# 最新游长城的导游词(12篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-11

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。游长城的导游词篇一看，这就是长...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**游长城的导游词篇一**

看，这就是长城!它像一条长龙在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。你们知道这段长城有多长吗?猜对的，重重有赏!对了，这段长城有一万三千多里，你们想一想，这一段长城就有13000多里了，这条长城分布在9个省、市、自治区，你们说它有多长?肯定是很长的。国父孙中山先生参观完长城后，评价道：“中国最有名之工程者，万里长城也。”

各位，看到这两个口了吗，上面的这个长方型的是?望口，下面这个正方型的是射口。

这座长城每隔300多米就会有一座屯兵的堡垒，上面是烽火台，打仗的时候，城台之间可以互相呼应。周幽王曾在这演过一出“烽火戏诸侯”的闹剧。

大家一定都听过《孟姜女哭长城》这个典故吧!仔细读这个故事，就会知道以前的劳动人民付出了他们的血汗和智慧，才建筑出了这前不见头、后不见尾的万里长城!

现在大家可以自由活动，30分钟后到这儿来集合，祝大家玩得开心、玩得尽兴、玩得满足。对了给大家提个醒，不要乱丢垃圾，乱涂乱画，保护环境，人人有责!

今天，大家都玩得很高兴吧!感谢大家的合作与配合，希望大家下次再来这伟大的奇迹——长城游玩，下次再见。

**游长城的导游词篇二**

各位游客们 ：

大家好!我是自然导游团的陈立杰，大家可以叫我陈导，很荣幸成为大家的导游，欢迎游览世界文化遗产——八达岭长城。我们脚下的这一段长城修筑在山势险恶的八达岭上，它高大坚固，是长城中非常著名的一段，由巨大的条石和城砖建成。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形城台，是古代屯兵的堡垒。据说打仗时城台之间可以互相呼应。这不由得不令人赞叹老祖宗的智慧!

让我先来给介绍一下长城的概况吧。长城是中华文明的魁宝，是世界文化遗产之一。在遥远的两千多年前，是劳动人民以血肉之躯修筑了万里长城。长城是中国古代人民智慧的结晶，更是中华民族的象征。春秋战国时期，各国诸侯为了防御别国入侵，修筑烽火台，并用城墙连接起来，形成了最早的长城。以后历代君王几乎都加固增修长城。它因长达几万里，故又称作“万里长城。”据记载，秦始皇使用了近百万劳动力修筑长城，占全国总人口二十分之一。

好了游客们，我们已经到达了八达岭长城脚下，请下车。欢迎大家来到八达岭长城，我们来看，远看长城，它象一条矫健的巨龙，越峻岭，经绝壁，穿草原，跨沙漠，起伏在嵩山峻岭之巅，黄河彼岸和渤海之滨。

我们登上长城，抚摸着墙上的条石，踏着脚下的方砖，是由巨大的条石和方砖筑成的。城墙外成排的垛子，有两米多高。在垛子的上方，有方形的瞭望口和射击口，供瞭望和射击用。前方一排排方形的屋子，就是当时屯兵的堡垒。古今中外，凡到过长城的人无不惊叹它的磅礴气势、宏伟规模和艰巨工程。长城是一座稀世珍宝，也是艺术非凡的文物古迹，它象征着中华民族坚不可摧永存于世的伟大意志和力量，是中华民族的骄傲，也是整个世界的骄傲。

好了，天色不早了，大家回去休息吧!祝你们有个美好的梦，再见!

**游长城的导游词篇三**

各位游客：

大家好!欢迎大家到八达岭景区观光旅游。今天有幸陪同大家一起参观，我很高兴，望各能在八达岭度过一段美好的时光。

长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在中国北方的辽阔的土地上。它是中国古代劳动人民血法的结晶，也是中国古代文化的象征和中华民族的骄傲。

从关城城台到南峰的最高处南4楼，城墙长685.8米，高度上升142.4米，特别是南3楼至南4楼之间，山脊狭窄，山势陡峭，长城逶迤400多米。城顶最险处，坡度约为70度，几乎是直上直下。南1楼和南2楼，都没有修复二层，从南3楼遗存的柱础看，原来也有铺房。

南峰长城以南4楼地势最高，海拔803.6米。登楼眺望，长城自西南向东北蜿蜓于山脊之上，宛如苍龙，宏伟壮观。使人不由得想起我国着名的长城专家罗哲文先生登临八达岭长城时咏的诗;千峰叠翠拥居庸，山北山南处处峰。锁钥北门天设险，半哉峻岭走长龙。从南4楼到南7楼，高度逐渐下降。南5楼与南6楼之间在长城的内侧距城墙30米的山脊上，耸立着一座白色的小亭，这就是1987年6月落成的“贵州省修复长城纪念碑亭”。南6楼是一座铺房，铺房建在上层的顶上，面阔三间，硬山顶，红柱子，灰色瓦，小巧玲珑。这大概是当年“千总”的指挥所。

今天的长城，早已失去军事价值，而以其特有的魅力，吸引着广大中外游客，成为举世闻名的旅游胜地。随着旅游业的发展，长城这一中华民族的象征，全世界重要的文化遗产，会焕发出新的生机。以更优质的旅游服务、更优美的旅游环境迎接着大家的到来!

