# 音乐学科工作总结

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-15

*第一篇：音乐学科工作总结第二学期小学音乐教师个人工作总结体音美组时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：一、思想方面在...*

**第一篇：音乐学科工作总结**

第二学期小学音乐教师个人工作总结

体音美组

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

二、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任一、二年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学区承担了一节区上的公开课，在全区老师的点评下认识了自己的不足之处，在今后的教学工作中会更加用心的上好每一堂课。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对一二年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，要求学生按座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

四、不足方面

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对一年级学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**第二篇：音乐学科工作总结.**

音乐学科工作总结

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任二、三、八年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，在每个班级中我还充分利用多媒体教学。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加区、街道教研中心组织的培训活动，认真记录学习内容。还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我是我校音乐组的成员，在课余时间里，我们会经常在一起讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们音乐教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑提供了我们最有效的帮助。

四、努力目标

１、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。２、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

鹤洲学校

谢艾宏

2024年7月2日星期五

**第三篇：音乐学科工作总结**

音乐教学工作总结

不知不觉，一个学期将要过去了。回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一些不足之处。本学期我担任的是二、三、四年级的音乐教学，现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好的开展工作，弥补不足。

一． 课堂教学方面

作为新老师的我，刚开始由于我学的是小教专业，对于特教的孩子还一无所知。因此在课堂教学方面都是以在普小上课的方式来授课的。而导致我上课时教授的内容太过于繁琐。慢慢的我才发现，原来特教的教学，目标要分层次来写的，对于这些孩子要进行分层教学。因此我就改变了教学方式，对孩子进行分层次教学。

在教学工作中，我认真根据学生的具体情况来设计教学过程，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育，并且可以运用多种多样的形式（如一些表演性的动作，打击乐的演奏）来锻炼孩子手脚协调能力和团结协作的氛围。

在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的耳朵。

不足：我觉得我这学期运用的教学方法还是过于单一，不够有创新意识。对于二年级的孩子，我觉的在课堂教学上无法真正理解有些学生的心理特征，而导致在选择教学方法上有点误差。

二． 课堂管理

为了使学生能够轻松愉快的上好音乐课，因此在课上，我采用多

鼓励的方式，使学生能够用最佳的状态来上音乐课。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为，掌控力还是不够。总有个别学生上课爱插嘴讲话，动不动就会把坏毛病带到课堂上来。就因为平时对他们太过仁慈，而导致他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。对于自闭症的孩子，我也特别没什么方法去管理他们。

三． 教学研究

为了使自己的业务学习能够得到一个良好的提升，本学期我还想利用业余时间来练习钢琴，研究学生，研究教材。可是因为平时太过于繁忙，而导致没办法每天练琴。对教材的研究也只是皮毛不够深入。

总的说来，本学期的音乐教学工作，自己还不是很满意。希望自己在今后的教学中能够有所改进，多挤出一些时间来提升自己的专业素养与文化知识。

**第四篇：音乐学科教研工作总结**

时间飞逝，本期的音乐教研工作即将结束，为了来期能更好的开展教育教研工作，现将本期我组的教研工作总结如下：

一、认真学习音乐课程标准，转变教育教学观念本期

在学校教科室的指导下，按照开学时制订的教研计划，我们音乐教研组认真学习了“音乐课程标准”以国家颁布的新一轮音乐课程标准改革思想为指导，坚持以“校兴科研、科研兴校”的战略思想为目标，进一步深化教育教学改革，积极探索在新课程标准理念指导下的课堂学习方式和教学方式，在教研工作中，我们全组教师认真学习了音乐课程标准，以及相关的资料，了解了音乐课程标准的基本理念，老师在教学中溶入新的教育理念，新的教学方法，特别是一年级的新教材，老师更是活学活用，还有就是二、三年级的五线谱教材，实际上是老教材“新”用，老师们不但让学生们唱会了歌曲，还让学生们认识了五线谱的线、间、谱表等，充分体会到了“新”是时代的灵魂，“活”是时代的精髓，教师只要注重了课堂教学的创新，才有可能做新时代学生们喜欢的教师，才能适应新时代的需要。

