# 2024感谢母亲的信[范文模版]

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-14

*第一篇：2024感谢母亲的信[范文模版]不知道感谢母亲的信怎么写?常怀感恩的心，感恩父母,感谢他们给予了我们生命,感谢他们给予了我们人间最浓的亲情和最深的挂念，以下是小编为大家推荐的关于一些感谢母亲的信，希望能帮助到大家！感谢母亲的信1亲...*

**第一篇：2024感谢母亲的信[范文模版]**

不知道感谢母亲的信怎么写?常怀感恩的心，感恩父母,感谢他们给予了我们生命,感谢他们给予了我们人间最浓的亲情和最深的挂念，以下是小编为大家推荐的关于一些感谢母亲的信，希望能帮助到大家！

感谢母亲的信1

亲爱的爸爸、妈妈：

在这个发达的网络时代，连写信都可以这样来用键盘代替纸笔了。不过相信您们更喜欢我用钢笔将每一个字深深的落在洁白的纸上吧!不过网络也有网络的好处，它能将我们的情感永远的记录在这里，不管怎样，今天就让我们一同潮流一下吧!

其实现在的通讯这么发达，几乎每天我们都有通话，随时都能知道对方在做些什么，随时能把爱传达，不像我小的时候，没有电话，没有邮件，只能用纸笔，牵挂也就因此变得漫长，思念也因此在路上漂泊。大概邮寄一封信要一星期的时间，不过在等待来信的日子里会有很多期待，在看信的时候会有很多幸福，我会将我进步和快乐的事情告诉你们，然后你们将牵挂放入信封邮寄给我。可能那个时代，那种方式把情感变得更加的厚重。妈妈至今保留着我们的通信，每每拿出来看看，仿佛又回到了从前期待的岁月。

亲爱的爸爸、妈妈，新年快要到了，也就是20\_\_年又要开始了，我们所有的人又将长大一岁。再也不会像儿时那样盼望新年的到来，盼望新衣服、新鞋子了，现在的日子比过去好了，只要愿意每天都可以像过年一样。这并不是不盼望过年的原因，过了一年又大了一岁了，岁月在我们的脸上又留下了一道深深的印记，多少会觉得有点感伤。同时又非常怀念儿时的时光，我的生命是您们给予的、我的幸福是您们给予的、我的一切都是你们给予的，不养儿也知父母恩哪!这么多年来儿让你们操心了，想想过去种种的任性，父母一次次的包容，我真的很惭愧!父母总是记得孩子的好，为孩子骄傲，可我知道自己犯了很多的错，知道你们早已原谅了我，走过的路没有办法再从新来过，我保证永远不会再让你们伤心和担心。

爸爸、妈妈，不要为我担心和牵挂，您们对我要放心，我每天会努力、认真的去工作、会注意自己的安全、做事会用脑子不会冲动、跟小强也会好好过日子、会踏踏实实的走好每一步，请您们放心。昨天看了邓亚萍的访问，从她知道自己原来差的还很多，自己没有成功是因为自己努力的还不够，自己付出的还不够，所以我没有成功，所以没有什么好后悔的，有的就是继续的努力向前冲。人只要努力无论做什么都是有机会成功的，所以这次我一定不放弃，选择了就要坚持下去，我庆幸自己还能做这样的工作，因为这是我的爱好和理想，能做自己愿意做的事情是一件幸福的事情，我会努力把它做好。

感谢爸爸、妈妈对我的理解和支持，感谢我的两位舅舅给予我无限的帮助和爱，父亲般的爱。我这一路走来要感谢的太多太多，我唯有以我自己的努力和孝心来回报亲人。

最后在元旦即将来临之际，祝愿我的最亲的亲人幸福、安康，好好保重自己的身体让女儿放心。让幸福和的快乐陪伴我们每一个春夏秋冬。

此致

敬礼!

感谢母亲的信2

亲爱的爸爸妈妈：

你们好，我是你们的女儿朴孝庆，今天用这样写信的方式表达女儿对你们的感恩之心。

女儿一天天的长大，已经是三年级的学生了，也明白了你们的用心良苦。那时还小的我经常犯错误，让爸爸妈妈操碎了心。当时的情景如今浮现在我的眼前。

小时候，我很爱哭，一哭就是好几个小时，特别是妈妈要上班的时候抱住妈妈的腿不放。当时妈妈不顾上班迟到，耐心的跟我说明原因和道理，还说过眼泪是代表软弱，但是那时侯的我什么话也听不进去闹得更厉害。让路边的人都围着观看。无奈的妈妈只好请假了。现在想起来我就利用这“哭”的武器来跟妈妈要求我希望得到的。

有一天，妈妈带我一起去上班。妈妈让我在会议室老老实实坐着，然后去工作了。我坐了一会儿就坐不住了。就去找妈妈，我看到了妈妈忙来忙去的身影，一边接电话，一边发传真，在电脑上查资料.....想跟妈妈说上一句话都很难，当时我才明白妈妈的一天是这么忙碌的，真不应该浪费妈妈这么宝贵的时间。之后我吧爱哭的习惯改掉了。

妈妈，谢谢你。是您赐予我生命，是您让我没有忧虑地成长，是您让我在阳光里沐浴欢笑，是您让我在真情滋润下茁壮。谢谢您，妈妈!

祝您们身体健康，工作顺利。

感谢母亲的信3

亲爱的妈妈：

您好!

我想用千言万语感谢您对我的养育之恩，但是提起笔来，却又不知从何说起……

记得那一次我的语文书忘带了。为了不影响我的正常学习，您冒着刺骨的寒风把语文书送过来，拿书时我悄悄地瞥了一眼您的额头，那样冷的天气您的额头上竟有许多汗珠……我心里很不是滋味。

还有一次我犯了个小错误您打了我，当时我哭了，早上您送我时竟说了一句我意想不到的话：“对不起，昨晚我不应该打你。”当时我虽然没有吭声，心里很不平静，难受极了。

现在我想对您说您以后不用每天再为我操心，自己的事我会尽力办好，因为您一天到晚都太累了，可您从来都没说一声“辛苦”。您的生日就要到了，在这里我真诚说一句：妈妈，您辛苦了!

祝妈妈永远年轻漂亮!

感谢母亲的信4

从小母亲给我的是温暖的爱，她那双粗糙的双手，牵着我走过风风雨雨，父亲给我的则是含蓄而深沉的爱，他那宽厚的臂膀如高山大海，给我无穷的力量和智慧。年幼时，初学走路，不幸摔倒在地，母亲总是忙着扶我起来，并心痛地部我哪里痛，可父亲总是说：“自已起来，继续向前走。”他的神情是那样的严肃，又是那样让人充满自信，就这样，在关爱与责备中，我学会了走路。上了幼儿园，得了第一朵小红花，母亲满怀喜悦地说：“真是个乖孩子。”可父亲只是认真地说;“下次争取再得朵小红花。”就这样，家里的墙壁上巾满了小红花。上了小学，考试取得了好成绩，母亲总是高高兴兴的说带我出去玩之类的话，父亲却总是说：“虚心使人进步，骄傲使人落后，况且又没拿第一名，没什么好高兴的。”于是，我便把父亲的话铭记在心，用不懈的努力去换取母亲的微笑。暑假里与父母一起出去游玩。回来后，母亲总是问我累不累，父亲却只是乐呵呵的说：“有什么收获没有?” 去参加竞赛，满怀信心的我却名落孙山，母亲总是来安慰我，父亲则说：“这只是一个小小的挫折，以后还会面临更多更大的挫折，想要成为生活的强者，首先就要学会怎样面对失败&hllip;&hllip;” 应该说，在人的一生中都需要母亲的关爱，但这仅仅是不够的，它可能把人引入歧途，所以还需要“警戒”的力量来平衡，需要有人时常提醒你，“小心，注意，总结，提高。”它们象两股不同方向的风不断地向我吹来，让我生命的小船不至于被一股风吹倒，让它沿着正确的方向前进。当你还很小的时候，他们花了很多时间教你用勺子和筷子吃东西，教你穿衣服、绑鞋带、扣扣子，教你洗脸、教你做人的道理…… 世上最大的恩情，莫过于父母的养育之恩。值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用切实行动

妈妈，谢谢你。是您赐予我生命，是您让我没有忧虑地成长，是您让我在阳光里沐浴欢笑，是您让我在真情滋润下茁壮。谢谢您，妈妈!

