# 教师师德师风演讲稿题目(16篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-08-14

*演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。教师师德师风演讲稿题目篇一假如有人问我，“你觉得二语组的老...*

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**教师师德师风演讲稿题目篇一**

假如有人问我，“你觉得二语组的老师最像什么?”我会毫不犹豫地回答，“花儿”。“是的。杨老师像一束康乃馨，齐老师像一盆君子兰，白老师像一朵百合花，韩老师像一株水仙花，而何老师呢?则像一枝金银花。”那个人一定满腹狐疑，眨巴几下眼睛，怯怯地问：“何出此言啊?”“嗯，想要知道，且听我细细道来……”

康乃馨的花语是“浓郁的亲情和伟大的母爱交融在一起流露出的温馨的祝福”，这种体态玲珑、斑谰雅洁、端庄大方、芳香清幽的鲜花，正是杨老师人格与品行的最好诠释。杨老师为人宽和，做事严谨，爱生如子，以身作则。作为我们二语组的领头羊，她既要负责安排和指导我们的日常教学工作，又要关注我们每班学生的上课状态、学习成效，甚至还在如何提升学生的学习成绩与有效地进行家校沟通上给我们出谋划策。每当听到熟悉的音乐在5点半响起，我心里想，“杨老师总该休息一下了”，可我看到的是她耐心地辅导孩子写作业的身影，这种状态一直持续到7点多。一辆电动车，一位母亲和孩子，也是一位老师和学生，在夜晚的马路上，在风里，在雨里悄然驶过，我很想描绘出画面的剪影，但却无能为力;我很想知道他们之间会有怎样的对话，但又不知该从何问起……这是一束忙而不乱又略带疲倦的康乃馨，在我的心里它的香气沁人心脾，久久不曾散去。

君子兰，株形端庄优美，叶片苍翠挺拔，花大色艳，果实红亮，叶花果并美，有高贵之意，君子之风。记得初识齐老师是在第一次教职工大会上，得知自己有幸成为她的徒弟，颇感激动和亲切。印象里，齐老师喜欢化上甜美的淡妆，穿着拉风的衣服，打扮得落落大方。正如生活里的她对品味有着独到的见解和最美的展现一样，在教学上齐老师更是严谨认真、一丝不苟、精益求精。每一次我去听齐老师的课都好像是在听一首经典的老歌，每一个音符都是那么的涵韵深厚、意味深长。每一次听齐老师给我评课，她的一言一语都如春风化雨、醍醐灌顶般的扣响我的心扉，就像一盏明灯为我指引着前行的路。在我的心里，齐老师不仅是我生活中理想的女神，更是我教学上应该学习的榜样。无论是从外在之美来看，还是从内在之质来论，齐老师都有让人心悦诚服的君子风范。

百合花具有超凡脱俗，矜持含蓄的气质，是我平生最爱之花，它不像玫瑰那样芳香浓郁，也不像牡丹那样雍容华贵，只是那份纯粹和挺拔就足以吸引世人的眼光。看到白老师就不由自主地联想到百合花，不仅是因为“百”与“白”谐音，更是因为白老师的性格和气质有着百合花一样纯净的颜色。白老师在管理班级和教育学生方面有着独出心裁、别具一格的理念和方法。且不说白老师是怎样怀着宝宝含辛茹苦地让二班成为一个课堂秩序井然，成绩斐然的优秀班集体，就简单地从一个个细节就可以看出她作为一名教师对待工作的态度和对待孩子的爱心。我们经常戏言，白老师那里有一个“百宝箱”，打开箱子你会赫然发现温度计、创可贴、碘酒、一次性水杯，一应俱全。可以说，白老师给我上了作为一名小学班主任应该如何装备才能应付所有出乎意料之状况的第一课。白老师心思细腻，善于揣测学生心理，能在关键时刻为学生指点迷津，她这种含而不露、美而不骄的姿态不正是百合花的化身吗?

最早被水仙花所吸引是因为英国湖畔诗人华兹华斯的《水仙》一诗，漫布海湾的水仙花为诗人百无聊赖的心灵带来了宁静和欢乐。后来又知水仙花高雅清香，格外动人，宛若凌波仙子踏水而来，有花中“雅客”之称，就更加心仪。也许是自己心里一直藏着水仙花的影子，所以每次看到韩老师，我都情不自禁地感慨人如此花。韩老师性格温柔谦和，待人热心真诚，对待孩子们更是耐心辅导、严格要求。留心的人会发现，中午时韩老师牺牲休息时间埋头批改作业;下课后韩老师还会把几个学生留到办公室进行一对一的辅导。如果你要问韩老师的付出何所求?我只能说，不图名利，只为心安。因此，韩老师的内心总像涓涓细流一样，坦坦荡荡，永无止息，让人感受到一种静和之美。这与水仙花带给人的心境不是如出一辙吗?

“女生节”的时候，学校发了一瓶菊花，一瓶金银花，每每呷一小口金银花茶都会感到舌尖微甜，神清气爽。《本草纲目》中记载，“金银花具有久服轻身，延年益寿之功效”，这让我想到了二语组的何老师。何老师常驻校医室，这里的“驻”是驻扎的“驻”。本来何老师接过蒋慧老师肩上的担子成为二七班的班主任之后，应该坐在二语办公室，但是一想到校医室会因为她的离开而无人照看，她思虑再三，毅然选择享受一个人的孤独。你会看到，无论哪个年级的，哪个班的孩子磕着、碰着了，何老师都会耐心地一边帮着孩子擦药，一边安慰孩子。在何老师心里，每位孩子都是她的宝贝，都是带给她快乐和欣喜的天使。何老师不仅是医身之师，更是医心之师。上学期她组织开展的“幸福教育心里测评活动”，通过简笔作画给很多老师解读了最近的心理状态，并提供了疏导的方法。金银花茶初尝微苦，细品清香温润，因此与像金银花一般的何老师共同探讨教学之奥妙如沐春风，令人心情豁然明朗、通达。

春日正值游园观景的大好时节，游人们总喜欢透过墙洞、漏窗来窥探园林全貌，其中滋味妙不可言。我想，我今天的发言不过是为大家了解二语组的老师凿出了一个洞，开启了一扇窗。在这样一座百花齐放，德艺双馨的群体里，我会始终秉承着“与善共舞，与德同行”的二语理念，且行且歌。

**教师师德师风演讲稿题目篇二**

彼岸，一个让人为之心灵一震的词语，唤醒了每一个人深藏于内心的追求。从教二十余载，我用自己对教育事业的执着与追求，实践着!反思着!不断的从一个个此岸迈向一个个新的彼岸!

