# 最新变色龙教学设计及配套课件(7篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-03

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。变色龙教...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**变色龙教学设计及配套课件篇1**

活动目标

1.尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。

2.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

3.乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4.掌握正确的阅读方法，培养幼儿阅读的兴趣。

活动准备

故事课件、故事绘本。

活动过程

一、引导幼儿根据一定的线索猜测故事

(一)出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了?(播放课件中的声音)

(二)利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

1.引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

(1)听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢?(幼儿猜测)

(2)(观看课件)我们来看看它到底在吃什么?

(3)这辆玩具汽车是什么颜色的?(猜测)

(4)变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢?

(5)(观看课件)变色龙哪里变颜色了?(引导幼儿讲述看到的结果。)

2.引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

(1)变色龙又开始吃东西了，这回我们来看一下这回它在吃什么?(观看课件)

(2)幼儿讲述看到的。

(3)桌子是什么颜色的?变色龙会变成什么颜色?哪里会变?

(4)观看课件，引导幼儿完整讲述。

3.鼓励幼儿大但讲述“四肢变成绿色”的过程。

(1)这回变色龙的什么变颜色了?变成了什么颜色?

(2)它吃了什么东西呢?

(3)看课件。

4.鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。

(1)(播放课件)这两幅图中变色龙在哪里?它吃了什么东西变成这样了呢?

(2)幼儿猜测。

二、完整欣赏故事

(一)出示大书，完整阅读故事。

(二)提问最后两幅图的意思。

三、延伸活动：对应游戏(播放课件)

(一)观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。

(二)连连看游戏。

活动反思：

《贪吃的变色龙》是一个生动、有趣的故事，深受孩子们的喜爱。《纲要》指出：在教育过程中应根据幼儿已有经验和学习的兴趣与特点，灵活、综合地组织和安排各方面的教育内容，使幼儿获得相对完整的经验。因此，从孩子的兴趣点切入教学活动，孩子更容易融入进去。在教学过程中，我根据小班幼儿的年龄特点，运用了多媒体课件来辅助教学；在第二、第三片段中由于课件的配合使用，孩子们的视觉和听觉不断受到刺激，他们不仅会主动表述自己的想法，也能快速地掌握故事中的长句。在活动结尾，我融入了游戏活动，用自己的哟福颜色模仿变色龙，一方面复习巩固本节课的内容，另一方面鼓励幼儿参与，让她们通过衣服的颜色来学变色龙变色，并且让他们表述出：我吃了什么颜色的什么，什么地方变成了什么颜色。