祝您们身体健康，工作顺利。

感谢母亲的信5

亲爱的妈妈：

您好!

感恩，是一种成长。

很多时候，我们都感谢那些给我们带来礼物的人，而气恨那些带走我们生命中美好事物的人。我们把给我们带来东西的人，称为朋友。把带走我们东西的人，称为强盗。对于离开我们的人，我们有怀念，有无奈，有遗忘，也有怨恨。更多时候，我们遗忘了，而很少去感激。

有时候，人的一生，可以在你生命里留下深刻印记的人，真的不多。在人生的快车道上，好的不去，坏的不来，好的不来，坏的不去。很少有人，再去对多年前的人事物，做一个很正式的沉淀。同学录早已泛黄。昔日的照片，早已在东搬西走之后遗失。很多人，很多事，都不再有分量。而能刻在你记忆中的，是那些让你心痛的，让你感动的，让你刻骨铭心的，那些或好或坏的人或事。也许多年以后，还有那么一点点模糊的记忆。

很少有人，对离去的人，去好好的正视。正视那些离开你生命的人，你才会珍惜现在拥有的。那些过去的人，或离开，或死亡，或永别。有时一旦过去了，就永远也回不来了。

不懂感恩的人，会越来越没有价值。很多时候，我们可以仔细地想一些非利益的东西。很多时候，我们要学会成长。很多时候，我们现在所做的一切是留给未来的。

学会感恩，让生命焕发光彩。

祝您们身体健康，工作顺利。

2024感谢母亲的信

**第二篇：母诗歌[整理后]**

母诗歌[整理后]

篇一：赞美母亲诗歌

母亲的爱

母亲像黑夜里的一盏明灯，在我迷失方向时，她会指引我、照亮我，走向光明，母亲，母亲像秋夜中的明月，在我孤独、无助时，她会陪伴我、支持我，给我充满信心。

母亲，她一天到晚为了我而忙碌，不辞辛劳，无怨无悔，所以，在这一年一度的母亲节

我要说，妈妈感谢您！我爱您！

母亲的爱

（二）山，没有母亲的爱高；

海，没有母亲的爱深；

天，没有母亲的爱广阔；

地，没有母亲的爱包容；

太阳，没有母亲的爱温暖；

云朵，没有母亲的爱洁白；

花朵，没有母亲的爱灿烂。

妈妈

谁在我们冷时为我们加衣服？

谁在我们饿时为我们煮饭菜？

又是谁在我们失败时鼓励我们；

在我们成功时为我们喜悦？

她不是机器人；不是电脑，她是我的妈妈。

妈妈不是圣玛丽亚，也不是耶稣，更不是上帝，但她却和圣玛亚一样温柔、慈祥

跟耶稣一样有爱心，像上帝一样有智慧。

啊！妈妈真伟大！

爱

也许岁月带走了您的丰采，留给您头发的苍白，但它永远带不走您慈祥的笑容? 妈，在这特别的日子里，请让我献上最诚挚的谢意！

母亲节快乐。

话

我 爱的母亲，想说的说不尽，想写的写不完，一切，尽在不言中。

春天的天使

母亲就如春天的天使，送来了温暖的春风，带来了如丝的小雨，吹进孩子的心灵，了解孩子的需要，这位慈爱的天使，照顾孩童的生活，保护孩童的安全，付出了一切，尽管我们再怎麽的坏，母亲这个天使，仍然拥有海般的度量，来宽容我们。

妈妈的爱像块糖

妈妈的爱，就像块糖，包在唠叨里，藏在责骂里，让我东找西找，直到我懂事，才找到。

母亲的一生为你做了什么你知道吗？？你自己看看吧~~~ 当你1岁的时候，她喂你吃奶并给你洗澡；而作为报答，你整晚的哭着；

当你3岁的时候，她怜爱的为你做菜；而作为报答，你把一盘她做的菜扔在地上；

当你4岁的时候，她给你买下彩笔；而作为报答，你涂了满墙的抽象画；

当你5岁的时候，她给你买了漂亮的衣服；而作为报答，你穿着它到泥坑里玩耍；

当你7岁的时候，她给你买了球；而作为报答，你用球打破了邻居的玻璃；

当你9岁的时候，她付了很多钱给你辅导钢琴；而作为报答，你常常旷课并不去练习；

当你11岁的时候，她陪你还有你的朋友们去看电影；而作为报答，你让她坐另一排去；

当你13岁的时候，她建议你去把头发剪了，而你说她不懂什么是现在的时髦发型；

当你14岁的时候，她付了你一个月的夏令营费用，而你却一整月没有打一个电话给她； 当你15岁的时候，她下班回家想拥抱你一下，而作为报答，你转身进屋把门插上了? 当你17岁的时候，她在等一个重要的电话，而你却抱着电话和你的朋友聊了一晚上；

当你18岁的时候，她为你高中毕业感动得流下眼泪，而你却跟朋友在外聚会到天亮；

当你19岁的时候，她付了你的大学学费又送你到学校，你要求她在远点下车怕同学看见笑话；

当你20岁的时候，她问你“你整天去哪”，而你回答：我不想像你一样；

当你23岁的时候，她给你买家具布置你的新家，而你对朋友说她买的家具真糟糕；

当你30岁的时候，她对怎样照顾小孩提出劝告，而你对她说：妈，时代不同了；

当你40岁的时候，她给你打电话，说今天生日，而你回答：妈，我很忙没时间；

当你50岁的时候，她常常患病，需要你的看护，而你却为你的儿女在奔波；

终于有一天，她去世了，突然你想起了所有从来没做过的事，它们像榔头般痛击着你的心。

如果母亲仍健在，那么别忘了比以往任何时候都更深地爱着她。

如果她已经不幸永远离开了你，那么你必须记得，母爱才是天底下最无私的爱

有一个人，她永远占据在你心最柔软的地方，你愿用自己的一生去爱她；有一种爱，它让你肆意的索取、享用，却不要你任何的回报……这个人，叫“母亲”，这种爱，叫“母爱”！

5月10日是母亲节，是我们心中最难以忘却的日子。这个节日，是对母亲的赞美和颂扬，是提醒我们时刻记住：感恩我们的母亲。

母亲给予我们生命的体验，我们感激；母亲使我们茁壮成长，我们感激；母亲给予我们的教育和开导，使我们获取知识和力量，我们感激；在我们的生命里，总会有困难和曲折，是母亲给予我们关怀和帮助，我们更应感激。

感恩是一个人爱心、良心、善心、责任心以及忠心的综合表现。很难想象，一个对含辛茹苦抚养自己长大的父母没有孝心，不知报答，对老师、同学没有爱心，不知敬重的人，将来能对他的公司，对他的国家负起什么责任？一个不爱国，不爱家，不爱他人的人，又怎么能够尽心尽力去建设祖国的明天呢？

广告中曾写到小男孩为自己母亲洗脚的感人片断，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能够做得到的呢？“滴水之恩当以涌泉相报”我们或许有时会对一个陌生人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一些小事就大发雷霆……然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开导教育我们，给予我们支持和鼓励。

母亲如玉般纯洁、象牙雕刻般精致，受母爱浇灌的生命酝酿着纯美和芬芳。我们应该怀着一颗感恩的心去聆听完母亲的唠叨，诚恳面对母亲的严厉，感悟母亲阳光般的心灵世界……

让我们从今天开始，从孝顺母亲开始，学会感恩吧！让我们记住天下母亲共同的生日，为母亲洗一次脚，为她捶一捶辛劳的脊背，给母亲一个暖暖的拥抱，一句温馨的祝福，一脸感恩的笑容吧！

