# 2024年幼儿舞蹈教学计划活动内容(五篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-04

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。幼儿舞蹈教学计划活动内容篇1一...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿舞蹈教学计划活动内容篇1**

一、情况分析：

本学期舞蹈兴趣班是由一年级6人、二年级7人、三年级8人组成。年龄差距较大而且二、三都年级已经有了一年以上的舞蹈基础，对音乐的感受力、协调能力的发展已比较完善。而一年级只是刚刚起步，有些学生则对舞蹈一无所知。这样的混合班给我们的教学带来了较大的难度。由于一年级人数较少，因此我们准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对二三年级的训练上。部分学生由于年龄较小，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。但是一年级的教学也不容忽视，在教学中我们开展分层次和以大带小等等多种的教学活动形式，使每名儿童在舞蹈兴趣班的学习中都能得到发展。

二、工作目标：

1、通过教师指导，培养学生学习兴趣,发展舞蹈潜能,促进儿童身心健全发展.

2、训练学生协调,速度,肌力,耐力,瞬发力,柔软性等基本能力.

3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养学生对音乐的感受力和节奏感。

4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力，反映能力和动作协调能力。

5、培养幼儿具备透过舞蹈, 提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

三、注意事项

舞蹈专业训练中，不宜过早安排力量性练习。在力量练习时，负重、练习次数过多、时间过长，会影响下肢的正常发育，引起腰的变形，足弓下降，影响身高增长。所以应以自身重量的练习为主，采取交替进行的方法。

当儿童少年肌肉主要向纵向发展时，宜采取伸长肢体的练习，如弹跳和支撑自己体重的的力量练习。把力量练习安排在青春发育期后期较为合适。

四、具体工作安排

第一周：熟悉学生 ，方位练习。

第二周：复习：方位练习 ，肩部练习。

第三周：肩部练习，小碎步。

第四周：复习：肩部练习，小碎步, 芭蕾手位(二)。

第五周：复习：芭蕾手位 ，学习：走步和敬礼。

第六周：舞蹈《茉莉花开》。

第七周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第八周：复习：手位，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第九周：形体练习，学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十一周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十二周：学习：舞蹈《茉莉花开》。

第十三周：学习：舞蹈《茉莉花开》 第十四周：民族舞蹈

**幼儿舞蹈教学计划活动内容篇2**

一、教学目标

1、 培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、 学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标：

第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。

2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)。

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二周：

1、复习上周的学习内容。(站立、压脚背跪坐、认识身体动作)

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。(盘腿坐、手部动作)

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手五指张开伸直，两臂上举，膝弹动两臂屈伸在两旁(左右一次)

2-8：小碎步，两臂上举，小碎步，两臂侧平举

3-8：右手单指指眼睛，双手向后立掌同时小碎步

4-8：山膀位，击掌经头顶双手打开

间奏：跟随音乐点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。(伸腿坐、小舞蹈)

2、学习踵趾步，小八字步准备。

1-8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方

2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。(踵趾步、小八字步)

2、学习勾绷脚。

腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

3-8：重复第一个八拍

4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点

6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐

7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点

8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状

第六周：

1、复习上周的学习内容。(勾绷脚、腰部动作)

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。(压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚)

2、学习小舞蹈《小\_\_》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

1-8：双手曲肘，左脚向右斜前方伸出，脚跟落地，右脚向2点屈膝身体向左倾斜，面向2点上方。

2-8：反面反复一次

3-8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左-右

4-8：双手做游泳状，双脚做小碎步间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小\_\_》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。(小碎步)

2、学习头部动作组合：

前奏：双手叉腰，双脚跪立，身体面前1点，强调幼儿面带微笑

1-8：双手叉腰，低头-向前-仰头-向前

2-8：双手叉腰，左旁-向前-右旁-向前

3-8：反复第一个八拍;

4-8：反复第二个八拍

5-8：双手叉腰，左侧-向前-右侧-向前

6-8：双手交叉于胸前，手向两旁打开，双脚由跪立-跪坐，头左右快速摆动

7-8：反复一次 8-8：反复一次

**幼儿舞蹈教学计划活动内容篇3**

活动目标

1、感受舞蹈欢快的情绪，体验跳双人集体舞的快乐。

2、能在舞蹈中能协调配合做动作，并正确变换位置，动作协调性及配合能力。得到发展。

3、初步学会舞蹈并完整表演。

活动准备课件:

洋娃娃和小熊跳舞儿歌MP3下载

活动过程

一、导入

1.播放音乐,教师：今天天气真好，我们来呼吸一下新鲜空气吧，点点头，高兴的转个圈。

2.教师：我们刚才听到的音乐，是《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈音乐，你们知道小熊跟洋娃娃是怎样跳舞的吗?

二、展开

1.欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》音乐引导幼儿边听音乐边熟悉歌词。

2.按乐句学习舞蹈动作。

(1)启发幼儿创编动作，教师帮助幼儿将动作串联起来。咱们一起来学学洋娃娃和小熊是怎样跳舞的?(两个人面对面站好。)这么好的天气，洋娃娃和小熊见面后高兴的拍起手来，两个人对着“拍拍手”。他们在跳圆圈舞呀”圆圈舞怎么跳两个小朋友拉起手来，小跑步转一圈再回到自己位置上，“拍拍手”。小熊小熊点点头，洋娃娃也跟着点起头来。“小洋娃娃笑起来呀”谁学学洋娃娃是怎样笑得，谁能做一个更漂亮的动作?咱们跟她一起学一学，两只手的食指指着自己的小脸蛋。小熊呢，微笑的看着你对面的洋娃娃，“拍拍手”。