**游长城的导游词篇四**

尊敬的各位游客：

大家好!我是你们的导游刘润清，接下来，就由我来说说游览长城的注意事项吧。1安全是游览长城的生命线，我们坚决反对爬野长城。2慢一些爬长城，留意周围的提示语，保证自己的安全。3不论上去还是下来，都要低下身段，降低身体重心，以免发生危险。

登上了长城，站在八达岭上向下望，一辆辆汽车变成了“蚂蚁”，行人变成了黑色的小点，在“蚂蚁”之间来回穿梭，好像变成了“小人国”十分有趣。向东望去，长城盘旋在连绵起伏的山岭中。稍微高一点的地方是烽火台，那是古代打仗的时候用来传递信息的“信号站”

长城是有方砖和条石搭建而成的，每一块石头都是经过了无数劳动人民的双手才慢慢成为这前不见头，后不见尾气魄雄伟的万里长城。长城两旁还有了望口和射口，供了望和射击用。

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹，自秦始皇开始，修筑长城一直是一个大工程，秦始皇是用了二十分之一的劳动力呢!可见，没有大量的劳动人民是不可能完成这项巨大工程的。

好了，被刺旅途到此结束了，欢迎大家下次再来光临。

**游长城的导游词篇五**

尊敬的女士，先生们，今天，我们来游览著名的风景名胜区，颐和园，希望大家旅途愉快!

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

颐和园的面积达290公顷(4350亩)，其中水面约占3/4。整个园林以万寿山上高达41米的佛香阁为中心，根据不同地点和地形，配置了殿、堂、楼、阁、廊、亭等精致的建筑。山脚下建了一条长达728米的长廊，犹如一条彩红把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史上地位显著，是举世罕见的园林艺术杰作。

请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便!

著名的颐和园主要是由昆明湖和万寿山两部分组成。总面积290多公顷。万寿山上依山而建的佛香阁、铜亭，临湖畔建的千米长画廊、昆明湖中的十七孔桥和石舫等都是大家必到的景点。颐和园坐落在北京西郊，离城约10公里。 大家来看!颐和园的大门，它称为东宫门。以东宫门内的仁寿殿为中心的一组建筑物，是当时的政治活动区。仁寿殿原名勤政殿，是皇帝坐朝听政的大殿。慈禧、光绪曾多次在此召见群臣，接待外国使节。现在央部还保存着清代的原来陈设。展前陈设的铜龙、铜凤、铜鼎等，雕制均极精美。仁寿殿之北，有一组戏园建筑。为德和园、颐和园，古代各种建筑形式应有尽有。

大家知道吗?排云殿，是前山最宏伟的一组宫殿式建筑群，是慈禧在园内过生日时接受贺拜的地方。长廊，共273间，全长728米。它北靠万寿山，南临昆明湖，在长廊上漫步，可以欣赏湖山的景色，而且长廊的每根枋梁上都绘有彩画，可供观赏。

请大家过来，这就是仁寿殿，是慈禧、光绪在颐和园居住期间朝会大臣的场所，殿内陈列着许多贵重文物。乐寿堂，是慈禧在园内居住的地方。室内的陈设，基本上保持当年的面貌。庭院里栽种了几株珍贵的玉兰，并点缀着一块名为青芝岫的巨大的山石。

请大家看，这就是十七孔桥，长150米，宽8米，是园内最大的一座桥梁。桥的造型优美。它西连南湖岛，东接廊如亭，不但是前往南湖岛的唯一通道，而且是湖区的一个重要景点。 颐和园共有各种建筑3000多间，游览颐和园，除了园林以外，观赏各种古代建筑物也是重要的内容。

这条蜿蜒曲折的西堤犹如一条翠绿的飘带，萦带南北，横绝天汉，堤上六桥，婀娜多姿，形态互异。烟波浩淼的昆明湖中，宏大的十七孔桥如长虹偃月倒映水面，涵虚堂、藻鉴堂、治镜阁三座岛屿鼎足而立，寓意着神话传说中的“海上仙山”。

今天的游玩到此结束，感谢大家参观世界著名的旅游胜地颐和园，祝大家愉快，希望大家能把游览颐和园的快乐心情带回去和家人一起分享，请走好!