整个活动用时有点长，所以在最后的游戏环节，部分孩子的注意力已经不集中，只是在无聊地和边上的小朋友玩衣服。在今后的教学中，还是得把握好节奏。

**变色龙教学设计及配套课件篇2**

活动目标

增强辨识乐器声音的能力。

认识变色龙的特性。

活动准备

主题爆米花、儿歌读本、儿歌掛图、互动式教育光碟。

各式乐器、变色龙相关书籍或影片、变色龙头套、幼儿大头照、呼拉圈。

活动过程

1事前分别用绿色、褐色、灰色纸材包覆呼拉圈;并於活动进行前，向家长或爬虫类宠物店商借变色龙到学校。

2活动进行前，向幼儿说明今天有一位小贵宾要来，大家要小声说话才不会吓到牠，之后介绍变色龙进到教室，让幼儿观察、摸一摸牠，或是让

他趴在幼儿的肩膀或手上，作近距离接触。

3取出主题爆米花封底，观察变色龙的变色功夫，再与幼儿一起欣赏变色龙影片，介绍牠的变色能力及又长又有黏性的舌头等特徵，并分享与变

色龙近距离接触的感觉，是否发现牠的变色能力……等。

4播放儿歌「变色龙」〔附一〕，与幼儿一起念唱儿歌，然后将变色龙头套〔附二〕发给幼儿，让幼儿自行选择并涂上顏色。

5请幼儿戴上头套，翻开儿歌读本P.32，请幼儿拿出事先準备的大头照片，插入翻翻书旁的缝隙中，将自己变成翻翻书中的角色，说故事。

6老师拿出绿色、褐色、灰色呼拉圈随意放置，并向幼儿说明绿色的呼拉圈代表草丛，灰色呼拉圈代表石头，褐色呼拉圈代表树干，当听到敲击

三角铁，就要躲进草丛中，听到木鱼声要躲到石头上，而听到响板声则是躲到树干上，不然会被蛇〔附三〕(由老师戴头套扮演)吃掉。

7播放儿歌，大家一边念唱，一边学变色龙走走停停的在地上移动，老师随机敲响不同的乐器，幼儿则站到指定的圈圈中，不小心掉出圈外的，

就会被蛇吃掉。

注意事项：

当变色龙趴在不同人身上时，会因為衣服顏色深浅的不同，而有身体变色的现象，老师可趁机引导幼儿发现变色龙的变色能力。

变色龙离开之后，需请幼儿洗手再继续活动。

评量

1能辨识乐器声音进行游戏。

能说出变色龙身体会变色的原因。

结束活动

讲述「我是变色龙」故事(上谊出版)，带领幼儿製作鏤空图卡，变换故事中各角色们的顏色，完成后放入语文区，让幼儿可以利用来说故事。

**变色龙教学设计及配套课件篇3**

《变色龙》是第六册小说单元的第二篇文章。这一单元的教学目的在于培养学生初步鉴赏小说的能力，教学中要使学生懂得小说中人物形象对分析小说的重要性。

教学目标

确立依据教学目标

１、通过理解课文内容分析人物形象，并联系实际谈现实。

２、感受作者在行文中所含的讽刺之情。

３、通过分析人物形象进一步培养学生立场坚定、正直的性格与品质。 依据“新课标”：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能作出自己的评价；对作品中的形象能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。教学重难点教学重、难点确立依据重点 分析人物形象及理解其现实意义 依据小说三要素的重点──人物形象，及小说主题──反映现实生活。阅读时要细致分析这两点内容。难点 理解断案人在审案过程中所表现出的反复变化的本质原因。 依据学生的鉴赏能力较低，且解决这一问题，学生必须结合他们不太了解的社会现实，故定为难点。

教学方法自学、研讨、点拨教学手段利用ＣＡＩ课件

教学过程

环节内容要点教师活动学生活动设计意图课前准备 作者契诃夫的生平简介、主要作品及人物图片；与课文有关的图片文字等。 搜集资料制作ＣＡＩ课件。 通过各种渠道（书、互联网等）查阅相关资料。 指导学生通过各种渠道收集资料，体现学生的自主学生性并掌握获取资料的途径、方法。导入新课

故事导入 ：课文的开端部分：发生什么事了？警察如何断案？故事如何发展？

播放ＣＡＩ课件，播放故事形式讲述的课文开端内容。 设置疑问、悬念引起学生兴趣，激发其求知欲交待任务 任务：自渎课文，拟定课文提纲：断案难处、所遵循的“法则”，如何断案，结果如何及主人公的形象特征。 交待学习任务，播放课件。 记录人物要点。 使学生明确学习目的。自学研讨

巡视课堂，与学生共同研究、交流，对学生难点进行析疑、点拨。

１、自读课文，完成自己能够解决的问题。

２、小组间、任意间研究、讨论、解决疑难问题。

充分发挥学生的自主能动性，培养学生能力急团结合作精神。环节内容要点教师活动学生活动设计意图明确答案

难处：小狗的主人是谁一时难以确定。

法规：巴结贵族，欺压人民。

断案时变化无常，最终结果却是小狗无罪，受害人遭到恐吓。表现了人物见风使舵、媚上欺下的性格特征。

对学生的答案作评点。

操作课件，展示提纲要点的正确答案，最后，重点展示人物的形象分析。

针对提纲中的任意一点或几点作自由回答。明确问题答案，理解课文内容，培养学生的概括能力。拓展延伸 谈人物的现实意义。

１、课件出示问题：这一人物形象具有怎样的现实意义。给学生时间思考。

２、对学生的答案作点拨。

随意交流，联系生活 实例分析人物的现实意义并作回答。 通过拓展，使学生有自己的体验。有自己对人生，对社会的感悟，从而完成思想教育。课堂小节

１、课文内容

２、人物的形象特征。

对学生总结内容作点拨。

用一点时间思考小结内容后作回答。

巩固知识，加深理解。锻炼学生提炼要点的概括能力及语言表达能力。

**变色龙教学设计及配套课件篇4**

活动目标

1、知道相似的颜色有隐藏的作用，丰富对颜色的认识。

2、尝试在类似的颜色中寻找目标颜色。

3、对周围事物的颜色产生探索的颜色。

4、尝试用线条记录实验结果，并能用恰当的词汇进行描述。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

活动准备

1、教学挂图、红色、蓝色、黄色的小鱼。

2、幼儿用书第5~8页

活动过程

1、导入：今天老师要介绍一只神奇的动物给小朋友认识，它是谁呢？我们一起来看看图片。引导幼儿观察图片（告诉幼儿这是一只变色龙，它趁着妈妈睡觉的时偷偷出去玩耍，请小朋友帮变色龙妈妈把它找回家）

