# 生命之歌高二作文600字（大全五篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-12

*第一篇：生命之歌高二作文600字我常想：生命是什么呢?生命，是一首音韵动听的歌曲;生命，是一朵绽放出美丽的花朵。生命是能为人贡献出生命的伟大精神。下面给大家分享一些生命之歌高二作文600字，希望对大家有帮助。生命之歌高二作文600字1我给...*

**第一篇：生命之歌高二作文600字**

我常想：生命是什么呢?生命，是一首音韵动听的歌曲;生命，是一朵绽放出美丽的花朵。生命是能为人贡献出生命的伟大精神。下面给大家分享一些生命之歌高二作文600字，希望对大家有帮助。

生命之歌高二作文600字1

我给大家介绍一位医生，他叫赵立卫。是哈尔滨医科大学的一名博士后导师。他曾经救过我爸爸的一条生命，用行动为爸爸唱了一曲生命之歌。

他有一张长长的脸，一个大大的鼻子，两只亮闪闪的眼睛带着一副眼镜。一张总是带着微笑的嘴，有一头黑黑的头发，他胖乎乎的，看着很帅还很善良。我非常喜欢他。

2024年的9月29日，这是个让全家人难忘的日子里，爸爸突然生病晕倒了。在我们医院没有办法治疗的情况下，爸爸被紧急送往了牡丹江第一人民医院，到了医院医生们看见爸爸就说“这人不行了，已经无法治疗了”，并且让家里人准备后事吧。我妈妈听到这句话后大哭了起来。突然老姨夫想到了一位医生，他就是赵立卫医生，于是赶紧联系了他。当天他正在家里休班。可他听说后马上让把CT片子拍给他看一下，他看过后说，如果能在2小时之内送到哈医大一院，病人也许能活命。妈妈丝毫不敢耽误，马上用救护车把爸爸送往哈医大一院。正常3个半小时的路程，为了赶时间救护车风驰电掣的用了2小时40分钟赶到了哈医大。

可爸爸这时已经瞳孔放大了，呼吸也不行了，赵医生说马上手术，在妈妈没有签字，没有交钱的情况下，爸爸被紧急推进了手术室，经过2个多小时大脑开颅的紧急抢救，爸爸的情况有了好转。但赵医生说爸爸还是非常危险，随时都有死亡的可能，紧接着赵医生又给爸爸进行了第二次大手术，这次手术又经过4个多小时的小脑开瓣减压的紧急抢救。历经了近7个多少时的奋力抢救，赵医生终于把爸爸从死亡线上抢救了回来。爸爸得救了!我们全家都对赵医生感激不尽，是他给了爸爸第二次生命;是他给了我一个完整的家;是他为我们唱了一曲生命的歌……

如今我又依偎在爸爸妈妈的怀抱，又有了幸福的家。长大以后我也要像赵医生那样珍惜生命，爱护生命，一定不要浪费生命。更要像赵立卫医生一样，不放弃任何一个生命，做一个对他人生命负责的人!

生命是一束束花儿，绽放花瓣;

生命是一粒粒种子，茁壮成长;

生命是一个个孩子，欢乐笑脸;

生命是无数个赵医生，挽救生命之歌……

生命之歌高二作文600字2

我一直认为，有些歌并不是靠声带的振动所能表达出来，的它需用心去咏唱，只有用心才能表达内心最真实的感受，尽管没有听觉上的享受，但心灵上的激荡同样会给人带来喜悦。

“生命”是一个久谈不衰的话题，因为生命的长河是永无止境的，它无论流到哪里，人们都会对这条如此浩荡的大河赞叹不已。对于“生命”，我也有着独特的感受，我愿用内心的歌声对生命作一个诠释。

生命是顽强的，如顽石，如钢铁，是一朵永不凋谢的花。深渊里的树木告诉你没有阳光也能成长;夹缝里的种子告诉你，没有沃土也能发芽;沙漠里的仙人掌告诉你，没有水也能绽放绿色。一切有生命的事物都会告诉你，真正的生命永远不会被挫折打败，它会以挫折为养分，让自己变得更强壮，从而战胜挫折，永不停息地向前奔流。

然而，生命的价值并不是体现在时间的长短，而是聚焦在生命如接力的传递。生命之所以生生不息，并不完全是因为生命的顽强，更重要的是生命的薪火相传。生命虽是永不止息的，但生命的载体最终会成为土灰，于是便有一些残酷而又悲伤的场面，飞渡的羚羊用牺牲一半的方式来保全另一半;虚弱的狐狸母亲，在奶水不足的情况下，毅然撕下身上的肉作为幼崽们的食物;南迁的候鸟在海上飞行时，一些鸟为了保住同伴的体力驮着同伴振翅飞翔，累得吐血而死……这些生命的传递虽然代价太大，但是最终都保全了种族的有生力量，继续繁衍生息。

传递是让生命得以延续，这正是生命的最伟大之处，传递是生命激流中最澎湃的一刻，传递也是生命之歌中最高亢的一句。

让我们用内心高唱生命之歌，赞颂生命同时也要珍惜这从父母手中接过的生命火炬，让生命处处激荡着精彩，不留丝毫空白，让自己的人生因生命的光芒而精彩。

生命之歌高二作文600字3

4月4日，清明节。

当我拉开窗帘，一束光照射在我的身上，给司哲打了个电话，她却说要去学校升旗。我的心里总是默默地，默默地有着些什么东西在萌动，似乎在预示着我：这注定是不平凡的一天。我，不需要做什么，只需要等待那时机的来到。

十点整!当这一铭记的时刻突然来到，我措不及防，却听窗外传来一阵幽幽的鸣声。这声音虽然不是很大，却渗透进了我的心，它就这么悠悠的传来，并没有什么节奏。当我打开手机直播，看见各大城市的会场，心中不由得如同火锅似地翻腾起来。

疫情如此可怕，但在我们的面前，却也是新纪元的开始。在这场战役中，没有胜负，而在这场战役中死去的医护人员们，尽管我并不知道他们的名字，但是他们为我们这14亿人做出的奉献与牺牲不可磨灭。

我不由得冲出房间，奔向阳台，把脖子伸得长长的，看着窗外的一片绿油油，以及那低沉的鸣声。想闭眼，又不忍心闭眼，似乎只有少先队礼能够表达出我的心情了。

我有一点犹豫不决，望着自己的右手：你多久没有敬过礼了?左手握紧了拳头，我一咬牙，如同风似地挥起手，在头顶敬了一个少先队礼。由于今天穿的是春季校服，而我又站在阳台上，那一阵阵冷风打在我的裤连祙上，冷飕飕的。但是此刻，我却是火热热的。此时心中的敬意就如那长鸣的鸣声般幽而流。

鸣笛声缓缓停了，那一个个鲜活的生命，就伴随着这悠悠传来的鸣笛声流去了。是呀，他们的生命就像一首首美妙的歌，在我们的心中铭记、流传。

生命之歌高二作文600字4

生命，如同一首歌，有快有慢，有高有低，有长有短，有爱有恨，只有将这些小小大大的碎片拼在一起，才会显现出一幅美丽的宏图。

尽管物种是千变万化的：有高的，有矮的;有强的，有弱的;有贵的，有卑的……但是无论物种怎样变化，生命总是不分高低贵贱的。

尽管贵族可以压得了平常人一时，但平常人也终有一天会反抗的。无论你的国家如何微小，如何贫穷，但你站起来，和别人一样高。就像那小小的野草，无论压在头顶上的石块如何坚硬，如何强大，野草终将会把它顶开。

即使你是多么强大，多么精干，但你终有一天会败下来，终有一天会衰弱。就算再威武的雄狮也逃不开那命运的枷锁。

尽管小草是多么平凡，多么渺小，但它为了生存，敢与一切阻挠它活下来的事物对抗。有一句诗就能说明“野火烧不尽，春风吹又生。”它比那些在河边溜达却不敢饮水的角马;在沙漠里看见水源却不敢一看究竟的人们;在羊圈边却不敢猎杀的饥狼;在人们打骂下，却不敢还手的野狗;被高年级同学欺负，却不敢告老师的学生……

尽管他们都是比小草高级，甚至高得多的生物。但在我眼里，他们永远不及小草，不及它的无畏，不及它的勇敢，不及它愿意与命运拼搏的精神……

记得有一次，天公不作美，窗外下起了鹅毛大雪，城市被一片白色笼罩，连太阳也迟迟不肯露面。

在大雪的尘风之中，偶尔强行通过的人和车辆为这单纯的雪景添了一些风采。突然间，我惊奇地发现，在小区门口，厚一尺的雪地上，露出了几处青绿：有几棵小草早已顶开头上的积雪，迎接着这场大雪过后的春天。啊!这是多么伟大，多么神奇!

