# 2024年校本培训心得体会总结(十篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-03

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。校本培训心得体会总结篇一教师个人的自我反...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**校本培训心得体会总结篇一**

教师个人的自我反思，教师集体的同伴互助，专业研究人员的专业引导是开展校本研训，促进教师专业化成长的三种基本力量。

教师问题，学生问题和管理问题是学校的共性问题，教师教学中感兴趣的问题，教学中遇到的难题和教学中说不清楚的问题，是教学实际问题，教育教学质量的提升，教师的专业成长，学校办学品位的提高是校本研训的终极目标。

校本研训是创办特色学校促进教师发展的重要支撑，是培养“教学科研”型教师的基本途径，是各级科研部门职能发挥的基础平台，是实现科研工作重心下移，发挥教师主动性的重要保障，是构建学习型组织的必要之路。

教师的个体学习与自我反思是教师在教育学中不断地充实自己的理论知识，丰富自己的文化底 ，以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。教师不能“传道授业、解惑”，更重要的是能够总结自己的教育教学经验，具备对自己的教育教学实践进行思考、检查、评价，反馈并对自己进行教育的能力。反思不是一种能够被简单地包扎起来供教师运用的技术，而是一种面对问题和反映问题的主人翁方式，理智和情绪交织在其中，虚心、责任感和全心全意是反思性行为的有机组成部分。

实践，教育观念直接影响者课堂教学效率，在新课程改革的背景下，每位教师都应该时时对自己的教学理念进行反思，对自己的教学方法进行反思，反思课堂教学情境中的各种教学策略技能应用的有效性，应用课件和多媒体技术是否合理是否达到预期的效果。

校本研训的基本方法：

第一：叙事研究法

第二：课堂观察法

第三：课例研究法

第四：案例教学法

第五：团队学习法

教师要善于观察，每一点点滴滴的小事都可以成为叙事研究的素材，还要善于思考引导学生确立良好的情感态度和价值观鼓励学生扬起思维的风帆。

教师要探索有效的严讯方法，把新课程的改革推向纵向发展。

**校本培训心得体会总结篇二**

教研组是教师群体进行校本教学研究的基本单元，校本教研是教师专业成长的重要途径正在成为教育行政部门、学校领导和广大教师的共识。但是，在一些老师的观念中，始终有个错误的想法，教学是教学，教研是教研，出现了教而不研，研而不教的学科教学与学科研究相分离的现象。如何使校本教研活动能够真正有效地开展起来，促进教师教学效率的进一步提高，这些都是我们在教学教研过程中值得探讨的重要问题。

一、校本教研的一些做法。校本教研围绕着活动的实效性展开，形式上一改以往集体备课中面面俱到为各个击破。具体做法为：各个备课组根据每学期的教学内容及教学过程中可能出现的问题确定活动的重点，探索解决问题的方法，并且能在深度上有所突破。主要是在抓常规的情况下，着重建立、并逐步完善了以集体备课体系为主要载体的校本研训活动。

二、有效校本教研的建议。

1.教研活动不在乎形式多样，主要在于是否有效。传统的听课和评课，如果组长多动点脑筋，调动组员的积极参与性，那一定会很有成效的。集体备课也一样，要翻新，不落俗套。

2.应从调动老师的积极性着手，让老师在活动中畅所欲言，而不是几个老师发言，完成任务。同伴交流，团结互助很重要，这就要求教研组长能根据自校的实际情况，制定合适的校本教研内容，引发老师的思考，解决本校的实际问题。

3.校本教研的主题选择不能依靠教研组长一个人，而要充分发挥草根的力量，根据实际教学中的疑难问题来确定比较合适的研究小课题，并且讨论制订比较完善的研究方案，在实施中不断小结、跟进、再尝试，再研究，让真实的小课题不断地滚动，逐渐接近要研究的比较大的疑难问题。

4.作为校本教研我们确实应该着眼小处，通过有目的、有计划地发现小问题、解决小问题的途径来提升教研活动的效率，促进教师的专业发展，提高学科教学质量。

三、总结校本教研开展得好不好会直接影响一所学校的教学质量。从我们观察到的现象可以得出这样一个结论：校本教研开展得好的教研组其教学能力整体很强，教师之间的教学水平差异不大，即使是刚毕业的新老师也能显示出较好的综合实力。而且，活动中教师们能畅所欲言，不同的观点在这里不断碰撞产生出智慧的火花。

**校本培训心得体会总结篇三**

12月24日，在教研室张主任的带领下，我们一行40多人参观了临沂李官小学和临沂北城小学，通过参观学习，感受很大，收获颇丰。

（一）“菊文化特色”的临沂李官小学

1、以菊文化为载体，全力打造“文化名校、文明强校”。

李官小学自20xx年开展菊花种植以来，依托多年来的菊花养植和对菊花文化的逐步理解，形成了学校独具特色的菊文化，并开发了《菊花》、《菊韵飘香》、《菊香满园》、《阅读在左写作在右》等系列校本教材。学生不但学习菊花精神，而且还画菊花、栽培菊花，把菊文化深深的渗透到学生的心里；教师也是一样。就这样形成了肯劳动、爱学习、讲礼仪的学生精神和特别能吃苦、特别会工作、特别讲奉献、善于打硬仗的教师精神，学校文化展室是最好的证明。李官小学的学校文化展室、教师展室、学生展室都各具特色，令人震撼，让人羡慕不已。

2、同读书，共成长，师生大阅读，共享经典大教育。

李官小学文化氛围非常浓厚，在校园的角角落落都可以看到警言名句、国学经典等，为师生充分营造读书学习的浓厚氛围。学校倡导师生“随时读”与“定时读”相结合，“规定读与自由读相结合”，“阶段展示和集中展示”相结合。“自由阅读大厅”“图书漂流站”“班级读书角”“校园读书节”，让每位师生在吟诗作画中，亲近经典；让每位师生在诵读经典中，享受人生。

3、搭建“社团”平台，促进学生综合素质的全面提升。

李官小学结合学生个人的兴趣、爱好，成立了“十个活动社团”、“两个常年训练队”和“一个综合艺术团”，给学生提供了发展艺术特长的平台，特别是该校的“花棍队”，非常有特色，很有实效。

（二）“弘扬个性化“的临沂北城小学

1、以“腾飞杯”为载体，深化师生综合素养提升。

北城小学自20xx年以来就举行“腾飞杯”教师展示大赛，有课堂教学、说课、教材内容考试、书法等。自今年开始，举行首届学生的“腾飞杯”展示大赛，并将持续下去。通过这一载体，让师生有充分展示的平台，同时促进他们的成长和提高。