2、观察教学挂图2和图3，寻找变色龙的位置，师：变色龙很贪玩，为了不让大家发现它，它的皮肤会变得和躲藏的位置的物体变一样，这样大家就不容易发现他了。（教师引导幼儿观察寻找变色龙在的位置，并且都变成了哪些颜色，请个别幼上来寻找，找到了以后全班小朋友一起喊，变色龙快回家）

教师小结：变色龙随时随地根据需呀改变身体颜色，以便捕食和躲避外敌的袭击。变色龙的变色实际上是一种伪装衣，有保护自身安全的作用。

3、寻找小鱼

（1）展示各种颜色的小鱼，请幼儿说说颜色的名称。

（2）请幼儿闭上眼睛，教师把小鱼藏在颜色相同的区域柜里，再请个别幼儿去找。玩几次，还可以换幼儿来藏小鱼。

4、组织幼儿到户外寻找颜色各种颜色，自然结束。

反思：

兴趣是最大的学习动力，在组织这一次活动时，由于变色龙的颜色变化的概念比较抽象，为了引起幼儿的注意力，于是我就以故事的形式去教学，让幼儿在主动寻找变色龙的同时发现变色龙神奇的地方，会变颜色，接下来引导幼儿变色龙都去了哪里，变成了什么颜色，先让小朋友一起找，再请各别幼儿上来找出来，让幼儿知道变色龙变成了相似的颜色就很难发现了，说出因为变色龙很调皮，为了不让小朋友找到就变了颜色。同时再把变色龙变颜色的其他原因说出来。最后再请幼儿寻找颜色小鱼。这次活动组织的过程比较流畅，但是时间超过了15分钟，大部分幼都能认真参与，但是还是由于我拖时间的原因有一些幼儿注意力没有集中。拖时间的原因主要是我没有把握以故事的内容来开展活动的内容简要度，故事内容有点长，并且中途还浪费了一些时间来组织纪律，经过这次，以后我会在课堂上注意语言的简洁度，以及利用其它一些可以引起幼儿注意力的方法，反思后觉得我当时应该是边和幼儿讲，边走到注意力不集中的幼儿旁边，或者请他们上来寻找变色龙，还有请他们参加游戏，可能比停下来再次组织纪律会更好一些。以后在细节方面还要继续努力加强。

小百科：变色龙的行动十分迟缓，人们用树懒来比喻它那漫不经心的样子。变色龙是主要栖息于树木的爬行动物，除了产卵和求爱外，很少光顾陆地。它们偶尔在陆地上爬行时，爪尖着地，前后脚呈八字型扁平，向外撤开，显然变色龙这种能有效地适应在树上和草丛中爬行的步态，在陆地上不仅无法隐藏自己，反而招人注意，变色龙即使在惊慌逃跑之际，其速度也不超过每分钟6米。

**变色龙教学设计及配套课件篇5**

活动目标：

尝试根据一定的线索猜测故事，并能用简单的语言大胆表述。 2.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，初步获得对应的经验。

活动准备：

故事课件、故事绘本。

活动过程：

一、引导幼儿根据一定的线索猜测故事

(一)出示变色龙，引起幼儿兴趣。

师：今天老师要给大家介绍一位会变魔术的动物朋友，它的名字叫“变色龙”，这条变色龙不但会变色，它还很喜欢吃东西，而且什么都吃，听，它又开始吃东西了?(播放课件中的声音)

【评析：从吃东西的声音导入活动，能很好地吸引幼儿的注意力，同时也引发孩子进一步探究的愿望。】

(二)利用课件，引导幼儿分段猜测表述。

1.引导幼儿感受、讲述“尾巴变成红色”的过程。

(1)听它吃得那么香，它会在吃什么东西呢?(幼儿猜测) (2)(观看课件)们来看看它到底在吃什么? (3)这辆玩具汽车是什么颜色的?(猜测)