在这温馨的日子里，祝全天下所有的母亲——母亲节快乐！一束康乃馨，一句“妈妈，您辛苦了”就能让母亲的脸颊重绽灿烂的笑容！让我们多给母亲一点体贴与关怀，让母亲和我们的家充盈着幸福与和谐，我们就迎来了真正的长大！

在此，我想引用一首诗来结尾：孩儿的成长，是母亲再生的希望；孩儿的失败，是母亲酸楚的泪水；孩儿的成功，是母亲幸福的微笑。同学们，为了母亲的微笑，为了明天的收获，就让你我壮志而不言愁吧！

280

1、《游子吟》【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

2、《别老母》【清】黄仲则 搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

3、《十五》【宋】王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关心。

4、《岁末到家》【清】蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

5、《母别子》【唐】白居易

母别子，子别母，白日无光哭声苦。

关西骠骑大将军，去年破虏新策勋。

敕赐金钱二百万，洛阳迎得如花人。

新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。

迎新弃旧未足悲，悲在君家留两儿。

一始扶行一初坐，坐啼行哭牵人衣。

以汝夫妇新燕婉，使我母子生别离。

不如林中乌与鹊，母不失雏雄伴雌。

应似园中桃李树，花落随风子在枝。

新人新人听我语，洛阳无限红楼女。

但愿将军重立功，更有新人胜于汝。

6、《慈母爱》【元】杨维桢

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。

龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。

膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。

夜闼鬼静灯模糊，大雪漏下四鼓余。

百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼？

於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

7、《墨萱图》【元】王冕

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐？

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

8、《谁氏子》【唐】韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。

神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。

罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。篇二：我国历代18篇最著名歌颂母亲诗文

我国历代18篇最著名歌颂母亲诗文 母亲十月怀胎，痛彻心扉；含辛茹苦，拉扯子女。她们是给予我们生命的那个人，是世界上最普通而又最伟大的人。母爱是人类永恒的主题，在我国悠久的历史长河中，留下了许多赞颂母爱的优秀诗歌和文章。明天就是一年一度的今年的母亲节了，在这里介绍我国历代若干篇（首）歌颂母亲的最经典最著名诗文，给大家欣赏，并祝天下所有的母亲们节日愉快，万事如意，健康长寿！

第一，先秦的《诗经·邶风·凯风》：

“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。爰有寒泉？在浚之下。有子七人，母氏劳苦。睍睆黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。”

翻译下来就是：“飘飘和风自南来，吹拂酸枣小树心。树心还细太娇嫩，母亲实在很辛勤。飘飘和风自南来，吹拂酸枣粗枝条。母亲明理有美德，我不成器难回报。寒泉寒泉水清凉，源头就在那浚土。儿子纵然有七个，母亲仍是很劳苦。小小黄雀宛转鸣，声音悠扬真动听。儿子纵然有七个，不能宽慰慈母心。”

《诗经》是我国第一部诗歌总集，其中作品基本上是来自普通劳动人民的心声。这首诗 赞美了母亲的辛勤、劳苦，母亲的明理、美德；而对自己不成器难回报、兄弟纵然有七个也不能宽慰慈母之心表示惭愧不安。它采用了传统的赋比兴艺术手法，文辞虽然朴实、思想虽然简易，画面优美，感情真挚，非常动人。

第二，唐朝诗人孟郊的《游子吟》：

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，易恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”

这是一支亲切诚挚的母爱颂歌，是众所公认的中国歌颂母亲第一号作品，千古流传不衰。诗中亲切真淳地吟颂了伟大的人性美——母爱。诗的开头两句，所写的人是母与子，所写的物是线与衣，然而点出了母子相依为命的骨肉之情。中间两句集中写慈母的动作和意态，表现了母亲对儿子的深笃之情。虽无言语，也无泪水，却充溢着爱的纯情，扣人心弦，催人泪下。最后两句是前4句的升华，以通俗形象的比喻，寄托赤子炽烈的情怀，对于春日般的母爱，小草似的儿女怎能报答于万一呢？全诗无华丽的词藻，亦无巧琢雕饰，于清新流畅、淳朴素淡的语言中，饱含着浓郁醇美的诗味，情真意切，千百年来拨动多少读者的心弦，引起万千游子的共鸣。

第三，唐朝诗僧舆恭的《思母》：

“霜陨芦花泪湿衣，白头无复倚柴扉。去年五月黄梅雨，曾典袈裟籴米归。”

舆恭的这首思念亡母的诗，写得情真意切、感人肺腑。诗人回忆：去年五月黄梅时节，家中粮断。白发老娘倚门翘首，盼儿归来，望眼欲穿。自己是出家人，身无长物，只好典当袈裟，籴米回家，奉养老母。当时的境况虽然清苦，但毕竟老母健在，孝心有托。可现在母亲已经去世，柴扉冷落，已无亲人倚门。霜打芦花，泪湿衣衫，诗人陷入了深深的悲恸。

读这首诗，令人悲从中来，情不自禁地怦然心动。诗中写梅雨季节，白头倚门，典当袈裟，负米归来等景象，朴素真实，直抒胸臆。句句在叙事，句句含深情；句句在写景，句句蕴至诚。庄子曰：“真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。”这是开启心灵的奥秘，这是感人肺腑的奥秘。这是作诗的真谛，这是做人的真谛。

“哀哀父母，生我劬劳。”母爱是世界上最无私、最忘我的感情。“暗中时滴思亲泪，只恐思儿泪更多。”清人倪瑞璿《忆母》中的这两句诗，总算懂得了母亲的心肠，这是对母亲有孝心的理解。所以，做儿女的，领略多少，感受多深，思念多强烈，报答多殷切，正是人品的折射。

舆恭的《思母》之所以格外动人，更因为诗是出家人写的，是一位出家人不解的尘缘和难舍的亲情。其实，母爱的崇尚和感戴，与出家宗旨并不相悖。《楞严经》云：“十方如来，怜念众生，如母忆子。”也就是说，十方诸佛，怜悯忆念一切众生，好像母亲忆念亲生儿子一样。在佛经中，母亲的爱怜和佛祖的慈悲是同位的。僧人舆恭的感情之所以美好，正因为在他的诗中，充满了世俗的人情。

第四，唐朝诗人白居易的《母别子》：

“母别子，子别母，白日无光哭声苦。关西骠骑大将军，去年破虏新策勋。敕赐金钱二百万，洛阳迎得如花人。新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。迎新弃旧未足悲，悲在君家留两儿。一始扶行一初坐，坐啼行哭牵人衣。以汝夫妇新燕婉，使我母子生别离。不如林中乌与鹊，母不失雏雄伴雌。应似园中桃李树，花落随风子在枝。新人新人听我语，洛阳无限红楼女。但愿将军重立功，更有新人胜于汝。”

白居易的这首《母别子》，写出了在兵荒马乱、民不聊生的战争灾难年代，母亲与子女被活活拆散，生离死别的悲苦情景。丈夫是个大将军，从前线掳掠回来新的美女，于是喜新厌旧，对原来的结发妻子，糟糠、黄脸婆，孩子的亲生母亲，就不要了，狠狠其将赶走。可是子女还得要留在身边，于是母子不得不忍痛分手。骨肉分离，这为娘的能不伤心吗？肝肠寸断、娘喊子哭，这场面能不感人肺腑？做母亲的满腔热爱，这种来自本能的情感，又是多么的强烈！