(2)欣赏老师跳一遍。小朋友都有自己的舞伴，老师也邀请了一个舞伴，大家用热烈的掌声把我的舞伴请出来。交代：老师扮演洋娃娃，我的舞伴扮演小熊，请欣赏。

(3)教师哼唱幼儿完整跳一遍。老师相信小朋友一定会跳的非常好的，咱们一起来试一试。

(4)听音乐完整表演。提醒：前奏时，按节奏左右点头。

3.学跳双圈舞。《洋娃娃和小熊跳舞》是一个双圈舞蹈，如果站在圆圈上表演，会更有意思。

(1)幼儿站好双圈。现在，就请小朋友站好圆圈，找自己的舞伴面对面站好。

(2)学习怎样变换位置，交换舞伴交代：里圈的小朋友不动，外圈的小朋友，小碎步移到前面一个舞伴位置，找到一个新舞伴。师喊口令，幼儿练习换舞伴，三四遍后保证所有孩子都会交换舞伴。

(3)听音乐完整跳2-3遍

三、活动延伸

引导幼儿到操场上继续练习，自然结束孩子们，今天天气多好呀，咱们到操场上站成一个大大的双圈，在温暖的阳光下继续跳，好不好?(活动结束)

**幼儿舞蹈教学计划活动内容篇4**

一、 教材简析：

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，学习校园集体舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园集体舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

三、学期教学目标：

1、 认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

2、 培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。

3、 能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

4、 学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。

5、 培养学生模仿动作能够独立跳舞。

6、 掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

四、教学重、难点：

教学重点：1.掌握《校园集体舞》的风格特点;

2.通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术;

3.舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握;

4.根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：1.校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调;

2.要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

五、教学措施：

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

幼儿中班舞蹈教学计划2

一、指导思想

舞蹈作为一种以人体动作为物质材料的表现性的艺术活动，是人类审美活动较集中的表现，是培养人们审美兴趣，提高人们审美能力的有效途径和有力手段。它既可以陶冶孩子的心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。希望通过活动，使孩子们不仅能发展身体，得到动作的协调性和灵活性的训练，而且还能发展思维和情感，促进身心愉快的发展。

二、训练目标

2、教会学生用舞蹈语汇来表现舞蹈的情绪和意境，注重舞蹈的神韵、感觉。

1、基本功方面

由于学生水平上的差异，本学期针对他们的基础和特点突出了不同训练内容和的要求。有的学生要继续加强基本功的训练，加大训练力度和难度，重视训练质量，提高身体的柔韧性。还有些学生则要从基本功入手，进行系统的训练，如：基训地面练习和基训把杆练习，帮助学生提高自身素质，增强自身气质，为以后的舞蹈学习打下良好的基础。

2、舞蹈学习方面

本学期计划学习一块成品舞蹈：民族舞蹈对队员的素质要求较高，要求队员要有良好的身体协调性和柔韧性，并要求队员节奏感强、动作规范，特别强调眼神和表情以及舞感，让学生学会用心舞蹈。这首舞蹈是本学期训练的重点，我们要加强训练，从齐、快、准上下功夫，争取以高质量的演出迎接今年的文艺汇演。

三、训练时间

每周一、二、三、四、日课外活动时间。

四、活动地点:舞蹈教室

1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。

2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。

4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

**幼儿舞蹈教学计划活动内容篇5**

一、舞蹈教学计划

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，幼儿园小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位;学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

二、舞蹈教学要求

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

三、舞蹈教学进度安排(共7课时)

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势;能自由地、愉快地随老师学习舞蹈;认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

认识身体动作分解：1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子;2-8：反复一次;3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次);4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚;5-8：双手向左旁平伸，反复一次;6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头;7-8：左前方-右后方(双手平伸);8-8：反复一次。

(二)、家长工作

1、交待上课时间7：00-8：30，请家长提前十分钟来园，可进教室观看幼儿表演。不要在门口张望，以免影响幼儿情绪，家长要坚持送幼儿来园上课。

2、每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)、2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)、3-8：左手握拳-打开，反复一次、4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)、重复一次。

(二)、家长工作

1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。准备一瓶水，东西放在固定的地方。

2、交待家长回家注意幼儿的坐姿和站姿，幼教文案《幼儿园小班舞蹈兴趣班教学计划》。

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)、2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步、3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。1-8：左脚向右斜前方伸出，脚跟落地。右腿向2点屈膝，身体向左后倾斜，面向2点上方、2-8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方、反复一次。

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习踵趾步的正确姿势。

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动、2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧、3-8：重复第一个八拍、4-8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐;5-8：左手放在肩旁左右摆动，右手伸直放在身体旁，身体向左转身面向2点、6-8：双手交叉画圈，压脚背跪坐、7-8：双手放在身体两旁，身体左右摆动，身体面向1点、8-8：双手合掌放在脸旁，做睡觉状。

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第六课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿势、上课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)、2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步、3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步、4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)、间奏：重点练习脚尖脚跟踢步、反复一次。

(二)、家长工作

1、请家长回家鼓励幼儿在众人面前表演《两只老虎》，并给予最大的鼓励。

2、复习手部动作及腰部动作

第七课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、勾绷脚、手部动作组合、腰部动作组合、正确的站立姿势、上、下课常规等

2、复习小舞蹈《两只老虎》

小律动《萤火虫》：前奏：双手随节奏拍手、点头1-8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队变成一队、2-8：双手做小鸟飞-身体由1点侧向3点，反复一次、3-8：双手五指张开由下向左上方举，五指抖动，反复一次;4-8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由一队变成两队、间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

(二)、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《两只老虎》，请家长给予最大的鼓励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找