2、以“少年宫”为平台，推进学生个性特长发展。

北城小学的少年宫具有一定的规模，功能室齐备，设施齐全，各种活动开展如火如荼，对学生的特长发挥，个性展示提供了良好的条件，为学生撑起了一片多彩的天地。

通过参观李官小学和北城小学的校园文化、功能室建设及档案建设，让我深有感触。

反思一：学校的特色

学校的特色其实就是学校的文化，就是一种积淀，一种认可，一种传承。一所学校如果没有自己的特色，那么学校就会没有长远的发展，更不会成为名校，但是学校的特色怎样创建？是凭空想一个，编造一个，还是静心思考一下呢？我认为，一所学校想有特色，想有长远的发展，就必须立足学校的实际，以促进学生的成长和教师的发展为根本。正如李官小学，他们学校的特色就是从学校的实际出发，充分考虑师生的需求，以菊文化为载体，培养学生自主发展的能力，提升教师自我发展的素质。

反思二：学校的主宰

学校的主人是谁?是学生？是教师？我认为，学生和教师都是学校的主人，学校的发展离不开学生，更离不开教师，只有学生和教师发展了，学校才会有大的发展。所以学校一定要想方设法促进学生和教师的发展，为他们搭建平台，为他们提供良好的条件，让他们快速的成长发展，成为学校的真正的主人。

1、教师的发展

对于教师的发展，我们应该好好学习李官小学和北城小学，他们为教师提供了最好的条件，又为他们搭建了展示的平台。如李官小学的教师读书，学校不但为教师提供免费的书本资料，而且为他们搭建展示的平台，让他们有自我展示的机会，在读书的同时，收获成功的自我。北城小学的“腾飞杯”教师展示大赛，就是教师自我展示最好的舞台，在这个舞台上，不但得到了成长，而且收获了荣誉。

2、学生的发展

在学生发展这方面，李官小学和北城小学也做得非常好，他们为学生的个性特长健康发展提供了最好的平台。如李官小学的“社团”文化，学生有自己的爱好和兴趣，如果得不到发展，那么就会慢慢消失。而李官小学充分考虑到这一点，根据学生的爱好兴趣，组建了学生喜欢的社团，通过社团，学生的特长得到了发展，兴趣得到了提高。同时学校及时为他们提供展示的平台，李官小学的“四大节”——“科技节”“体育节”“艺术节”“读书节”，通过这样的平台，学生展示了自我，收获了自信。而更重要的是学生在发展的同时，收获更多的是成长的欢乐。北城小学的“少年宫”更是学生特长发展的天地，“腾飞杯”是学生特长展示的舞台。

这两所学校，在教师和学生发展上，可谓是各有千秋，但最终都是一个目的——为学生的发展终生奠基。所以，我们在学习他们的同时，要认真思考自己的学校，应该从哪些方面着手，促进教师和学生的发展。对于我校，我们准备以“智慧杯”为载体，促进教师和学生的发展，因为“智慧教育”是我校的特色，当然我们一切要从自己学校的实际出发，多开展适合本校师生的活动,塑造智慧儿童和智慧教师，点亮智慧，绘出彩人生。

反思三：教研水平的提高

在我看来，教研就是学校的生命，没有了教研，学校就没有了活力，一所学校教研搞得好，做得实，学校就充满生命力和创造力。如李官小学的教研，扎实有效，有特色，有生命力。课程资源丰富多彩，社团课程文化大放异彩；常规管理有条不紊，检查落实具体有效；教师读书已成习惯，学生读书成为时尚，师生发展相辅相成；北城小学的教研，就是以科研引领发展，以特色导航未来。校本教材多种多样，活动、班会、家校和德育；常规管理严把“三关”，注重质量调研；教师读书感悟成册，自我发展成集；教研活动规范有效，“腾飞杯”成为师生发展的主流。

这两所学校，给我们最大的启示就是：教研马虎不得，要做就做最好。朴实无华，扎实有效，特色鲜明，是我对教研的追求。我们要多从自己学校的实际，开展适合自己学校教师和学生的教研活动，不在于多，而在于精，不在于宣扬，而在于有效。

总之，参观了，学习了，思考了，最重要的是实践了。我们要沿着自己学校的实际，多学习名校的经验，多思考，多创新，为自己学校的发展，多想一点，多做一点。

**校本培训心得体会总结篇四**

“有理想在的地方，地狱就是天堂;

有希望在的地方，痛苦也成欢乐”

如果要用一些话来总结我的校本研修工作的感受，我觉得魏书生老师的话再合适不过了。

“要给学生一杯水，自己首先就应要有一桶水”这句话适用于我的化学教学。开展校本研修对于我而言可以说是一个“新问题”。很多的理论需要学习，很多的问题需要探索，很多的争论需要解决。面对课改新形势，如果我们对校本研修还是一无所知，或者只是停留在表面的文字上，那么我们的工作怎么能扬帆启航?我认识到只有使自己真正拥有“一桶水”，拥有“源头活水” 才能提高自己驾驭这项工作的能力，从而更好地做好这项工作。我必须去学习有关的理论知识，去更新自己的思想观念，去提高自己的人格魅力。

用知识丰富我的思想头脑，用理论指导我的工作实践，使我越来越清楚地认识了校本研修，越来越清楚地知道自己需要做什么，需要怎么做，当初 “思绪乱如麻”，整日被校本研修困扰，而如今突然有一种“居高临下，胜景尽览”的感觉。

作为一名化学教师，我勤于思考，乐于思考，善于思考，所以我敢于创新，乐于创新，善于创新。开展校本研修，课堂是主阵地。立足学科实际，提出“以我为主，博采众长，自创和引进相结合”的思路，根据所教学科和自身特点，使得研修活动全面铺开。

开展校本研修工作当中，我体会到了学习的重要性，感受到了团队的力量，贯通了教育科研的方法，我的课堂教学水平有了极大提升，教学成绩一直名列前茅。

辛勤的汗水与甜蜜的果实之间的距离有多远，恐怕没有一把尺子可以丈量。但抱着最大的希望，作出最大的努力是不可少的。校本研修让我更加觉得“美好的生命应该充满期待、惊喜和感激”。