第五，唐朝诗人李商隐的《送母回乡》：

“停车茫茫顾，困我成楚囚。感伤从中起，悲泪哽在喉。慈母方病重，欲将名医投。车接今在急，天竟情不留！母爱无所报，人生更何求！” 篇三：赞美母亲的诗

赞美母亲

母亲是一艘大船 载着我驶向大海 去追寻生命的奥秘 去探索世界的神奇

母亲是一座高山 蕴藏着万物 哺育我成长 强壮我的身心

母亲是一曲动人的歌 带着我云游四方 用她那优美的曲调 颂吟着祖国的历史

母亲是一缕春风 吹生着世界万物 盈盈的步履间 带来了勃勃的生机

母亲是丝丝春雨 滋润着大地万物 啊！母亲

我爱你，你是我心中永远的最爱

伟大的母爱

采一束最鲜艳的玫瑰花, 寄托着所有对母亲爱的话, 母亲说我傻, 玫瑰花是象征爱情的花, 不, 也是儿女要送给母亲的花.很久听不到母亲为我儿时讲的笑话, 真后悔, 那一段段还没听完就进入梦乡的话语.母亲说,傻孩子, 母亲对儿女要说的话永远没个说完, 就是睡到坟墓里, 你们也是我永远的牵挂。关于母爱的诗歌 母亲像黑夜里的一盏明灯，在我迷失方向时，她会指引我、照亮我，走向光明，母亲，母亲像秋夜中的明月，在我孤独、无助时，她会陪伴我、支持我，给我充满信心。母亲，她一天到晚为了我而忙碌，不辞辛劳，无怨无悔，所以，在这一年一度的母亲节

我要说，妈妈感谢您！我爱您！

母亲的爱

（二）山，没有母亲的爱高；海，没有母亲的爱深；天，没有母亲的爱广阔；地，没有母亲的爱包容

太阳，没有母亲的爱温暖；云朵，没有母亲的爱洁白；花朵，没有母亲的爱灿烂。

母爱

犹如春天的风 她轻轻拂过

大地才会一片绿色

母爱 是天上的云 总让烈日

先从她的身驱穿过 给大地呼风换雨降祥和

母爱

是雨后的霞

总让清洗过的大地 不弃的躺在怀里

把七彩人生梦谱写在高高的天际

1、《游子吟》【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

2、《别老母》【清】黄仲则

搴帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。

惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无。

3、《十五》【宋】王安石

将母邗沟上，留家白邗阴。月明闻杜宇，南北总关心。

4、《岁末到家》【清】蒋士铨

爱子心无尽，归家喜及辰。寒衣针线密，家信墨痕新。

见面怜清瘦，呼儿问苦辛。低徊愧人子，不敢叹风尘。

5、《母别子》【唐】白居易

母别子，子别母，白日无光哭声苦。

关西骠骑大将军，去年破虏新策勋。

敕赐金钱二百万，洛阳迎得如花人。

新人迎来旧人弃，掌上莲花眼中刺。

迎新弃旧未足悲，悲在君家留两儿。

一始扶行一初坐，坐啼行哭牵人衣。

以汝夫妇新燕婉，使我母子生别离。

不如林中乌与鹊，母不失雏雄伴雌。

应似园中桃李树，花落随风子在枝。

新人新人听我语，洛阳无限红楼女。

但愿将军重立功，更有新人胜于汝。

6、《慈母爱》【元】杨维桢

慈母爱，爱幼雏，赵家光义为皇储。

龙行虎步状日异，狗趋鹰附势日殊。

膝下岂无六尺孤，阿昭阿美非呱呱。

夜闼鬼静灯模糊，大雪漏下四鼓余。

百官不执董狐笔，孤儿寡嫂夫何呼？

於乎，床前戳地银柱斧，祸在韩王金柜书。

7、《墨萱图》【元】王冕

灿灿萱草花，罗生北堂下。

南风吹其心，摇摇为谁吐？

慈母倚门情，游子行路苦。

甘旨日以疏，音问日以阻。

举头望云林，愧听慧鸟语。

8、《谁氏子》【唐】韩愈

非痴非狂谁氏子，去入王屋称道士。

白头老母遮门啼，挽断衫袖留不止。

翠眉新妇年二十，载送还家哭穿市。

或云欲学吹凤笙，所慕灵妃媲萧史。

又云时俗轻寻常，力行险怪取贵仕。

神仙虽然有传说，知者尽知其妄矣。

圣君贤相安可欺，乾死穷山竟何俟。

呜呼余心诚岂弟，愿往教诲究终始。

罚一劝百政之经，不从而诛未晚耳。

谁其友亲能哀怜，写吾此诗持送似。

9、《短歌行》【唐】王建

人初生，日初出。上山迟，下山疾。

百年三万六千朝，夜里分将强半日。

有歌有舞须早为，昨日健于今日时。

人家见生男女好，不知男女催人老。

短歌行，无乐声。

10、《代北州老翁答》【唐】张谓

负薪老翁往北州，北望乡关生客愁。

自言老翁有三子，两人已向黄沙死。

如今小儿新长成，明年闻道又征兵。

定知此别必零落，不及相随同死生。

尽将田宅借邻伍，且复伶俜去乡土。

在生本求多子孙，及有谁知更辛苦。

近传天子尊武蔬，强兵直欲静胡尘。

安边自合有长策，何必流离中国人。

11、《除夜作》【唐】高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。

12、《步虚》【唐】司空图

阿母亲教学步虚，三元长遣下蓬壶。

云韶韵俗停瑶瑟，鸾鹤飞低拂宝炉。

13、《送张参明经举兼向泾州觐省》【唐】孟浩然

十五彩衣年，承欢慈母前。孝廉因岁贡，怀橘向秦川。

四座推文举，中郎许仲宣。泛舟江上别，谁不仰神仙。

母爱是一种巨大的火焰。（罗曼罗兰）

世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤（但丁）

妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方（英国）慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不甜？（雨果）

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”（纪伯伦）

母爱是世间最伟大的力量（米尔）

世界上一切其他都是假的，空的，唯有母亲才是真的，永恒的，不灭的。（印度）

母爱是多么强烈、自私、狂热地占据我们整个心灵的感情。（邓肯）

在孩子的嘴上和心中，母亲就是上帝。（英国）

全世界的母亲多么的相象！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心。（惠特曼）

女人固然是脆弱的，母亲却是坚强的（法国）

没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。（英国

**第三篇：母情思**

母亲节情思

童峥

我是一个不孝的孩子，面对小弟小妹，我是一个不称职的姐姐。当我远离家门，来到人地两生的美国打工求学，在美国的这许多年，我最爱听的一首歌是当年我离家远行、赴美留学时从国内带来的李春波的“一封家书”。磁带已经不知被我翻来覆去听了多少回，磨损得都有些跑调走音了，可每当闲来无事，我总要找出这首“一封家书”，静静欣赏。“亲爱的爸爸妈妈，你们好吗？”当歌声响起，那质朴的语言，真挚的情感，都会让我心潮起伏，任凭两行热泪从我紧闭的眼角缓缓落下。