**游长城的导游词篇六**

游客朋友们：

大家好!

我是你们的导游代佳怡，今天的长城之旅，由我来为大家服务。有什么需要请告诉我，我会尽心尽力地帮助你们。

现在我们就在万里长城的脚下，它建于战国时期，历史悠久，工程浩大。东起山海关，西到嘉峪关。全长316公里。是世界上伟大的奇迹。

现在我们就开始登长城了，在登长城之前，请大家登上长城后，不要乱涂乱画，不要乱扔垃圾，保护古代历史文物，请大家配合!

大家看，长城是用巨大的条石和城砖筑成的。你们知道吗?每一块条石有两三千斤重，那时候没有火车、汽车、没有起重机，就靠着无数的肩膀无数双手，一步一步地抬上这陡峭的山岭，才筑成了举世闻名的万里长城。再看看脚下的方砖，十分平整，像宽阔的马路，五六匹马都可以并排前行。

你们知道长城在过去为什么可以阻挡敌人入侵吗?因为它有射口、烽火台、瞭望口。城墙外沿有两米多高的城墙的垛子，垛子上有方形的瞭望口和射口，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多里有屯兵的堡垒，打仗的时候可以互相呼应。你看我们古代的劳动人民是多么有智慧啊!

好吧!各位游客，请大家自己游览，注意安全，保护环境。回头在前面出口处再见。祝大家玩得开心。俗话说：“不到长城非好汉。”

**游长城的导游词篇七**

长城是中华民族精神的缩影，也是中华民族文明的象征。万里长城是世界建筑奇迹之一。它东、西、南、北纵横交错绵延起伏于中国辽阔的土地上。东西相距长达5000多公里，因此被称之为万里长城，是月球上“ 唯一能看得见的人工工程”，也是中国第一名胜和中国旅游点的代表，被联合国科教文组织列入《世界文化遗产名录》。

自燕国开始修长城起，长城已经有20xx多年的历史了。人们今天见到的是明长城，它西起甘肃嘉峪关，东至鸭绿江边。八达岭是代表性的一段，是长城的高峰，海拔1000多米，是旅游胜地之一。长城城墙高平均7.8米，顶宽7.8米，可以五马并骑，十列并行。 访问中国的旅游者，莫不想前往登临，一睹长城的雄姿。游览长城，公认最理想的地方是北京郊区的八达岭。出北京往西北方向，汽车行驶约1小时多，便到达海拔1000多米的八达岭。万里长城的居庸关雄扼八达岭的山口。

万里长城是公元前7世纪开始修建的。当时，中国北方诸侯割据，他们为了防御邻近诸侯的侵袭，在各自的领土上先后筑起了一段段防卫墙。与此同时，燕、赵、秦三个诸侯国的北方，又与少数民族中以游牧为主的匈奴族为邻，为了防御匈奴奴隶主的骚扰，三国各自都在他们的弱方修筑了长城。到了公元前3世纪秦始皇统一了中国，把一段段的长城连结起来，成了现在万里长城的基础。后来经过历代增建，及到明朝，就修成了现在的这个样子。它东起渤海湾的山海关，经河北、北京、山西、陕西、内蒙古、宁夏到甘肃的嘉峪关，穿过崇山峻岭，山涧峡谷，绵延起伏，长约120xx多华里，因而名为万里长城。

在古代交通运输工具极其落后的情况下，修建如此巨大的工程，实在是一件了不起的事。特别是它不是一般的土墙，而是整齐的条石和结实的青砖砌筑的。有人计算，如果把明长城所用的砖、石和土方，筑成一道2米厚、4米高的围墙，可以绕地球一周。不用说烧制这些砖石，就是把它们通过崎岖的山间小路送达修建工地，已经是一项十分宠大的工程。因此，游览长城的人莫不为先民的伟大气魄和坚毅精神所感动。

长城由关隘、城墙、城台和烽火台四部分组成。关隘一般都建在形势险要之处，居庸关就是一个突出的代表。居庸关和八达岭附近的长城，城墙平均高7.8米，最高达14米，城墙的外侧一般都选建在陡峭的山崖上，以增加攻城的困难。每隔不远，有一座拱门，称“券门”。守城士兵由此上下。城墙顶宽达5.8米，可容五马并骑。城台是每隔300至500米的一组高出墙顶的方形建筑，是巡逻放唢的地方。烽火台专门传递军情。规定举一烟鸣一炮表示来敌100人左右;举二烟鸣二炮，来敌500人左右;1000人以上举三烟鸣三炮....如此传递，千里之外的敌情可以在几个小时之内使朝廷了解。