二、参与体验、勇于创新

在教育教学中以理论为指导，创设环境让学生主动参与、主动学习是教学的宗旨，我组教师积极主动地投入到学校开展的研究性学习教改之中，勇于探索，大胆创新。本期以《音乐上资源的开发和应用》为研究专题，在组内开展上研究课六节，并推荐新老师上汇报课一节。在教学中通过各种生动的音乐 实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，从实际出发努力构建“以和谐师生关系为基础、以培养创新人才为目标、以充分运用现代信息技术为着力点”的个性教育，让学生在音乐课堂教学中参与音乐实践活动、体验音乐、感受音乐。丰富了学生的情感体验，陶冶了学生的高尚情操。

三、强化集体意识、保证活动时间

按照学校教科室的规定，我组教师做到了集体备课活动的“三定”，即定时间、定内容、定中心发言人。教研活动即课题实验研讨活动的“四定二有”，即定时间、定地点、定主题、定内容；有效果、有资料。还探讨了如何在新课标指导下进行教学，还探讨了教学中有关问题的解决办法，还研究了期末检测的有关项目以及评价标准，还在组内交流了教案、摘录等。充分发挥了每位教师的作用，从上一节研究课，从备一节课都体现了集体的智慧和力量。全期我组共开展教研活动9次、集体备课活动9每次都无人缺席，保证了教研活动的顺利进行，各项完成落实，大家齐心协力、团结互助，教研活动成果显著。

**第五篇：音乐学科工作总结**

小学音乐学科教学工作总结

宜宾市人民路小学郭太芳

本学期，我担任二年级、三年级、四年级的音乐教学工作。时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。我们在一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

音乐是一种情感艺术,音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意,或是抒发一种温馨的心曲,或是衬托出一个美丽的梦幻,或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力,会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

一、思想认识

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。小学生无论在生理还是心理上都不同程度的带有孩子的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

二、教学方面

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

4、认真反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是，学生的回答不可能完全按照老师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改进的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣„„这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

5、认真评价：在音乐教学中，改变了评价的方式较单一的现象，对学生进行多元化的评价，如在歌舞剧教学中我采用了不同评价方式：“最佳舞美奖”、“最佳演员”、“最佳导演奖”等。我采用了及时性评价、平时检测、期末评价的方式相结合，利于孩子音乐素质的全面提高，这也是我在今后的工作中还应该思考和努力的地方。

三、第二课堂活动方面

今年，我继续开展了“音乐兴趣小组——合唱团”，这对于我来说是一个学习的平台，是一个进取的平台，我积极地跟音乐组其他老师一同配合，一起探讨如何引发孩子们对合唱的兴趣，如何调动孩子们对合唱的积极性，如何有效地进行针对的发声练习等等，采取了你帮我，我帮她的策略，能够更好的交流经验，共同进步，把我们的合唱组办好。同时，还增设了——校园舞蹈团，让人小兴隆街校区孩子的孩子在音乐方面得到提高，培养音乐艺术人才，促使学生全面发展。

四、特色工作

本学期，我参与了我校组织的音乐教师歌舞剧进课堂赛课，效果良好。这学期我了解到了儿童歌舞剧，学到了在课堂中开展歌舞剧教学的策略。在学习探索中我设计创作了两个儿童歌舞剧：《春天的童话》、《星光童话》。并在元旦节进行演出。

在开展的校园社团中，我编排了元旦节表演的节目舞蹈《开门红》、《阳光下的孩子》，效果良好。

五、不足之处

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候在歌舞剧教学中，小组合作创编剧情表演时，把握不住学生音乐课上总是乱糟糟的，使出浑身解数也“镇”不住他们。课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，要不就是自己备课是没备好学生，我担任六个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

六、努力方向

我会经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还应很注意自身的学习。积极参加音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

我希望在今后的工作中，能够与不同学科的老师进行交流合作，能向他们好好地学习，以便提高自己各个方面的视野和能力。以后我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

2024年1月8日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找