噢！大洋彼岸的爸爸，您的头上白发又添几根？大洋彼岸的妈妈，您的脸上皱纹又多几许？又是一年母亲节，你们可知我这个不懂事的孩子对您们的思念又重了几成？

我从小生活在您们无以复加的溺爱娇惯中，您们是否还记得我上小学时带回家让家长签字的考卷？是否还记得我惹下的一件件祸事？您们是否还记得高考之前为我买来的蜂王精、健脑丸？当我步入青春年华，我那年轻幼稚且躁动不安的灵魂在美好与丑陋、善良与邪恶之间游移徘徊的时候，曾带给您们多少焦灼和无奈？当我走上漫漫人生旅途，面对每一次成功，您们曾为我送来多少笑声，而面对每一次失败，您们又曾陪我洒下多少热泪？记得在我大学毕业不久，母亲因为生病住院，当我守候在病榻前，看着青春尽失、红颜已退的母亲昏睡在病床上，我的内心忽然充满了自责和内疚：母亲这样苍老，是因为在我身上耗尽了心血，面对父母，当我以稚嫩的双肩和孤独的心灵迎接美洲大陆的冷风热雨和太平洋上的狂风恶浪，我突然发现我竟是如此留恋父母羽翼下的温暖与安全。刚到美国半年的时候，我从炎热的南方小镇转学到冰天雪地的北方城市，那时的我不仅在经济上陷入困境，而且正经受着我有生以来所遇到的感情事业上的双重重大挫折。有一天，我从打工的餐馆趟着没过脚面的积雪回到住处，从信箱里找到一封家信。我迫不及待地拆开阅读，一行行多么熟悉多么温暖的字迹映入眼帘：“孩子，北方冷不冷？你带的衣服够不够？用不用爸爸妈妈给你寄衣服被褥过去？打工学习累不累？可千万别冻着、累着。”读着一句句体贴的话语，感到就像我小时候父母用慈爱的手轻轻抚摸我的头顶。我再也不能控制自己的情感，多少委屈、多少思念一起涌上心头，我就这么一只手扶着信箱，一只手举着信，站在路边放声大哭，让肆虐的寒风吹干我脸上小河一样的泪水。父亲！母亲！父爱！母爱！在我的心中是这样的重！

与父母天各一方这么多年，虽然时时互通电话但仍有咫尺天涯之感，来自大洋彼岸的每一封家书、每一张照片都令我爱不释手，百看不厌，实有杜甫“烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪”的境界。多少次我问北美的季风，你们把五大湖上空的云海吹聚又吹散的同时，可否向远方的父母带去我心中的思念？多少次我问浩瀚的大海，你们把地球上所有河流都涵纳的时候，是否也溶进了父母对我的牵挂？

我的爹娘！我用什么来回报您们给我的恩德？我倾尽此生所有，仍不及父母给我的一分一毫。我所能还给他们的，比之于他们给予我的，犹如滴水之于汪洋，沙砾之于高山，小草之于森林。我的爹娘！我所能给您们的只有我无语的思念、真诚的祝福和深切的祈祷。就让海风、让月光带去孩儿心中的低语：祝父母安康，愿您们保重！等待我们团聚的那一天早日来临！

在母亲节即将来临之际，谨以此文献给为我操劳、为我担忧的母亲！同时献给和她相濡以沫几十年的我的慈爱的父亲！并同时献给天下所有的慈父慈母们！槐花飘香

每次我离家的时候，总不让母亲送，母亲也答应不送。但是到了村头老槐树下，往回一望，母亲就跟在身后。

又到了槐花飘香的季节，我禁不住想起故乡的槐花：一簇簇、一串串，点缀在茂密的绿叶间，白得耀眼，繁得热闹，整个村庄都沉浸

刚采到的槐花就可以吃，抓一把塞进嘴里，甜丝丝的，清幽幽的。但真正成为美味佳肴必须经过母亲的巧手加工，她用槐花可以做出很多种吃法来。比如槐花汤：把水烧开，放进洗干净的槐花，再放入调好的面糊，等凉了以后，满厅满院香气扑鼻，比上等的茉莉花茶还要香，吃过后整天觉得花香在口；槐花菜：把槐花放进开水里过一遍，再用油炒，加入一点盐和醋，倒进碟子里，在沁人心脾的清香之中。

童年最有趣的事情莫过于钩槐花了，那既是劳动，又是玩耍。几个小伙伴扛一条带铁钩的长竹杆，背上背篓挎上篮子，神气十足地来到树下。把竹杆伸进槐树茂密的枝叶间，用铁钩钩住一枝开满槐花的枝条，然后用力旋转竹杆，直到树枝被扭断掉下来，再从枝条上把米粒大小的花朵捋下来，放进篮子里。如果低处的花都钩完了，树尖的花竹杆又够不着，我们就象猴子一样爬上树去，在树枝间荡来荡去，把一串串槐花从上面撒落下来。

象一盘碎玉，不仅赏心悦目，而且色香味俱佳，让人胃口大开；槐花糕：把槐花用清水淘干净，加进一些干面粉，拌匀后放进蒸笼，蒸到香气四溢时就熟了。槐花糕放时嘴里，又绵又酥，甜丝丝的余味无穷，好象那槐花已经进入了你的五脏六腑„„

我八岁那年，有一次在树上采槐花，忽然之间喀嚓一声，我抓住的那根树枝断了。我从十多米高的树上掉了下来，把腿给摔断了。当时父亲不在家，母亲听到这个消息后顿时吓呆了，清醒后又泪流满面。听人说七八里之外的一个村庄里有一位高明的骨科大夫，母亲就不顾一切地要带我去求医。邻居们都劝说，天太晚了，明天再想办法吧。但母亲还是坚定地背着我走进了夜幕之中。

母亲那时才二十六七岁，胆子很小。她背着我走在漆黑的夜里，在弯弯曲曲的乡间小路上，穿过寂静可怕的庄稼地艰难地前行。偶尔有野兔和黄鼠狼从草丛中窜出来，母亲就会吓得心惊胆战。在经过一片黑黢黢的坟地时，母亲把我背得紧紧的，嘴里不停地说：“不怕，不怕，毛头不怕。”我不知道母亲是在安慰我还是在为自己壮胆，反正我是一点也不害怕，在母亲温暖的背上，在山路轻微的抖动中，我迷迷糊湖地睡着了„„

岁月流转中，不知多少个槐花飘香的季节匆匆走过了。如今的母亲，脸上已刻满了岁月的刀痕。而我始终忘不了母亲操劳的形象，忘不了母亲带我去看病时的情景！啊，又是一个槐花飘香的季节„„

家的味道

作者：何子

。得意洋洋地让你穿上，然后看着你说胖了或者瘦了。虽然她总是说你长胖了长胖了，姑娘长胖了会没人要了，回家了，回家了哦...家的味道是妈妈做的一大罐小罐的泡菜，豆腐乳，墙上挂的大大小小的腊肉香肠烧鸡不等，家的味道是妈妈大盘小盘地端上桌子无穷的冒着腾腾热气的奇奇怪怪，只有妈妈才会做的饭菜。家的味道是吃惯了千山万水，却以为都不如自家老妈妈的老腊肉，所以回家时眼睛第一个投向，是那阳台上的栏杆！

家的味道是爸爸的烟味儿，虽然从来痛恨吸烟，而那熟悉的味儿涌来时，抬头看见父亲的双鬓又斑白一些，那胡子还那么扎人，小时候曾经无数次地亲吻过那亲爱的胡子，而如今只见得它里面的白发如点点星星。

家的味道是妈妈那花花绿绿的坐垫、剑套、和所有大大小小的棉衣棉裤，挂在门后招着眼睛，而母亲又忙忙地取出为你所织的同样花花绿绿的毛衣

却总是恨不得把一年的饮食都在十天半月内全填给你。然后你打着嗝儿抗议说：妈，你在喂猪呀！

家的味道是妈妈带着你走东串西，陪着她在外面散步，随处有人在问：呵呵，你丫头回来了吗？你好福气呀，呀，你丫头„„这时妈妈就很得意地笑着，充满爱怜地看着你，讲起你的大事小事，那目光中是掩饰不住的骄傲！在那片狭小的土地里，妈妈就如一个英雄母亲般地培养出了两个让人羡慕的孩子，周围许许多多的家长们都在为自己的孩子操心，长大了找不着工作，找不着媳妇，找不着房子，等等，而妈妈日日悠悠闲闲地走来走去，跳舞，打她的太级拳舞她的太极剑，女儿回来时日日地从公园里偷摘几朵黄果兰回家，定然要女儿别在衣邻上，然后非常陶醉地看着你，母亲是个模范母亲！人人说她的好福气是因为耳垂长得特别大，这点你都无法与她相比，只好瞪着镜里自己的耳朵疑惑肯定是老妈把福气全无私地给了你了。