——题记

我是朗乡镇中心学校的教师李冬梅，首先衷心的感谢教育局搭建的平台，使我非常幸运获得学科带头人的殊荣，驻足回眸来时路，万千感慨于心头。从教二十余载，我由一名新教师成长至学科带头人，这其中饱含着各位领导含辛茹苦的指导和同事们倾情倾力的帮助，在这里我要感谢所有帮助我的人，是你们的帮助才使我走到今天这个高度。这不仅仅是荣誉，而是赋予了我更高的责任、寄予了我更高的期望!是一种鞭策，一种力量!一个新的起点!下面与各位同仁学习交流从教二十余载的教学感悟《追寻此岸与彼岸》。

我于1987年到朗乡镇小学任教，弹指一挥间，二十余载教师生涯悄然逝去。回首当年初涉教坛，那一段天高云谈、花开满径的岁月。每每拾起那记忆中的碎片，我就仿佛穿上了少时最爱的一袭华衣，思绪便如同轻烟般氤氲而来，细细品味，心有千千结，唯有那份对教育事业的执着难以割舍。

上班伊始，我执教一至六年级的自然课，自然课就是科学课的前身，这是一门多么充满智慧的、理性的学科。可是对于我来说却是那么的陌生。《植物新生命的开始》——这是我执教的第一堂自然课。尽管进行了两天时间的备课，第一次站上讲台的我仍然十分紧张。但是当我看到那一张张天真无邪的脸庞，当我想起领导和老教师们对我说的一句句关心和鼓励的话语，当我看到家人为了我能够上好第一堂课，跑遍了朗乡才买到上课所需要的8种植物种子和教学所需的用具时，我坚定地对自己说：“加油!你一定能做好!”那节课上，孩子们非常专注地听着一位新老师的第一堂自然课，那一张张稚嫩的脸庞、那一双双充满灵气的眼睛、提出的一个个聪明的问题，表达了心里对知识深深的渴望和对自然课的喜爱之情!至今回想那节课的情景依然清晰的在眼前呈现，我发自内心的谢谢那些可爱的孩子们，是他们让一位胆怯、没有自信、对一切都那么陌生的新老师坚定而勇敢地站在这个讲台上，讲完了人生中最有意义的第一堂课!从那以后，我开始慢慢地发现，原来自然课并不像我所想象的那么陌生和遥远，美丽的凤仙花、可爱的小蝌蚪、温度计和磁铁等等，它们都是生活中多么有趣的事物啊!孩子们也很喜欢我的课，他们总是在上课前看到我会轻轻地问：李老师，今天我们学什么呀?会在下课了急切地跑上讲台问我很多很多关于上课的小问题。转眼就到了学期末，最初我认为如此陌生的一门学科，居然给了我那么多的快乐!我想这些快乐不仅是自然课给我的，更多的是孩子们，他们每天围绕着我，用天使般的脸庞和纯真的心灵感染着我，让我对自然教学越来越喜爱，特别是期末全市测试中，我的孩子们自然成绩出乎意料的好，使我对自己更加充满了信心。

记忆。这次学习不仅是理论的收获和思想的启迪。更是对我的促进，在培训期间作为班级的宣传员我主持了主题为《国培，教育人生的第二起跑线》教学论坛、担任科培班简报的主编。这次培训，虽说付出了很多艰辛，但收获是丰厚的。结业式上我作为优秀学员代表上台发言。站在省教育学院讲台上的那一刻，一份由衷的感动涌上心头：作为铁力市一名科学教师，我没有辜负各位领导、教研员老师对我的栽培。我的每一点进步都饱含着你们的心血，我幸运，有这样的好领导、好老师在不断引领我前行;我骄傲，我肩负着你们的期望站到了这个讲台上。这一切一切将化作我不竭的动力，将激励我不断勇往直前!

追溯我的成长历程，离不开我和小学“科学”的二十余年相守，小学科学课堂，是我教师职业幸福和快乐的源泉!还记得刚融入教师队伍时那股飞扬的热情，还记得刚踏上讲台时那份难掩的腼腆，当年的腼腆已变成成熟和干练，如火的热情却依旧灿烂!过往的成绩只是我演绎精彩人生的前奏曲。现在我又将站在一个新的起点，“路慢慢其修远兮，吾将上下而求索。”今后我将继续承载各级领导、老师的关怀与支持，积蓄力量，充实行装，一如既往，奋力争先，不断地从各方面提高自己，更好地在各方面协助引领，使自己无愧于“学科带头人”的光荣称号!

**教师师德师风演讲稿题目篇三**

亲爱的老师们：

下午好!