**校本培训心得体会总结篇五**

教学研讨的学习，不但使我加强了对学校常规教学管理的认识，而且让我有机会学习教学的新理念和课程的标准。

在语文课程标准中，提出了语文教学的基本理念，即：面向全体学生，立足学生发展，体现语言本质。

在此，我想谈谈自己对语文教学面向全体学生、做好培优补差的一点看法。

首先，课堂教学有梯度，照顾好各层次的学生，是语文教学面向全体学生的关键。

从备课开始，就应该考虑到学生差异的问题。

只有这样，才能在课堂上让各个层次的学生都能施展身手，各显神通，让能力强的学生得到提高，基础薄弱的学生增强自信。

记得读书时代的我，非常内向，害怕回答问题，因为我没有自信啊。

其实，基础好、能力强的学生一般是能主动参与课堂的，但基础薄弱的学生就不同，他觉得自己不会，怕错，怕被笑话，等等。

这些心理都严重影响了他们的学习。

所以，我想，在课堂教学中，在不挫伤学生积极性的基础上，要特别照顾基础薄弱的同学，给他们参与的机会，鼓励他们加入活动，增加他们的自信。

其次，抓好课后作业、课外辅导，是语文教学面向全体学生的保证。

基础薄弱的学生课堂效率一般都不高，这会影响到他作业的完成率和准确率。

因此，需要老师关注课后的他们，对这部分学生进行课后作业跟踪和课外的辅导。

这些工作可以是老师亲自去做，但是基础薄弱的学生较多的话，不妨调动学生力量。

让基础好、能力强的学生与基础差的学生一起完成课后作业，有问题可以互相讨论。

在这一过程中，基础好的学生巩固的知识，基础薄弱的学生解决了问题，对课堂知识可以基本掌握，一举两得，共同进步。

我曾经在班级开展过一帮一活动，但由于自己跟踪不足，致使效果不够明显。

仅仅做好课后作业跟踪是不够的，对于基础薄弱的学生还应该做好纠错讲解、定期单独复习的工作。

再则，面向全体学生中的培优工作这一步不可丢。

在科组讨论过程中，有老师就反映了，培优补差工作中，大部分老师都慢慢将重点放在补差这方面，而忽略培优工作的开展。

我自己在这方面也是做的严重不够，课堂上给基础好的学生准备的挑战问题不够新颖、不够尖端，有时只是完成了教学任务而已。

课外呢，只是给基础好的学生推荐了一些资料，在他们买回资料后没有做跟踪和具体的辅导，因此，在教学过程中，出现了高分不高，高分不多的情况。

总之，语文教学要面向全体学生，培优补差，这是一件长期的细致的工作，只有抓早、抓细加坚持，才能真正将这项工作抓好。

在这次的学习过程中，我认识到自己做得不足，我会争取在以后的工作中认真做到不放弃任何一个学生，面向全体学生，用自己的爱心、耐心、细心、责任心使每一个学生都有所进步，使自己的每一项工作都有所收获。

我相信，付出过，努力过，一定会有收获。

**校本培训心得体会总结篇六**

今年暑假8月21日-23日，学校开展了校本培训。在学校组织的校本培训中，感触良多。通过开展校本培训，我逐渐树立了现代教育的思想观念，努力优化了自己的知识结构，同时不断培养自己的创新精神和实践能力，促进自身的专业化发展，努力使自己朝着成为师德高尚、素质精良、能够适应新课程改革实验需要的反思型、科研型的教师的方向而努力。我觉得当好老师需要具备三点：

在学生面前，最具有说服里的是过硬的专业知识。如果你有良好的知识储备，自然会受到学生的钦佩，这样你在学生面前会更有说服力，更具威信。信息社会发展迅猛，学生接触到的新鲜事物也是不断增多，因此教师的知识要跟上时代步伐时时更新。

教育要研究方法与技巧。教育真的有很多东西等着我们去探究，很多策略等着我们去挖掘。做为一名教师，教学技能的应用与教学活动时是一体的，并在教学活动中形成和发展，从表现形式上看，板书、多媒体课件、演示和实验等都是教学技能：同时它又是借助于教师语言在头脑中进行的智慧活动方式，如思考、判断等。要让学生爱上、上好你的课，有很多东西你要准备，有很多东西要提前学习。只有这样，你的课堂才会技术含量高，趣味性浓。

教师要以身作则。身教才是上策，言教是基础。教育学生，必须先做好自己。一位有着良好品质的教师，能够给学生起好榜样的老师，在师教方面就做得到位了。以为老师以他的言行，他的自身魅力来感染他身边的学生，这样的教育能达到事功倍的效果。我也会时刻提醒自己，努力提高自己的素质，给学生树立良好的榜样。做好言教，更做好身教。

通过校本培训学习，使我更新了教育理念，树立了现代教育思想，优化了知识结构。我认识到关注学生个体，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每一个学生都能得到充分的发展，这是我在今后着重解决的问题。在课堂教学中，教师要善于发现学生思维的独特和创新之处，消除这种紧张、畏难的心理，用亲切的语气，和悦面容，鼓励的话语，激励性的评价。教师是学习的主导，学生是学习的主体，充分调动学生的积极性，以求达到良好的教学效果。让学生在实践的过程中体验到多种学习方法，学到书本上没有的东西，体验到成功的欢乐。

**校本培训心得体会总结篇七**

我有幸参加刘光书名师工作坊组织的“同课异构研讨活动”，学习了四位教师风格各异的教学设计和课堂组织，领略了不同专家见仁见智的点评风采，还聆听了汤立宏老师的《复习指导课的有效教学》、《试卷讲评课的有效教学》专题讲座，受益匪浅，感受颇深，现就这次学习谈一谈我的点滴体会。

第一节课刚开始，望谟县第四中学教师李占飞首先引导同学们对前来听课的.老师表示欢迎，并鼓励大家要好好表现，课堂上执教老师循循善诱、幽默风趣的教学风格逐渐将课堂气氛推向高潮，二十分钟后册享冗渡中学的韦尚坤教师接过课堂，他旁征博引地引导学生概括写作的技巧……二人合作为我们呈现了一堂别具一格又精彩纷呈的双师同堂《难忘的眼神》；

第二节课执教的是来自上海的罗玉英老师，为我们献上了一堂风格迵异的同课异构《难忘的眼神》……通过两堂课的对比，我感触颇多，很多时候，我们教师自觉不自觉地都以自我为中心，霸占了课堂的话语权。越俎代庖地替学生作思考并表达。关于以学生为主体，教师为主导的认识，应该已经深入人心了，可为什么课堂上老师讲的多，学生发言少的现象还是很普遍呢？我觉得是理念更新不到位，认识不到位。我是谁？我从哪里来？要到哪里去？这三个问题，不仅老师要思考，学生更应该思考。先解放思想，再谈课堂行为。教师要有放权意识，什么时候放，怎样放？学生要有学习主人的意识，才不依赖教师；

要有主动求知、合作探究、资源共享的共赢意识，才能很好地与同窗共同学习。课堂改革，理念先行，不仅教师要更新，学生更要更新，要培训。

课堂，是师生合作学习的重要场所，合作的最高境界是各司其职。那么，教师课堂的职责是什么？学生课堂的职责是什么？师生如何互动？课堂学习环节由谁来设计？教师要做什么？学生要做什么？怎么做？做到什么程度？大概需要多长时间？这些问题在听课过程中一直萦绕在我的脑海，我发现老师讲的多，学生说的少，原因是多方面，有教师自身原因，还因很多学生参与意识不强，怯于表达，不善倾听。另外，师生互动模式的问题。课堂要学生更主动一些，这需要改变其与人互动的模式。而这种改变需要培训，需要不断磨合，最终才能有效的合作学习。

听主持人对各位专家介绍时，我内心极为震撼，在聆听各位专家的见仁见智的点评，我感悟到专家之所以成为专家，是因为他们有强烈的教研意识。刘光书老师高屋建瓴，既能把握宏观全局，分析高考、中考的出题规律；

又能关注微观细节，一字一句就能把课堂常识信手拈来。还把语文教学的方法总结为朗朗上口的诗句，的确让人叹服。另外几位专家进行课堂诊断，也是一语中的，直击要害，发人深思。