尽管你当时是如何风流，也只是岁月史书的一页;尽管你当时如何牛逼，但也只是历史枷锁中的一位亡魂;尽管你当时如何伟大，也只是时代长河中的一粒沙;尽管你当时多么精干，也只是被潮流遗忘的弃子!人，永远要珍惜生命，不要屈服于命运的脚下。

生命之歌高二作文600字5

生命是个永恒的话题。它如一只小船，在茫茫的沧海中破浪前进;它如一棵小草，在暴风雨中昂起高贵的头颅;它如一只小鸟，在梦想的蓝天中任意翱翔。生命——是如此的婀娜多姿。

生命是唯一的。在茫茫的宇宙上，只有它的存在世界才如此多娇;只有它的存在地球才精彩纷呈;也只有它的存在，自然才会露出甜甜的微笑;也只有它的存在，世界间才会充满生机与活力。有的人也许会在探索生命的道路中迷茫，但只要我们始终深信不疑，就会有一扇门像我们打开，它或许不是我们想要的那扇，但它终会是一扇有益之门。我们只有不放弃，拿起梦想的剪刀，去剪碎心中的网，才能冲出迷茫。那时，你会发现天空格外的蓝!

生命的道路是艰难而心酸的。它是长跑，不是短跑，不到最后终点的那一刻，不知道谁会赢。也许在遥远的路途中会遭遇一些坎坷，有的人就会因此而停下了脚步，但坚持到最后的人就是胜利者，以后的人生也许在这一刻定格。每一份希望都掌握在自己的手中，对于初二——学习的重要阶段，我们只有在这一阶段做到坚持成功的大门才会向我们敞开。只有这样，我们的生命才会得到升华。

人人都拥有宝贵的生命，但生命的价值却又截然不同。有的轻于鸿毛，有的重于泰山，至于我们——鸿毛还是泰山，只有我们自己把握。然而，有的人却是可悲的，没有坚持到生命最终的那一刻就离开了。就这样，生命永远的、永远的失去了。生命也是一切的摇篮和基础，我们要珍爱它，只有这样，生命的价值才能得到体现。

生命如一首歌，轻轻地、轻轻地在我们的耳边吟唱……因为昨天的失败，才会有今天的梦想，因为今天的梦想，才会有明天的现实。最后，让我们唱出生命的赞歌，歌颂这可歌可泣的生命!

生命之歌高二作文600字

**第二篇：生命之歌初中作文600字**

【篇一：生命之歌】

生命短暂，但是，通过不断的折合，得出的结论与效果完全不同，就如永不完结的生命留在自己心中，看似无，却又有，一本书，说明了这种可能性，这是一本深刻的书，叫做《生命的折合》，其实不能叫书，但是，一篇短文，却胜似一本书。

这是作者的亲生经历，作者在一次次的失败中，决定放弃写作，了断自己的生命。他认为，生命即将要离他而去，但在一次次的自杀失败中，他渐渐领悟到了，生命又不是只有几十载，如果将生命折合成一天一夜，那么，生命不就多了一倍？虽然不真实，但是，在他的心中，这是一种拯救他整个心灵的安慰。

日子久了，他渐渐平稳了态度，但在一次朋友会上，一位富人当众侮辱了他，这是他平稳的心情又开始有了动摇，但是经历了许多事情的他，已经变得很坚强了。他又一次开始了生命的折合，他将自己所在家里，一个星期后，踏出家门的他，变得精神气爽。这让那位富人极为惊讶，在他微笑的强力攻击下，那位富人向他道歉了，最后，他在一次次的挫折中，终于成为了伟大的文学家。

我认为，这位作者的身世很值得我们琢磨，夜晚的天，多么模糊。我真的很佩服这位作者。

作者的一句话，深深的刻在我心中：生命，通过不断的折合，将会永磨不损！

【篇二：生命之歌】

一颗璀璨的珍珠，串联起一条条耀眼的项链；一棵棵坚强的树苗，编织成一片片森林；一个个跳动的音符，谱写一首首生命之歌。一群人用爱托起一片生命，传递他们心灵的生命之歌。

“把握生命里的每一分钟，全力以赴我们心中的梦，不经历风雨怎么见彩虹，没有人能随随便便成功……”《真心英雄》，每一个经历风雨的人，心中最感慨的一首歌。也为徘徊在生命边缘的人，一个心灵支点。“让爱传出去，它像阳光温暖我和你，不管有多遥远，总有到的那一天，让爱传出去，那前方漫漫人生路，有你的祝福，没有过不去的苦……”

《让世界充满爱》，抒情般的曲调，感动四面八方的人们。“有一种倒下叫站起，有一种选择叫坚定，旗帜下刻下我们的名字，让我们把生命握紧让爱传出去……”《众志成城》，众人凝聚的力量，拯救无数生命，我们中华民族虽然在风雨中，但在风雨中永恒！

“大地被摇晃着，天空突然黑了，我的心也被震碎了，下一秒瓦解了，泪堆积成了河，但明天是好的，我们要坚定着，爱~让我们不放弃活着……”《爱与希望》，在5，12地震中许多人们丧失了生命，可活着的人们，没有倒下，筑起了新的家园，为失去生命的众多生灵祈福。“让爱传出去，它像阳光温暖我和你，不管有多遥远，总有到的那一天……”

《让爱传出去》，前方那漫漫的路还很长，让我们手牵手迎接生命每一天。

珍惜现在，迎接未来，热爱生命每一天！不要被灾难吓倒，让生命中的一切变成一个个跳跃的音符，谱写一首首生命爱之歌！

蔚蓝的天空飘着白云，白云后躲着小天使在歌唱，生命之歌……

【篇三：生命之歌作文】

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。”——题记

窗外风在刮，雨在下。广播中，依稀传来一首歌，“小草”虽然已赶不上时代，却令我心中涌起万丈巨浪，我爱听这首歌，更爱唱这首割。每一句词，我都深解。每一段趣，都奏出了生命的旋律。

冬去春来，大地复苏，百鸟争鸣，花草树木也开始了自己的新旅途。

池沼上，草丛中，处处充满了生机勃勃之景。街道的两旁也变得郁郁青青，石缝中顶出一棵小草，我注视这新生命，目光充满了怀疑，我不相信它可绕道而出。

这石缝中的小生命成了我的牵挂，几日后，我又来到这小生命前，它饶过了巨石，弯弯曲曲的挺了出来。我怀疑，我惊讶，我更感叹，小小一棵草，竟可绕过盘石，为自己打造新生。

小草与盘石相比之下，力量悬殊，是什么力量使小草绕过盘石的阻截呢？

是毅力，是小草的毅力，执着的赋予了小草的力量。

顷刻，我心中涌现出一首歌，一首生命之歌，将它献给小草，颂出它的坚贞，颂出它的韧劲。

我敬仰它的勇往直前，敬仰它的迎刃而上，它的精神造就了中华儿女，它的性格写遍了中华史册。

小草，你是我的榜样，今日的幼芽，有一天会成为参天大树，今日的幼雏，他日将成为日及千里的苍鹰。

“没有花香，没有树高……”

【篇四：生命之歌】

有人说，生命就像一首歌，感恩是曲，祝福是词，起伏是音调。——题记

我好久没有听到这样悠扬的奏鸣曲了，眼睛随着海面穿向天际，迭荡起伏的浪花随着我的心在海里欢腾。的确，但这些忧伤，又带着些恬静，可能是那奇幻的蓝色吧，跟人以想象的空间设下圈套，在海中沉迷而不发觉。

人常用大海来形容人或一生，或心胸宽阔，或起伏不平，但这一切都显得那么索然无味，空幻的蓝色容易让你着魔——因为它们太普遍了。仔细想想人们所构想的色彩童话又有几个实现的？小草的绿和野花的红现在已经不多见了，而夕阳染下的金帐还在天际独自载舞，那紫色的歌儿还荡漾在情人之中……一切都不属于我们，但一切却缠绕着我们，希望能帮助我们填平那梦幻的蓝色，好让我回到现实，正确认识想象，别再陷入这秘咒中。

但我不能恨它，毕竟使它交给我的感恩，赠予我祝福，献出自己的波浪来描绘整段人生。

在这里证实了，海用它那博大的胸襟和宽广的胸怀让我读懂了它的苦处，一个孤独而无奈的灵魂在内心深处挣扎着。它竭力嘶吼，内心的力量化成了风，冷酷中的哀漠，让人心凉。海水所为它蒸发出来的盐份，还在忍受着眼泪，寂静吞噬着痛苦，等待着付出的代价，但一切都源于它想给人们一个美好的明天。

而我坐在礁石上，享受着已经淡化的海风，继续享受着已经淡化的海风，继续听着浪花对礁石所叙述的生命的历程。

【篇五：生命之歌】

有人常常抱怨，上天对他不公平，给他带来太多痛苦和烦恼。其实我认为，上天有不公之处，也有公平之处。

我曾经看过一个故事“幸福就在尾巴上”。是的，人常常在经历了困难之后才知道困难其实也是一种美好的回忆。就正如经历了风雨之后才能见彩虹。当你遇到困难时，总以为是老天的安排，从而听天由命，任老天摆布，最后庸碌一生。而那些与上天“战斗”的人，总能摆脱上天的束缚，创造美丽人生。

说老天公平是因为他给了每个人一条生命，一次机会。至于命运，全靠自己掌握。只要你把握机会，利用机会尽情施展，前途将一片辉煌。但如果你没有把握到机会，不有伤心，不有懊恼，不要因前途茫茫而灰心丧气。也许还有属于你的一次机会。