今天我演讲的题目是《圆梦讲台奋斗一生》。

今年，我30岁了。如果你此刻问我：“夏育春，在这30年来，哪一天让你记忆犹新?”那我想说，除了洞房花烛夜，那便是金榜题名时了。这个金榜题名时指的是20xx年9月4日的下午2点。那一刻，教育局正式宣布我成为一名光荣的人民教师。那一刻，我热泪盈眶，百感交集。

细心的老师可能发现了，20xx年你都已经26岁了，怎么才当上老师啊?问得很好，因为20xx年，我终于踏入正式老师的行列，结束了三年代课的生涯。代课是辛苦的，在这里我也向一部分老师表示敬意，你们辛苦了。

时光飞逝，转眼这是.我在古山小学的第五个年头了。因为来之不易，因为上天垂帘，让我更珍惜现在的工作，更感恩现在的生活。有时候想想，当老师，真好!三尺讲台下，是嗷嗷待哺的学子，是一双双渴望的眼神;可能，今天你狠狠批评了他，第二天，他还是甜甜地叫你老师，[第一范文]不会记仇没有心计;在邻居们的心中，你是老师，你可以昂首阔步，抬头挺胸，只要你问心无愧;在爸爸妈妈的心中，你是让人省心的孩子，是一只安全的股票，旱涝保收，当然最好还能增值;在公公婆婆的心中，你是理想的媳妇，相夫教子，无所不能，这句话送给年轻的女老师们。

记得小时候，每当有人问我：“长大了，你像当什么?”我毫不犹豫地说：“当老师。”今天，我很庆幸，儿时的梦想成了现实。我更庆幸，在古山小学这样一个大家庭里快乐地成长，有如父亲一般的胡校长，还有亲爱的姐妹们，帮助我的老师们。我相信，带着一颗敬业爱岗的心，学校的规章制度会成为自觉的行为;带着满腔的热情，平凡而琐碎的教育工作会变得五彩缤纷。为了我的梦想，我会奋斗一生。

谢谢!

**教师师德师风演讲稿题目篇四**

尊敬的领导、老师们：

大家好!相信我们每个人的心中都有一盏不灭的灯，指引着我们勇敢地前进。下面，我就这次演讲的机会向大家展示一下我心中的那盏灯，它就是——《用心工作，快乐生活》。

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜及对教育事业的憧憬与热爱，十年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天起，我便有一个执著的信念，那就是：全身心地投入到教育事业中去，用心工作，快乐生活，尽我所能地把学生培养成人。

在日常教学中，把事情做“易”、做“细”就需要用心。用心做事既是一种工作态度，也是一种工作方法和工作哲学。譬如，每当我接到一个新的班级后，首先要做的就是力图用最短的时间去熟悉学生，牢记学生的名字，掌握学生的学习基础，了解学生的兴趣爱好等，我要让每一个学生都知道，他时刻都在老师的关注之中，老师并没有忽视他的存在，这样就在无形中拉近彼此之间的距离;同时，对学生还要以诚相待，以心相交，宽宏大量，公平合理，不偏爱学习成绩好的学生，而对后进生也不用歧视的目光去看待，时刻让学生感受到我的亲和力，从而喜欢接近我并愿意接受我的教导，这样可以让学生更好地健康快乐地成长。

我知道，人生是酸甜苦辣的混合体，人的一生可以没有很高的名望，也可以没有很多的财富，但不可以没有工作的乐趣，因为“工作的目的是为了生活的快乐，快乐地工作才能更快乐地生活。对于我们教师来说，我们的工作就是教书育人，它占据了我们生命中大部分的时间，如果我们不能对这份工作保持兴趣，那我们就是在浪费生命。它不仅仅是我们谋生的手段，更是我们实现自我价值、人生价值、社会理想的途径，是获得快乐的源泉。所以我们要以正确的心态去对待这份工作，这样可以使我们活得更充实，更有满足感。比如，作为一名班主任的我，工作是烦琐的，因为在教学过程中，从来没有不犯错误的学生。对此，我不能大发雷霆，更不能逃避，而是脸带微笑，以平和的心态耐心地去跟学生交流沟通，肯定他们做对的地方，而对他们存在的错误给予批评指正。只有这样，犯错的学生才会从心里接受你的教导的。而看到学生的良好转变，做教师的我们也会深感欣慰，从而获得快乐!

用心地工作，快乐地生活是我这么多年来所一直坚守的信念。为了这个信念，我努力坚持着，经受着生活的考验与挑战，用阳光的心态去享受每一天，享受过程，即使跌倒了，也要怀着坚定的信念站立在天地之间。

**教师师德师风演讲稿题目篇五**

尊敬的各位领导，各位评委：

大家好，我是来自林州八中的教师，今天我演讲的题目是《在追求中扬起精神旗帜》。

岁月如溪河哗哗流淌，绿肥红瘦，绿瘦红肥，转眼间，在三尺讲台上，我已度过了三个春秋。三年来，我耕耘，我收获;我追求，我感动。我收获了桃李芬芳，我收获了业务成长;我为选择了教师这个光辉的职业而自豪，我为选择了林州八中这所朝气蓬勃的学校而骄傲，我为八中教师身上体现出来的精神而感动。在困难的条件下，一代代八中教师不等不靠，不怨不馁，不仅用自己的智慧教书育人、培育栋梁，更用勤劳的双手除草砌墙、修路盖房，孕育出了“自力更生、勤俭办学、无私奉献”的八中精神。八中精神是学校高高飘扬的旗帜，八中精神是全体八中人苦干实干的点滴凝聚，一幅幅感人至深的画面就是对八中精神最完美的诠释。

为了解决学生冬天跑操时的照明问题，学校决定在操场上安装路灯，由于缺少先进的安装工具，我们老师只好就地取材，将学生的课桌一层一层的搭起来，足足有7米高，从操场上看，就像摩天筒梯一样，蔚为壮观。全体教师用了整整一天的时间安装完了所有的路灯。可以想象在7米高的“天梯”上工作是多么惊心动魄。画面定格在了那个动人心弦的瞬间……

