# 高一地理知识复习小技巧（含五篇）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-05

*第一篇：高一地理知识复习小技巧“地理”一词最早出自《周易》这本占卜用书,从中可见自然规律的难以把握性。下面给大家分享一些关于高一地理知识复习小技巧，希望对大家有所帮助。高一地理知识复习小技巧1.三大地理知识功能系统即教材系统、图像系统、作...*

**第一篇：高一地理知识复习小技巧**

“地理”一词最早出自《周易》这本占卜用书,从中可见自然规律的难以把握性。下面给大家分享一些关于高一地理知识复习小技巧，希望对大家有所帮助。

高一地理知识复习小技巧

1.三大地理知识功能系统

即教材系统、图像系统、作业系统紧密结合起来。

这是抓复习根本问题的重要方法。在复习中努力做到图文结合，把地理的基本要求融为一个整体。

2.在“博”的基础上求“活”

在掌握必要的地理事实材料的基础上用滚雪球的方式把书“读厚”。

例如，复习到气团时就可以和气温、降水、气压、风、等压线、高压脊、低压槽、大气环流、冬夏世界特别是我国气压分布的总格局，以及对我国气候的影响，冷锋(包括快行冷锋、慢行冷锋、静止锋)在我国的表现等一系列问题挂钩进行综合练习，然后抓住精髓的东西去深刻理解和验证。上述问题就是气候要素在不同气候因素的综合影响下产生的复杂变化，这样又把书“读薄”，落实到一个“活”字上了。

3.具体问题具体分析

地理事件的发展有它的共同规律，也有它的特殊规律，有共性也有特性，复习地理材料时要有意识地分辩和掌握它们。

这是对能力考查的基本要求之一。例如，中、低纬度的垂直高度的气温变化，总的来讲是高度每升高1000米，温度下降6度，但是到了具体地点却因纬度、阴坡与阳坡、迎风面与背风面等条件的不同而在同一海拔、高度的各地点气温并不一致，喜马拉雅山和阿尔卑斯山就是突出的例子。以上的例子如果不具体分析它们形成的具体自然条件，掌握其共性和特性，是不可能掌握地理事物的本质的，当然就不可能灵活运用了。

4.看目录想纲目，看标题想要点

在复习一遍的基础上，对所掌握的知识进行整理、归纳是十分必要的，用看目录想纲目、看标题想要点的办法可以促使自己去思索、回忆，发现薄弱环节及时弥补，有针对性地查漏补缺，检验自己掌握知识的深度和广度。

5.每天“过电影”

在计划复习的基础上，每天离开书本、地图和其他资料的情况下，用回忆的办法使掌握的知识和图像有脑海中复现，凡掌握了的、理解了的就算“验收”合格，没有掌握和理解的再“回笼”。

6.用空白图巩固地理知识

由于地理科学涉及的范围非常广，所以把地理知识巩固在地图上的学习方法已经为学习地理的考生所重视。

亲手画一画，不要注记，在画图及复习时，知道图的内容，把应该掌握的重点图，例如中国地理的中国地形、各大自然区图等用空白方式边复习、边画、边各界，最后在总复习或临考前脱开书和彩图，用自己画的空白图去验收。这对应该掌握的知识，熟练运用等方面都有良好的效果。

高一地理复习方法

1.抓“概念”重“消化”

复习时，要十分重视概念，要对所有的地理概念一一理解、消化、吸收，不留夹生饭。只有概念清楚了，判断、推理问题时才能正确无误。要把那些特别容易混淆的概念罗列出来，一一对比其差异。诸如：天体、天球;日冕、日珥;近日点、远日点;角速度、线速度;时区、区时;短波辐射、长波辐射;气旋、气团;天气、气候;寒潮、寒流;矿产、矿床;岩溶、熔岩;生态系统、生态平衡;地质作用、地质构造;国土、领土等等。当然，概念教学不是孤立的，要在分析问题中进行。老师重视概念教学，学生对概念就特别留心，“扣”得很严。经过长期训练后，学生分析、回答问题时就严密多了。

2.抓“原理”重“理解”

从基础知识抓起，扎扎实实，一步一个脚印地过“地理原理”关。如：地球表面热量分布不均的原因;四季、五带的产生和划分的依据;海陆热力差异形成的季风与季风气候;气温与气压的关系;海拔与气温、气压的关系;空气的水平运动与垂直运动的成因;水循环的动力及其过程;内力作用与外力作用的发生及其变化机制;生态平衡的条件：光、热、水、土对农业生产的影响;影响工业布局的因素;人类与环境的对立统一等等。掌握了这些原理、法则，分析事物就有了说服力。

3.抓“综合”重“联系”