立足于语文课堂的教学，受几位专家的启发，我觉得这次研修学习收获的不仅是教学理念的更新和教学技能的提升，更让我坚定的树立起对语文教学信心。

校本研修学习心得体会9

在这个烈日炎炎的暑假，我选择了在家阅读学习，下面是我对《校本研修面对面》这本书的阅读心得。新课程改革实验正在如火如荼地进行，我校的校本研修活动也开展得有声有色，回顾书中内容，收获很多。

首先明确了“校本研修”的目的。校本研修的目的是让教师成为教学、研究和进修的真正主人。校本研修是以学校所存在的突出问题和学校发展的实际需要为选题范围，以学校教师作为研究的主体，通过一定的研究程序得出研究成果，并且将研究成果直接用于学校实际状况改善的研究活动。校本研修是促进教师的专业发展和学校发展，保证课程改革向纵深发展的新的推进策略。

其次，提高教师的思想素质，认识终身学习的重要性。如教师的认识不到位，认为现有的知识足已满足学生的需要，就会使得教师轻视学习，对教师的继续教育持抵制态度。因此，提高教师对学习的认识，是十分必要的。教师要树立终身学习的理念，做不断学习之人，来完善和提高自我。

第三为教师提供最合适的培训管理模式调动教师的学习积极性。

教师继续教育要在每一个教师需要的时候、方便的地点，以最好的方式方法提供必要的知识和技能，以帮助教师不失时机地获得所需要的东西。在教师继续教育课程内容的选择与组织、教学方案的设计与实施、培训结果的分析与评估等方面由教学双方共同参与、协商进行、合作完成。不同的人由于内在素质结构的不同而呈现出多元发展趋势。每一位教师都具有区别于他人的个人和专业发展需要，最适合一个人专业发展的环境可能完全不适合另一个人的发展。为此，继续教育应鼓励教师采用自己偏爱的学习形式，来实现自我选择的目标。当教师养成了自定目标和自选实现目标的活动方式的习惯时，他们的教育水平就会得到提高。

在阅读学习中，无论是收获还是困惑，都将促使我在学习与实践中不断地研究，不断地探索、不断地创新，不断地发展。广阔的课改之园，需要我们用更多的智慧和热情去探索、去耕耘、去努力，但愿它来年硕果累累！

**校本培训心得体会总结篇八**

暑假期间在家研读了我校下发的校本培训手册，手册分为：教育篇、德育篇、教学篇、科研篇、和反思篇共十一篇文章。读后深感受益颇多，尤其对《新课标下义务教育阶段高效课堂的构建策略》一文更为关注，文中谈的高效课堂正式契合了我们现在所提出的常态优质的教学要求。

《新课标下义务教育阶段高效课堂的构建策略》一文从教师教学观念的策略、教师教学行为的策略、教师教学反思的策略、教师课堂评价的策略等四个方面进行了阐述。从而引发了我对在自己的美术教学中如何建立高效课堂的思考。

教师在考虑怎么教的时候，就忽略了以学生为主体，所以教师要根据课业类型，从学生的角度出发开展教学。如：绘画课采用“试画——学画——创作画”的教学模式，让学生先根据已有经验尝试画一画，教师根据观察和学生反馈，进行讲解示范引导学生学习，这样教学会更具针对性，易于对教学重难点的突破，利于对学生有针对性的创作指导。又如，制作课采用“拆中学”的教学模式，课上为学生提供示范作品，学生小组内进行探究，通过拆解教具寻找制作的方法。从而提高了学生的学习兴趣和自学能力。

没有备课时的全面考虑和周密设计，就不会有课堂上的有效预设和动态生成。对于美术课范画、教具的准备，为学生创造主动学习的条件也是至关重要的。有的教师为了激发学生的兴趣，将学习内容保密，课上让学生猜，当谜底揭示出来，学生异常兴奋，但是由于学生课前不知道学什么内容，导致准备材料不足或者单一。我们的做法是，上此课前一两周就将示范作品完成放在教室里，学生发现后就会注意观察，有心的学生还会暗自效仿。待上此课时学生准备材料不仅充足、多样，而且有一部分学生是带着问题来学了，更有那么几个学生已经无师自通，成了老师的小助教。

以前为了鼓励学生学，避免自尊受到伤害，一味地进行正面评价，无论优秀作品、一般作品和有进步的作业都是大加赞赏，时间长了学生就会感觉茫然无趣。所以在作品评价上既要让学生有成就感，又要看到自己的不足，使之明确努力提高的方向和方法。学生作业会因短时间内思维广度和深度的局限，及动手能力的强弱、快慢影响作业的最终效果。所以作业评定先以课堂效果定等级，学生在课后将作业完成或改进后可重新评定等级。用这种方法评价学生的作业，能充分调动学生学习积极性，促进良好学习习惯的养成。

提高将课堂教学效率的方法有很多，因地制宜，因材施教，只有最适合的才是最好的。只要不断探究、实践、总结就一定能构建出高效课堂的最佳策略。

**校本培训心得体会总结篇九**

今天下午的培训是听了苏州新区实验中学缪徐校长的报告《开展校本研修的实践与思考》，缪校长的报告分为两个部分，第一部分是他对校本研修的实践经验介绍和自己对校本研修的思考，第二部分是研修的案例，虽然只分享了他的随笔写作经验，但是对于我来说还是感到受益匪浅。

缪校长的实践经验是从校本研修的内涵、回顾和思考三个方面介绍的，其实我对他的经验介绍倒并不感兴趣，因为他的方法、理论在其他专家那也可以听到，但是他的许多实例特别是对实例的分析和研究让我感觉到专家的思想就是高人一等。

这些事例中包括：

1．两个学校校长对校本研修的理解，一位校长维分数论，结果老师的成长、学生的成绩都没有达到自己的理想，另一位校长注重的是思想指导，让老师学会时髦、学会打扮、学会偷懒、学会享受，结果却让老师的成长超乎想象，学生的成绩突飞猛进。

2．上海鲁班中学的校长研修方案：一种精神：哥本哈根精神。两个层面：师德与教学。三类活动：个人反思、同伴互助、专业引领，并插入自己对徒弟的带教故事。四项作业：一篇读书心得、一篇教学反思、一份学科试卷、一节公开教学。

3．校本研修的回顾中用他自己对校本研修的八个版块详细的说明了活动内容，让我们对活动内容的理解直观明显。

4．关于主持人员的要求，用了他自己对三位主讲人的不同内容和风格的主持，来强调主持人要与主讲人的匹配和干练。这几个故事不仅对我产生了影响，对当时的主持人周志教授也产生了振动，几年来，听周志校长的讲座不少，看他的主持也不少，但是他主持时从没有写主持稿，而今天竟然破天荒的写了主持稿，并且写得非常生动，让我们感觉到了大家的那种好学和务实的精神。