(4)变色龙会变颜色，吃了这辆红色的玩具汽车，它会有什么变化呢? (5)(观看课件)变色龙哪里变颜色了? (引导幼儿讲述看到的结果。)

2.引导幼儿完整讲述“身体变成黄色”的过程。

(1)变色龙又开始吃东西了，这回们来看一下这回它在吃什么?(观看课件) (2)幼儿讲述看到的。

(3)桌子是什么颜色的?变色龙会变成什么颜色?哪里会变? (4)观看课件，引导幼儿完整讲述。

3.鼓励幼儿大但讲述“四肢变成绿色”的过程。

(1)这回变色龙的什么变颜色了?变成了什么颜色? (2)它吃了什么东西呢? (3)看课件

4.鼓励大胆猜测“变成黑色和月亮”的过程。 (1)(播放课件)这两幅图中变色龙在哪里?它吃了什么东西变成这样了呢? (2)幼儿猜测。 【评析：“尾巴变成红色、身体变成黄色、四肢变成绿色、变成黑色和月亮”这四个情节是重复的、平行的，如果运用统一的方式进行，孩子会兴趣缺乏，而且从中得不到有益的发展，因此，再次环节中，先引导幼儿在猜猜讲讲中初步了解变色龙因为食物变色的过程，为后面的讲述打好基础;接下来引导幼儿根据刚才的经验进行完整讲述;第三是运用孩子的生活经验来猜测讲述;第四只出示结果，让孩子大胆猜测讲述自己的想法，让这四个情节层层深入，孩子们的语言表达能力也在此过程中的到提高。在这一环节中由于课件的配合使用，从视觉、听觉的角度吸引着孩子不断深入活动。】

二、完整欣赏故事

1.出示大书，完整阅读故事。 2.提问最后两幅图的意思。

【评析：这个故事来自绘本，虽然前面的阅读过程运用了课件，那也是进一步帮助孩子拓展思维的需要，最后还是要回归绘本，让孩子们知道，这么有趣的故事来自绘本，引导孩子爱上绘本，为他们今后的阅读奠定基础。】

三、延伸活动：对应游戏(播放课件)

1.观察图中变色龙的形象和颜色形状变化，说出变色龙吃的东西。 2.连连看游戏。

【评析：这是一个复习巩固的环节，孩子们说对了，会有表扬的声音，孩子们说错了，会有鼓励的声音，这种形式对于小班的孩子来说形象生动非常具有吸引力的，虽然活动结束了，孩子们然沉浸在游戏中，意犹未尽，也为后面“变色龙还会吃什么?变成什么颜色?”的自主的讲述做好铺垫。】

**变色龙教学设计及配套课件篇6**

设计意图

小班幼儿在日常生活人际交往中，由于语言经验缺乏，对语言认识程度不深，不能随时调节语言的清淅度和形容程度，表达的时候受到语言调控，对颜色的表述只能用红色、绿色来形容。根据这阶段年龄特点，选择了《贪吃的变色龙》。这一内容富有变化，故事新颖，而且描写生动形象，适合小班幼儿的语言发展水平，也符合形象直观思维方式，结合老师的手形彩绘让幼儿能在老师一步步的涂色时理解故事内容并运用语言来表述，提升幼儿的语言发展能力，这十分符合小班幼儿的视觉和认知发展特点。故事的最后把月亮吃掉了,那吃掉月亮的变色龙会变成什么样子?让孩子们来说一说画一画,对故事有了第一次提升,孩子画完后让孩子自己想一想变色龙还会吃什么进一步发展幼儿想象。

活动目标：

1、愉快欣赏故事，感受有趣的故事情节。

2、能够根据故事情节展开丰富的想象。

活动准备：

1、变色龙课件

2、水粉颜料 变色龙头部手偶

3、变色龙轮廓图 变色龙身体部分图 透明变色龙

活动过程：

课前热身：玩《五根手指》的游戏。小朋友们的手会变成各种小动物，今天老师也给你们介绍一种动物。

1、提问问题，引发兴趣

你们知道什么是变色龙吗？

小结：变色龙是一种神奇的动物，它的本领很大很大的，会变成很多不同的颜色。（变色龙的ppt）

这就是变色龙，大大的眼睛长长的尾巴。（边说边画）

2、声音入手，讲述故事

（声音）咦？什么声音？有只贪吃的变色龙在吃东西呢（戴手偶，手做吃东西的样子）

你看到了什么？ 这是一只贪吃的变色龙，它吃什么就会变什么颜色。变色龙吃了一辆红色的汽车它的尾巴变成红色的了。

过渡：变色龙的尾巴已经变成红色的，它吃饱了没有？它的颜色还会变吗？ (课件声音)