综合性即地理环境的整体性、统一性，就是地理环境各要素之间的内在联系及其相互影响、相互制约的关系。例如：为什么亚马孙河流域成为世界最大的热带雨林区?这不仅仅是纬度位置决定的，与大气环流(气压带、风向)、地形结构、洋流影响也有密切关系。西欧为什么成为典型的温带海洋性气候?影响因素也是多方面的。在多角度、多层次、全方位、综合性分析问题上，要作如下努力：

(1)有计划地做一批综合性典型训练题，学习从自然因素到经济因素全面考虑问题的方法。如，上海为什么能发展成为我国最大的综合性工业城市?这要从地理位置、交通条件、所处地形区、农业基础、原料来源、历史因素、技术力量等方面综合评估。

(2)地理环境是一个整体，各要素之间有密切的内在联系，往往是一个环节出问题，就会引起连锁反应，破坏生态环境。这是从另一个角度来证实地理环境的综合性特点。如：森林、草原遭到破坏，就会引起水蚀、风蚀，加剧水土流失，导致气候恶化。这些变化又会影响植被的恢复。这一恶性循环就是大自然对人类的惩罚，也足以证实地理环境的整体性、综合性的特点。

掌握了全面分析问题的方法后，就可避免观察事物时的单一性、片面性、简单化，从而认识地理事象的复杂性、整体性、内在联系性。

4.抓“共性”重“个性”

地理事物既有共性，更具个性。每一区、一地都有自己的鲜明特色，就是同一区域内部也不会一模一样。

如：为什么欧洲有温带海洋性气候，亚洲却没有?为什么亚洲季风盛行而欧洲却没有形成?这一问题要从海陆位置、气压差异和所处的气压带、风带上去思考，也只有从这里入手分析才能切中事物的要害。像这类“个性”问题还有很多，如：为什么地处北极圈的摩尔曼斯克港终年不冻?为什么地处副热带高气压带的乞拉朋齐成为“世界雨极”?为什么纬度较高的吐鲁番盆地成为全国夏季温度较高的地方?

5.抓“归纳”求“规律”

这是归纳推理的思维形式，从特殊性的地理事物中，归纳出普遍性的规律。如通过观察，分析太平洋、大西洋和印度洋三大洋的洋流系统后，根据分布和成因，可归纳出：(1)每个大洋都有完整的洋流系统;(2)除印度洋北部外，各洋流在北半球热带、副热带海区呈顺时针方向运动，南半球呈反时针方向运动;(3)每个环流系统的西部都是暖流，东部都是寒流。上述结论，就是通过对三大洋流的分析后，推及出来的普遍规律。

6.抓“一般”推“特殊”

这是一种演绎推理的思维形式。摸透了地理事象变化、发展的一般规律后，就可推知个别的、特殊性地理事物的特征。如，从气压带、风带和世界气候图上，可找出这样一条规律：凡是南北纬40°—60°的大陆西岸，都属于温带海洋性气候。由此可知，英国、法国西部、美国和加拿大西部北纬40—60°的大陆西岸，同属于温带海洋性气候。智利西部南纬40°—60°的地带，同样为温带海洋性气候。

7.抓住“对比”找“异同”

用比较法学习地理是一种常见而且有明显效果的方法。比较的范围可大可小，比较的内容可多可少。即可综合比较，也可单项比较;既可从自然条件方面比较，也可从经济条件方面比较;既可进行纵向比较，又可进行横向比较;既可对同类事象比较，又可对相关而不同的事象比较。通过比较找出它们的异同点。

8.抓“运算”促“智能”

地理计算在“双基”中是一种不可忽视的能力。从各种考卷中，发现仍有不少学生计算不过关，因粗心大意或基础太差，失误很多，影响成绩。

为了培养、提高学生的地理运算能力，要作以下分类练习：

(1)比例尺与图距、实距换算。

(2)地方时与区时的计算。

(3)绝对高度、相对高度与等高线的计算。

(4)垂直气温的计算。

(5)太阳高度角的计算。

(6)恒星日与太阳日的换算。

(7)昼夜长短的计算。

(8)人口密度与人口自然增长率的计算。

(9)各种百分比的计算，等等。

通过反复练习，使学生熟练地掌握计算技巧。从计算的结果中，阐明地理事物的性质、特征及其变化规律。

9.抓“读图”明“空间”

地图具有形象、直观的作用，可以培养观察力、想象力，发展思维能力和记忆能力，可以进一步明了地现事物的空间分布、空间联系、空间组合。

为培养查阅、填画地图习惯，要求：

(1)书上的图必须一一理解，学会分析、应用。

(2)充分利用填图册，按要求和规格填写地理事物。

(3)无论是平面图、立体图，还是示意图、景观图，要求学生会勾画轮廓，以加深印象和记忆。

(4)对于老师来说，讲课时要做到边讲边画。

10.抓“新知”拓“视野”