一年暑假，当大多数老师还沉浸在假期的快乐中，我们八中全体教师就已经工作在第一线。刷漆、涂白、平整校园，所有的工作都由我们教师亲自干。刚毕业分配到学校的几位年轻女教师巾帼不让须眉，忍住浓烈的油漆味道，当起了油漆工，汗水遮蔽了双眼，油漆染脏了衣服，工作的激情超越了爱美的天性。美术教师李老师被油漆味呛得连饭都吃不下，但依然坚持工作到了最后。看着焕然一新的校园，每位教师的脸上都洋溢着由衷的笑容。

那是20xx年的夏天，骄阳似火，天气炎热，学校拓宽、美化校南的迎宾路。全体教师挥汗如雨，不怕苦，不怕累，从上午7点开始，直到第二天凌晨1点，完成了3000多平米的水泥硬化和200多平米的路带绿化。多名教师的手都磨出了水泡，但没有一个人抱怨过。50多岁的靳老师一个人一天倒了60吨水泥。一天下来，靳老师全身都沾满了水泥，只有闪动的眼珠才告诉我们，他，不是一尊水泥塑像!

一个周四的下午，新华社河南分社的记者来我校采风，看到快到退休年龄的徐老师身披工作服，手拿电焊条正在维修学校的栏杆，那份专注，那份激情，感动了在场的所有人，纷纷和他拍照合影，一时间，激情与真情碰撞，火花携泪花飞扬。

这样的画面绵延不绝，这样的事情数不胜数，八中就在这样的旋律中，悄然发生着变化，如春雨润物，如花开无声，不知不觉，万木葱茏，姹紫嫣红。学校管理明显规范，办学条件明显改善，教师素质明显提高，教学质量明显提升，八中如同峡谷青山绿水，美丽一片土，滋润一方人。

总有一种精神让人振奋，总有一种精神让人感动，总有一种精神穿越时空，注定成为永恒。八中教师用自己的实际行动诠释着“自力更生、勤俭办学、无私奉献”的八中精神，他们用自己无悔的付出，在大山深处，坚守着清贫的三尺讲台，让石板岩乡的教育结出了累累硕果，取得了骄人的成绩。春潮涌动，千帆竞发，作为新一代八中教师，我们必将传承八中精神，意气风发，坚定信心，以饱满的激情，扎实的工作，谱写出八中教育新的篇章!

**教师师德师风演讲稿题目篇六**

我叫某某某某，是某某某某镇中心小学一名普通的语文教师。20\_\_年9月，因工作需要，我由中学转岗到中心小学任教，并担任班主任。一年来，在校领导和同事们的支持帮忙下，我立足小学教学实际，用心转变思想观念，以“做一名合格的优秀小学教师”为目标，加强学习，努力提高自身素质，精心研究适合小学教学的方式方法，取得了较好的教学成绩，实现了由一名初中教师向小学教师主角的转变。

20\_\_年7月，我毕业于肥城市师范学校，分配到汶阳镇的一所初中任教语文，一向到20\_\_年9月，在初中教了6年的语文课。6年的教书育人历程，使我深深体会到了教书育人的快乐，收获了丰硕的果实，逐渐构成了自己的教学风格，取得了一些教学成绩。去年9月份，因工作需要，我们学校需要部分教师转岗到小学任教，我认为到一种全新的环境去任教，既是一种机遇，也是一场挑战，毕竟，我是教师，教的是学生，中学和小学不会有太大的差别。于是我主动请缨，来到镇中心小学教三年级语文课，并担任班主任。然而，醉酒方知酒味浓，正式上课才几天功夫，我先前良好的自我感觉一扫而空，应对一大群麻雀似的孩子们，我对自己当初的选择犹豫了。

进入小学后，我按照自己已有的教学经验进行备课、授课，利用一个星期的时间就讲完了5篇课文，自认为讲得已经很透彻、很到位，但事与愿违。进行课文回顾时，学生对课文资料的重点把握不准确，甚至有的学生连需要掌握的基本字词都不会。例如，在讲授《狐假虎威》这则寓言时，我认为这则寓言故事通俗易懂，不需要过多的讲解，学生们就会掌握要点，理解寓意，因此，我只用了半节课的时间就讲完了。但在我要求学生走进课文，谈谈自己的感受的时候，学生一片茫然，效果很不理想。

透过这次授课，我认识到，小学生不同于中学生，他们不仅仅在年龄上存在差异，思想、行为和行动等方面都明显不同，不能将他们同等对待。中学的教学方式和方法在那里效果不大，我感到了自己教学的明显不足，信心受挫。关键时刻，校领导和同事们向我伸出了援助之手，学校专门组织骨干教师安排“优质课”让我们学习。同事们也倾囊相授，用心帮忙我改善教学方法，个性是一些转岗多年的老教师言传身教，用自己的经验来帮忙我。我也用心的向他们学习，共同探讨，弥补不足，努力改变教学方法，试着从一个小学生的角度去理解课文，与学生进行交流，采取多种方式让学生融入课文，掌握要点。例如，在《鹬蚌相争》这则寓言中，我让学生分主角朗读课文，并请部分学生根据自己的理解进行表演，让他们在表演中理解课文，掌握寓意，课上的有声有色，调动了学生的用心性，取得了良好的效果。从那以后，我教课越来越顺手，也逐渐树立起了信心，勇敢地挑起了这副重担。

虽然教学工作已经6年了，但担当班主任还是初次，在班级管理上也遇到了难题。

刚接班时，我仍然以管理中学生的方式方法去对待学生，不去刻意的约束他们，却发现这种方法并不适宜。例如，在我刚上课那段时间，学生十分淘气，自律性差，我自阿课堂上讲，课下有的交头接耳，有的搞小动作，甚至还有的趁老师不注意，做鬼脸逗学生发笑，钻到桌低下捉迷藏。一节课下来，大部分时间需要维持秩序，根本无法完成教学任务。我也曾试着用批评的方法去教育孩子，甚至请个别淘气孩子家长来座谈，一开始还算稳定，效果较好，但时间不长，又出现这种状况，甚至有个别孩子比原先更加调皮。当时，看到别的班级都管理的很好，学生学习、劳动等各方面都很自觉，比较自己的班级，学生淘气、不听话，我真是感到束手无策。