5．在讲他的随笔写作时，更是一个故事接一个故事，把我们完全带入了他的写作思路中去，甚至我被他的《他和她的故事》感动的热泪盈眶。而他对偶遇故事的推敲更是让们体会到随笔写作的深层次要求。

从这些案例和故事中，我有这样的几点思考：

每一个案例其实都很平凡，在我们的身边也经常发生，但是我们却视若无睹，而专家却能发现他们的不凡之处，并且从中发现规律，从而引用到自己的研究中。

不管是对两位校长的管理理念的认识还是对自己游记中的各种游历的随笔，总是让我感觉到缪校长对一般现象中的新意总结具有很高的高度，总能在平凡中看出伟大，在伟大中找出崇高，在生活中发现真情，甚至在山水间能找出诗情画意。

从这些故事中，我们发现，作为一外研究者，他经历了各种事件，并且对这些事件进行了剖析，特别是他自己经历的故事更是让们看到了一位研究者的务实精神，他们的成功是来自自己对每一件事的处理和对自己工作的要求，是自己个人人生目标的一种体现。

从大处着手，从小处着眼，抓住细节，重视过程，对每一件事都要求完美，这是这些专家成功的重要原因，而我们这些平凡人，则只能做到完成，却不能做到完美。

所以缪教授的讲座让我感觉到了专家的成功不是一日之功，也不是每一位普通人都能成为专家，而是要付出努力和智慧才有今天的成功。

**校本培训心得体会总结篇十**

在县教育体育局及乡中心校的统一布置和直接领导下，按照乡中心校及中心小学校本研修实施方案和校本研修行事历的安排，我们学校的教职工利用暑假期间进行了为期五天的校本研修集中学习研讨活动。在这五天的集中学习研修中，我学习了《新课程标准》、观看了《新课程教学设计》光盘、利用“一个课例，三次讨论”的方式研讨了一节课。通过学习研讨并结合自身的工作实际，使我受益匪浅，现将此次校本研修集中学习心得体会书写如下，以便指导以后的工作。

1、通过学习《新课程标准》使我明确了本次课程改革的背景和目标，我认为这次课程改革无论是规模、速度、难度都是前几次课程改革所无法比拟的；

2、通过学习研究，我认为本次课程改革的实施是及时的、必要的，它将对我国的教育事业乃至全球的教育事业产生深远的、积极的影响；

3、通过学习研讨，使我认识到现行的课程已不适应时代发展的需要，它制约着我国教育的发展，必须对当前的课程结构进行优化和调整；

4、通过研修活动，使我认识到由“教学大纲”到“新课程标准”不仅仅是一个简单的词语置换，我认为新课程标准面向大众教育，着眼于学生素质的提高，更关注课程的实施过程，这些都有利于学生创造性的培养；

5、通过学习，我发现教育不但要培养人才，更应为当地的社会经济发展服务，作为一线的教师要深究校本教材，这样的教材才符合当地实际和学生发展的需要，才能为当地经济建设服务；

6、通过研修，我认识到引导学生主动参与学习的重要性，教师要善于引导学生去发现问题——思考问题——解决问题，从而调动学生学习的积极性，有利于学生能力的培养；

7、通过学习研讨，大家各抒己见，谈了自己对新课程标准的认识和看法，从而充实了我的见解，有利于我以后的教学工作。

1、通过观看新教学设计，我认为备好课可以加强课堂教学的计划性和预见性，是发挥教师主导作用的重要保证，同时也是教师提高自身科学文化知识水平的过程，还是教师积累、总结教学经验和提高教学能力的过程，更是上好课的先决条件；

2、通过观看光盘及讨论，我认为设计教学应从以下几个方面着手：（1）钻研教材，明确教学内容、学科特点、教学目标、重点、难点等；

（2）了解学生情况，明确学生的知识技能情况、学习态度、爱好、兴趣特点及认知特点等；

（3）备教具学具，明确教学演示所用的教具和学生使用的学具。

3、通过观看光盘，我认为要想上好一节课应从以下几个方面出发：（1）组织教学，建立良好的课堂秩序和学习气氛，引导学生生动活泼地、主动得进行学习；

（2）讲究课的导入方式，结合所授课的类型采用合适的导入方式；

（3）注重课堂提问，根据所承担的教学任务和教学目标，掌握好适时的提问和检测，这样有利于教师掌握学生对知识的学习情况；

（4）板书的运用，合理、规范的板书可以引导学生的思维，有利于学生形成良好的认知结构。

4、通过观看新教学设计，我认为现行的、老一套的教学模式已不适应现代教学的需要，新时期的课堂教学要活起来，要充分调动学生学习的积极性、主动性，倡导小组合作学习，培养学生的动手动脑能力，即实践精神和创新意识。

1、通过“一个课例，三次讨论”活动，我认为这种研修形式非常的好，能够达到集思广益的效果，便于在讨论中突出重点，突破难点，化解疑点，有利于日后的教学工作；

2、通过“一个课例，三次讨论”活动，每一位教师都运用新理念设计一节课，运用新手段上一节公开课，通过互说、互听、互评公开课，使我开阔了视野，学习了他人的好的教学方法，并运用于课堂教学；

3、通过学习教材——设计方案——讨论交流——互听互评，使我认识到老一套的教学方法已不适新形势教学的需要，从而使我痛下决心深入学习并尝试新课改的理念和方法，运用于教学实践，有利于教学质量的提高。

总之，通过这次集中学习研讨活动，不但更新了我的教学思想，开阔了我的视野；

还改变了我以往陈旧的教学方法。我将以这次集中学习研讨活动为契机，深入开展教研教改活动，不断提高自己的业务素质，学习新课改的新理念新方法，以全新的姿态投入到新时期的教学工作中去，为祖国的教育事业增光添彩。

越来越散的学生考验着老师的耐心，挑战着老师的教学方法。常常听到老师们抱怨，再教也教不会，好不容易教会了又很快忘掉，老师真的太难当了!自己一年的高一教学实践过程中，见证了老师们的苦不堪言。

教育开始让教育者困惑了。

校本教研的春风吹来，校园里掀起一股研究教育、探讨教学的热潮，我受益匪浅。

一、专家引领指明方向。

学校派领导出去学习，带回来最新的教育教学理念和可以借鉴的实践做法，给大家澄清了概念，指明了研修的方向，开阔了研修思路。磨题、课堂观察、磨课等等的理论学习和实践操作，让大家在感到新颖的同时，开始思考教学，规范教学，不断接近教学的本质，提升教与学的默契度，提高教学质量。

1、磨题

以前的考练题，老师们自己出题的概率并不高，即使是自己出题，也多半是东粘西凑四不像，每个题目的可考性、全卷的整体流畅度尚且不能顾及，更不要说是否适合自己的学生了。所以，很费事才组织、举行的一次考练，往往不能够充分地考查学生的学和教师的教，每每事倍功半。