说老天不公，是因为他给予没个人的条件不同。有的虽然学习好，可是家庭条件却使他不得不能离学回家，从此前途了无音讯。而那些贵人家的孩子们，有这么好的条件，他们却让人大失所望。这也许是老天在捉弄人。还有那些一出生就有缺陷的人，他有怎样改变这个事实。也许你会反驳说：“有些残疾人不也很优越吗？”是的，虽然有的残疾人的确比正常人还要优越，可还有很大一部分却每天“享受”着命运的款待。

总之，是有缺陷的生命的也好，是正常的生命也好，他都是生命。他都是老天给你的最好的礼物。收下吧，好好保管。

【篇六：奏响生命之歌】

每个生命都是这个世界上独一无二的个体，有的人一生碌碌无为，在陷入困境时只能怨天尤人，哀叹嘘唏，而有的人却能充实地度过这一生，绽放绚丽的生命之花，为自己的生命谱上华美的生命乐章。那么我们应如何奏响我们的生命之歌呢？

奏响生命之歌，我们应从自我出发，保持自信。我非常喜欢《猫科宣言》上的一段话：“除非我们自己也同意，否则没有人能令我们成为平凡的人；除非我们自己也不反对，否则没有人能将我们看成庸才；除非我们也很乐意，否则没有人能逼我们走向失败。”

或许在我们的成长道路上总有人向你投去怀疑的目光，可是这又何妨呢？既然我们相信自己就是掌握命运航向的舵手，又何必因为别人的质疑而不快乐呢？只有自己才是生命的主体，步上自信的旅途，越来越豁达开朗，让快乐伴随我们一起成长。李白曾说：“天生我材必有用。”每个人来到这个世界上总有自己独特的闪光点，自信才是迈向成功的第一步。

奏响生命之歌，我们要找准一个目标，并为之付出不懈的努力。想必大家都听说过蔡伟吧。他在读书时语文成绩出类拔萃，其他学科成绩差的一塌糊涂，高考时名落孙山。可是他却没有放弃，仍然坚持对文字的研究，他在38岁时给复旦大学教授裘锡圭教授写信，阐述自己的见解。

他十多年来，仅靠自学，成就如此深厚的古文学研究造诣，简直是天方夜谭。20xx年4月，38岁的蔡伟被列入20xx博士生拟录取名单，我们可以想象，一个三轮车夫得为此付出多少努力才能换得如今的成就。人不可能按照自己的意愿生活，但完全有可能通过努力改变环境，进而改变命运。经过努力而获得的果实是最香甜的，这就是风雨兼程后的实在喜悦。所以，努力是通向成功的一条必不可少的途径。

奏响生命之歌，我们还得勇于不断地挑战。回望历史上的伟人，哪一个不是勇于打破旧格局，勇于开拓？基思·鲁伯特·默多克，他曾经在《泰晤士报》工作，后来回家继承家业，成立新闻集团，又进军美国成立传媒王国——福克斯电视网。

20xx年收购道·琼斯，让美国人惊呼：“狼来了！”默多克成功的原因并不复杂，他总是将成绩归零，不断超越自我，不断挣脱束缚，不断探寻更广阔的天空。在不断超越中，不断体验惊喜，不断实现自我价值，我们的一生都会有充实的喜悦伴随，这样的快乐会真实一辈子。永不停歇、勇于超越是默多克的代名词，超越则成为我们走向成功的最后一层阶梯。

我们每个人都希望自己的生命能绽放异彩，将个人价值发挥到极致，那么你就得坚信自己有成功的那一天，并竭尽全力为那一天的到来而奋斗，敢于突破、超越，为自己的成功贴上专属于你的个人标签。只有这样，你才能迈向成功，让自己的人生完满，绽放瑰丽的人生之花，奏响生命之歌的华美乐章！作文

【篇七：生命之歌】

在我们的身边，有许多热爱生命的人，其中有两个故事非常感人，让我至今还记忆犹新。从他们的身上，我看到了生命的价值。

二十二岁的刘伟是一名失去双臂的残疾人。他从小热爱学习，不仅成绩优异，还十分擅长各种体育项目。他一直梦想成为一名杰出的运动员，可不幸发生了——刘伟十岁时不小心触摸到了一股裸露的电缆，强电流穿过了他的双手，他不得不截肢，放弃了体育。但他又想起了自己的另一个爱好——音乐。于是，刘伟开始学习用脚自理生活和练钢琴。他不知多少次磨破了脚，但他从未放弃过。刘伟说：“没有人规定弹琴一定要用手。”

终于有一天，他登上了《中国达人秀》的舞台，以其优美的琴声震撼了评委，一举成名。“我的人生有两条路，要么精彩地活着，要么赶紧死去。”刘伟对记者说。是啊，只要有勇气和信念，不抛弃，不放弃，最初的残缺又算得了什么呢？

在美国，有一位一百一十多岁敬职老法官。尽管每天上班都要坐轮椅，用氧气袋，可他仍坚持处理民事纠纷，十分敬业。是美国最年长的法官。他说：“我要让我的生命充满价值。”是啊，很多人在无所事事的迷茫中度过了一生，又何曾热爱过生命，发挥过它的价值？

让我们珍惜生命，越过一道道坎坷，拨动人生的琴弦，奏响属于自己的优美的生命之歌！

【篇八：生命之歌】

在非洲的野性大地上，一个个动物们以自己的能力生存着，没了能力，他们就不能生活在这个世界上；在静谧的山谷里，一条条飞流的瀑布逆着风向大峡谷的最低处奔去，没了能力，他们又怎能冲破岩石，不畏艰险的从万米高空飞流而下？也就不会有李白的《望庐山瀑布》这千古名诗的。然而这峡谷的恢弘又会体现在哪里呢？

在这个危险的世界上，只有竞争的能力才能在这个世界上生存，没了能力，即使是站也站不稳，一不小心就会陷入险境，就像在非洲的动物世界里，如果那些动物们没了捕猎的技能的话，没了逃生的技能的话，这个世界就不会有他们的身影。在他们的世界里，每时每刻都处在最危险的时刻，如果不是能力促使他们能够逃离危险的话，或许换来的就是对世界的悲叹。

能力是每个人必备的一种求生和竞争的技能，没了能力的话，这个世界上久不会有我们的立足之地，就会被人的挤了下去；没了能力，就没有让所有动物都胆战心惊的万物之雄狮子。

然而，具备能力就需要毅力，需要毅力，没有一次次的捕猎，没有一次次的受打击，又怎么会有经验？没有经验又怎能从中吸取教训并从经验中截取仅有的一点点能力，这样累积起来，就会有足够的能力去面对所有的的困难并解决这些突如其来或意料之中的困难呢？

没了用眼看的能力，你能，你会看见那每天凌晨最美的日出吗？你还不是只能感到太阳的热吗？

没了用脚走的能力，你能，你会和别人在同一起点和终点吗？你还不是会输在起跑线上吗？

没了用嘴说的能力，你能，你会诉说心中的痛苦与欢乐吗？你还不是只能自己包揽这痛苦和快乐吗？

没了能力，你就是连对世界悲叹的资格都没有，你就是连生存的资格都没有！

你还能做什么啊！或许你能吃饭，但你吃不饱；或许你能睡觉，但你睡不好。

你可以笑，但你笑的时候，嘴巴是向下弯的；最可悲的是，你哭的时候，连掉眼泪的能力都没有了，这是多么令人发笑的事情啊，一个人竟然穷到连眼泪都没有一滴了，他的生活，他的世界是多么的干涸，干燥，乏味啊！

能力是一个人必备的一种生存技能，没了能力的话。

**第三篇：【实用】生命之歌作文**

【实用】生命之歌作文10篇

在学习、工作乃至生活中，大家都经常接触到作文吧，作文是人们以书面形式表情达意的言语活动。作文的注意事项有许多，你确定会写吗？下面是小编精心整理的生命之歌作文10篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

生命之歌作文 篇1

我曾经听说过这么一句话：“生命在闪耀中出现绚烂，在平凡中出现真实。”这句话让我感受到生命的珍贵，每天，在某一个角落里会有人失去生命；因此，我们要更加珍惜自己宝贵的生命。

有人经常抱怨，上天对他不公平，也有人经常认为上天对我们是公平的。我认为上天对我既有公平之处，也有不公平之处。

人常常在经历了困难之后才觉得困难也有值得美好的回忆。这就像没有经历过风雨就不会有彩虹。像有某人遇到困难，总以为是上天的安排，因此，他们最终还是庸碌过一生，而那些与磨难战斗的人，总能摆脱上天的束缚，创造美好的人生。

说老天爷公平，是因为它给每个人同样的一条生命，同样的一次平等机会。只要我们好好把握住，就能创造辉煌的前程；说老天爷不公平，是因为它给每个人的条件并不一样。像有些人，学习虽好，但家境贫穷，使他没有就学条件。有些人富裕，但学习总让人失望，这让人觉得是上天在捉弄人。有些人一出生就有缺陷，那他要怎样改变这个残忍的事实呢？

