# 【部编人教版】六年级上册1-4单元 按课文内容填空【精编】

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-10

*部编版六年级上册1-4单元课文内容填空班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_第一课：1.那里的天比别处的更可爱，空气是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天空是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使我总想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...*

部编版六年级上册1-4单元

课文内容填空

班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第一课：

1.那里的天比别处的更可爱，空气是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天空是那么\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使我总想\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表示我满心的愉快。

2.那些小丘的线条是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_那样，到处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.这种境界，既\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，既\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

是啊！蒙汉情深\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_！

4.老舍：原名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_老舍的作品很多：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等，有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

”的称号。

5.与《草原》有关的诗句：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二课：

1.今年的丁香花似乎开得，城里城外，都是一样。城里街旁，忽然呈出，顿使人，再仔细看，才知是

。有的宅院里，从墙上

行人，人走过了还要回头望。

2.古人词云“

”“

”。在中，着了水滴的丁香

。花墙边两株紫色的，如同，线条

了，直向窗前的。让人觉得，丁香确实该和

连在一起。

3..与丁香有关的诗句：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。----李商隐《代赠二首（其一）》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。----李璟《摊破浣溪沙》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。----陆龟蒙《丁香》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。----冯延巳《醉花间》

3.宗璞，原名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_主要作品有小说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、童话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_散文\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

第三课：

1.《宿建德江》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这是一首

诗，描写了，表达了。

作者是

代的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，世称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，与王维并称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

补充：《过故人庄》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.《六月二十七日望湖楼醉书》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这首诗写的是，表达了

。作者是

代，字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，世称苏东坡、苏仙。他是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_最高成就的代表，为“唐宋八大家”之一。

补充：《饮湖上初晴后雨》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.《西江月.夜行黄沙道中》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

作者是南宋词人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之称，词中写了、、，充分反映了作者。

补充《清平乐

村居》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.我乘船旅行，突然天空中乌云翻滚，紧接着就下起了大雨倾盆，真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

5.晴朗的夏夜，我信步来到河边，听蛙声阵阵，嗅风儿吹来的稻香，真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

6.诗人与朋友喝完酒后，约定重阳节时前来赏菊花，这真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

7.“六月天，孩儿脸。”夏天的天气，晴雨无常，就像苏轼的诗句描写的那样：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”雨过天晴，西湖的景象别有洞天。

第四课

1.我总是仰望高空，对光明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；我从不\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也不\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五课

1.《七律·长征》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.《七律·长征》，概括写不怕远征难的句子（中心句））。

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”四句，具体地表现了红军将士不怕“远征难”。

3.卜算子·咏梅

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.菩萨蛮·大柏地

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第六课

1.狼牙山上响起了他们

：

“

！”

“

！”

这是英雄的中国人民的声音！这声音。

2.文章写了狼牙山五壮士为了

奋勇杀敌，表现了他们的精神。

第7课

1.这，这\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的声音，使全场三十万人一齐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_起来。这庄严的宣告，这\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的声音，经过无线电广播，传到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，传到

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使全中国人民的心一齐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_起来。

2.文章描写了的盛况，表现了人民对毛主席的及新中国成立的心情。

语文园地

1.在国家危难之际，他挺身而出，征战疆场，真的是“捐躯赴国难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2.为了保卫祖国边疆，边防战士们十年如一日用心守护，无怨无悔，因为他们知道：“祖宗疆土，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

3.即使自己地位低微，他也在心里牢记要忧国忧民，这就是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

4.春天悄悄地来了，站在小河边，看见鸭子在快乐地戏水，真是“竹外桃花三两枝，春江

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。河边，柳树发出了新芽，真是“碧玉妆成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，万条垂下

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。五颜六色的鲜花争芳斗艳，风儿带来缕缕幽香，真是“等闲识得

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_总是春”。

5.“胜日寻芳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无边\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，万紫千红总

是春。”这是一首描写\_\_\_\_\_\_\_\_(季节)风光的诗，是\_\_\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写的。

6.《春日》这首诗中游览的地点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，赞美春光的两句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

第三单元：

1.读书好比串门儿----隐身的串门儿。----杨绛

杨绛：本名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，2024年，杨绛把她和丈夫设立“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”奖学金。由她翻译的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》被公认为最优秀的翻译佳作。代表作：、。

2.只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一点儿也没注意到我们在偷看。

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是人类一直探索的宇宙之谜。

4.故宫，又叫

。它的建筑特点是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。故宫有三大殿：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

故宫有“后三宫”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第四单元：

1.《桥》这篇课文塑造了一位普通的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的光辉形象。面对狂奔而来的洪水，他把生的希望让给别人，把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，将村民们送上了生命桥。

2.《穷人》是

国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作品。，他的作品深受世界人民喜爱，代表作有《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_

》等。本文赞扬了桑娜、渔夫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的美好品质。

3.《在柏林》是美国作家的作品。全文采用了的表现手法，通过写一个家庭在战争中的遭遇表现了战争的，表现了作者对战争的厌恶以及对和平的渴望。

4.《回乡偶书》。

这首诗是

代诗人

写的，从“

”一词中可以看出我回家时已经年迈。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找