家的味道还有一大帮大大小小的亲戚朋友。听说你回来了于是门槛蹋破，于是你陪着笑脸叫这个叔叔那个阿姨，哄着这个孩子那个宝宝。家的味道还有母亲招上门的一帮老太太，于是你客客气气地端茶送水，在长辈的好孩子的表扬声中施施然而退。最糟糕的是母亲会说某人帮她提过菜，是个好人，这时候某人的孩子如要补习英语。母亲便不会拒绝，这时候你苦着脸说：妈，我给人上课是要收钱的呐。母亲的目光显得伤心，仿佛女儿已为金钱迷了心，无药可救了。于是你只好答应，心里大不乐意。

泡菜的味道，母亲的味道，父亲的味道，孩子的味道，亲戚的味道，朋友的味道，所有的味道都是家的味道。家的味道里呵，只少了道陌生人的味道，而因为这个原因，才构成了家的味道!！两代母亲

我的母亲一辈子为人师表。她教语文，兼班主任，先是初中，再是高中。母亲的学生在她手上总是服服贴贴。其实她长相文文静静，说：“比我初三毕业班的学生写得好。”再一次是文革后期，母亲从前的学生从北京清华大学回家探亲，来看母亲。那晚母亲睡下之后对父亲叹息道：“要不是文革，通身上下不带丝毫阳刚之气，说不出这种对学生的威慑力是从哪儿发出来的。

同样的威慑力在她的孩子们身上一样生效。我们姐弟四个，无一不对母亲满怀敬畏。作为长女的我，从来没有与母亲有过肌肤之亲，非但没有亲吻、拥抱、抚摸这类举动，就连同床共枕的时候也极为稀少，偶尔有一次，我便会浑身紧张，拘束到睡不着觉。奇怪的是，与母亲之间身体的交流越是疏远，精神的认同便越是急切。坦白地说，我的全部少年时代是为母亲活着的，我努力学会的第一样家务、拿到手里的每一个漂亮分数，都为了一个简单的目的：让母亲高兴。作文本上也常常写些“为××××学习”这类的漂亮话，那都是应景文章，孩子的心里不可能有那么些复杂的思想。我十二岁开始烧饭炒菜，洗衣缝被，织毛线，纳鞋底，上菜场，带小弟。家务越重学习越勤奋，下河洗衣服嘴里还念念有词地背数学定理化学公式。若是听见邻居对我母亲夸一声：“你这个女儿真能干。”心里就别提多高兴，知道母亲把邻居的话听进去了，母亲在心里会赞许我了。

据说国外提倡对孩子进行“赏识教育”，有人已经把这个经验介绍到国内来了，也想在中国孩子身上实践实践。无非就是时时注意对孩子加以表扬，不断提醒他：“你是最好的”、“你能比别人做得好”。我不知道这样的方法是不是真的能激发孩子身上潜在的能力，我只知道我从小很少得到赏识，小学时候是成绩不好抬不起头，中学以后成绩突飞猛进，却又时逢文革劫难，背上了“家庭出身不好”的沉重包袱，不得不夹了尾巴做人。我母亲当班主任，又有四个孩子，工作家务一向繁重，还得不断接受学生的“批判”，心情的恶劣可想而知。在那样的心情下母亲对我的夸奖可说是寥若晨星。唯其如此，偶尔的一次便使我铭心刻骨。记得最清楚的两次，都是我自己偷听到的。一次是我小学快毕业时，父母亲翻看我的作文本，母亲对父亲

我们这几个孩子也会有一两个考上北大清华的。”

母亲对我作文的那句称赞，潜移默化中把我推上了如今“作家”的座椅。母亲对于名牌大学的向往，中学时代一直是我拼命学习的动力。１９７７年恢复高考，我一鼓作气考上了北大。两年之后小弟在我的鼓动之下考上了清华。一个北大一个清华，母亲的梦想终于成真，我想我们总算对得起母亲了。

在如何培养子女方面，毫无疑问我母亲是成功的。她用她的不苟言笑和严厉苛刻在父母和子女之间造出了一段距离，我们若想跨越这段距离，就必须拼命地奔跑，拼命地努力向前。母亲这种教育子女的方式延续至今，她对她的第三代们照样严格不误，孙儿孙女们个个对她怀有敬畏，我女儿就常常嘀咕说：“外婆的规矩太多了。”

我自己也当了母亲之后，总认为我们那代人少年时代生活得过于拘谨，没有一个相对自由的天地让个性充分舒展，所以心里留了太多的遗憾。我想我的孩子在成长过程中不应该受到束缚。岂不料，不加束缚的结果是我的孩子长成了一个极端自由散漫的人，在生活上粗粗拉拉丢三忘四，在学习上马马虎虎得过且过。刚上小学时她嫌规规矩矩穿着鞋子不舒服，上课时竟然偷偷脱了鞋子解放双脚，却不料老师叫她回答问题，她在起立的瞬间想起自己没穿鞋不对，弯了腰慌慌忙忙在课桌下寻找不知踢到了哪儿的鞋，弄出一课堂的笑声。又因为没有束缚，她在兴趣爱好上也变成了一个朝三暮四的人，今天热衷于这个，明天又迷恋上了那个，向四面八方伸着她的触角，却永远不知道自己最应该干的是什么，从来没有恒心把一件事情坚持到一个星期以上。她小的时候我鼓励她朝三暮四，我觉得人生应该多多尝试，否则没办法确定你将来从事的就是你最喜欢也最有天份去做的工作。她现在上了初中，仍然摇摆不定地找不准自己的目标，我就不免替她担心，怀疑自己是不是从前对她过于放纵，没有制作一个合适的框子把她框上再说。

人就是这样，关于如何当好一个母亲，谁都可以侃侃谈出一大套“母亲须知 ”，真正落到了自己头上，免不了左右不是，严了怕委屈孩子，松了怕惯坏孩子，吃不准如何去做才算适中。从前我当女儿时，心里时时感觉到对母亲有一份沉甸甸的责任，不出类拔萃就对不起

她。现在反了，母亲对孩子的责任心沉重到了无以复加，亦步亦趋跟在孩子后面，步步如履薄冰。孩子却是一身轻松，满不在乎地东张西望，不知道世界上什么叫做“责任”。

一个是“我要学”，一个是“要我学”，这就是当年的我和今天的我女儿之间全然不同的状态。这也是今天的孩子们每日十五六个小时坐在书桌前却未必学到多少东西的原因。

跟理想跟时代似乎没有太大的关系，是父母和子女间的空间状态改变得过多。从前的那种距离感消失之后，子女对父母便不再有敬畏，也不再有承诺。可是我们又没法找回这种距离，因为我们只有一个孩子，我们和孩子日夜相处在狭窄的单元房中。母亲是个家

我的母亲是常州人。常州的女人母性重、讲亲情，因而在常州很可以看到一些为儿女操碎了心的女人，当然也可以说从总体上看，常州的女人不那么潇洒，活得很累。

在我的印象中，常州是一座宁静的小城，常州人的性格中亦以宁静的成分居多，企求安泰、甘于平静。然而我很难讲清楚常州的这种“主流性格”在母亲身上是否也是主体。母亲

才发现，母亲其实是那样的矮小瘦弱多病，母亲的身高

只有一米五十多一点，体重大约七八十斤，血色素最低时只有五六克。但母亲正是用她那矮小瘦弱多病的身躯把我们拉扯养大，始终支撑着一个家，使我们这个家在一次又一次坎坷与磨难中没有倒塌。