总之，是有缺陷的生命也好，是正常的生命也好。它都是上天送给你的礼物。在生命的每一天，都充满真情。只要用心体味，只要心存感恩，真情就在我们身边。

那一天，我和妈妈都赶着回家。那是一个漆黑的夜晚，天上下着大雨，就如冰雹一样大，落在车上，车窗上发出刺耳的声音，就像车窗快要被愚弄碎了，而发出的救命声。车窗上很快就有了一层雾，我的心情就像雨一样低落，痴痴的望着窗外，看着那些和我们一样匆匆回赶回家的车，我无意中发现一个奇怪的现象，为什么那卸车的紧急灯是开着的，在雨中显得呢么耀眼。也许是因为他们是一个团的。可是，看起来一点也不像啊！我迷惑了……妈妈好象看透了我的心思，和蔼地说：“那些车之所以开着灯是应为怕下雨天在后面开着车的人没有看到前面有一辆车而撞了上去。”我看了看窗外的忽隐忽现，然而只有紧急灯看得最清楚。我又仔细地看了看车上开车的人，我似乎从那些人的脸上看到了一丝丝的微笑。我不由自主地按下了我们车上的紧急灯按钮。我心中从而对他们有了无尽的敬意。我又看着窗外想了许多许多……

人们的真情，也许只有一刻，一时，可是它让我们的生活充满了美好。就像在雨天，人们只是开了紧急灯。就可以少发生一件车祸。如果我们每天做一件好事，世界就会变得更美好。我们何乐而不为呢？

人间真情，也是人间快乐的源泉。世间万物，生有其源。我们生命与众不同的地方，就是群居，群居让我们有了彼此之间的沟通机会。通过心与心的交流与碰撞。让真情慢慢生根发芽。人间便有了爱，真情。这样的一份人间真情，让我们无时无刻，觉得生在快乐中，生在幸福里。作文

生命之歌作文 篇2

逝者如斯夫，几十年如白驹过隙在你身上悄然逝去时，你自己能说出为生命价值增添什么吗？

让生命的存在是高贵的，如果你为了生命而做出“失之本心”的事时，你的生命价值早已贬值了。真正的英雄他宁愿为正义做牺牲，决不会为了保全性命而苟且偷生。谭嗣同在变法失败后完全可以躲避顽固派的追捕的，但他为了变法视死如归，在刑场大义凛然地写出：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”。巴黎公社起义失败，巴黎公社成员只要投降普鲁士就可活下去，然而他们还是一无所畏地高唱着“英特纳雄耐尔，一定会实现”。如果三闾大夫能屈从于令尹一行人，与之同流合污的话就可受重用，但他无怨无悔地坚持真理，带着对楚国的失望抱石沉江。他们轻视生命吗？非也，早在几千多年前孟子就提出“舍生取义”的真理，他们都做到了这一点，历史会铭记住他们的英勇，人民会牢记他们这些英雄。反过来，苟且偷生定会遭人不齿，秦桧为求苟且而在金军面前变了气节时陷害忠臣，他也因此永远跪倒在岳飞墓前；吴三桂为求偷生而在清军面前敲响大明丧钟时，他也因此永远被人当做乱臣贼子的典型；于禁为了不于一死而向关公求饶时，他也因此永远失去了曹魏的信任和多年的声价。可见他们的生命纵使再长也无用。

让我们来温习保尔？柯察金的经典独白吧：“人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧，临终之际，他能够说：‘我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争’”。

啊，生命……

生命之歌作文 篇3

生命弥足珍贵。

叶子用二氧化碳与阳光造就了树的茁壮成长；根用土壤与水分造就了花草树木生命的永恒；种子用养分与空气造就了生命的延续。

生命如歌，坚持就是它永远的谱，奋斗是它上进的曲，人则是这首歌上的词。

微笑着，去唱生活的歌谣，不要抱怨生活给予太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。

人生的道路是漫长而艰辛的，困难与挫折时常陪伴我们左右，不管你是否愿意，都必须坦然面对。如果你畏缩了，就会永远被它挡住，原地踏步不能前进。所以我们要对生活充满信心。

生命的过程就是不断战胜自己的过程，不断完善自己的过程。海伦凯勒，一个双目失明的残疾人，因为看不见，她读书时，常常因为笔尖的尖利而使自己的手指出血。种种的困难并没有使她停止前进的步伐，最终她以自己百倍、千倍的努力换来了优异的成绩。她顺利考上了哈佛女子学院，学会了十多种外语。

贝多芬用他的双手谱出过无数曲子，创造了无数的辉煌，他在汗水的结晶与眼泪的凝聚中成就了事业的巅峰，谱出了他生命的赞歌。贝多芬到了晚年，遭受了常人无法接受和无法想象的苦难。但他用一根木棒支撑起了自己的生活，让生命之歌得以传唱。贝多芬一生中遭受的苦难，如果换做是我们，谁能经受得住？相信很多人都会自暴自弃，失去对生活的热望。

越王勾践，是中国古代历史上一个流传千古的名字。“卧薪尝胆”更是流芳百世的经典故事。勾践的胜利，是他用坚定的意志和始终如一的坚持不懈换来的。

勾践在成功之前，谁能肯定他没有想过要放弃？谁能肯定他没有过动摇的时刻？但他用坚定的意志力克服了彷徨和放弃的念头。他的生命之路是曲折的，同时也是耐人寻味的。他的生命历程是一首激昂的歌，一首催人奋进的歌，一首珍爱生命的赞歌。

但是，并不是伟人才能有他们惊天动地的事迹，我们普通人也一样，生命对于每个人都是弥足珍贵的，我们也要努力唱响生命的赞歌。还记得曾经的非典与海啸吗？那些劫难让我们看到了生命的顽强，即使生命沉默了，但它更以无声发出坚韧有力的号召：珍爱生命，用信心，以人生去做天平，称出每一个人生命的价值。虽然我们不能预料这首歌的高潮和结尾会在何处，但我们所能做的就是让生命的高潮在应该激昂的时候激昂，让词的内容更加完善。我们青少年则要延长生命的长度，让生命之歌唱得更加精彩，更加嘹亮！

生命之歌作文 篇4

夜寒如水，残月似钩。

烛焰在清风中曼舞，素雅的屋子里此时寂寞得有些残忍。

不知从何时起，人们走出了那份恬静，那份从容与那份自然…这一切都被匆匆的主旋律代替了，于是路上行色匆匆。他们少了那份“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的独特感受，少了那份“路人借问摇招手，怕得鱼惊不应人”的纯真。上帝无可奈何的摇摇头，如果天庭再上来一个人，那么天庭将会爆炸，这让他看到了人间的景象，交通堵塞，马路上汽车横七竖八的停放，汽车满天飞。“一株幼苗”蹦蹦跳跳的背着书包准备过马路，她在人行道上慢慢的走，此时还是红灯，不知从哪里飞出一辆汽车，她像一只美丽的蝴蝶翩翩而去，汽车飞速行驶，没有停留。小女孩匆匆而去，汽车匆匆而去…上帝痛苦的闭上了眼睛。

交通规则现实生活中人们都不看重；交通安全，人们都不看重。注意交通安全，珍惜生命吧！

我奔走草地，聆听树与树之间的.耳语，跟随蜜蜂去点数花蕾，与蝴蝶们一起在阳光下起舞，与风一道去聆听屋檐下轻响的风铃，去听它们对生命的解释。

风对我耳语：“生命是这样的轻盈岁月！”

雨对我轻言；“生命是这样的淋漓尽致！”

雷对我咆哮；“生命是这样的铿锵有力！”

电对我眨眼；‘生命是这样的闪亮透明！’

生命如此的美好，让我们珍惜生命吧！不守交通规则，一个个血的教训摆在我们面前，一段段撕心裂肺的呼喊响彻云霄，我们热衷于追求太阳的光辉，那么为了火红的晨曦，让我们用自己对生命的执着，去谱写成长岁月里光辉的心曲吧！

生命之歌作文 篇5

大家都知道，在世界万物中，唯有生命就没有一切，失去生命，就失去自我，失去生命中的权利，我们要热爱生命。

我从小就听一类勇敢地去与困难作斗争而最终取得成功的故事。张海迪姐姐就是其中的一个。她小时候患了重病高位截瘫，因此没有一天能来学校。但她并不屈服，自学了有小学，初中，高中，大学的所有课程，并且获得了大学的学位。她还学了针灸，治好了很多人的病。还有她学了很多语言：日语，法语，韩语，英语……翻译了许多的著作，给人类作出了很大的贡献，我不但听说了张海迪姐姐的故事，还听说了海伦`凯勒和爱迪生的故事。

海伦·凯勒19岁时双眼盲了，双耳聋了。但他还是自己自学了

小学，初中，高中，大学的所有课程，并且考入了哈佛大学，最终成为了教育家。

爱迪生在火车上做了一次实验，结果实验失败，把一节车箱给毁了，列车长生气了，把他所有的实验品都摔坏了，并把他赶了出去。爱迪生并不就此罢休，他不断地做实验做成百上千次，也经过了许多挫折和困难，终于创造了许多发明，成了大名鼎鼎的发明家。