居庸关长城建筑在一条长达15公里的山谷中间，两旁山峦重叠，树木葱郁，山花烂漫，景色瑰丽，远在820xx年前的金代，就被列为燕京八景之一，称为“居庸叠翠”。居庸关是从北面进入北京的门户，有“一夫当关，万夫莫开”的气势。居庸关的中心，现在还保存着一个雕刻精美的汉白玉石台，叫“云台”。在元朝时，这台上建有三座石塔，于元末明初被毁。三塔毁后，在此台上又建一院，名“泰安寺”，此寺于清康熙年间被火焚毁，只剩下这个基座------云台。云台的券门内，石壁上雕刻有四大天王像，刻工精巧，姿态传神;还有梵文、藏文、蒙文、维吾尔文、西夏文、汉文六种文字刻成的佛经。

**游长城的导游词篇八**

各位游客们：

大家好!我姓张，大家可以叫我张导。今天我带着大家去参观气魄雄伟的万里长城。

毛泽东曾经说过：“不到长城非好汉”。今天我们为什么不上去游览一下呢?好!我们现在就去当好汉!登上那前不见头，后不见尾的万里长城。

关于长城，有一个动人的故事，传说孟姜女的丈夫被捉去修建万里长城，后来孟姜女又苦苦寻找丈夫，可谁知孟姜女一打听才知道，自己的丈夫活活累死在了万里长城的脚下。听到这个消息后，孟姜女在长城脚下哭了三天三夜，只听“轰隆”一声城墙倒了，才看到了丈夫的尸体!

现在，我们已经站在八达岭上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然的想起长城是怎样筑成的。游客们，单看这些数不清的条石，一块足够有两三千斤重，当时，也没有起重机、吊车、铲车，就靠着无数个肩膀，无数双手，一步一步抬上这陡峭的山岭。

好了，长城的美景我说也说不完，现在就请大家好好欣赏长城的美景吧!

**游长城的导游词篇九**

各位尊敬的游客：

大家好!我是旅行社的导游，我姓马，大家叫我小马就行了。今天就由我带着大家去长城游玩。

请大家抬头看，我们已经来到了八达岭长城。长城东起山海关，西至嘉峪关，全长一万三千多里，仿佛一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，无比壮丽雄伟。长城始建于春秋战国，当时各诸侯为了相互防御，在自己境内地势险要的地方修筑长城。秦始皇统一中国后，为了防御北方匈奴的入侵，将各个诸侯国的长城连接起来并将其延长，号称万里长城。以后各个朝代都对长城进行了修固。1981年，联合国教科组织将万里长城列入《世界遗产名录》。

长城高大坚固，是用巨大的条石和城砖筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整，在上面，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高成排的垛子，垛子上有方形的一个小口子，供瞭望和射击用。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，又叫烽火台，是屯兵的堡垒。打仗时，敌人一来，城台上的烽火台就点起火，接连着继续点，就这样，一而再，再而三，情报马上就传到了皇帝的耳边，然后皇帝再派军队去对抗。

长城的建成极不容易，当时极其落后，没有火车、汽车，没有起重机，人们靠着自己的双手，把万里长城这个伟大的奇迹创造了出来。多少劳动人民的血汗与智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。关于长城还有一个传说故事，就是《孟姜女哭长城》。在秦始皇修建长城时，劳役繁重，青年男女范喜良、孟姜女才新婚三天，新郎就被迫去修建长城，不久因饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城脚下。孟姜女披麻戴孝，在长城脚下哭了三天三夜，城墙为之崩裂，露出了范喜良的尸体，孟姜女最后绝望跳海而死。

下面，就让我们带着“不到长城非好汉”的雄心壮志去登临长城吧。不过，大家一定要做到以下几点：

1、不要在城墙上乱涂乱画;

2、吃完的零食袋不要乱扔乱丢;

3、有些地方比较陡，一定要注意安全，抓好扶手。

**游长城的导游词篇十**

各位游客：

大家好，

我是卢导游，今天我带大家去八达岭长城，你们不能在上面雕刻字、乱丢垃圾。

不远处，就可以看到八达岭长城，从东头山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

游客们，你们现在所在的位置就是八达岭长城，毛泽东说过一句话：“不到长城非好汉!”我们现在是好汉，让我们一起走完长城吧!