但倔强的我不认输。为管理好班级，我用心向同事取经，并结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己。每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的用心性和主动性。同时，重点选出几个代表来担任班级干部，让活泼好动、爱表现的学生担任班级文体委员，让不爱劳动的学生担任班级卫生委员，监管班级卫生，对学习认真、自律性好的学生，让他担任学习委员，带动学生学习……透过一段时间的实践，活泼好动的孟建同学能够自觉遵守纪律，带头维护课堂秩序，不爱劳动的学生也能用心劳动起来，甚至争着干，学生们学习自觉性越来越高。我还让家长参与到学生管理之中，定期与家长座谈，相互交流，共同促进学生的成长。班级工作逐步走上正轨。

我逐渐的适应了小学的教学生活，并越来越喜欢可爱的小学生，充满了干劲。

学高方能为师。在用心转变思想，想方设法干好小学教学的同时，我也注重自身素质的提高。一转岗到小学，我就确定了“做一名合格的优秀教师”的目标，树立了终身学习的思想，认真学习科学文化和专业知识，不断提高自身素质。用心参加学校组织开展的“观摩课”活动，虚心向有经验的教师学习，以其人之长补己之短，在共同学习中提高。坚持写教学反思，每节课都总结是非得失，提炼教学心得，修改充实教案。我认真学习、研究课堂教学模式，并为全镇中高年级教师带给了一堂研讨课，得到了锻炼。今年，在领导的用心推荐下又参加了20\_\_年春季全国新课改远程教育培训，透过四个多月的学习，自身素质得到了进一步提升。

总之，到小学任教一年来，在领导和同事的支持帮忙下，教学方法得到了很大改善，自身素质得到了很大提高，取得了一些成绩。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高潜力，力争做一名合格的优秀教师。

**教师师德师风演讲稿题目篇七**

很喜欢教书，很喜欢育人，很喜欢和很多张可爱的求知若渴的脸对视而笑，很喜欢把自己的所知所学传授给他们，很喜欢看到孩子们认真好学的模样。温总理在师大座谈会上提出的“穷人教育学”的理念，很贴心，很温暖。学生是穷人，知识上的穷人!对待他们我们要善于给予，懂得付出!温总理告诉我们说教育要懂得两点：一是要有爱心。老师要爱学生，学生要尊重老师，同学之间要互爱。二是要有知识。知识是无止境的，知识可以改变人生，可以为每个人创造美好的未来。如果教师把这两点做到了，融进骨子里血液里，传递给学生并推向整个社会，我们的民族，我们的国家就会更好。周总理的读书为了什么?为了中华之崛起而读书!现在，我们的教书读书是为了什么?为了中华之富强而教书，而读书!

教育先辈陶行知曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。可现在在这个金钱利欲横行的社会，些许的教育道德教育模范正在悄悄风化!教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。这是教师随时都应该注意的一个修养问题，绝不能被时代风化!师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。对师德师风教育我们要学习，要理解，更要实践!下面几点是我们在教育教学过程中必须好好学习与实践执行的!

作为教师首先我们要热爱党和国家的教育事业，要有对教学工作鞠躬尽瘁的决心。我们选择教育事业，就是对自己人生追求的选择，我们要无悔于这份工作，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

作为教师我们其次要加强政治学习，不断提高政治素养。不断学习领悟《义务教育法》、《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

爱心是师德素养的重要表现，作为教师我们要具有崇高的师爱，这表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，特别对那些学习特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。提高成绩的同时要教会他们怎样学习，怎样成长，怎样做人。

作为教师，我们要永远记住的一条就是孜孜不倦，积极进取，增长知识。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自己，在行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

**教师师德师风演讲稿题目篇八**

一代教育家蔡元培先生这样说过，要有良好的社会，必先要有良好的个人，要有良好的个人，必先要有良好的教育，推而广之，要有良好的教育，那么必先要有优秀的教师。

有人把教师比作园丁，有人把教师比作蜡烛，比作人类灵魂的工程师，还有人说教师是托起明天太阳的人等等，这些比喻不渗透出教育是一门高深的艺术，更需要我们每位教育工作者都要投入到我们全部的爱心来阐释这具有深刻含义的名字。

在我从教的一年多来，我深深的感悟到，要做一名教师不难，可要做一名优秀的好的教师并不容易，他除了要有高深的知识，高尚的师德以外，还应要有一颗金子般的爱心，教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁，只有当教师给学生真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能对症下药，收到良好的德育效果。

在这一年多的教学中，我和孩子们也产生了深厚的感情，我也感觉到了孩子虽小，但他幼小的心灵也懂得什么是爱，也懂得考试爱他们的道理，有的小朋友经常在自由活动的时候给老师锤锤背，揉揉肩，有时发现老师不舒服还向老师问寒问暖，现在看上去，我们班的三十个小精灵们可都是那么的可爱，我也不禁的为自己付出的艰辛卓见成效感到自豪，见到自己浇灌出的花朵茁壮成长倍感自豪!

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的，这些小事虽然与轰轰烈烈的先进事迹微不足道，但是正是这些平凡的小事体现出了真实的我，实实在在的我们。

教师的工作是琐碎而零散的，树立高尚的师德，铸造优秀的师魂，是我的心声，更是我人生的坚定的誓言!我永远不会忘记自己所肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心去承载孩子们的希望!树立人格魅力，展示师德风采，用爱心承载希望，我一定会加油的!我的演讲完了，谢谢大家!