啊！他们是多么顽强！

生命只有一次，它是宇宙间最宝贵的，是值得珍惜的，生命既是脆弱的，也是坚强的，生命既是短暂的，也是永恒的，让我们都来珍惜生命的价值，热爱，珍惜我们的生命，用爱和坚强去谱写一曲生命的赞歌。

生命之歌作文 篇6

生命像一首优美的歌，动听但短暂；生命像一部没有排练过的电影，精彩而不能回放；生命如天上的繁星，明亮而易逝……生命是宝贵的，我们要珍惜生命。

我家养了一盆花。一天，我给它浇水的时候不小打碎了。我就把它堆在院子的墙角边，不管不顾，几天以后我打扫院子时，竟然发现墙角的废墟里又冒出了嫩绿的小花苗，真是一个奇迹呀！它们竟然在没有阳光、没有雨水的环境下不屈不挠的顽强生长。我很后悔没有好好照料它，以后我要每天给它浇水，让它经常晒太阳，让它更加茁壮成长！

还记得有一天，我在小区里散步，看到了一棵长在墙缝里的小草。妈妈告诉我是鸟吃了草籽，草籽通过小鸟的粪便排泄到墙缝，草籽就在墙缝里一天天成长。小草真顽强呀！难怪有一首赞美小草的诗：野火烧不尽，春风吹又生。小草不论生存环境多么恶劣都不会放弃自己的生命。

生命是宝贵的，但它不一定是完美的，“人生不如意十之八九”。在困难、挫折面前，有些人会执着坚持，可有的人却自寻短见。记得曾经看到过一些报道：一名小学生因为老师放学让他留在教室补作业而上吊自杀；一名大学生因考试成绩不理想而服毒自尽；一名打工者因为老板骂了他几句，他就从高楼上跳下来……这些生命的白白流失，让人触目惊心。人生虽然会有挫折，但是我们必须勇敢面对，珍爱生命，活出光彩。让我印象最深的是张海迪，她5岁患脊髓病，胸部以下全部瘫痪，在残酷的命运面前，张海迪没有沮丧，没有沉沦，她以顽强的毅力与疾病做斗争，让自己的生命活得光彩有力！

生命就如夜晚璀璨的星星，让我们见证它的闪亮；生命就如朝阳的晨曦，让我们见证它的灿烂；生命就如雨后的彩虹，让我们见证它的光彩，让我们高奏生命之歌，活出真我风采！

生命之歌作文 篇7

我一直认为，有些歌并不是靠声带的振动所能表达出来，的它需用心去咏唱，只有用心才能表达内心最真实的感受，尽管没有听觉上的享受，但心灵上的激荡同样会给人带来喜悦。

“生命”是一个久谈不衰的话题，因为生命的长河是永无止境的，它无论流到哪里，人们都会对这条如此浩荡的大河赞叹不已。对于“生命”，我也有着独特的感受，我愿用内心的歌声对生命作一个诠释。

生命是顽强的，如顽石，如钢铁，是一朵永不凋谢的花。深渊里的树木告诉你没有阳光也能成长;夹缝里的种子告诉你，没有沃土也能发芽;沙漠里的仙人掌告诉你，没有水也能绽放绿色。一切有生命的事物都会告诉你，真正的生命永远不会被挫折打败，它会以挫折为养分，让自己变得更强壮，从而战胜挫折，永不停息地向前奔流。

然而，生命的价值并不是体现在时间的长短，而是聚焦在生命如接力的传递。生命之所以生生不息，并不完全是因为生命的顽强，更重要的是生命的薪火相传。生命虽是永不止息的，但生命的载体最终会成为土灰，于是便有一些残酷而又悲伤的场面，飞渡的羚羊用牺牲一半的方式来保全另一半;虚弱的狐狸母亲，在奶水不足的情况下，毅然撕下身上的肉作为幼崽们的食物;南迁的候鸟在海上飞行时，一些鸟为了保住同伴的体力驮着同伴振翅飞翔，累得吐血而死……这些生命的传递虽然代价太大，但是最终都保全了种族的有生力量，继续繁衍生息。

传递是让生命得以延续，这正是生命的最伟大之处，传递是生命激流中最澎湃的一刻，传递也是生命之歌中最高亢的一句。

让我们用内心高唱生命之歌，赞颂生命同时也要珍惜这从父母手中接过的生命火炬，让生命处处激荡着精彩，不留丝毫空白，让自己的人生因生命的光芒而精彩。

生命之歌作文 篇8

生命，犹如大海中一粒金黄的细沙，一点儿也不起眼；生命，犹如一颗颗璀璨的夜明珠，珍贵无比。因此，我们要热爱生命。

那天，我和妈妈去爬山，无意中看到一棵小苗。它在狭小的岩石缝中顽强的生存着，尽管，这缝隙只有小拇指指甲盖那么小。我心头一震，不禁敬重起它来。

你看它，在没有水，没有阳光的小缝里生长，它是多么的顽强啊！即便，它没有松树那样坚韧不拔，也没有花儿那样娇艳，但它在努力着努力，让自己快快长大，好接受那温暖的阳光，吸饱充足的阳光与营养……

不一会儿，天气突然晴转阴了，紧接着下起了大雨。我和妈妈赶紧跑到树下避雨，我继续观察着那株小苗，只见它昂首挺胸，无畏地站立着，好像不管什么事情发生都当作没事一样。尽管，它的叶片已被雨打得摇摇欲坠，但它依然挺直腰杆，屹立在风雨中。

雨过天晴，温暖的阳光重新照射着大地，天边显现出了一道绚丽的彩虹。我走进岩石缝，只见那小苗上还有露珠在叶片上滚动。我静静地盯着它，啊！小苗长高了！成长的经历就是如此艰辛，但成功的喜悦也是无可比拟的，我在这个春天静静的听着小苗生长的声音……

从它的身上，我看到生命是宝贵的，也是顽强的。它们的坚持，是一种求生本能。让我们好好珍惜生命，热爱生命吧。

生命之歌作文 篇9

是谁将生命之歌奏响？当然是那些热爱生活之人！

病魔用无穷无尽的魔力，把老百姓折磨得叫苦不迭，可不少勇士仍与可恶的病魔对抗，从病魔手中夺回了自己宝贵的生命。我们要向他们学习，坚强、勇敢、乐观，让生命之歌时刻响起。就像海伦·凯勒虽然双眼失明，看不见绚丽多彩的世界；虽然双耳失聪，听不到悠扬婉转的声音，但是她自强不息，与病魔战斗。努力学会手语，学会读书，学会说话，甚至取得了一般人无法拥有的成就。她获得了生活的胜利，令命运之神也为之惊叹。

我们要向梅花学习，它在冬天的寒风中傲然挺立，在凛冽中不屈向上茁壮成长；我们要向史铁生学习，用铿锵文字打退苦难；我们要向一切榜样学习，让自己活得更精彩，更有力！

珍惜生命吧，珍惜每一分每一秒。当你热爱生命之时，听，美妙的歌声响起了。

生命之歌作文 篇10

春天是万物复苏的季节，在这季节里许多小生命都开始新的征程，开始成长起来，沉睡的动物都从睡梦中醒来，开始了新一年的生活。

一天，我像往常一样走在一条幽静、宁静的马路上，进行晨练。两旁的大树随风摇摆，吹起长笛，为我演奏着《春之舞》。明朗而漂亮的天空向我问好，悠闲的白云向我招手，鸟儿清脆嘹亮的歌声响彻云霄，在空中荡漾。

突然，我的眼睛被一样东西吸引住，那是一只鸟与一只鹰在打架。那只鸟只有刚出生婴儿的拳头那么大，鹰对于它来说，就是一只庞然大物。我很奇怪，孙子都说：“三十六计，跑为上策”。如果它逃跑，机会大把。我不禁好奇成分，悄悄地走近“比武”现场。这时，才发现在粗壮的枝干中，隐藏着一个鸟窝。如果我不仔细看，恐怕还没了解这是怎么回事就走过去了，它太普通了。鸟窝里却充满了生机，不时传来小鸟“叽叽”的叫声。我再看向天空中正进行着激烈的战斗。鸟VS鹰，据我了解，大多数普通的鸟很难战胜鹰，这窝里的雏儿看来是难逃脱鹰的魔嘴了。

大战继续进行着，鹰以为自己很强大，在空中盘旋，想让对方自动屈服，好早点享用“美餐”。谁知鸟开始先攻为强，一下啄到鹰的脚上，好像说；“你别想动我的孩子。”鹰嚣张地叫了几声，仿佛在说：“我还没使出真功夫呢？别把自己赔进去了。”它便用翅膀还击，鸟不甘示弱，也用翅膀还击，哪怕受伤了，它也疯狂攻击。最终鹰招架不住，只好飞走了。鸟伤痕累累地回到了自己的窝里。

原来，不仅人有情，动物也通情，在这多姿多彩的春天里演绎着生命之歌。

**第四篇：生命之歌作文**

生命之歌作文合集5篇

在学习、工作或生活中，大家一定都接触过作文吧，借助作文可以提高我们的语言组织能力。那么一般作文是怎么写的呢？以下是小编精心整理的生命之歌作文5篇，欢迎阅读与收藏。