你们可以看到自己的脚下是用巨大的条石修筑成的。城墙顶上铺着方砖，十分平整，像一条很宽的的马路，五六匹马可以并行。城墙外沿有两米多高的成排的垛子有方形的了望口和射口。城墙顶上，每隔三百多米就有一座方形的城台，是屯兵的堡垒。古代的时候没有火车、汽车、没有起重机，劳动人民就靠着无书的肩膀、无数的手，一步一步地台上这陡峭的山岭，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。

关于长城，还有个传说，相传孟姜女和丈夫成亲的当晚，官兵就把他的丈夫抓去修筑长城。孟姜女在家苦苦地等他回来。日复一日，年复一年，丈夫始终没有回来。可是，孟姜女万里寻夫，来到了长城边。不料，夫君已变成了一堆白骨。孟姜女悲伤之下，日月不停的哭泣，哭到了长城，最终，孟姜女跳海自尽。

回头看看那雄伟的长城，这么快我们就要说再见了，真有点依依不舍!如果有机会再来游览，我一定在当你们的导游。

**游长城的导游词篇十一**

各位游客：

大家好!我是你们的导游，我叫，你们可以叫我x导。很开心今天将由我来带领大家参观八达岭长城。

大家看，现在我们所在的地方就是长城的脚下，马上就要踏上高大的城墙了!

游客们，长城是从东头的山海关到西头的嘉峪关，一共一万三千多里。长城主要是用巨大的城砖和条石筑成的，远远看去，就像一条雄伟的龙，也就是龙导的“龙”了。城墙的外沿有着一排排的垛子，垛子上有长方形的瞭望口和射击口。城墙上每隔三百多里就有一座方形的堡垒，每当敌人来的时候，屯兵就点燃烽火，诸侯就会连忙前来救援。

游客们，长城也有一个传说，名叫《孟姜女哭长城》，它是我国著名的民间故事，讲的是孟姜女和她的丈夫刚成亲不久，她的丈夫就被官兵抓去修建长城了，孟姜女就日夜期盼她的丈夫回来，可是等了很久也未回归。孟姜女就决定去长城寻找丈夫，终于到了长城，却得知她的丈夫因饥寒交迫、劳累过度已经离开了世间，于是孟姜女在长城哭了三天三夜，“轰”地一声，长城倒了，最后她也投海自尽了。

好，游客们，长城的传说就讲完了，长城的美景也是说不完的，今天的旅行也差不多接近尾声了，下面，大家可以自由游玩，给大家提几点要求：

1、保管好自己的物品。

2、不要乱扔垃圾。

3、不要乱刻乱画。

最后祝大家旅游愉快!

**游长城的导游词篇十二**

尊敬的游客们：

大家好，我是导游王导，欢迎大家来到八达岭长城风景区。

现在我们在长城脚下，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。大家有谁知道长城有多长?万里长城从东头的山海关到西头的嘉峪关有一万三千多里。

现在，请大家跟随我登上气魄雄伟的长城。长城是用巨大的条石和城砖筑成的，城墙顶上铺着方砖，它十分平整，五六匹马可以并行。大家说长城是不是非常高大坚固呢?

多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成了这前不见头，后不见尾的万里长城。这中间还有一个美丽的民间传说呢!这个传说叫孟姜女哭长城：秦朝时，有位善良美丽的女子，名叫孟姜女。一天，她正在自家的院子里做家务，突然发现葡萄架下藏了一个人，吓了她一大跳，原来他叫范喜良，是因为秦始皇为了造长城，正到处抓人做劳工，才逃出来的。不久俩人心心相印，互生爱慕之情，在征得了父母的同意后，孟姜女和范喜良准备结为夫妻。在结婚那一天，新娘和新郎刚要入洞房，忽然只听见鸡飞狗叫，随后闯进来一队恶狠狠的官兵，不容分说把范喜良抓到长城去做工了。孟姜女十分气愤，她凭着对丈夫的爱，赶到长城去找范喜良。孟姜女到了长城却找不着范喜良人影。她只好四处打听，结果得知丈夫已经死了。听到这个噩耗，孟姜女好似经受晴天霹雳一样，一下子昏倒在地。醒来后，孟姜女整整哭了三天三夜，直哭得天地感动，日月无光。忽听得天摇地动般地一声巨响，长城崩塌了几十里，露出了数不清的尸骨。终于孟姜女用一种残忍的方法找到了范喜梁的尸骨，她抱着这堆白骨，伤心欲绝，最终她抱着丈夫的尸骨跳入了大海。

这就是有关长城的传说，下面请大家自由活动，我真诚的希望您能在这里得到美的享受。祝您玩得开心，游的尽兴!一个小时后请回到这里集合。谢谢。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找