**教师师德师风演讲稿题目篇九**

大家好!今天我站在演讲台上心情有些激动，我演讲的题目是《修师德、强师德、促发展----我的成长故事》。

教师被称为太阳底下最崇高的职业，当我在20xx年前第一次踏上三尺讲台，面对着一双双渴望知识的眼睛，我就暗下决心，一定要做一个优秀的人民教师。回想十几年的教学生涯，工作的·生活的·学生的·教师的，一幕幕闪现在脑际，禁不住心潮澎湃。如何做一个好老师，如何做一个学生喜欢的好老师，这个问题好难，的确，应该怎样做好一个老师呢?我想可以从以下几个方面考虑：

第一·要有高尚的师德修养

人这一辈子，当你选定了一个职业，也就有了自己的事业，也许你在踏进这个领域的时候有着许多的无奈与反感，在这里我想说的是，既然你已经选择了这个职业，就应该抛却之前的种种因素，全心全意热爱它!你会从中发现，这份职业带来的，不仅仅是含辛茹苦，还有辛苦背后收获的那份喜悦。当孩子露着漂亮的笑脸，甜甜地喊着你“老师”，张开双臂扑向你的时候，你的体会是不言而喻的!

如果你为人师，当然要具备的个人素养，就是具有高尚的道德情操，也即师德，亦称师魂，它有一个永恒的主题：那就是奉献·爱生。要爱学生，要让学生喜欢你。春雨能温暖冰封的泥土，朝阳能扶蔚心灵的湖水，生命的歌声能唤醒一粒粒沉睡的种子。爱学生，就要像春风化雨般无声，让他成为莘莘学子心目中的一种看得见，摸得着的最为催人奋进的有效情愫，让他成为人的一生中一道最赏心悦目的亮丽景致。师爱是每个学生都应充分享受的权力，充分沐浴爱的霞光。留有死角的师爱是一种不公平的师爱，不成熟的师爱，因此我特别关注那些有“问题”的特殊孩子，我也有孩子，也许是因为我做了母亲，我特别能体会孩子的心情，孩子的感受。所以我从来没有因为他们差而去放弃，因为他们就像是一颗蒙着尘埃的珠子，作为教师的我有，有责任去发现他们，重视他们，为他们擦拭，帮他们发亮。也许他们的光是微弱的，但是我们要相信有光就会有希望。他们的接受能力差，我们要不厌其烦地一遍又一遍为他们讲解。让这些后进生不断取得进步，慢慢跟上班集体前进的脚步。看到他们的点滴进步，我的心里真像比吃了蜜还要甜，此时，我体会到了教师的一种成功感。

纵观中国的历史，走在时代前列的总是爱学生的教师，精神境界至高无上的也是爱学生的教师，而一个为师者，有了高尚的师德修养，才能做一个好老师。

第二·要有深厚的文化底蕴

教师的职业特征是传道·授业·解惑，教师是人类文化知识的传递者，教师本身所具有的知识，是从事教育教学工作重要的前提条件。在当今教育实践领域中，知识在解决问题中有着至关重要的作用，专家和新手的最大区别就在于他们头脑中所具有的知识结构组块有所不同。教师专业发展的内容是多方面的，在新课程理念下，小学教师专业发展最基本最重要的内容之一，就是要具有从事教育教学工作所必备的知识，并形成最佳的知识结构，教师的文化底蕴就是一个人长期的文化积累，犹如春蚕吐丝，厚积才能博发。我认为一位好教师应当储备四类知识三个关注。四类知识：古代诗词、经典名著、教育学理论、学科专业知识。三个关注：关注当前教育发展形势、关注名师、关注读书。只有这样，作为教师才不会落后于时代，才会是最具成长力的老师!

第三·应当求实创新，开拓进取

常常听到这样一句话：对教师的知识要求从过去的“一碗水”到“一桶水”的转变，甚至应该成为源源不断的自来水。“一桶水”与“长流水”之间有共性，也有不同。前者讲的是知识的储备，后者讲的也是知识的储量，但是两者是有区别的：一是前者与后者相比，储量的多少是不同的;二是对前者来说，所储备的知识是相对静止的，有的是传统的经典，有的陈旧过时，而后者所储备的知识是全新的，具有时代特征，是不断被刷新的。作为一名好教师，在知识的储备上不仅应从“一桶水”到“长流水”转变，而且要在师生关系上从过去的获取知识的主宰者向获取知识的合作者转变。

知识的传递方式是非常重要的。教师应当灵活地处理教学活动，关键是教学活动能否增加学生的知识生成、学生的参与度与创造。作为教师应当在课堂上承担着组织者、引导者、合作者、帮助者的角色。

教师应由教书(传输知识，以教师为主体)到教学(学生求学，以学生为主体)的转化，由教学生知识到引导和启发学生运用这些知识去探索他们未知的实践，再到帮助学生学习寻找“水源”的方法和培养“取水”的能力。

教学改革的主阵地在课堂，课堂教学改革起决定作用的是教师，每一位教师必须认真反思自己的课堂教学理念和教学行为，研究学生学习的规律和方法，探究先进科学的教学模式·教学策略和课堂结构，把课堂的主体地位和学习过程还给学生，真正体现课堂教学改革的价值和作用，构建自主·高效·优质课堂教学，建设科学先进的课堂文化，让教学活动焕发出生命的活力。

教育是充满智慧的劳动，它的技巧的全部奥秘，就在于如何爱护学生。面对天真无邪的孩子，我们必须为人师表，我们必须以身作则，我们必须默默奉献，我们必须辛勤育人，我们必须与时俱进。否则，我们就愧对了学生，愧对了未来，愧对了教师这个光荣称号。

追求永无止境，奋斗永无穷期。选择了这个职业，我们无怨无悔，我们要倾注我们的心血给孩子，走进孩子的心田去耕耘我们的青春与年华，去播种我们的智慧与希望，实现我们的理想，向好老师迈进，争做一个好老师!