生命之歌作文 篇1

一只虫子在濒临绝境时，知道奋力挣扎；一棵小草在被蹂躏践踏时，明白不能垂下身躯；一个细菌面临将被杀死时，也会做最后的战斗。而我们人类唯一能做的，就是让生命之歌更加响亮。

唱响生命之歌，用前奏迎接生命，新生命的到来，是最纯最美的音符，没有一丝杂音。并开始了精彩的一生。

唱响生命之歌，用低吟浅唱来小心呵护。一个生命在成长时，都应以最佳的呵护和关爱生命。然后伴随着成长渐渐激烈。

唱响生命之歌，用高昂的旋律来激励生命在面临困境中，面临即将结束生命。在困境中，应不放弃，不气馁，就算失去生命也没什么可怕的，关键是你怎样面对死亡的。生命不在于长久，只是那潇洒的一瞬间，哪怕是十分钟的努力，一分钟的挣扎，一秒钟的超脱。我们不仅要将生命维持下去，更应让生命活得更潇洒，更精彩。

唱响生命之歌，用尾声来怀恋生命，生命最终会结束，或潇洒的告别尘世，或平凡中悄然离去。那都是一个结果。就看你选择了哪一种。

唱响生命之歌，用一支激昂的歌响亮地唱出自己的一生，用属于自己的生命之歌，点燃希望，渲染出奇迹。

生命之歌作文 篇2

生命拥有着它独特的旋律。生命，拥有着如流水般奔腾不息的旋律；生命，弹奏着遇到挫折、知难而进的旋律；生命，轻吹着乐于奉献、不求回报的旋律。唯有生命，才能弹奏出最动人心弦的乐章。

漫步在林荫小道上，成列的树挺立在道旁。树叶的香味，伴随着阵阵秋风扑鼻而来。那香气中，有泥土的芬芳，还掺和着大自然的气息。在氤氲的空气中，那气息格外湿润醉人。泥土刚被雨水冲刷过，碧绿的树叶子也沾满了晶莹的雨露。一阵秋风拂面，几片泛黄的树叶翩翩落土。它们在生命的最后一刻，翩翩飘零舞出它平凡却精彩的人生。一切就在那一刹那寂然入地。这仿佛是一个隆重的仪式——秋风吹起悲壮的号角，歌颂着这潇潇暮叶，苍木目送着泛黄的落叶，枝条为它们告别；泥土伸出地母的怀抱，让暮叶飘零终得落土归根。生命逃不过离别，它是脆弱无比。它沧桑的一生，就这样无声无息的结束了，在这树林中不过是沧海一粟罢了。暮叶回到孕育自己的土地中，为新叶的萌发提供养料。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。潇潇烟雨中，悲曲暮叶落。

烟雨朦胧雾相逢，又见枝头吐新芽。新叶的芽儿好奇地探出头来，叶片伸出肩膀，呵护着新长的芽儿，为它遮风挡雨。芽儿在叶片的呵护下茁壮成长，不知不觉中长出一片新叶。新叶承载着暮叶的希望，披荆斩棘，用拼搏奋斗谱写这最美好的年华。砥砺前行，用不屈不挠的精神奏响生命之歌。水汽氤氲江南，枝头萌发希望。

马蹄双响扬清尘，又忆烟雨雾朦胧。凄凄新叶，话当今少年。正值奋斗拼搏的年华，何不应持卷苦读？不惧面前的困难，秉持心中的希望，跨越重重鸿沟，抚平不静波澜，珍惜当下光阴。即使踽踽独行，也要留下岁月的不屈焰火。不忘长辈的劝诫与奉献，接续上一代的薪火，奏响生命的芳华。

暮叶潇潇，新叶凄凄。暮叶尽管衰落，仍不挡新叶凄凄满树。旧的东西去了，新的东西才接踵而来。它不可能停留在过去，只能随波逐流，世界都这般的轮回，把一切看淡，才能从生命的轮回中领悟——生命淡淡皆有情。

落花有意，流水无情。坦然面对岁月的流逝，事物的更替。悲喜人生，阴晴圆缺，用生命之歌奏响动人的乐章。

生命之歌作文 篇3

在我们的身边，有许多热爱生命的`人，其中有两个故事非常感人，让我至今还记忆犹新。从他们的身上，我看到了生命的价值。

二十二岁的刘伟是一名失去双臂的残疾人。他从小热爱学习，不仅成绩优异，还十分擅长各种体育项目。他一直梦想成为一名杰出的运动员，可不幸发生了——刘伟十岁时不小心触摸到了一股裸露的电缆，强电流穿过了他的双手，他不得不截肢，放弃了体育。但他又想起了自己的另一个爱好——音乐。于是，刘伟开始学习用脚自理生活和练钢琴。他不知多少次磨破了脚，但他从未放弃过。刘伟说：“没有人规定弹琴一定要用手。”

终于有一天，他登上了《中国达人秀》的舞台，以其优美的琴声震撼了评委，一举成名。“我的人生有两条路，要么精彩地活着，要么赶紧死去。”刘伟对记者说。是啊，只要有勇气和信念，不抛弃，不放弃，最初的残缺又算得了什么呢？

在美国，有一位一百一十多岁敬职老法官。尽管每天上班都要坐轮椅，用氧气袋，可他仍坚持处理民事纠纷，十分敬业。是美国最年长的法官。他说：“我要让我的生命充满价值。”是啊，很多人在无所事事的迷茫中度过了一生，又何曾热爱过生命，发挥过它的价值？

让我们珍惜生命，越过一道道坎坷，拨动人生的琴弦，奏响属于自己的优美的生命之歌！

生命之歌作文 篇4

在非洲的野性大地上，一个个动物们以自己的能力生存着，没了能力，他们就不能生活在这个世界上；在静谧的山谷里，一条条飞流的瀑布逆着风向大峡谷的最低处奔去，没了能力，他们又怎能冲破岩石，不畏艰险的从万米高空飞流而下？也就不会有李白的《望庐山瀑布》这千古名诗的。然而这峡谷的恢弘又会体现在哪里呢？

在这个危险的世界上，只有竞争的能力才能在这个世界上生存，没了能力，即使是站也站不稳，一不小心就会陷入险境，就像在非洲的动物世界里，如果那些动物们没了捕猎的技能的话，没了逃生的技能的话，这个世界就不会有他们的身影。在他们的世界里，每时每刻都处在最危险的时刻，如果不是能力促使他们能够逃离危险的话，或许换来的就是对世界的悲叹。

能力是每个人必备的一种求生和竞争的技能，没了能力的话，这个世界上久不会有我们的立足之地，就会被人的挤了下去；没了能力，就没有让所有动物都胆战心惊的万物之雄狮子。

然而，具备能力就需要毅力，需要毅力，没有一次次的捕猎，没有一次次的受打击，又怎么会有经验？没有经验又怎能从中吸取教训并从经验中截取仅有的一点点能力，这样累积起来，就会有足够的能力去面对所有的的困难并解决这些突如其来或意料之中的困难呢？

没了用眼看的能力，你能，你会看见那每天凌晨最美的日出吗？你还不是只能感到太阳的热吗？

没了用脚走的能力，你能，你会和别人在同一起点和终点吗？你还不是会输在起跑线上吗？

没了用嘴说的能力，你能，你会诉说心中的痛苦与欢乐吗？你还不是只能自己包揽这痛苦和快乐吗？

没了能力，你就是连对世界悲叹的资格都没有，你就是连生存的资格都没有！

你还能做什么啊！或许你能吃饭，但你吃不饱；或许你能睡觉，但你睡不好。

你可以笑，但你笑的时候，嘴巴是向下弯的；最可悲的是，你哭的时候，连掉眼泪的能力都没有了，这是多么令人发笑的事情啊，一个人竟然穷到连眼泪都没有一滴了，他的生活，他的世界是多么的干涸，干燥，乏味啊！

能力是一个人必备的一种生存技能，没了能力的话。

生命之歌作文 篇5

20xx年，非典爆发了。人心惶惶，大地上蔓延着死亡的气息，全球都被非典的阴影包围着，中国也不例外，在这片大地上有许多白衣战士献出了自己宝贵的生命。今天，我要说的，就是那些在非典战争中阵亡的白衣战士们。

王晶，在20xx年5月27日死亡。她在被传染的前一天还在值夜班，这也是她值得最后一个夜班。每当新的病人过来的时候，她总是一马当先地去给病人做高危的检查，最后不慎被感染。40多天后，她带着人们对她永远的思念和年仅36岁的生命，离开了这个世界。

邓练贤，于20xx年4月21日死亡。他的同事们说，他是一个好人，一个真正的“老黄牛”。大年三十，他和另外15位同事接到电话，丢下了团年饭的碗筷，匆忙赶往医院，迎接第一批病人的到来；晚上7时，第一位病人到来；零时，第二位病人到达；初一，一位“毒王”驾到，他共传染了60名医护人员、21名亲戚。到达医院后三个小时，他们终于把“毒王”从死亡线上拉了回来，可这让邓练贤和另外两位同事被感染了，最终，他离开了他所热爱的亲人和同事，享年53岁。