每年高考都要涉及一些教材以外的新知识。所以，对报刊上的“新闻”不可不留神。诸如：

(1)国内外发生的重大事件。

(2)国内外重大经济建设项目的开工和竣工。

(3)国内外严重的自然灾害。

(4)国内外新开辟的自然保护区和旅游胜地。

(5)地学新理论、新探索。

(6)人类面临的问题——资源、人口、环境。这些信息极大地拓宽了学生的视野，对他们灵活掌握地理知识很有帮助。

高中地理学习方法

地理学习的支柱是用正确的方式去阅读和理解课本教材，地理这门学科不同另两个文科的关键在于，对教材知识点需要理解记忆而不是死记硬背，要达到较深刻的理解，必须在老师的指导下认真阅读，积极思考，理解记忆。上课时间有老师的引导，可以少走不少弯路，特别是进入高中以后地理中常识所占比例较初中小了，但知识更深，更系统化，更加复杂，理解难度增大;地理在如今所渗透的范围越来越广，学习地理需要的课外知识也多，所以，一定抓紧学习的主要阵地课堂。

高中地理中的自然地理(主要是上册)，学习时应该采用偏重理科的学习方法，强调理解重于记忆，以会用为目的，侧重于对地理原理、地理规律的理解运用，联系实际分析解决问题。平时还应多做练习，重视解题思路，特别要多画图，以加深理解和巩固所学知识。

第一、抓概念重消化。在学习地理时，要重视概念的学习，要对所有的地理概念一一消化、理解、吸收，不留夹生饭。只有概念清楚了，判断、推理问题才能正确无误。要把那些特别容易混淆的概念罗列出来，一一对比其差异，诸如：天体、天球;恒星日、太阳日;时区、区时等。当然，概念学习不是孤立的，要在分析和解决问题的过程中进行

第二、抓原理重理解。从基础知识抓起，扎扎实实，一步一个脚印地过地理原理关。如：气温与气压的关系;海陆热力差异形成的季风与季风气候;生态平衡的条件等。掌握了这些原理、法则和规律，分析事物就有了说服力做就能做到举一反三，寻找同类地理事物的一般特点和规律。

第三、总结和归纳，掌握地理学习的规律。将知识整理归纳形成主干，构建自己的思维导图。思维导图是指用联系的方法来表达人们头脑中的概念、思想和理论等，是把隐性的知识显性化、可视化，便于思考、交流与表达。它是由节点、连线组成的知识网络图，其中节点表示概念，连线表示概念之间的联系，用节点和连线组成的网络知识结构表示某一个主题及其层次。

**第二篇：高一地理知识竞赛**

高

一、高二地理知识竞赛活动安排

为了促进高

一、高二学生对地理知识的掌握，激发学生学习地理知识的兴趣，更好的促进地理的教与学，现将高

一、高二地理知识竞赛活动安排如下：

一、竞赛活动由教务处刘龙刚、姚晓菊负责，由汪玉琴及高

一、高二地理教师组织实施。

二、竞赛对象

高一全体学生，高二（1）（2）班

三、竞赛内容

本期前所学过的内容

四、竞赛时间：2024年11月16日下午15:50—16:50

五、几项要求：

1、命题要求：命题要知识面广，有一定的梯度，有适当难度。时间为60分钟。高一地理由毕钰命题，高二地理由吴涛命题。命题人需将竞赛试题（附参考答案）按班级人数印制好于11月16日12点前交教务处姚晓菊处。

2、阅卷

高一由丁乾负责，丁晓菲、陈果共同阅卷，实行流水作业。

高二由毕钰负责。

3、设奖情况

①高一年级设一等奖10人，二等奖20人，三等奖30人。

②高二年级设一等奖2人，二等奖4人，三等奖6人。

4、监考要求：

①按时认真监考，严防抄袭现象发生。

②监考名单：

高一①班李载斌高二①班吴琼

高一②班汤海玉高二②班朱建国

高一③班别建玺

高一④班王志丹

高一⑤班张学勇

高一⑥班童斐

高一⑦班王渊

高一⑧班邱娟

高一⑨班汤红芳

高一⑩班丁乾

教务处2024.11.14

**第三篇：高一历史的复习技巧**

历史，有人把它看作文科的代表，文科中的物理，是不为过的，它对你的记忆力、分析力、理解力、及对社会的感知力都有一定的要求。那么接下来给大家分享一些关于高一历史的复习技巧，希望对大家有所帮助。

高一历史的复习技巧

(一)功夫下在平时

对于历史，关键在平时，临时抱佛脚是没有用的。尤其对考小综合或大综合的同学来说，平时的基础是决定胜败的关键。“抓基础、重平时”。

高中历史的学习与初中完全不同，并不是靠死记硬背就能解决问题的。高中历史更需要的还是理解。最好是能每星期复习一次，每个月再总复习一次。复习时关键是要反复地看书，在反复中提高。书才是最根本的。离开书本谈能力是不现实的。