**教师师德师风演讲稿题目篇十**

尊敬的各位领导各位老师：

大家好!

当我得知要参加这次的演讲比赛的时候，我做的第一件事情就是上网搜集稿子，网上的稿子写的都真好，但是回头想想，写得再好也不是自己的东西，最后决定还是说一下从教这四年来的一些真实的感受吧!

我是20xx年7月毕业的，很幸运，我一毕业就顺利的考上了教师，进入了教师这个光荣而神圣的队伍，今年已经是第五个年头了，回望这四年，真的发生了很多的事情，有酸有甜，有苦有乐，说实话当时我得知我被分配到小学的时候是有一点情绪的，我觉得我堂堂一个本科大学生，拥有的是高中教师资格证，最起码也应该成为一名中学教师吧，可是我不但被分到了小学，还是一个村小，当时是有一些委屈的，但是当我真的到了琅庄小学，踏上了三尺讲台的时候，我的这些想法瞬间消失了，从此，我便在琅庄小学度过了终身难忘的三年时光，其实我一直都觉得我很幸运，我遇到的都是好人，都是贵人，领导对我的关照培养，同事对我的关心帮助，这些人都是我成长道路上的贵人、恩人，我真的非常感谢这些人。

说实话在琅庄小学的这三年是辛苦的，一至六年级都要包班级，我包的是五年级，说实话真的很累，有时候一天六节课都是我的，累的嗓子哑了，感冒了喉咙痛难忍，还要坚持上课，有时候想想，这是何必呢?为什么要让自己活的这么累呢?但是当我听到学生说“老师，你别讲了我们自己学，你去休息吧”“老师你去喝点水吧”的时候，我就觉得值了，为了他们再苦再累都是值得的。

我觉得我很幸运能成为这个班的班主任，这些孩子很听话也很用功，有时候我布置的作业很多，但是他们都能够完成，并且毫无怨言，有时候我有事不在，等我回到学校的时候其他老师夸我们班，说你不在，你们班的纪律也那么好，你们班的卫生是全校最好的，你们班的学生早上来的最早，听到这些话我真的很欣慰也很自豪，我和他们约定一直教到他们毕业，但是最终我也没有完成我的诺言，在他们六年级的时候琅庄小学高年级学生和中小合并了，说实话我真的舍不得这个班，舍不得这些学生，毕竟这个班是我一手带起来的。因为他们我才被各位领导和老师认识，因为他们我才每次都能受到奖励，因为他们我才爱上了教师这个职业，也因为他们才让我知道了如何去成为一名真正的教师，为了他们付出再多我都觉得是值得的。

曾经发生了这样一件事情让我非常的感动，那是琅庄小学高年级合并前的最后一个学期，当有一位家长得知我暑假后可能会调走后来到我的办公室找我，当时看到他表情比较忧伤，就把他带到另外一间办公室，问他有什么事情，她说：“王老师，我听说你暑假后要调走，你可不可以不走啊，你看你把我们的孩子教育的这么好，我们家长也舍不得啊”说完竟然呜呜的哭了起来，这个家长我们认识了很久，是一个很开明的家长，六一排练节目，她让学生到他家去排练，为此还主动买了录音机，平时见了也亲切的了不得。看到她这么开朗的人因为我哭起来，心里别提有多难受了，当时鼻子跟着就是一酸，我有点手足无措的安慰着她，我说：“你放心，这个班是我一手带起来的，我也是舍不得的，我会想办法的，你放心吧，我会负责到底的。”安慰了一会，她走了，临走的时候眼里还噙着泪花。

她走后我久久无法平息，作为一名刚参加工作不久的年轻教师，我何德何能，只是做了我份内的事情，只是做了一个班主任老师应该做的事情，竟然能得到家长的这种认可。这真的比我得到任何奖励都要珍贵，我感动了，我想，再苦再累、付出再多也都是值得的，有了学生的爱和家长的认可，我有什么不知足的呢，于是我就给这位家长写了一封信，一方面安慰她，一方面感谢她。

这件事情真的给我带来了很大感动和感慨，作为一名老师，还有什么比学生的喜爱、家长的认可更值得骄傲的呢!于是我把这个故事讲给了很多的人，包括我的家人、朋友、同学和同事，每次讲我都充满了感动和自豪。

四年的时间让我对教师这个职业有了更深刻的认识，教师不只是一个光荣的称号，更多的是一份责任，你爱学生，学生才会爱你，只有你付出了，才会得到回报!最后我想说，选择老师我无怨无悔!

谢谢各位领导，各位老师，说的不好请多多见谅!

**教师师德师风演讲稿题目篇十一**

各位同仁：

大家好!

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢?”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

20xx年师德师风演讲稿5篇20xx年师德师风演讲稿5篇“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机;每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢?不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行,其身不正,虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

**教师师德师风演讲稿题目篇十二**

各位领导，老师：

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说得好：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

是啊，选择了教师，就是选择了叶的事业。教师的一生与花相伴，与花相伴的一生，富有诗意而美好。

然而，不知何时，教师这个美好的职业，被蒙上了厚重的尘垢。面对物欲横流，有的老师开始抱怨工资低、生活清苦，甚至把学生当作资本，做出了一些有悖师德的行径……

我为教师群体中的此类而耻，更为千千万万默默耕耘于三尺讲坛者而荣。他们洁身自爱，默默耕耘，虽百苦而不言累，全心全意为学生付出。更有像谭千秋、张米亚这样的优秀教师，在危难之际挺身而出，用自己的血肉之躯为学生守护生命之门。他们才无愧于叶的事业，无愧于叶的美好!