就是他们让非典疫情一点一点缓解，就是他们救出了在水深火热的人们，就是他们打赢了这场生化战！我赞扬你们，就是你们谱写了一曲曲伟大的生命之歌！在这一曲曲动人的生命之歌中，我明白了：生命的意义在于尽自己的一切努力去帮助别人，起死回生，那你的生命就会永远存在于人们的记忆里，永垂不朽！

**第五篇：【必备】生命之歌作文**

【必备】生命之歌作文八篇

在日常学习、工作或生活中，大家都写过作文吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。你写作文时总是无从下笔？下面是小编为大家收集的生命之歌作文8篇，仅供参考，欢迎大家阅读。

生命之歌作文 篇1

生命，是一首歌，它不需要谱曲、作词，只需要你用心，用一生来演绎。它可以悲凉婉转，可以奔放热烈，可以平静如水，亦可以杂乱无章。那么，就让我们演奏一曲不卑不亢，顽强向上的生命之歌吧！

马克;吐温曾经说过：“十九世纪有两大奇人，一个是拿破伦，一个就是海伦凯勒。”海伦是不幸的，但她又是幸运的。在她19个月失去视觉和听觉后，小海伦就与这个世界失去了沟通，失去了联系，这个幼小的生命不知道如何排谴与世隔绝的孤独感。她古怪、粗暴、无礼，直至她的莎莉文老师走进了她的生活，教会她认字，才使她睁开了心灵的眼睛，也从此展开了梦想的双翅。当海伦感悟到“水”——这个她所认识的第一个字后，便开始了对知识、对世界强烈的追求，开始了迫不及待地认字、阅读，像一块海绵不断地从生命本身汲取知识。对知识的渴求，使她在常人难以想象的单调和枯燥中竟然学会了德语、拉丁语、法语等多国语言，阅读了多部文学和哲学名著，吸取着那些伟人和智者的思想精髓。她把学习比做攀登奇山险峰，跌倒了再爬上去。每得到一点进步，就有一份鼓舞，使她逐渐看到更为广阔的世界，直到璀璨的云端，到蓝天的深处，到希望的顶峰！海伦，用她艰难却幸福快乐的一生，诠释了生命的意义。她的一生是人类的奇迹，她用她的一生，为我们唱响了一曲不屈不挠的生命之歌。

张海迪，5岁患脊髓病，胸部以下几乎全部瘫痪。从那时起，张海迪开始了她独到的人生。她无法上学，便在在家自学中学课程。15岁时，海迪跟随父母，给孩子当起教书先生。她还自学针灸医术，为乡亲们无偿治疗。后来，张海迪自学多门外语，还当过无线电修理工。最终以骄人的成绩和顽强的毅力被世人所认可。在残酷的命运挑战面前，张海迪没有沮丧和沉沦，她以顽强的毅力和恒心与疾病做斗争，经受了严峻的考验，对人生充满了信心。她虽然没有机会走进校门，却自强不息地学完了小学、中学全部课程，还自学了大学英语、日语、德语和世界语，并攻读了大学和硕士研究生的课程。张海迪说过：“我像颗流星，要把光留给人间。”她怀着这样的理想，以非凡的毅力学习和工作，唱出了一首顽强不息的生命赞歌。

海伦、张海迪，她们都曾是被命运所抛弃的残疾人，但她们却没有抛弃命运，反而用她们对世界、生活的热爱，演绎了一种只属于她们的精彩；以她们的毅力和恒心，为世人谱写了一首生命之歌，而这首歌，必将世代相传，生生不息！

生命之歌作文 篇2

生命之歌绿叶在春天吸收着太阳给予它的温暖；在夏天，有身边的伙伴和它一起聆听风吹动的声音，沙---沙---在秋天，它并不不埋怨自己换上了干枯的衣服，从树上滚下，而是唱着欢快的歌，“咔，咕噜------”一颗枯木桩，孤零零地站在街旁。但它并不沮丧自己的生命将要完结，而是津津有味地回味着这一生；自己刚刚出生时，还只是一颗埋怨叶子的“瘦木杆”，周围都是一个个伙伴，渐渐地，它长大了。有了粗壮的身体和繁茂的叶子，身边的伙伴和它一起玩。但有一天来了一个人，把它砍到，它只剩下了一个木桩，为了迎接死神的到来，它向到来的季节------秋唱到；“沙---沙---咔，咔……”慢慢地，它合上了眼睛。但在它身边还有那样似歌的声音，“沙---咕---咔---”唉，真是“春蚕到死丝方尽”啊。为什么有诗人说“自古逢秋悲济寥，我言秋日胜春朝？”因为秋天有着生命力强的各种东西会唱出“虞兮虞兮奈若何”的悲凉之曲。秋日的小草身姿不再像昔日那样婀娜，颜色蚂没有往日那样显眼。但顽强不比在“赤日炎炎似火烧”的夏日下差。一个人在散步中不知不觉累了，不计后果地躺在草丛中，小草脆弱的身体被强行垂落下来，发出“卡滋”的声音，这声音就像荆轲唱“壮士一去兮不复还”那像撕心裂肺。但是小草靠自己惊人的毅力站了起来风沙沙地声音好像在为它庆贺。花下的叶子无意被人摘落，它再也不能为花尽力了。但是它被蚯蚓翻入土中，成了泥土。它又可以为花奉献了；那咔咔的翻土声为它找到了希望，真是“落红不是无情物，化作春泥更护花”啊； 生命，是最重要的。那是为生命作出的赞声，不是最“美”的么？

生命之歌作文 篇3

生命就像一首唱不完的歌，由自己来谱写，由自己来歌唱。那首歌可以是举世无双、闻名天下的，也可以是平平淡淡、无人知晓的。

海伦·凯勒，大家一定知道吧，她是一个又盲又聋又哑的人，是一个生活在黑暗却给人类带来光明的人。她在一岁多时，因为一场高烧失去了听力和视力，从此，她的生命一片黑暗，她动不动就大发脾气。可是，当一位家庭教师来到了她的身旁，她的命运彻底地改变了。那位无私的老师就是：安妮沙利文。这位老师教海伦拼写单词，教她说话，还带海伦四处玩耍，体验生命的真谛。在安妮沙莉文的培养下，海伦凯勒一次次战胜了病魔的折磨，她克服了常人难以想象的困难，成为一名学识渊博的作家和教育家。

我不能忘记海伦·凯向命运挑战的精神，正是这种精神，使她不断地努力，终于考上了梦寐以求的哈佛大学。虽然她遇到了不少的困难，可最后，凭着一颗永不屈服的心，她还是以优异的成绩毕业了，并成为了一位出名的教育家。

命运也许是不公平的，但是海伦不甘于命运的安排，以惊人的毅力面对困境，用爱心去拥抱世界，终于在黑暗中找到了人生的光明。她又用爱心把光明洒向世界，终生致力于残疾人事业，为改善残疾人的生活环境，她到处演讲，为残疾人加油鼓劲，成为一名杰出的慈善家，并获得“总统自由奖章”。

海伦·凯勒的生命就是一首举世无双、闻名天下的好歌，是一首让人百听不厌的好歌。

生命之歌作文 篇4

生命就这样多姿多彩，生命就这样如诗如画。

生长在北国，体会了北国的春夏秋冬，读懂了生命的赞歌。

瞧，春姑娘来了，带着嫩绿的小草牙来了，给北国带来了淡淡的生机。每逢三月，桃花盛开，白的，粉红的，拥拥挤挤的，好不热闹。微风来了，轻轻的吹着，那些白的桃红的花儿，随风飘落。整个世界，被漫天飞舞的花儿所点缀，所沉溺。

听，夏日的蛙鸣响起来了，蝉也在树上唱起了悦耳的歌声，伴随着炎炎的夏日。

嗅，秋天的味道甜甜的，有梨的香，油菜的清。枝的繁荣，地的深绿，风的清凉，都带走夏日的酷热。那时，叶落满地，带来了大地的安详之声，飘然而下。

随之而来的，则是寒冬，它的代表就是雪花和冰霜。“瑞雪兆丰年’，放眼望去，麦田一片洁白，树枝挂满了小雪花，它预示着来年是一个丰收年。整个世界都被白色所覆盖，拭去了凡间的污点。

生命短暂，但岁月如歌。无论经历了多少个风风雨雨，体会了多少个悲欢离合，经历了多少困苦磨难，只要我们正视未来的路，顽强的活下去，才能奏响生命的凯歌。美好的未来，明媚的阳光也会属于你，等待着你。

世间是无常的，只要你记住：欢笑才是永恒的。因此，不要灰心丧气，要知道努力了成功才属于你，不要叹气，也不要流泪，要知道经历风雨后才能见彩虹。擦干眼泪，笑迎明天。

奋斗；拼搏；顽强；勇敢才能奏响你的生命之歌，就如任长霞等为民的好战士，好领导，虽逝世犹生。她为民，为祖国，因而活在了人民的心中，祖国也记住了她。她，奏响了她的生命赞歌。抗洪战士们，舍己为人，被无情的洪水所淹没，但他们同样为自己谱写了一首生命的赞歌。