在读每一节的内容时，要想想在一个历史事件之前之后都发生了些什么事，它们之间有没有什么内在的联系，能够说明什么历史道理。也可进行历史事件间的横向纵向的比较。

1.学习历史有阶段性.等你上了高三你会发现,高三的历史学习和高一高二很不同,它是一个高度概括和整合,反复巩固的过程,这就要求你在高一高二有很扎实的基础和“历史基本功”.我的观点是你现在高二阶段,不必苛求知识的深度,但要注重追求知识的广度.你会发现语文水平的高低和课外知识的丰富程度对历史学习有很大的影响,所以我建议你多读一些课外历史书籍,注重古文能力和语感的培养,建立自己的一套历史观和世界观.这些东西对你的影响可能不会马上体现在分数上,但上了高三以后你会发现它们太重要了.2.抓住课堂.要说实在的东西,课堂是很实在的.我们文科和理科不同,很多聪明的理科生不听课是可以照样考好的,但是一个历史生如果不听课他一定什么成绩都别想拿到.听课也有听课的方法,我认为课前预习是很重要的,你可以在预习的过程中把你理解的这一课的知识框架和系统大致构建出来,充分去领会书上每一个部分、每一个框题是为了说明什么;然后在听课的过程中就可以有的放矢地在原有的基础上调整你的思路和框架,形成一份完整的听课笔记,课后再和参考书上的知识重点、知识框架进行对比补充,拓展自己的思路.3.充分利用老师.每一个历史老师对历史应该都有自己深刻的理解,无论如何他们也是从高考走来的,多年从事历史教学,一定有独到的经验.你可以主动地和老师交流你对历史问题的观点,从老师的回应中吸取有益的东西.(二)历史的学习要有方法，没有方法的死记硬背是不行的，方法最重要。特别是考试的时候应该注意以下几点。

首先是分析。通过回想老师在讲这部分内容时的介绍，尽量从更多的角度去思考这个问题。不要担心想太多，只要你觉得有道理的，都有可能是正确的。更何况现在的考试一再强调“要鼓励学生自由发挥，要有创新，有自己的观点”，所以你就要尽可能地多想一些。

其次是表达。最好是分条阐述，一点写一两行，不必太啰嗦，关键是把要点写出，因为评卷时也是按点给分的，写得太多，一个要点绕了好几个弯才讲完，不仅会喧宾夺主，使老师因找不到要点而扣分，还会浪费许多时间，以致来不及做完考卷。在分条时也有一个技巧，即根据所给的分数决定要分几条。一般一个要点是两到三分，如果一道题是八分，那么很可能它的要点就有四个。用这种方法可以有效地减少漏答的可能，即使你实在想不出还要答些什么，也要尽可能写满那个推算出的条数。同时，还要注意序列号的安排。大点小点用不同的序列号标出，就会显得层次分明，逻辑性强，这样也就不容易丢分。

最后，字迹一定要工整。想想看，一个老师要在那么短的时间内改完那么多的试卷，如果字迹潦草，有哪个阅卷老师会有好心情给你高分呢?

最后，多与老师同学交流对学习历史也很有帮助。一个人无论怎样细心都会有疏忽的地方，通过与同学交流笔记、与老师探讨习题，往往会有许多意想不到的收获。也可读一读像《历史学习》这样的杂志，了解一些课本上没有的东西，提高自己思维的深度和广度，对解题很有帮助。

高一历史复习方法总结

一、转变观念，从长计议

高一学生初上高中后，一方面受初中时候开卷考试的影响，平时学习基本上不用心，学习效果较差;另一方面，对当前高考改革形势一无所知，在学习方法上，视机械背诵为唯一法宝，不愿认真听讲，缺乏积极的思维习惯，认识不到训练的意义，不做平时积累、循序渐进的打算。为此，期末来临之际应指导学生早做准备，为期末，也为将来的毕业考试，以致高考作准备。

二、讲究方法，精心指导

初高中历史教材有较大区别，从体例上看初中是通史编排的体例，高中则是专题模块式;从内容编写上看，初中历史教材注重史实，形象而生动，而高中教材则注重理论概念，较为抽象。对高一学生来讲，学习历史是一个循序渐进、长期积累的过程，因此，高一只有注重学习方法，方能事半功倍。

第一，培养学生自学能力，充分利用好学案，搭建好历史知识框架体系。学案中的知识梳理结构可作为期末复习的提纲。

第二，掌握一些基本的历史理论知识，如辩证唯物主义和历史唯物主义，社会存在决定社会意识，生产力决定生产关系，经济基础决定上层建筑等理论观点，以及文明史观、整体史观等新史学理念。