磨题的做法督促大家开始坐下来一起研究课标和学生，研究考试和考试题。一名教师命题后，备课组多次磨题，在真正走进教学的学术气氛下，大家畅所欲言，直到最后把这套题优化成最合适自己学校学生的一套考练题。在确保能够很好地考查教与学的同时，大家扬长补短，共同进步。

2、课堂观察

要听课了，老师们不再是拿着一样的听课本走进教室，整整齐齐坐下来，从头到尾记录教学环节，等候检查，而是每个人有自己不同的表格，准备从不同角度观察课堂并记录课堂的不同侧面，让听课更直接、精致、更有效地促进教学。

3、磨课

教学四楼的录播室越发忙碌了，因为青年教师的录播课越来越多、越来越好。每一节课都是经过备课组反复打磨的。导课是否简洁?课堂设计是否遵循科学突出重点突破难点?教师追问是否准确?学生参与度是否提高?点拨是否及时到位?小结环节有没有缺失?课堂训练题是否典型?课堂评价怎样?听课人多方位的观察，讲课人全面的提升，因而，每一节课都有相当高的质量，直接受益的，是学生。

二、自我反思纠正行为。

在教学实践中，每位教师都不断反思自己。我最深的体会是教学目标对教学效果的影响。我发现，学生学习效果欠佳，是有原因的。而这其中最重要的原因之一，可能就是教学目标的不明确了。也就是说，教学效果不好，论起该负的责任来，老师首当其冲。

教学效果不明确，会有什么影响呢?

1、太多的内容、太高的目标会使学生望而却步，或者干脆选择放弃。

2、太少的内容、太低的目标会使学生失去兴趣，或者盲目得意忘形。

3、教学目标不清晰，会使学生摸不着头脑，学习过程中无所适从。

4、教学目标偏离，会使学生因明显的学考分离和衔接不自然而逐渐丧失学习信心。

所以，在具体的教学过程中，教师应该根据自己学生的实际基础情况制定恰到好处的、清晰的、可操作性强的教学目标，以确保学生学习过程的游刃有余，学习效果的真正提高。

三、同伴互助优化教育。

同伴互助、共同发展是我校教师的新理念。我们以团队的形式进行校本研修，在集体的共同智慧中提升自我，在同伴的优良品格中完善自我，在合作的巨大力量下增强团队战斗力，让学生受益，让教育魅力无限。

除了备课组内外的教学研修合作，我自己参加的省级课题和区级课题也在进行中，教学和教研的相融、课题组智慧的碰撞，无不提升着我的教育教学水平。

总之，校本研修的春风吹绿了杜中校园，给教学和教研带来了生机和活力，尽管仍然有教育难免的困惑和不断出现的新问题，毕竟教育和教学在接近其本质的路上前行，在务实的作风中提升。相信校本研修带来的，将是教育的满园花开。

根据学习计划，这个月份，我认真拜读了《师生生命发展的引领者》和《创新教育理论的探索者》两篇文章，被文中的杨一青校长和赵福庆校长的理念、做法所深深地打动。《师生生命发展的引领者》一文从前瞻理念－亲情关爱－精神引领三个大方面讲述了杨一青校长的奋斗历程；而《创新教育理论的探索者》一文则从四个方面进行阐述。一是构建学校创新体系，二是创新校长必备意识，三是创新型教师的培养，四是培养学生的创新精神与实践能力。虽然两篇文章的角度不同，侧重点不同，但两位校长的办学理念和做法着实让人钦佩，也引人深思。

校长是一所学校的核心人物，学校的发展、教师的发展、学生的发展与校长的.思想、行为息息相关。一个敢想敢为、勇于探索、大胆实践并善于总结和提高的校长必然会带动学校快速向前发展，反之，一个碌碌无为、因循守旧、固步自封、安于现状的校长则会使学校停滞不前。所以说，作为校长，首先要加强学习，提升自己的综合素质，更新观念。人们常说，“学习是进步的阶梯”；“人不学习，脑子就会生锈”……事实果真如此，一个人要是经常不学习，反应就会迟钝，看问题的眼光就会肤浅，把握不了事实的本质。学习是重要的，也是必需的。我们应该从学校的实际出发，学习和借鉴适合自己需要的经验，探索出符合自己学校生存与发展的路子，切不可东施效颦，邯郸学步，盲从于其它兄弟学校的经验和做法，学不好别人的东西，反而丢失了自己的本质与特色。其次，是要提升教师的综合素质。教师是实施素质教育和新课程改革的生力军，教师素质的高低直接影响着学生的发展，影响着学校的发展。因此，我们既要重视教师的专业化发展，想方设法提高他们的教育教学能力和水平，又要关爱他们，从生活中关心他们，一句温暖的话语，一个细微的举动都能感动教师，使他们与自己成为心贴心的朋友。同时还要在精神上引领他们，仔细寻找教师们身上的闪光点，适时鼓励并创造发展的空间和条件，使他们爱学生，爱学校，爱事业，勤于奉献，乐于奉献，齐心协力为学校的发展做出自己应有的贡献。

校本研修心得体会

邵文香

时间总是在匆匆中不知不觉的度过,一个学期转眼之间就到了末尾，本学期，本人能依据个人研修计划，以校为本，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。现将本学期个人的研修工作总结如下。

1、加强师德修养，夯实立教之基

作为一名人民教师，自己的为人处事、治学态度、行为习惯甚至于服饰仪表，一言一行、一举一动都处在严格的监督之下，都会直接对学生产生影响，起着极为重要的作用。自身要为学生和社会作表率，必须要做到：

第一，热爱教育事业，勇于承担责任。从事教育事业，走上三尺讲台，当好一名合格的人民教师，是我强烈的理想追求。教育是令人陶醉的事业，是我最愿意从事的事业。为此，我深知自己任重而道远。同时，作为社会的一员，必须勇于承担自己的社会责任，能够清醒地认识到自己的言行代表着一个群体，始终要注意其产生的社会影响、社会效益。

第二，谦虚好学，刻苦钻研。记得刚毕业工作时，对教育不熟悉，教学经验近乎于零，我把虚心向别人学习、向前人学习，向老教师学习作为自己奋飞的起点。通过学习老教师的工作经验和敬业精神，来丰富自己的认识、知识及才能。同时我常静坐独思己过，剖析自己的不足，以加以改进。

第三，我深刻的懂得教师的思想感情、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。师爱就是师魂。热爱教师的职业是做好教学工作的前提。

第四，教师与学生的沟通是十分重要的，它可以使教学双方互相了解、互相配合，更好地搞好教学工作，并有利于帮助学生解决一些思想认识问题，使他们健康地成长。发现学生有不良习惯或行为，能及时加以制止并正确引导，指出其错误之处和危害；如果学生在生活方面有什么因难，也应该多加以关心和帮助。从我的亲身经历来看，坦诚对待学生，真心面对学生，是教师受学生欢迎的重要法宝之一。

2、努力学习新课程相关理念

能按时参加市、区、校组织的新课程专题培训，在集中培训认真记录，深入反思，加强与同伴的互助交流，不断提高新课程意识和实践能力。在关注学生发展的同时，更关注自身的发展，成为能适应新形势，具有创新精神，在教育中充分发挥自身潜能的现代型教师。认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，个人在学校有效课堂评比中获奖。