自然四季；生物生灵；人是有生命的，也有属于自己生命的音符。岁月如歌，随着岁月的流逝，每个人都在谱写着属于自己的生命之歌，或伟大或渺小。

生命之歌作文 篇5

明天就是舅舅的生日了，原本应该是一个温馨开心的日子，而我们做为他的亲人，却要赶到福州肿瘤医院，为得了癌症的他辛酸地庆祝这个也许是他最后的生日……

舅舅是个好人。他是一位中学化学老师，一个眼里全装着学生的普普通通的教师。学生吵嚷，他轻声制止；哪个同学学不好了，他会耐心地讲解，直到学生听懂；分座位了，他公正地按身高分，没任何一点偏心；家长拿着上千元的礼品求他给学生开开小灶，他一口回绝了……

记得有一回，一个家长带着一只鸡，请求他给自己的孩子一些特殊关照，他微笑地摇了摇头，他说：“我对任何人都是平等的，你的孩子我会好好教，其他的孩子我也一视同仁！”虽有点不尽人情，却令家长佩服。

舅舅是个好人。经常是夜深了，他却还没回家。不是去花天酒地，舅妈知道，他是去给学生补习了。他总是说：“化学这门学科比较难，我得多帮帮学生补补功课，巩固巩固知识。”也因此，每回考试，他所教的班级的化学成绩总是最好的。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。如此辛苦的工作，铁打的身体终于吃不消了。三个月前他老咳嗽，还咳嗽出血来。叫他去看病，他老是忙得没时间。临近九月开学的日子，去医院检查，没想到舅舅居然得了肺癌，而且还是晚期的。这个消息犹如一个晴天霹雳，狠狠地炸在了我们的心上……

身患绝症的舅舅没有被吓倒，以极乐观的积极向上的心态，在爱他关心他的亲朋好友的鼓励下，和死神做着顽强的抗争，不向命运屈服。生命之歌的音符越唱越响。

当我把眼光投向大自然，一首同样的生命之歌深深映入我的眼帘。

上次出门游玩，导游指着身旁的一个“草”，意味深长地说：“它看似一株草，实为一朵花。它的一生只为了开一朵花。花小，但胜过任何一种名贵花草。开完后，它就因身尽力竭而死了。它的生，为花；死，也为花。”

我不知道自己该说什么。这种花，的确特别，的确美。我的灵魂被深深地震撼了。它不只是花，不只是物，它是生命最美丽的体现。

舅舅用自己的生命呵护了别人的生命，那株“草”用它的一生呵护了花的生命。我想：我们是不是该在呵护自己生命的同时，也多多呵护别的生命，唱一首生命赞歌吧！

明天，烛光摇曳，鲜花灿烂，我们为舅舅唱起那首经典的生日歌的同时，唱响的将是一曲永恒的生命之歌！

生命之歌作文 篇6

夜寒如水，残月似钩。

烛焰在清风中曼舞，素雅的屋子里此时寂寞得有些残忍。

不知从何时起，人们走出了那份恬静，那份从容与那份自然…这一切都被匆匆的主旋律代替了，于是路上行色匆匆。他们少了那份“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的独特感受，少了那份“路人借问摇招手，怕得鱼惊不应人”的纯真。上帝无可奈何的摇摇头，如果天庭再上来一个人，那么天庭将会爆炸，这让他看到了人间的景象，交通堵塞，马路上汽车横七竖八的停放，汽车满天飞。“一株幼苗”蹦蹦跳跳的背着书包准备过马路，她在人行道上慢慢的走，此时还是红灯，不知从哪里飞出一辆汽车，她像一只美丽的蝴蝶翩翩而去，汽车飞速行驶，没有停留。小女孩匆匆而去，汽车匆匆而去…上帝痛苦的闭上了眼睛。

交通规则现实生活中人们都不看重；交通安全，人们都不看重。注意交通安全，珍惜生命吧！

我奔走草地，聆听树与树之间的耳语，跟随蜜蜂去点数花蕾，与蝴蝶们一起在阳光下起舞，与风一道去聆听屋檐下轻响的.风铃，去听它们对生命的解释。

风对我耳语：“生命是这样的轻盈岁月！”

雨对我轻言；“生命是这样的淋漓尽致！”

雷对我咆哮；“生命是这样的铿锵有力！”

电对我眨眼；‘生命是这样的闪亮透明！’

生命如此的美好，让我们珍惜生命吧！不守交通规则，一个个血的教训摆在我们面前，一段段撕心裂肺的呼喊响彻云霄，我们热衷于追求太阳的光辉，那么为了火红的晨曦，让我们用自己对生命的执着，去谱写成长岁月里光辉的心曲吧！

生命之歌作文 篇7

读了张海迪的故事，我的心久久不能平静。海迪姐姐是一位残疾人，下身完全没有知觉，但是她身残志不残。

她用有限的时间学文化，练本领，自学了中。小学的所有课程；还自学了英语，日语，德语，世界语，还翻译了十几万字的英国小说《海边诊所》；他学会了针灸，用小小的银针为病人解除痛苦；她热爱音乐，会演奏几种乐器；她喜欢美术，经常画素描，练写生；她天天写日记，夜夜写小说，希望将来能写出鼓舞人们热爱生命，奋勇向前的文学作品。

海迪姐姐，真勇敢！虽然她是个残疾人，但她拥有着他人灭有的顽强的生命力，这生命力竟使她承受着这难以承受的痛苦，战胜了重重困难，做到了平常人不可能做到的事情，我真佩服她！她让我知道了：人的生命是有限的，但人有生命所创造的价值，却可以与世长存。

在生活中，我也像海迪姐姐一样，十分热爱生活，总是积极参加学校组织的各项活动，并在活动中取得好成绩，还代表学校参加县，市级的比赛，为校争光。我会弹一首首优美的乐曲，并且和海迪姐姐一样，能唱一支支充满着青春活力的歌曲，利用自己的课余时间，参加许多活动。虽然有点累，但自己的心里感到非常满足，我十分快乐！

读了海迪姐姐的故事，我觉得自己做的还不够。以后，我要更加热爱生活，奋勇向前，让有限的生命，发挥出无限的光彩，不要让生命白白流失，是自己活得更加光彩有力！

生命之歌作文 篇8

一旦我们洗耳恭听，便能听到地球浅唱低吟的天籁。——-甘地——-题记

朋友，你是否听过，晶莹的露珠从碧绿的新叶上悄然滴落时绽放出的那一抹清脆？

你是否看过，嫩得发白的青草为迎接东风来临、用尽全力顶破沉重泥土时那一刻流露出的坚韧？

你是否见过，娇艳欲滴的花苞为向世界微笑而努力撑开花瓣时，内心不经意间闪动着的欣喜？

倾听大自然的声音，让我们的心灵与之共鸣，从中汲取生命的养分。回归到生活中来，精心聆听生活的交响乐。

当第一缕阳光划破黎明前的黑暗，一个城市从宁静中苏醒，满世界开始喧嚣起来。

清晨，所有的声音都是那样清晰。窗里，钟表依旧不知疲倦地在滴滴答答；窗外，早起的鸟儿已经唱起了轻灵欢快的奏鸣曲。外面的街道上，晨练的老人伴随着音乐跳起了舞蹈；家里的厨房中，葱蒜在油锅中翻滚发出噼啪声……所有来自这个世界的声音扑面而来，挟着无数让你陌生却又熟悉的信息，让你觉得，你与这片空间融合得是那样完美。对于你来说，身边的一切都已习以为常，在你眼里，所有事物都呈现出它最美好的样子，优雅而自然。

生活的交响乐深沉低婉，每个人都在演奏自己的篇章。可是，你是否听过生命的歌唱？

不久前，有个来自英国婴儿的啼哭声唤醒了世界很多沉睡的人，她的声音并不洪亮，反而有些低沉，但她的父母仍然兴奋不已。当医生提醒说孩子可能活不了多久时，父母亲悲伤欲绝，但仍为她取名叫“希望”（英文hope）。最后这名小宝宝仅仅活了74分钟，父母果断地做出了决定，将宝宝的多个器官捐给了多人。她仅仅活了74分钟，但她的器官却拯救了很多人；她的声音并不嘹亮，但她奏响了最美的生命乐章！她是英国最小的器官捐献者，她被誉为人间的希望天使！她的生命如此短暂，但却感动了整个世界！

这就是生命之歌！

子曰：“朝闻道，夕死可矣”。帮助他人也许算是“道”吧！《大学》里说“大学之道，在止于至善”。我们人类与天地相比何其卑微，但如果我们能至真、至正、至诚，与天人合一，将内心的至善至美弘扬给社会，我们的生命之歌又何尝不能响彻世界呢！

记得在一部电影中，有一句台词让我记忆犹新：“年轻人，好好生活吧，不仅仅是为你的生命，也为这世界上所有美好的生命！”

此时此刻，这句话已成为我心底最美的生命之歌。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找