我来自x小学，刚刚走上教师岗位之初，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我曾经为教师的辛苦与劳累退却过，为教师的清苦与平凡动摇过，为人们将教师归为“四大黑”系列而痛苦、彷徨过。然而，先锋的优秀群体改变了我，他们用自己的言行让我感受到了叶的迷人，叶的幸福。

x老师，从上班第一天就当班主任，到现在已经整整32年了。一万多个平凡的日子，鉴证着她的执着与追求。32年、3000多学生、就是光在学生作业本上批的对号也有上百万个了……这些数字的叠加不是简单的重复，而是心与血的牵绊呀!一天中午，我无意中路过司老师班级，只见她在班级一边嚼着馒头还一边批着卷子。这一幕，不仅定格在了我的眼里，更深深地触动了我的心。多可爱的一个老师啊!在她的头上没有“耀眼的光环”，她显得是那么的平凡与普通，可正是这份平凡反而折射出不一样的伟大。按她的年龄本可以当科任老师少操些心，可每带完一个班级她都在想着下一个班，理由只有一个：“我喜欢班主任工作，只要我能教动，我就要和孩子们在一起。”她的根已深深地扎在班主任的讲坛上;她的爱，也深深地植在了孩子们的心上。对孩子们来说，司老师是他们最信任、最能帮助他们的人……

体育组的和x老师常年带领学生训练。当晨曦微露，我们还在甜美的睡梦中，他们已经来到了校园训练场，寒来暑往从不间断;当我们还在尽情享受假期的休闲惬意时，他们常常正是带领学生参加各项比赛的忙碌时节。在他们的辛勤努力下，学校的男女排球队连续六年荣获全市小学生比赛冠军。

在先锋小学，感人的事例还有很多很多……x老师曾两次在学期末因劳累过度而住院，心系班级收尾工作的她不顾医生劝阻，拔掉点滴瓶，由老父亲陪伴着回到班级坚持开完了家长会;x老师为了即将毕业的八十多学生无暇到医院照顾病重的父亲;就在几天前，30岁的x老师当上了妈妈，可她在做妈妈的头一天还和学生们在一起……

每天我都被周围的老师们深深的感动着，从他们身上，我看到了教师的伟大，看到了自己的人生价值。我想，正因为我们有这样踏实肯干的教师群体，有骨干教师的专业引领，还有优秀的校领导为我们掌舵把航，才使得我校在家长心中的口碑越来越好，社会地位越来越高，我为自己能在先锋这个光荣的集体中工作和生活而自豪!

自豪之余，我常常在想，是什么促使老师们甘于叶的事业呢?

是爱!是对学生的那种真挚而无私的爱!是对事业的那种坚定而崇高的爱!有了这样的爱，他们就能以苦为乐，在平凡的岗位上迸发出生命的激情;有了这样的爱，才能一生与花相伴。师爱，是滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒;爱，是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。

最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

柳絮轻抚，春来到，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?血和汗，看人才风貌，全知晓。

爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。滔滔长江浪推浪，先锋留下声声好!齐努力，建神州伟业，丹心照!

**教师师德师风演讲稿题目篇十三**

责任铸师魂，爱心扬师风

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上学的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩

服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是我校办学质量和效益的竞争力所在。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**教师师德师风演讲稿题目篇十四**

青春在那里闪光

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草。有人曾写过这样一首诗?d?d不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放下。虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地。如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我明白，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

透过几年的教育实践，我真实地感受到?d?d当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的期望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更就应以饱满的热情，用心、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。那里有我的追求，那里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

**教师师德师风演讲稿题目篇十五**

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛风雨，从教多年以来，通过不断的学习和 实践，我深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生 ，爱得专心致志，爱得无私无畏!

热爱学生是师德教育的核心。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热 爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好 坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、 健康的学习环境。要做到这点，师生的关系应该是“民主型”的。因为在民主型的关系中， 由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习 心境。他们能在所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的热情 也高;反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的，则会带来学生情绪上的紧张或放任 ，造成内心烦躁、恐惧等，这种情况下自然不会有高效的学习。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，产生矛盾在所难免。教师若能尊 重，关心和热爱学生，怀着一颗“博爱之心”与学生沟通，把其视为可倾吐心声解决困惑的 朋友，让他们感受到关爱和保护，若有矛盾也能迎刃而解了。有时由于学生偏见或教师有“ 宁给好心，不给好脸”的观念和行为，学生对教师的”好心”可能会产生误解，但是教师只 要走出这种爱的误区，注意用正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民 主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动 物所不同的东西——那就是火热而真诚的心。老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱 ，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此 爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养;有利于创 造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态……等等这一切，都是做好教育工作 必不可少的条件。

这几年来，我是这样热爱学生的:

1.理智公正。

在教育中，我对学生的爱是理智的，不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确 的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因 素。我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。如果我们希望学生品 学兼优，德才兼备，我们就应当真诚地对待他。

2.坚持“三不”。

不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓，不 体罚与变相体罚。如有的学生因作业没写好，或没有按要求去做的，我会单独找他谈话，帮 他找出原因。

不“心罚”。“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。比 如，说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”……这样的语言侮辱了学生的人格 ，刺伤了学生的自尊心，。我会爱护学生，维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老 师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教 师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我常常进行一些反思，思考一下我的行为是否与那些赞 美之词相符。以此鞭策我不断进步。

3.严爱结合。

现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑 小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。我在尊重关爱学生的基础 上对学生提出严格要求，在严格要求的过程中也体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他 们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

新世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育 ，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养 ，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那 颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

**教师师德师风演讲稿题目篇十六**

各位评委：

上午好!我是选手，来自xx中学，这天我演讲的题目是――《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-――学高为师，身正为范!这是我第一次理解师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

之后，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自我的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而此刻，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找