母亲支撑起一个家。母亲就是一个家。父亲故去快十年了，我们这个家依旧安在。之后的日子里，每当我忆起父亲，想到的总是父亲风流潇洒、热情奔放的样子。十九岁离开常州独自出去闯世界，直到几十年退休之后才重新回到故乡。母亲一生向往革命，喜欢追求理想化的东西，在很长时间里，我一直以为母亲身上的“常州性格”并不突出，母亲表现出来的是很强的“时代烙印”。半个世纪前，属于我父亲母亲那一辈人的时代，是一个崇尚革命、向往热血沸腾、向往轰轰烈烈的时代，因而我习惯地认为父亲早年参加革命是可以理解或者说理所当然的。父亲是苏北人，苏北是个穷地方，出革命战士。常州不同，常州历来文化教育发达、工商业繁荣，是一座出教育家、科学家、实业家、商人的城市，直到前些年我才得知不仅瞿秋白是常州人，张太雷恽代英同是常州人，这样我才觉得母亲身上那个时代的革命性理想化同样是故乡的赋予。

母亲是个普通劳动妇女，母亲从来没有过惊心动魄、风起云涌、辉煌不凡的日子，母亲只是经历了她那个时代大多数中国妇女都经历过的艰难岁月，默默无闻无怨无悔地穿过几十年风风雨雨走到了今天。然而母亲对我的影响之深刻之久远却是任何人都不能相比的，她就像故乡的流水成了我生命中永不褪色的血液，就像故乡的泥土化作了我生命中永远不会熄灭的精神。

我出生在南京，生命最初的十六年是在南京度过的。在童年的记忆里，南京似乎是一座容易发大水的城市。不记得是哪一年了，只记得那一年的水特别大，城市的大街小巷统统积了水，许多地方水深至膝。那个瀑雨如注的早晨，母亲背着我，一只手吃力地把雨伞举到我的头顶，一只手绕在身后托着我的身体，趟着没膝的大水去工厂上班。那个瀑雨如注大水浸街的早晨，母亲在我童年的心灵中就是力量就是依靠。母亲是我安全的堤岸。长大后我

但是当我在中秋夜或年三十想起母亲时便不由自主地记忆起父亲。父亲的脾气不好，发起火来谁也拦不住，父亲的火常常发得没有道理，最重要的是父亲只能在家里发火只能对家里人发火。自然，母亲是承受父亲的坏脾气承受父亲的火气最多的一个人。是的，除了母亲还能有谁来承受父亲？母亲自己却不这样认为，母亲说，你父亲一生不得志，你父亲其实是有才华的好人，如果你父亲的境遇不是那样坏，他的脾气也不会那么坏。母亲告诉我们善有善报，要学会善待一切人，当然也应该善待你们的父亲。母亲是爱父亲的，母亲的这种爱从来没有因为苦难而改变。母亲的爱缘出心灵深处的善良。善待一切是母亲的信念，正是这个信念使母亲活得充实明朗。

母亲为我们营造了充实明朗的家。

在外面累了，可以回家歇一歇，在踏实明朗的亲情中任着性子放纵自己片刻。逢年过节的时候，从千里之外给母亲打个电话，听听母亲的声音就知道有个家在牵挂着自己。

是二十五年前了，我对母亲说我要下乡插队。母亲点点头，母亲早知道这是不可回避的。母亲是希望我读书的，一直读到硕士博士，然而那年我仅仅读完了名不符实的高中。母亲对我说去吧，用不了多久会回来的。那个年月知青回城是相当渺茫的事情，人们都在高呼着扎根农村一辈子的口号。可是母亲对此充满信心，母亲的信心让我在渺茫中隐约觉得还有彼岸存在。在真正懂事后我才知道：我下乡，母亲比我更痛苦，母亲说我很快会回来是以自己的坚毅给我一种精神。同样是靠着那种坚毅，母亲在送我去当兵的时候没有犹豫；当我在前线负伤住院她顶过了长于百年的那一个月；经受了在老来最需要老伴的时候意外失去我父亲的打击。如今，母亲独自住在那座被我们称为家的房子里，过着平静得如同门前那条古运河一般的日子。她依然清晨即起，依然勤劳如旧，依然在晚饭后看新闻联播。母亲在电话里告诉我，院子里的花开得很好了，要我回去看看，完了马

上又说，当然还是以工作为重，以你们的孩子学习为重，你那里也有个家了。

是的，我这儿也有个家了，但这是对我的女儿而言。对于我，母亲才是永远的家，对于天下儿女，唯有母亲才是心灵的归处才是永远的家。一束康乃馨

作者：露珠儿（网易）

在这个世界上，无论伟大的或是卑微的生命都是由母亲孕育而成的，古往今来母爱的神圣与伟大用再多的溢美之词形容都不过分，母

乏睡眠的婴儿期，就要攒钱为孩子选择最好的幼儿园、小学，在每天接送孩子上学、放学的路上，边听他讲校园里的趣闻，边盘算着晚餐的食谱；上中学了，开始察言观色地注意孩子的思想变化，第一次和孩子争吵，然后是谈心，然后还是争吵„„代沟无可否认地横在面前；爱的永恒和无私是其他任何一种爱所无法比拟的，如果你是一位母亲，你应该为此而骄傲。尤其在这个阳光灿烂、鲜花盛开的季节：五月，还有专门的一天是给母亲的，叫作母亲节；更有专门的一种美丽的花也是给母亲的，叫作康乃馨。

“七十有个家，八十有个妈”是北方的一句土话，“家”是归宿，“妈”是指象阳光一样永不干涸的爱，一个人无论多苦、多累、多老、多穷，只要母亲还在，他就是个“宝”。我在想是不是一年一度的母亲节就能表示对母爱的一份回报呢？这个从西方传过来的节日很快就被讲孝道的中国人接受了，也学着在这一天买礼物、买花送给亲爱的妈妈，而其实有很多操劳大半生的母亲并不知道还有这麽个节日，甚至会对着你送来的鲜花和礼物批评说：“买这些东西干嘛？浪费钱！”当你讲给她“母亲节”和代表母爱的康乃馨的时候，她一定笑着说：“有时间常回家看看就行了，想吃什麽妈给你做，记住什麽都不要给我买，你们挣钱都不容易，再说妈的退休金也不少„„”母爱一点也不浪漫，就这麽朴实。

在母爱面前讲回报，我真是有点儿小儿科了。从一个生命的孕育开始，母爱就显示出强大的力量，孕吐再厉害也要强迫自己吃下有营养的食物，因为腹中的宝宝需要；捏着鼻子喝没有滋味的油腻的肉汤，为了宝宝有足足的奶水吃；度过忙碌而缺

上大学了，想孩子想得睡不着觉，他在那里饭吃得好不好，宿舍里的暖气热不热，胖了瘦了，有没有谈女朋友„„当孩子成家立业的时候，母亲已经是鬓发染白霜了。几乎每一位现在已是中年或老年的母亲都在这样的过程中苍老了容颜，这最平常不过的生活的点点滴滴无不渗透着母爱，没有华丽的辞藻，没有轰轰烈烈的表达，它象无声的细雨滋润着曾经走过的每一天。当我们在长大成人的某一天，感悟到那由点滴汇聚而成的母爱之河是如此深沉而充满激情，我们的回报在母爱面前又是多麽的微不足道啊！

不图回报的母爱让我们永远心存感激，母爱的朴实无华和无私奉献在充斥着物欲和情欲的现实社会里，变的越发神圣而崇高了。如今的年轻女性大多选择晚婚，婚后几年内不要小孩的大有人在，原因是条件不成熟，这个“条件”包括：住房、经济收入、夫妻生活的协调性等。也有丁克一族，选择永远的二人世界。真的不喜欢孩子吗？不是，只是现代人活得更自我一些罢了。母爱的付出是需要代价的，需要女人用精力、心血甚至青春作为铺垫，为此相当一部分现代女性面临生儿育女这一人生大事的时候，望而却步了。可是为人之母的幸福感也在时时撩拨着每一个女人的心，不做母亲就永远享受不到那奶声奶气的一声甜甜的呼唤“妈妈”。而现如今有些青少年自甘堕落、追求所谓的“另类”，置母爱于水深火热之中，多少心碎的母亲喊着：“不求成材，只求成人啊？”在这个充满不良诱惑的社会，我们孕育培养一个生命的同时有着不可推卸的社会责任，与其心碎不如不为之。