第三，学会从宏观到微观角度思考历史，注重知识的联系结合，树立整体知识观。比如高一上期历史必修一的主题是：人类历史上的政治制度建设。人类社会的发展是一个从专制到民主，从人治到法治的漫长艰难的历程。

第四，学会看教材，要注意专题的导语，课程标准(要求)，课前提示，专题小结的运用。学会找关键词，理清专题内知识节点，如古希腊民主政治，它贯穿的实际线索与知识节点体现出的逻辑关系就是“地理特点(决定了)——经济特点(决定了)——思想特点(决定了)——政治特点”。而古代罗马法的关键词“习惯法——十二铜表法——公民法——万民法——自然法”。

第五，学会有效记忆，学专题历史时要多运用联系对比法进行记忆，如：古今对比、中外对比、背景对比、影响对比、特征对比……，等等，要善于将不同的历史事物联系在一起，在对比中掌握基本史实，抓住各自特征。如英国的政党政治中是先有议会选举中的多数党胜出，才会有这个党的党首成为首相，而美国则是先有总统选举获胜，才会有这个总统所代表的党派执政。

第六，教师监督落实，复习时间短，任务重，教师必须注重对学生复习的适时监督，注重复习的计划性，时效性，每天必须要有任务驱动，调动科代表的工作积极性。教师随时抽查学生复习效果，并给予及时表扬与肯定，充分发挥学生榜样作用。

三、理清主线，建构体系

系统的知识是能力的基础。知识的掌握离不开记忆，但记忆并不等于死记硬背，透彻的理解，明晰的线索与知识体系是记忆和掌握知识的前提。

首先应在各专题内部理出清晰的“目”，务必因果关系明了、逻辑清晰、概括精练、重点突出，这是学习历史最基本的要求。

其次，给每一专题以准确的“定位”，即阐释清楚每一专题在教材知识体系中的位置，犹如电脑网络，随时可调用自己所需要的东西。

第三，牵出串在专题之间的“纲”，即教材的主线。必修一实际上贯穿了一条主线：那就是人类社会从专制到民主与法制的演变。

中国史部分(第一至五专题)：中国古代君主专制的形成、发展到走向衰亡，近代中国由西方资本主义国家间接控制的半殖民地、半封建社会到先进的中国人学习和模仿西方，建立资产阶级民主政治努力的失败，中共努力构建中国特色的社会主义民主与法制的艰难历程。

世界史部分(第六至九专题)：古代希腊罗马创造除了辉煌灿烂的政治文明，希腊世界以它的民主，罗马以它的法制成为西方文明的摇篮;近代西方资产阶级代议制则以英、法、美、德最为典型，无论是君主立宪还是民主共和，都为后来西方社会的资产阶级民主政治提供了范本。但发展中也孕育着矛盾，两次世界大战后，人类社会又经历了两级格局对峙的冷战局面，当今世界格局正走向多极化。

四、以练促学，规范答题

复习的最终目的是提高学生的成绩与素质，这就离不开练习与模拟考试，必须要让高一学生清楚高中历史怎么考，知道试卷结构，题型结构，赋分规则。要让学生知道客观性试题(选择题)和主观性试题(材料题)的命题格式，解题基本技巧。尤其是新课改背景下选择题基本上是提供新情景、新材料的材料型选择题，学生必须要从材料中联系所学知识来解答问题。此外，还要着重强化学生规范答题的技能，只有如此，复习才会收到实效。也只有如此，学生三年的学习才得以能够顺利完成。

高一历史会考复习策略

一、端正认识，营造一个重视会考复习教学的氛围

开卷考形式的出现，可能会引起部分教师和高一学生的误解，以为开卷考学生可以翻书抄答案，考试的要求降下来了，平时用不着花时间看历史课本和做题目，只要考试时会抄书就行了。显然，这种认识是错误的。开卷考应该说要求学生记忆的内容减少了，但由于材料题和问答题的综合性与灵活性大为提高，学生如果对课本的内容学得不系统与深入，历史课本内容不熟，连所答内容在课本什么地方都显得陌生，要比较完整地答好材料题与问答题是不可能的。所以，我以为开卷考要求学生熟悉历史课本的程度反而高了而不是低了，对学生的能力要求也提高了，由此决定学校及任科教师、学生对新的考试形式下的历史会考比以前要更加重视，这样才能取得良好的考试成绩。因此，作为高一历史教师在会考复习阶段要正确引导，营造一个重视会考复习教学的氛围。但现实往往是，因社会大环境的影响，学校不重视高中历史会考，无形之中对学生和任课教师带来一些负面影响，使会考总体成绩难以上去。如上所述，出现开卷考，可能会导致更多的学校与高一学生不重视历史会考的复习教学，结果是更多的学生过不了历史会考关。在这种情况下，做好学生的思想工作，向学生说明会考的重要性、新考试形式下的会考应注意的各事项等，以引起学生对历史会考复习的重视。