变色龙又在干什么呀？

这次会变成什么？（它的身体变成黄色的了。）

小结：他吃了一张黄色的桌子身体变成黄色的了。

它这一次在吃什么?(吃小树)

接下来会发生什么事情?(它变成小树、变成和树一样的颜色)。

小结：它吃了汽车和桌子可是它还是觉得很饿就走到外面把一棵绿色的大树吃掉了这一次脚变成了绿色的。

哎呀，变色龙怎么变成黑黑的了？这是怎么回事呢？猜猜看它又吃掉了什么？（吃了黑黑的东西鼓励幼儿大胆想象）。

小结：变色龙走呀走，找不到东西可以吃了就把自己的影子吃掉了。天黑了，变色龙就不见了。

3、鼓励幼儿大胆想象、讲述

天黑了，月亮在天上又大又亮，变色龙一口就把它吃掉了。变色龙吃掉了月亮会变成什么样？鼓励幼儿大胆想像、讲述。

4、再讲故事，请幼儿帮忙完成这个故事

教师再次讲述故事，请幼儿边听故事边帮变色龙变颜色。

5、游戏：变色龙吃东西

这只变色龙还是好饿，于是，它就把老师的衣服吃掉了，你来带变色龙在这里找找他还能吃什么？

6、延伸想象，并在想象的基础上绘画。

变色龙还会吃什么？会变成什么样子？

小朋友们想一想，喂一喂你的变色龙吧！（幼儿绘画）

7、活动结束

幼儿完成后拿出作品进行讲评，你的变色龙是什么颜色的？为什么他是\_\_\_\_颜色的？他吃了什么？

小朋友们给变色龙吃了那么多东西，我们一起去外面找找看变色龙还能吃什么！

**变色龙教学设计及配套课件篇7**

教学目标：

1、通读课文，把握课文主要情节。有条理、有重点地复述故事大意。

2、在把握课文大意的基础上欣赏课文通过对话、神态、细节描写生动地刻画人物性格的写作特色。

3、分析文章中简练而传神的环境描写，体会其对于表现故事时代背景的作用。

教学重点：

第一课时：把握故事主要情节，概括人物性格特点，体会变色龙式的人物的典型性。第二课时：分析课文中的环境描写，体会其精当而传神的环境描写。

教学难点：

对变色龙式的人物的本质的认识。对课文特定历史背景的认识。

教学过程设计：

一、导入新课

变色龙是自然界中一种神奇的\'动物，有着特殊的随着环境的变化而改变自身色彩的本领。在现实社会中，也有这样一群人，被称为“变色龙”。这是一群怎样的人物呢？让我们随着世界三大小说家契诃夫的描述去认识一下这样的人。要知道，正是契诃夫的精彩描述，才令变色龙和阿Q一样，成为一类典型人物的代称。

二、学习文学常识

关于契诃夫的文学常识：19世纪末俄国伟大的批判现实主义的代表作家之一。他在自己的小说和戏剧中深刻地揭发了上世纪末俄罗斯社会的阴暗面，尖锐地抨击了种种社会弊端，无情地讽刺了小市民的庸俗和卑劣心理，正确地指出俄罗斯社会生活必须改变的前景。他毕业于俄罗斯的莫斯科大学医学系，与鲁迅一样，他也走上了以文笔拯救人的灵魂的道路。他的代表作品《变色龙》、《一个小官吏的死》《套中人》、《第六病室》。尤其是一个小官吏之死，写的是一个小官吏为了在剧场不小心打喷嚏溅到将军的秃顶上竟然被吓死。讽刺了小市民的庸俗习气和卑劣愚昧的奴性心理。

