# 最新我眼中的什么作文二百字精选

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。我眼中的什么作文二百字篇1夕阳的光影在长长的石板路上闪耀，风吹动我的衣襟，十分舒适。放学后，走在石...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**我眼中的什么作文二百字篇1**

夕阳的光影在长长的石板路上闪耀，风吹动我的衣襟，十分舒适。放学后，走在石板路上，踩在光影里，无意间，我又瞥见了你，伴孩子们度过青春与童年。

回忆是火红的枫叶，一下子点燃过去的时光。我曾是一个热爱足球的男孩。自从接触到足球后，我便开始有了运动的目标。

从三年级开始，学校有了校园足球赛。一开始我只是一个加油呐喊的小角色，但绿茵草地使我向往。到了高年级，我终于有机会把你踩在脚下，也可像其他同学一样在你身上挥洒汗水。

一场又一场的比赛，都是因你而起。大伙在你身上跳跃、奔跑、冲刺。一个又一个黑白相间的足球，贴着你擦过草屑滚向球门。一滴又一滴的汗水，不断浸湿你的胸襟。我们带着球在你头上呼啸而过。到了球门，鞋尖贴着你飞过，足球应声入网。一声又一声的呐喊覆盖了你……

黄昏带来凉意时，风就吹得很急。是的，起风了。

躺在你的怀抱里，躺在绿茵场上，似乎是一件十分惬意的事。微风轻拂过脸庞，晚霞透亮了双眼，天上的云彩在黄昏中格外好看。那一朵朵洁白轻浮的云彩在天空四处飘荡。乍一看，是一床白被单，柔软又丝滑。令人不由得想闭上眼，沉沉睡去……恍然间，一切都模糊了。绿茵场伴我度过了青春与童年。那快乐的时光化为碎影，我真心想重新拾起，回味再回味。但那些曾经的背影，化为光影，渐渐离我远去，但却又在我身后，早已化为影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

然回首，一个男孩在绿茵场上奔跑，真的很像曾经的我。回想那些日子，足球、绿茵场、同学。那些在脑海里交织的影像实在生动。想着想着我好得意，却不知为何竟也有点感伤。

回忆应该带点情绪。再见，绿茵球场;再见，母校;再见，童年。

**我眼中的什么作文二百字篇2**

草，或许在你们的眼中，它只是一个卑微的生物，根本不值得一提，但是在我的眼中，它却是一个神奇而又伟大的生物。

在这一望无际的草原当中，开满了各色各样的鲜花，百花齐放，令人琳琅满目，美不胜收，那花儿散发出的香味令人流连忘返。正当你欣赏这些花美花香的时候，你可知道在这些花儿的几寸之下，铺满了绿油油的鲜草吗?你或许没有，因为当我们被美丽的事物吸引的时候，就自然而然地把其他事物而给忽视了。在这片草原当中，有人经过时，或许会赞叹：“多美的花儿啊!”但却没有几个人会赞叹这些草是有多绿，是有多美。走在草地上，人们往往会小心翼翼地，生怕把花朵给折了，却毫不担心会把小草给折了，这或许就是我们的天性吧。

草，在我的眼中，它一个具有顽强生命力的生物。你们还记得白居易的那首《赋得古原草送别》中一句诗吗?——野草烧不尽，春风吹又生。是啊，这是一个多么富有意义的一句话啊。当熊熊烈火燃烧草原的时候，一切都化为乌有，只剩下一片狼藉。可是当春天到了的时候，春天，把她的徐徐清风撩过这片草原的时候，这片草原仿佛是被重新给予的生命一般，草儿神奇般地纷纷从地上长出来，给这灰蒙蒙的荒原带来了一片生机。可这时候你可曾发现我们却看不见半点花儿影子，在这片草原上，我们只看到了绿色，或许花儿太娇弱了吧，经不起熊熊烈火的磨练。

草，在我的眼中，它这是一个神奇而又伟大的生物，它富有顽强的生命力，它那顽强的生命力令人佩服。它给我带来的人生意义是无可比拟的。

**我眼中的什么作文二百字篇3**

历史上的杨修已经死了1800多年了，但其实他本不该死的。无非是曹操的误判，才使得杨修的人头落地。可这又不能全怪于曹操，这跟杨修的性格也是脱不了干系的。

先说说杨修这个人吧!杨修从小就很热爱读书，但是正因为他对“四书五经”和其他书籍的熟识，导致了他的傲气十足，自大无比。所以在曹操斩他的时候，他依然毫不胆层。他的恃才放旷也是他被斩的根本原因。

杨修遇事总是先发制人，在曹操在门上写了一个活字之后，他毫无顾及地便叫人把门缩小了，但虽从表面上看他得到了称赞，可实际上他就被别人认为自傲、自大。这也是他先发制人的坏处所在。

曹操曾和他一起去坟上扫墓，墓上有一段碑文，曹操思索了许久，不知其意，便问杨修是否已经知道，杨修答曰：“已知。”等到他和杨修已经走出了三十里以外，曹操豁然开朗，便问杨修得何解。杨修便把意思说了一遍，曹操听后叹道：“吾与修相差三十里之远矣。”听曹操之叹，便可以反衬杨修的才能，所以杨修并不是无资本的，而是腹中有墨水的。