二、合理安排教学进程，是取得会考复习成功的保证

高一历史会考的范围是《中国近现代史》上下两册内容，范围广，知识点多，而时间又紧，在完成教学内容的进程时应作合理的安排，一般在完成上册教材的教学内容后，把下册的教学内容提前一或二章到本学期来上，一般在第二学期的前阶段就可以把新课教学任务完成，然后进入会考复习阶段。历史新课教学内容可以在四月中旬完成，然后开始会考总复习。这样，一方面有较充裕的时间来复习迎考，另一方面也使学生心理上产生紧迫感，会主动配合去复习记忆历史知识。在新的考试形式下的会考复习教学可分两个阶段：第一个阶段按会考标准要求完成基础知识的复习，这阶段穿插一些材料题与问答题的练习与分析讲解;第二阶段进行模拟题训练，以提高学生适应开卷的应试能力。这一阶段的复习教学工作极为重要。

三、抓40分钟课堂效率，是提高会考成绩的关键

对于高一学来讲，历史会考任务很重，压力很大，因为他们还要应付地理会考及其他科目的学期统考。学生平时课外学习历史的时间很少，即使布置历史作业，学生往往也是抄一遍书，效果不好，因此必须着眼于课堂40分钟效率的提高，这种要求在新考试形式下显得更加重要。

要提高课堂40分钟效率，上课力求生动易懂，讲得生动一些，才能使学生对知识点在课堂上记住，从而落实知识点。为使教学内容形象生动，可结合图片、多媒体教学课件等手段，适当对课文中的知识点内涵、外延进行补充展开，对重要的历史事件、典型的历史人物进行描述评价，以使学生产生共鸣。课堂上要求学生用各种符号在课本上把知识要点标划出来并记住。对于要求列为开卷出题的条目内容，课堂上教师必须下功夫进行材料题或问答题形式的复习教学，培养学生的审题能力、思维能力。如我国“经济体制改革”这一知识，要求学生在课本中写上“前提”、“内容”、“目的”、“实质”及“认识”，并把相关的内容做上标记，并用“经济体制改革与社会主义改造比较”之类的问题来训练学生的思维能力。这样复习教学能使学生水平有所提高。同时为了巩固知识，在每节课安排5-6分钟时间提问。提问听写内容可以是教材后的思考题，可以是教材中的材料题，还可以是《会考标准》所列的内容，也可以根据教学内容自己设计。但每次提问、听写都要评批记分，这样可以使学生引起重视，加强记忆的效果。同时，有必要在教师的引导下进行一些主观题的训练。因此，提高课堂40分钟的效率，能起到事半功倍的作用，是提高会考成绩的关键。

四、利用会考标准巩固知识，提高能力，是提高会考复习有效性的补充

在历史教学中，学生不是被动的知识接受者，而是学习的主体，因此，要教会学生在历史学习和会考复习中如何使用会考标准。对于有志学习文科、能力较强学生要激励发展主观能动性，培养自觉学习和独立学习的能力。具体说来，就是要避免学生对照会考标准的知识条目进行记忆性学习，而引导学生利用会考标准进行创造性学习。教师要避免对照会考标准进行知识条目的抽象讲解，要尽可能让学生运用他们自己已经学过的概念和方法去理解史实。然后，要鼓励学生按照会考标准提出问题和评价历史事件，并自己尝试解答历史问题。

对于一些学习“差生”，不少教师颇感头痛，但不能放弃，要尽量助其兴、动其情、授其法、促其恒。因为客观题分值减少，而60分的主观题对于他们来说失分会很多。显然，学困生思维能力、综合概括能力、文字组织能力相对来说比较差。针对这种情况，教师在复习教学阶段要多指导他们记忆的方法、分析归纳的方法、文字表达的方法，甚至是依据会考标准设计专门的填空，进行课堂提问和考试复习，并在复习实践中用之。

**第四篇：地理知识**

秦腔的表演朴实、粗犷、细腻、深刻，以情动人，富有夸张性。角色行当分为四生、六旦、二净、一丑，计13门，又称“十三头网子”，表演唱做并佳。辛亥革命后，西安成立了易俗社，专演秦腔，锐意改革，吸收京剧等剧种的营养，唱腔从高亢激昂而趋于柔和清丽，既保存原有的风格，又融入新的格调，绝对很实用。秦腔的表演朴实、粗犷、细腻、深刻，以情动人，富有夸张性。角色行当分为四生、六旦、二净、一丑，计13门，又称“十三头网子”，表演唱做并佳。辛亥革命后，西安成立了易俗社，专演秦腔，锐意改革，吸收京剧等剧种的营养，唱腔从高亢激昂而趋于柔和清丽，既保存原有的风格，又融入新的格调