（相关知识链接：世界三大小说家俄国契诃夫、法国莫泊桑、美国欧亨利）

三、通读课文，欣赏课文录音

1、契诃夫笔下的变色龙究竟是怎样一个人物，契诃夫究竟用他的生花妙笔为我们塑造了一个怎样的人物典型，让我们欣赏一下课文录音，领略一下这个变色龙的变色本领。

听课文录音，对生字词、令人叫绝的描写做标记。

2、全班交流、讨论

文章的主人公是谁？他给你留下最深刻印象的是哪一点？（可以是个性、形象特点，也可以是作者对他的某一个方面的描写语句）

学生交流：他见风使舵，对狗的态度随着对狗主人的猜测而变换

他趋炎附势，对达官贵人极尽阿谀之能事

他媚上欺下，欺压地位低于自己的人

四、理清课文情节线索

1、这个故事是怎么发生的？

明确：哪些段落介绍了故事的起因？故事是怎么发生的？请概括讲述一下。

学生阅读相关段落，概括关键因素，并复述。

关键词：时间、地点、主要人物、事件发生的经过

奥楚蔑洛夫、楚留耶夫、楚留金、一只脏兮兮的小狗

2、请你充当一下警官，来处理一下这个案件，你会怎么处理？

（学生结合课文信息，对案件进行分析、整理）

全班交流，结论：①处理小狗的主人，因为他对小狗疏于管理，造成小狗伤人

②小狗不必负责，要处理赫镏金，他伤害小狗，无事生非

③两个人都有责任，各打50大板

教师提示：你们的处理为什么这么简单直接，甚至不用管谁是小狗的主人？

——法律面前人人平等，跟谁是主人无关

3、、奥楚蔑洛夫是怎样处理这个事件的？在处理这个事件的过程中，他是如何发挥其变色龙的本色的？

明确阅读范围，概括关键的情节并作复述：刚开始装摸作样地要主持公道，要处理小狗，一听说这好像是将军家的狗就立刻变了语气，责备起受害者楚镏金来；一听说这可能不是将军家的狗又立刻变了语调，说要秉公处理；又有人说也许是将军家的，他又大声斥责起楚镏金来；听将军家的厨师说不是将军家的狗，他立刻活灵活现起来，要立刻处死小狗；最后听说这是将军哥哥的小狗，他狠狠地骂了楚镏金，把小狗好好夸了一通。这一场闹剧就此收场。

教师提示：奥楚蔑洛夫处理案件的方式跟我们最大的不同是什么？

——主要是根据小狗的主人是谁来进行处理，随着小狗主人的变化而变化。

3、在处理事件的过程中，奥楚蔑洛夫表面上一直变来变去，实际上有一样东西一直没变，是什么？

讨论、明确：趋炎附势、媚上欺下，为自己争取最大的利益。

4、本文的线索是什么？

明确：奥楚蔑洛夫处理小狗咬人事件的经过。

五、深入探究

1、是什么样的土壤催生了像奥楚蔑洛夫这样的社会畸形儿呢？

文章中哪些语句提示我们他所生活的环境？（引入对环境描写的分析）

找出课文中的环境描写，分析其内容及其意义。

2、你对奥楚蔑洛夫这种人有什么样的看法？

（进行思想感情教育）

（1）他是畸形社会的畸形儿，不是个别现象

（2）他的所作所为应该被人们所鄙视

（3）他的本质是利己主义，因此丧失原则

（4）哀其不幸，怒其不争，人应该有原则

张爱玲说过：“再可恨的人，归根结底也只不过是个可怜的人而已”

一部电视剧的主人公说：“每个人的内心都应该有一条底线，这条底线决定着这个人的品位、格调。”——与同学们共勉

六、布置作业：

1、选择搭档，分角色朗读课文，或排演课本剧。

2、完成作业本上的相关练习。

3、掌握课文中的重要字词，注解、词语手册上的字词抄写一次。

第二课时

教学目标：

1、分析课文中的环境描写，分析其对交代时代背景和塑造人物形象的作用。

2、分析课文中的人物描写，体会其生动、形象的特点，学习抓住人物性格特点进行语言、动作、神态描写的方法。

3、分角色朗读课文，体会课文塑造人物形象的鲜活生动。

教学重点：

1、析课文中的环境描写，分析其对交代时代背景和塑造人物形象的作用。

2、析课文中的人物描写，体会其生动、形象的特点，学习抓住人物性格特点进行语言、动作、神态描写的方法。

教学难点：分角色朗读课文，体会课文塑造人物形象的鲜活生动。

教学过程设计：

一、衔接旧课

1、谁为我们塑造了一个活灵活现的变色龙的形象？（俄国19世纪末著名小说家、剧作家）

2、变色龙可以作为哪一类人的代名词？（见风使舵、趋炎附势、欺软怕硬的奴才走狗）

二、导入新课

上一节课我们谈到，变色龙奥楚蔑洛夫的出现绝非偶然，也绝不是个别现象。他的出现有其特定的社会历史背景。他究竟生活在一个怎样的社会中呢？

三、分析文章中的环境描写

1、奥楚蔑洛夫生活的社会是一个怎样的社会？请从文中找出相应的句子加以概括分析。（学生快速默读课文，找出相应的句子，分析主人公所处的社会环境）

①四下里一片沉寂。广场上一个人也没有。——死气沉沉、冷落

②商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着上帝创造的这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样；门口一个乞丐也没有。——经济萧条