3、教育技术能力的提高方面

我能积极参加市、区、校组织的教育技术能力培训，不断提高自身的信息素养。积极参与网络研修，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。自己制作的课件可操作性强，实用性强，对于完成教育教学任务，起到了良好的作用。

4、赏识教育方面

学习了周弘老师的赏识教育理论，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他的自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、自我评价、自我预防、自我矫治的目的。

5、中小学教师心理健康教育方面

学校也多次组织教师学习心理健康方面内容，开阔心胸，缓解职业压力，使自己保持身心的健康，更好的工作，更好的生活。本学期完成了一篇学习体会。

回顾这半年的研修，有收获自然也有不足希望自己从教学实际出发，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。不断在教学中自我总结、自我反思，不断进取，努力上进。

教师只有始终保持继续学习的热情和能力，把不断更新观念、汲取新知、开阔视野作为适应形势发展和自身素质提高的必须，才能正确把握学校教育发展的方向，使自己的教学水平适应形势的需要，不断走上新的台阶。

一、重视教育政策和教育理论的学习，切实转变教师的教育教学观念

1、注重学习型团队的打造和教师终身学习力的激发

教师只有始终保持继续学习的热情和能力，把不断更新观念、汲取新知、开阔视野作为适应形势发展和自身素质提高的必须，才能正确把握学校教育发展的方向，使自己的教学水平适应形势的需要，不断走上新的台阶。近年来，学校把更新教师的教育观念当作提升教师综合素质的重要任务来抓。我们精心讨论制定了“二期课改”精神的学习方案，引领教师把握新课程改革的内涵，并通过教师成长袋的形式激励教师静下心来进行有目的、有计划的学 习。如今，本校教师新课程的核心理论可以说是耳熟能详,对校本研修中的重要环节——“校本研修”所要遵循的几个环节“自主反思、伙伴协作、专业引领”更是津津乐道，为教师不断更新观念、自觉实践新型的教学行为提供了可能。

2、帮助树立正确的质量观

我们把指导和帮助教师树立正确的质量观作为“校本研 修”的重要内容之一。首先，我们不断提高教师对学校严格执行课程计划意义的认识：每个教师都明确，严格执行课程计划是不能退的底线，以牺牲学生综合能力的培养和健全身心的培植做代价来换取

的语数外学科成绩的提高是不值得的，严格意义上来讲是一种教育道德的沦丧。 其次，我们从学校发展规划的角度，对“质量观”作了如下的界定：经过若干年的努力，学校的综合教育质量达到中上水平。在日常的教学常规管理上，每学期，我们对任何一门学科都进行“质量监控”，从整体上来把握学校的教学情状况。

二、“校本研修”要重视倡导教师在工作中的学习

1、“校本研修”的内容选择要根据学校中教师的原有基础、工作现状和实际需要而展开，充分体现“校本研修”出它植根于学校的特征。

由于学校中教师发展的不平衡，培训的内容必须体现具体性、针对性的。如：我校教师队伍中原先存在着“出力不讨好”的现象——教师有良好的意愿，也肯付出，但有时急功近利，方法简单，从而导致家长、学生的不理解、不配合，甚至不开心的状况。针对这种情况，我们曾作了专题的培训，不仅从法律意识角度帮助教师完成角色意识的转变，而且，从为师者的责任、目标、从形成教育合力的角度帮助教师转 变观念、掌握让学生真心顺从、让家长理解的技能（如：与家长、学生沟通，谈话技巧

的培训）。现在，很多教师都在自己的反思中提到了这方面的转变。特别是近年来每学期的学生、家长的问卷调查和座谈会上对教师教学态度的满意率非常高。特别是一些转学而来的学生及家长更是对我们的教师赞不绝口。

２、“校本研修”中教师在工作中的学习，必须与其实际的工作紧密结合 我们认为，“工作与学习的不可分”是设计“校本研修”的具体活动的原则之一。 “教师在工作中学习”应当之无愧地成为“校本研修”的主要形式和根本点——在这种探究与研

讨的过程中，每个参加的人员都经历着学习的过程。而往往这种培训更易受到老师的认可和欢迎。我校语文组在工作中发现作文教学难于把握，大家就此问题作为学习研究的专题。 总之，几年的实践，带给了我们走向成功的信心。尽管我们尚没有产生过“跨越式”的飞跃，但我可以自豪地说：这种立足于教师不竭动力挖掘、立足于学校教师可持续性发展的“校本研修”，却使我们迈出的每一步都感到扎实。

宁陕县皇冠小学

20\_\_.09

校本研修的组织和管理心得体会

校本研修是学校工作永恒的主题，是学校发展的不竭源泉，正越来越成为整个学校工作的重中之重。经过前一段时间的学习培训，我对校本研修有了进一步的认识。校本研修是提高教师专业水平的有效方法和最佳途径，校本研修是以学校为研究主阵地,以学校教师为研修主体, 以新课程理念为支撑，以校本研训为平台，以学校教育教学实践中的实际问题为研修内容,以促进学生发展,教师专业化水平提高为研修目的。它把教师培训、教育科研、教学研究、学校管理和校本课程的开发等有机地融为一体，既是一种基于教师和教育教学的行动研究，也是一种制度建设，更是一种健康向上的学校文化。在这次培训学习中，提高了自己的教育教学水平，加强了自己的业务能力，提高了自己的综合素质。下面就是我这次学习中最深刻的几点心得体会：

1、校本培训促进教师发展

“校本”这一概念源自西方教育发达国家，它有三个方面的含义：一是基于学校，二是在学校中，三是为了学校。“校本”的教师培训从本质上讲应该属于行动研究范畴，是以解决问题为中心的一种培训方式。校本研训作为一种以学校培训为主阵地、将教师教育活动与教育教学结合起来的培训模式，能够有效整合本校的培训资源，充分调动教师专业化发展的主动性，实现“为了学校发展”的目的。从某种意义上讲，校本研训就是一种学习、工作和研究三位一体的学校活动和教师行为。它强调理论指导下的实践性研究，既要注重解决实际问题，又要注重经验的总结、理论的提升、规律的探索和教师专业化的发展，

是保证新课程实施不断向纵深发展的新的推进策略。

校本培训具有以下三个基本特征：第一“为了学校”——“以学校发展为根本”，强调必须从学校实际出发，围绕学校工作中的实际问题，有针对性地开展校本研训活动，为学校的教育教学发展服务。第二“为了教师”——“以教师发展为根本”，必须确立教师在校本研训中的主体地位，让教师成为研训的主人，通过校本研训来培养教师，提高教师素质，为教师的自我发展、价值实现服务。第三“为了学生”——“以学生发展为根本”，教育是培养人、发展人的事业，校本研训要研究学生、了解学生，遵循学生的身心发展规律，关注学生健康成长，解决学生学习问题，尤其要解决学生发展过程中存在的疑难问题，要有针对性，可操作性性，讲求实效，注重过程，反对形式主义。