但聪明反被聪明误，曹操对他不是一般地厌烦，而是恨之入骨。杨修总是那么够义气，他得到曹植的赏识，且两人成为好友，于是他便在政治道路上助他一臂之力。但曹操则认为他多管闲事，自己立下的东西，他想改。自己的儿子，他又来诬陷。所以他的义气最后也只能藏入骨灰之中了。而他的聪明也在屡次猜中曹操心意之后被贬低。

历史上的杨修，聪明伶俐，讲义气，但却因为恃才放旷所以导致的一生遗憾。

他的遗憾也告诉了我们无论我们有多高的智商也不能决定成败和生死。而我们需要的是一个不炫耀自己，平稳而又不骄傲的心。所以在生活中大部分时间情商要重要于智商。

**我眼中的什么作文二百字篇4**

燕子是春天比较常见的小鸟，它们一身黑色“晚礼服”，飞行在空中的时候，动作敏捷、身姿矫健，活象一个小公爵。

可是燕子本来十分喜爱很人类叫朋友，可以经常飞入人们的家中，但是有一些人却猎杀燕子，也把燕子们抓来当宠物关进笼子里。大家都应该知道鸟儿本来是飞翔在高高的蓝天上的，可他们却剥夺燕子们飞翔的权力，把它们关人狭小的笼子，使燕子们害怕了、寒心了，所以不再与我们交朋友。

我所住的小区，春天也会有燕子，好在我们小区的居民不打杀抓捕燕子，燕子们也相信我们了，就在我们的屋檐下筑巢，在我们小区定居，成了新的住户。现在我眼中的燕子是十分可亲可近的了。

过了不久，我的耳边传来更尖的叫声：“喳喳、叽叽!”我估计可能有小燕子出生了吧?!我赶忙跑向窗台一看，果然在对面的燕子窝边站着一只大燕子，而窝里面多了几个粉红的小头，那肯定是小燕子吧!我非常高兴，因为燕子们已经把这里当成自己的家了，不然它们怎么会在这里繁衍后代呢?此时，我眼中的燕子更可爱了!

自从小燕子出世后，燕子父母们便每天多出去几次，因为它们要扩大它们的巢，还要给小燕子叼食物。此时，我眼中的燕子是十分慈祥的。

小燕子长大了，父母也安心了，它们的孩子十分孝顺、贴心，它们一家充满了快乐。我眼中的燕子现在最好了。

春天过去了，燕子们飞走了，我们一直期盼着，期盼着明年的春天……

**我眼中的什么作文二百字篇5**

宜昌，本来就是一个有山有水的城市，长江就从这里从一条还稚嫩，纤细的小江变成滚滚长江的。所谓“山随平野尽，江入大荒流”就是指宜昌这里的景色。但我眼中的江，却有着与之不同的特殊感。

我家住的离长江很近，外公外婆家也亦是如此。小时候，妈妈因为工作的原因，经常沿着长江将我送到外婆家。那条幽静清爽的江边小道，我都不知走了多少遍，不过，那种远离城市喧嚣的静谧感，我永远都记得。每次，在雨后，那条小路上的泥土气息，总是透出一股股芬芳，是我怎么也闻不够的童年的记忆。 再稍长一些，如果有了什么不顺心的事，我也总喜欢到江边逛逛，感受那份清新，闲适和静谧。每每看长江岁月的流水缓缓流淌，总觉得自己的烦恼是多么渺小，多么微乎其微，似乎根本就没有放在心上的必要。这么想着，仿佛烦恼什么的根本是自找无趣。就这样，心情总会好了很多，仿佛烦心事都不存在一般。

但是，因为上学的关系，我越来越不愿意出门走走，总是“宅”在家里，玩电脑消遣…… 长江什么的，似乎慢慢被忘却了…… 就在前几天，因为太无聊了，于是，自己一个人顶着有点强烈的太阳，在街上闲逛。

突然心血来潮，想着去江边走走吧。于是，我再次来到江边。现在的江边，和原来相比很不一样了。 用光滑的白色的大石头做成的栏杆和台阶，相比以前，更增添了几份清雅的感觉。周围的树也长的更大了，连绵不绝遮盖出了一大片的阴凉。我斜坐在一截台阶的扶手上，感受江风的气息。虽然，江风不是随时都有，也有时夹杂着湿热的气流。但是，怎么吹都觉得有种清凉的自然的气息，这是机械的电风扇、空调所不能比的。周围基本上寂静一片，没有什么人，这更添加了长江边上的安静感，在现在越来越快的生活中，有这样一丝慢下来缓下来的感觉还真是不容易。在快节奏的生活中，这样一个静谧的地方，总是停步、歇息的最佳场所。不过，也是最容易让我们忘却的地方…… 我想着想着，不知不觉走到了还未再建成那样的原来的石子路。亲切感一股子冲上心头，原来的亭子还在那里，虽然比起记忆中的残破了许多，并没有小时候记忆中的那么漂亮，那么有古代气息，也许是岁月的痕迹吧。我这么想着，不由得会心一笑。走进亭子里，觉得变窄了，变小了许多，但是，还是抵不住我心里的那份喜爱感。也许，这就是记忆的力量吧。

慢慢的，我继续沿着江边走，感受着更多的熟悉感，亲切感，回忆着原来的那份闲适…… 我眼中的长江，似乎又多了一份特殊的感觉……

我眼中的什么初二600字作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找