③巡警端着筛子，盛满了没收来的醋栗。——暗示了奥楚蔑洛夫利用职权对店铺和摊贩进行敲诈勒索，写出他们“压下”的一面。

④木柴厂四周很快聚集了一群人，仿佛一下子从地底下钻出来的。

⑤那群人就对着赫镏金哈哈大笑。——围观者的冷漠和无聊，他们也有迎合强者见风使

舵的特点。更说明了变色龙的存在不是个别现象，而是同当时的时代有密切的关联的。

⑥“要是我说了谎，那就让调节法官审问我好了。他的法律上说得明白，现在大家都平等了。不瞒您说，我的兄弟就在当宪兵……”

——暗示了当时的社会就是一个欺软怕硬的社会

小结：从文中简练而精当的描写中，直接或间接地表现了当时的社会在沙皇专制的黑暗统治下，人民生活在萧条冷落的环境中，经济萧条、政治黑暗。

2、本文的环境描写和《烈日暴雨下的祥子》、《刘老老游赏大观园》相比较而言有什么异同？

①篇幅不同，较简略

②作用不同：一种倾向于交代时代社会背景，另一种主要交代人物的性格特点。

四、分析文章中对人物的描写

我们已经明确了变色龙所生长的特定的社会历史环境，那么作者又是怎样为我们塑造出奥楚蔑洛夫这一个独特的畸形社会里的畸形人物的？作者是从哪些方面着手来塑造这个人物的个性性格特点的？

（1）个性鲜明的语言描写——塑造变色龙性格的主要手段

分析文章中的语言描写，挖掘潜台词，体会语言描写形象、生动的特点。

他的话有几种不同的意思？该怎样读出这些句子的语气、特点来？

“这儿到底出了什么事？你在这儿干什么？你究竟为什么举着那个手指头？谁在嚷？”——耀武扬威、装模作样、显示自己的能力、才干。

“恩，不错……不错……这是谁家的狗？我绝不轻易放过这件事！我要拿出点颜色出来给那些放出狗来到处乱跑的人看看。那些老爷既然不愿意遵守法令，现在就得管管他们。等到他，那个混蛋，受了罚，拿出钱来，他才会知道放出这种狗来，放出这种动物来，会有什么下场。我要好好地教训他一顿！叶尔德林，去调查一下，这是谁的狗，打个报告上来！这条狗呢，把它弄死好了。马上去办，别拖！这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？”——借机显示自己的威风、才干，向着赫镏金

“席加洛夫将军？哦！……叶尔德林，帮我把大衣脱下来……真要命，天这么热，看样子多半要下雨了……”——接脱大衣转移视线、转移话题，强作镇定掩饰自己的窘态与内心的恐慌，为下面的改变立场做为过渡、铺垫。

“只是有一件事我还弄不明白，——你这种人啊是出了名了，我可知道你这种人是什么玩意儿”——强词夺理、显示出山人一贯正确的气魄，批评赫镏金

（指导学生反复朗读，体会人物的鲜活个性）

（2）简练而巧妙传神的细节描写、神态描写——画龙点睛

关于大衣的描写，文中共有几处？分别有什么作用？

文章是怎样描写主人公的神态的？有什么特色？——突出变色龙的变化无常、虚伪卑劣

五、拓展训练

试揣摩变色龙的变色心理，在他变化无常的过程中想象他的心理活动，进一步揭示奥楚蔑洛夫的性格特点。选择第6、8、10、17、20、23、25段中任意一段，合理想象他的心理活动。

六、总结：通过本文的学习，我们领略了小说家契诃夫高超的写作技巧，也认识了可恶可恨又可怜的变色龙奥楚蔑洛夫。下午的课上大家将充分发挥表演才能，重现变色龙的丑态，期待大家的精彩表演。

七、作业

1、生字、词语听写

2、完成语段训练上的练习

3、预习第十六

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找