自从走上教学岗位以来，一直以为校本研修不是教师重点探究的问题。作为教师只要把课上好就可以了，因此也不会去认真地思考校本研修对教师成长的意义。通过校本研修学习后，我明白了教师的人生道路是以教、学、读、思、研、写来支撑的。教师的成长就要从反思自己的教学行为入手，实现先进的教育理念与常态课堂教学行为的无缝对接；通过教育科研改善教学，形成研究能力；同时要改变和拓展自己的工作方式和工作内容，把校本研修与日常教学活动整合，与教育科研整合，与新老教师的共同发展整合，把问题诊断与经验总结、经验提升整合。这样教师才能快速在校本研修实践中锻炼成长。

教师需要终身学习。校本研修一定要有先进的教育理论为指导和依托，这样才能克服以往教学中的惯性和弊端，才能在课堂教学中融

会贯通，将其转变为自觉的教学行为。坚持理论学习，提高自己的理论水平，在学习和研究中注意理论和实际相结合，树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。

2、课题研究提升专业素质。

教育科研的使命就是要研究和解决教育教学活动中的理论与实践问题，总结经验，探索规律，最终用研究的成果来指导自身的教育教学工作。只有将教育科研融于教学实践之中，学校教育教学工作才有持续发展的原动力，才能真正推动教育教学改革和促进学校的发展。长期实践表明，课题研究做到“四求”，才能发挥事半功倍之效。

求“实”，忌“假、大、空”。做课题研究必须端正态度，明确动机，应该解决教育教学中的实际问题，减少低效劳动和无效劳动，真正做到教育科研为教育教学服务，为提高教育教学质量服务。

求“新”，课题研究要求课题本身具有先进性、新颖性，不做“模仿秀”。教师在选择课题时，要用前瞻的眼光及时了解和捕捉教育教学改革的前沿动态，角度要新、观点要新，要紧密结合教育教学改革的新形势，与时俱进。在研究中，能采用新手段、新途径、新方法、新技术、新设计等。研究成果应当具有独创性和突破性，能有新发现、新观点、新见解。不能重复原有理论、复制别人成果的课题。

求“小”，就是问题要小，解决问题的切入口要小，步子要小，小到研究者自己有话可说、可以驾驭为止。在教科研活动中，要积极围绕学校日常教育教学实践发现问题，选择能够链接新课程理念的、切实可行的、可以通过反思和行动改变行为的小问题进行研究。过程要

讲究“短、频、快”，通过解决小问题，产生大效益。如此循环往复，经过几年的努力，我们就能有效地解决教学中存在的许多问题，逐渐减少缺点和失误，这就是快速提升教师专业素质和教育科研能力的必由之路。

求“近”，忌好高骛远课题研究要贴近教师的教育教学实际。课题就在我们身边，就在我们眼前。只要我们平时做个有心人，善于细致发现问题，勇于深入思考问题，我们就会时时处处有问题。

通过培训学习后，我明白了教学研究要立足于课堂教学，聚焦课堂，立足于本校学生的实际特点，引导老师关注课堂，不断探索适合学生愉悦学习的教学模式。在新课程改革的实践中，教师要将先进的教育理念转变为常态下的课堂教学行为就必须实现由以教为本向以学为本的转变，才能切实有效地提高教学能力。校本教研把课堂作为问题研究的源头活水，同时又通过课堂作为研究活动的载体和落脚点，使得校本教研有了广阔的发展空间。老师们通过“看别人的课堂，想自己的课堂”，重新审视自己的课堂教学，能够有效解决在教育教学中所面临的问题，提高课堂教学效率。

3、自我反思促进个性形成

自我反思是开展校本研修的前提和基础，校本研修只有转化成教师个人的自我意识和自觉的行动，校本研修才有可能真正地落实和实施。所谓自我反思，就是教师对自己在职业过程中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。只有教师自己才能改变自己。只有教师意识到自己的教学经验及其局限性并经过反思使之得到调整

和重组，才能形成符合新课程理念要求的先进教育观念和个人化教育哲学。教学反思能激发教师终身学习的自觉冲动,有利于促进教师教学个性的形成。美国心理学家波斯纳曾归纳出教师成长的公式：“成长＝经验＋反思”。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”，是教师成为研究者的最有效途径。因此，引导教师对教研活动进行反思与研讨，要成为促进教师专业发展的主要抓手。上课的老师写反思，听课的老师写反思，备课组也要有集体反思。教师之间通过评价、交流和反思，可以发现一些自己不能发现的细节问题，也可以通过观察和反思，借鉴别人教学的成功之处。这种教师群体之间互相合作、切磋交流的浓厚教研氛围，既强化了团队合作意识，又使不同个体的知识与能力在探讨、分享中得以提升，从而促使广大教师在实践中进行研究，在研究中学会反思，在反思中改进行为。学校可以在制定校本研修计划之前组织全体教师并收集教师在日常教育教学中的问题以及教师对当前教育热点问题的思考，并进行科学而合理的筛选和整合，确定各学科研讨的主题。一方面保证了校本研讨的针对性，另一方面培养了教师从实践中学习、反思、提炼和总结的良好职业品质。

4、逆水行舟，不进则退。

一个大学生如果不积极进取，不加强学习，都有可能沦为一个高中生的水平，更何况做教师的我们。当今教育教学的理念和教学手段，放在十几二十年前，我们能想到吗？平常总说，要给人一碗水，自己就要有一桶水，这道理，我想100%的教师都懂，可人却天生有一种惰性，这个惰性的改变，要从教师本身和外部条件如行政命令、要求和

课堂教学的有效性是对教师达成教学目标和满足学生发展需要所进行的教学行为的评价，是教学价值的表现。因为课堂教学的开展，不仅仅只局限在课堂上，而是要从每个教学基本环节出发，层层推进，环环紧扣。就初中科学而言，课堂教学是教学的基本形式，是学生获取信息、锻炼提高多种能力和养成一定思想观念的主渠道，其中作为科学学科课堂的重要环节之一的课堂练习，其效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值。课堂练习是科学教学的重要组成部分，是学生掌握知识，形成技能的重要途径，起着形成和发展科学认知结构的作用。有效练习应当是练习内容和练习形式的统一，掌握知识和培养能力的统一，练习量、练习时间和练习效率的统一。

在练习中，时间安排少了，达不到练习的目的；时间安排多了又会影响教学进度。由此可见，对于课堂时间的安排会令很多老师捉襟见肘。所以我们应该根据教学的实际，在新课前要求学生预习，安排课前预习目标。知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化背景下，借助在学习获取知识的过程中，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。因此学生在建构新知识前原有的知识内容和结构很大程度决定课堂新知识的生成，预习可以使学生课前获得最多的知识准备。识不用讲，只讲大多数学生存在的疑惑，这样课堂讲授研讨的时间会大大缩短，有效练习的时间才能得到保证。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找