秦腔唱腔包括“板路”和“彩腔”两部分，每部分均有欢音和苦音之分。苦音腔最能代表秦腔特色，深沉哀婉、慷慨激昂，适合表现悲愤、怀念、凄哀的感情；欢音腔欢乐、明快、刚健、有力，擅长表现喜悦、欢快、爽朗的感情。板路有〔二六板〕、〔慢板〕、〔箭板〕、〔二倒板〕、〔带板〕、〔滚板〕等六类基本板式。彩腔，俗称二音，音高八度，多用在人物感情激荡、剧情发展起伏跌宕之处。分慢板腔、二倒板腔、代板腔和垫板腔等四类。凡属板式唱腔，均用真嗓；凡属彩腔，均用假嗓。秦腔须生、青衣、老生、老旦、花脸均重唱，名曰唱乱弹。民间有“东安安西慢板，西安唱的好乱弹”之说。清末以前的秦腔，又叫西安乱弹，就是因其重唱而得名。其中有些生角的大板乱弹，长达数十句之多，如《白逼宫》中汉献帝的哭音乱弹，要唱五十多句，讲究唱得潇洒自然，优美动听，民间称做“酥板乱弹”。《下河东》的四十八哭，要排唱四十八句；《斩李广》的七十二个再不能，要排唱七十二句。花脸唱腔讲究“将音”和“嗷音”，调高难唱，能者则成名家。秦腔曲牌分弦乐、唢呐、海笛、笙管、昆曲、套曲六类，主要为弦乐和唢呐曲牌。秦腔的音乐伴奏，向称四大件，以二弦为主奏，人称秦腔之“胆”。琴师在秦腔戏班中具有重要地位，常坐于舞台前场后部正中。伴奏音乐擅奏老调，音高为“三眼调”。三十年代后改用出调(即下把拉法)。

秦腔的表演自成一家，角色体制有生、旦、净、丑四大行，各行又分多种，统称为“十三头网子”。一般戏班，都要按行当建置以“四梁四柱”为骨干的三路角色制。头路角色包括头道须生、正旦、花脸和小旦，二路角色包括小生、二道须生、二花脸和丑角，其他老旦，老生等角均为三路角色。各路角色的佼佼者，均可挂头牌演出，其他即为配角。条件优越的戏班，常不惜重金邀请名角。各行皆能，文；武、昆、乱不挡的多面手、好把式，又称“戏包袱”，或叫“饱肚子”。秦腔表演技艺十分丰富，身段和特技应有尽有，常用的有趟马、拉架子、吐火、扑跌、扫灯花、耍火棍、枪背、顶灯、咬牙、转椅等。神话戏的表演技艺，更为奇特而多姿。如演《黄河阵》，要用五种法宝道具。量天尺，翻天印，可施放长串焰火，金交剪能飞出朵朵蝴蝶。除此，花脸讲究架子功，以显威武豪迈的气概，群众称其为“架架儿”。

秦腔很伟大，1865年的历史了。漫步三秦，到处流曳着秦腔的旋律。相去二三里，村村高音喇叭播放的是秦腔；地畔路旁，秦人畅快淋漓吼的是秦腔；夜幕四合，“自乐班”闹的是秦腔；城镇剧院，高台演出的是秦腔。

秦人饭食少盐寡醋没辣子可以凑合，生活中没有秦腔却没法过。生子呱呱坠地，满月时以秦腔迎接；成人过寿，都要请“自乐班”助兴；老者去世，更要唱大戏热热闹闹送行。乔迁新居，子女升学，也要唱折子祝贺。

生活的艰辛，对幸福的渴望，铸就了人们唱秦腔的才能。老者能演本戏，少年会唱折戏；男人能吼“乱弹”，女子会来清唱。唱秦腔成了体面事。大凡在人面前走动的男女，有谁不曾唱过秦腔？幼时，就跟着爷爷和父亲一板一式学唱秦腔，成人，进入社会，就把生活的喜怒哀乐，黄土地上的悲欢离合，倾注于秦腔，现于唱做念打中。人逢喜事精神爽，唱一折“快板”，“忽然间一个突然”，“突然间一个忽然”，欢快愉悦之情竟惹的鸟儿啁啾，驴马撒欢打滚；肚里窝火，吼一通“慢板”，道一声“实可怜”，唱依据“一文钱难倒英雄汉”，一切的烦恼和不如意，随着高吭的吼声，消失于缥缈的天际，随之而来的，是血脉的活络，筋骨的舒展，以及对美好生活的憧憬。