“不养儿不知父母恩”，这句话是让我们亲身感受母爱的恩重如山，其实“不养儿也知父母恩”。繁忙的生活成为我们忽略母爱的借口，沐浴在母爱之中，却慨叹世界没有真情。不要拼着命追逐那些虚无缥缈的东西吧！感受一下在你身边实实在在的情意，你被这种神圣而崇高的爱温暖地包围着，其实你真的很幸福。只是有一件事情你一定要做，尽你最大的努力回报这份母爱吧！不论以何种方式，让你的母亲也感到幸福吧！

多好的母亲节，在五月里轻扣窗棂，给你一个温柔的提醒儿，携一束美丽的康乃馨，来到母亲的身旁，轻吻她花白的鬓角，告诉她：“朴实无华的母爱才最浪

漫！”

**第四篇：初为人母**

看着熟睡的宝宝，心中装满着幸福。宝宝，知道吗？今

天是你的五岁生日，你好开心喔，一整天都乐呵呵的，你看，眼睛像弯月亮；你听，笑声都那么快乐。知道吗？你给妈

妈，给全家带来了无尽的快乐，妈妈好幸福，好幸福……

(来源：

务员在线\">公务员在线 http://www.feisuxs）还记得两个星期前，妈妈准备带你去江都，把自行车停在大

中门口，随即上了锁。可一眼瞥见车篓里装着湿湿的雨衣，妈妈犯难了：把雨衣送回去吧，来回得十分钟，我不想走这

趟耶，但雨衣放哪儿呢？“妈妈，雨衣放在大大那儿。”你在一旁念叨着。我不明白你的意思，你又说了一遍，还用手指

了指。妈妈顺着你手指的方向，哦，原来你想让妈妈把雨衣

就放在爸爸学校传达室的大大那儿。“呵呵，宝宝，真爱动

脑筋，帮妈妈想了个好办法。”宝宝，你好棒好棒。知道

吗？做你的妈妈，我真的好自豪！

再看看熟睡中的你，妈妈情不自禁地笑了。宝宝，还有一个

小时，你的生日就快过了，妈妈再一次祝你生日快乐，不，永远快乐！

**第五篇：永远记着母恩（本站推荐）**

永 远 记 着 母 恩

「回家叫一声妈妈，是一件很幸福的事」这就是身为国家一级导演翟俊杰先生，对孝道的诠释。六十开外的他，分外珍惜与八十多岁老妈妈相聚的时光。

导演的工作，使他不能常守候在母亲的身边，承欢膝下。为了能更多和母亲团聚，他想了一个两全其美的办法，把母亲接到拍戏的片场。母亲，成了他的第一观众。多少次深夜拍戏回来，看到已经像孩子般熟睡的母亲，翟导演感到无限温馨和甜蜜。小时候，多少个夜晚，母亲也是这样默默地守望着睡梦中的儿子。转眼间，儿子已经有了儿子，母亲却渐渐老去。这更提醒他人生苦短，行孝要及时。

令人难忘的是拍摄《冰糖葫芦》的那个炎热夏天，老妈妈担心儿子中暑，亲手熬了绿豆汤，晾凉装瓶后往肩上一挎，倒几趟公交车给儿子送去。妈妈给儿子扇着扇子，看儿子美美地喝着绿豆汤，母子间的浓浓亲情难以用语言来表达。翟导演说，再高级的饮料也比不上妈妈熬的绿豆汤，它使人忘了炎热，感受到母爱的清润甘美。

在外久了，累了，钢铁般的汉子也会思念妈妈。十八岁参军那年妈妈给纳的布鞋，穿旧了，翟导演珍藏在身边，四十年都舍不得丢下。他说：想妈妈时，拿出来看一看，看过之后却更想家……这里面有母亲的气息，有慈母缝进去的密密牵挂。

妈妈也想儿子，又担心影响儿子的工作，就把思念写在日记里，儿子回来了，不用多讲话，看看日记，就知道了妈妈的心里话。几年下来，文化程度不高的妈妈，写下了厚厚的五大本二十万字的日记。我们仿佛看到，灯光下，带着老花镜的妈妈，认认真真，一笔一划，写下的都是老母亲对儿子的叮咛和时时的惦念。

有一幅照片，儿子正带着老花镜，给幸福的妈妈剪脚趾甲。作为弟妹心目中最好的大哥，翟导演作出了最好的榜样。

照顾妈妈，不能有丝毫的含糊。洗脚的水温不能太烫，要边洗边加水，洗完以后记着给老妈妈修剪脚趾甲，因为母亲为儿女操劳了一辈子，现在年纪大了，关节硬了，弯不下腰。当看到有的弟弟妹妹嫌脏，大哥就不客气地批评他们：「父母什么时候嫌过我们脏？你小时候，难道不是父母一把屎一把尿地拉扯大？能够把父母给我们的十分，回报给父母一分，就是个孝子！」

永远记着母恩 回忆儿时，翟导演印象最深的是母亲在刺骨的冰水里，给一家人洗衣服。爷爷、奶奶、爸爸，还有六个没长大的孩子，妈妈整年整月地捶啊、洗啊，衣服、床单，晾满了整整一个院子。年复一年，妈妈洗过的衣服大概一辆大卡车都装不下。母爱的伟大，就这样地被细化，每顿饭、每件衣、每杯水里，都看得见它。

每当看到妈妈布满青筋的双手，儿子的眼泪都会忍不住夺眶而出。这双手为了养活儿女，洗了多少件衣服，剁了多少菜,和了多少面,蒸了多少个馒头？做人，要懂得知恩报恩啊。孝，何须做给人看？孝本来是天经地义，是为人子应尽的本分啊。

养儿更知父母恩。翟导演的夫人也是一位军人，为了工作的需要，忍痛离开才哺乳三个月的女儿。而他们的儿子出生后仅仅两个月，就要离开妈妈的怀抱。看到痛苦而无奈的妻子，翟导演把最后的乳汁封存在三个小瓶子里，准备留作纪念。没想到，二十年后，儿女长大成人了，原本洁白的乳汁，变成了血一般的红色。

女儿结婚时，翟导演对女儿说：你结婚，爸爸要送你一件礼物。女儿说，我什么都不缺。翟导演说：这件东西你一定要收下。说着，拿出了那个密封的小瓶。看着瓶子里血红色液体，女儿不知是什么，可当爸爸告诉她，这是妈妈二十年前的奶水时，女儿一下愣住了，她没接过小瓶子，而是冲着这一小瓶奶水跪下，泣不成声。

这是妈妈的乳汁，妈妈用它把我们养大，原来，我们是喝着母亲的血长大的。世界上最珍贵的是什么？不是金银财宝，而是母亲的乳汁！这最最珍贵的纪念告诉我们：是父母的心血，养育我们长大。

翟导演感到高兴的是，在上行下效的孝道中儿女都身心健康地成长。当父亲给奶奶洗脚时，儿子小兴被奶奶那难以言表的幸福表情感动，决心把孝接过来传下去。

翟导演曾说：「亲情要发自内心，永远不要忘记母亲的养育之恩。我觉得所有人都应当永远记住父母的养育之恩，都永远在心里保存着这一种真诚的爱，这是多么好的事情。对我们影视创作人员来说，如果一个人是虚伪的，是不孝的，又怎么能够在银幕、屏幕上创作出来感人至深的艺术形象来？不可能！」是啊，人如果不孝，不仅演不出感人至深的艺术形象，也根本做不好自己本有的人的角色。

百善孝为先。孝亲是人生真爱的泉源，愿它流淌在每家每户，汇聚成全国一家，全球一家的和谐大海。根据山东电视台天下父母栏目《大导演和老妈妈》内容整理

永远记着母恩

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找