“秦腔唱连台，四季好运来”。秦地最热火的，秦人最看重的，还是演秦腔大戏。

锣鼓镲钹紧火地敲响了，大戏演出的时间到了。听这阵势，就知道戏班功夫不赖。这

几年，戏乡人心劲盛了，要唱戏就请名剧团。戏幕拉开了，戏是熟戏，剧情早就嚼透了，秦人伸长脖子盯着台上，竟看得津津有味。“外行看热闹，内行看门道”，秦人欣赏的，是演员唱、作、念、打的功力，一种高亢激昂、粗旷豪放、苍凉纯朴的艺术韵味。戏到高潮时，唱到精彩处，观众还是忘情了，感情随着剧情跌宕起伏，爱憎伴人物命运兴衰而交替，喜、怒、哀、乐皆形于色，悲、愁、欢、笑都现于颜。一折丑角戏，台下欢声雷动，成了笑的海洋；一场“苦戏”，观众眼圈都红了，那些老婆婆，还一把鼻涕一把泪，“竟看戏流眼泪，替古人担忧”。哭了，笑了，都缘于秦腔。

“八百里秦川尘土飞扬，三千万人民齐吼秦腔”，正是秦腔影响之广泛的真实写照。

秦川，竟成了秦腔大梨园，秦腔也成了秦人魂之所系了。

| 评论

**第五篇：地理知识**

班干部职责分工一览表

团干部：团支书、组织委员、宣传委员

团支部书记：负责班级团员工作；带领团支部做好班级的文娱工作、集体活动组织工作、教育宣传工作、学习环境的布置装饰工作；协调支部委员间的工作；做好团校委布置的其他工作；协助班长、班主任。是班长的副手与监督者。

组织委员：协助团支书了解学生积极分子的情况，对学生积极分子进行培养、教育和考察，提出发展新团员的意见。具体办理接受新团员的手续。了解团员同学的思想、学习和生活情况，对团员同学进行思想教育和纪律教育，搜集和整理团员同学的先进事迹，建议支委会对团员进行表扬和奖励，对违反团的纪律的行为进行批评教育，并提出处理意见；了解和掌握团支部的组织状况，根据需要，提出团小组的划分和调整意见，检查和督促团组织过好组织生活；搞好团员统计，并协助团支书按时收缴团费。

宣传委员：了解团员同学的思想状况和要求，提出宣传工作的意见，拟定并提出学习计划和建议；组织团员与非团员同学学习政治理论、时事政策、团的基础知识；根据校团组织的指示和团支部的决议，在各项工作中，开展宣传鼓动工作；了解团内外同学的意见和要求，及时向团组织反映，对于一时办不到的不切实际的要求，要耐心地做说服解释工作；针对团员、非团员同学的思想情况组织各种形式的教育活动，例如：出好每月一期的支部园地。（可由班委会宣传委员兼任）

班委会：班长、学习委员、体育委员、卫生委员、生活委员、文娱委员、宣传委员 班长：负责全面工作；协调、督促团支部、、学习委员、体育委员、卫生委员、生活委员、文娱委员、宣传委员工作；协助班主任做好学生的思想工作、督促工作、沟通工作。是班级的副班主任，班主任不在教室时，将全权代行班主任职责。

学习委员：负责全班的学习方法指导、学习活动组织、科代表的协调工作；协助科代表做好学生与教师间的沟通工作；并对科代表的工作进行监督。下设各科科代表。

体育委员：负责全班的两操（升旗仪式、广播操、眼保健操）并领操，体育课的组织、集队、检查工作、集体活动的组织、集队和协调工作、体育比赛活动的统筹与组织；同时做好学生的健康促进工作。

卫生委员：负责全班的值日安排协调与监督、大扫除活动安排工作；其他劳动的组织、督查、验收。

生活委员：协助老师收各种费用。负责班级经费管理；物品采购与分配；教室环境布置；空调管理；午饭分配监督。废旧物品的回收及学生生活方面的其它工作。

文娱委员： 负责组织班级的文娱活动。向团支部和学校推荐介绍好的歌、舞，组织班级参加学校组织的文娱演出，负责演出用品的策划、购置和保管。协助学校节日庆祝、文艺汇演活动。丰富班级的课余生活。

宣传委员：负责本班级的每月黑板报、学习园地，配合学校进行每月黑板报的评比检查。负责班级报刊杂志的订阅和发放，并配合班主任对本班级的事务进行报道和宣传。

科 代 表：负责本学科所有作业、讲义、笔记的收放、检查、督促，有权代表老师对作业做得不到位的同学批评、责令其整改；组织学生学习本学科的学习方法，提高学习效率；做好同学与老师间的沟通工作；课前去任课老师处协助老师准备教具及传达要求。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找