# 最新中学生有关青春无悔演讲稿三分钟(三篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-08-15

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。中学生有关青春无悔演讲稿三...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**中学生有关青春无悔演讲稿三分钟篇一**

翻开历史的画卷，在历史的长河中，我们看到了诚信的力量，推动着社会前进的车轮，就是因为它，使多少无数英豪，名留史册，永垂不朽。

孔子说：“人而无信，不知其可也”。可见，至圣先师孔天子，对诚信的重要性的评价是多么高。

三国时代的太史慈，武艺之高，人人可见，他因为诚信，而在历史的天空闪烁光芒。同样，和他生活在同一时代的名将——魏延，却因失去诚信而留下了千古骂名，他先投降了刘备，当诸葛亮去逝后，他又打算背叛蜀国。可是在诸葛亮的“神机妙算”之下，他还是被马岱斩于马下。留下千古骂名。在古代，季札可谓是将诚信完全落实的贤士之一，他“言”未出口，“信”已在先，乃至对方死了也恪守不改。所以成就了他“得黄金万两，不如得季札一诺”的千古美名。

言而有信、一诺千金是我们的祖先代代相传的美德。信用既是一种无形的力量，又是一种无形的财富，还是连接友谊的无形纽带。一个诚实的人，不论他有多少缺点，同他接触时，心神会感到清爽。这样的人，必须能找到幸福，在事业上有所成就。这是因为以诚待人的人，别人也会以诚相见。

诚信，是成功的源泉;诚信，是事业的开端;诚信，成就了无数的英豪;诚信，推动着社会前进的车轮;选择了诚信就等于选择了成功。

**中学生有关青春无悔演讲稿三分钟篇二**

有这样一位女孩，小的时候，常常望着星空发呆：长大后干什么呢?做一个英姿飒爽的女兵，当一个风风光光的明星，还是成为一名事业有成的女企业家?可她长大后，偏偏考到了一所师范学校----这，就是我。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬。当工作以后，我和我的学生成了生活的朋友、学习的导师。教学实践中也使我懂得了“累”字的，懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教我的学生。我不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。听着他们从幼稚的“牙牙学语”到朗诵一首首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。

光阴荏苒，转瞬间在教育战线上我已快度过六个春秋。回首这两千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也渐渐有了一些收获。曾经怀着对远方神圣的热切向往，我毅然选择了教师。为了朝拜远方那心目中的圣地，我日夜兼程却无怨无悔。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，拥向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍;有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念;有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓。

一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜峰，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

有一件事深深地触动了我。有一天我感冒了，很严重。我嘶哑着嗓子去给学生上课，那天恰巧我穿了件新衣。刚走进教室，一年级的孩子们就围了上来大呼小叫地说：“老师，你今天好漂亮啊!对啊对啊，真好看!”我刚张开嘴让他们安静下来，突然有个声音大声地说：“不要吵了!老师的嗓子哑了!老师的嗓子都哑了!”顿时整个教室安静了下来，孩子们都在自己的座位上端正地坐好，安静地看着我。当我张开嘴让他们跟着我读书时又有同学举手提议：“老师，我们今天写作业吧!我们能自己写，那样你的嗓子会好得快些，妈妈说嗓子哑了要少说话!”多懂事的孩子，只知他们平时爱惹我生气，不知他们竟也知道关心我!下课了，孩子们硬要把剥好的橘子塞进我的嘴里，说：“老师吃了它吧!吃了你的嗓子就会好了!”在那一刻我感受到了那么多颗幼小的心灵对我的抚慰，感受到了他们对我的理解和支持，作为一名小学教师我心甘情愿了!

在实验小学这个大家庭里，充满爱心的老师又有多少啊!我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔;中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上。你再看那些老年教师，虽然已年过半百，却从未掉过一节课，他们精心地在学生的心灵中播撒着知识的种子。每上一节课，即使是上了十几遍，几十遍的旧课，他们都从头到尾，一笔一划，认真地写出教案，汇集和补充大量的新知识、新信息。他们没有惊人的壮举，没有耀眼的光环，只是日复一日，年复一年地用爱心谱写着一曲曲动人的乐章，将学生引向知识的彼岸。每每看到学生们一双双如饥似渴的眼晴时，我们会伏案工作直至深夜。不论多么劳累，多么疲倦，一站上讲台，我们又思维敏捷，精神抖擞。看到有的学生上课开小差，不完成作业时，我们会不厌其烦地给他们讲时间的宝贵、知识的重要……为了学生们，我们甘为春蚕，愿化红烛，呕心沥血!

我的演讲完了，谢谢大家.

**中学生有关青春无悔演讲稿三分钟篇三**

听，海哭的声音，那片海蔚然如歌，将你我环在心里。

听，山摇的声音，那座山青翠欲滴，将你我融入胸怀。

听，海浪涌起山间的声音。倾听这自然中山与水协奏的声音。

倾听水，倾听出杜甫“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的惨淡。呵，那是怎样的一波清水啊，荡涤着迁客骚人的心。我听到了张继在水中撒下的愁思，那是他拾不起的功名;我听到了易安在水中播种的情思，仿似那是去挚爱的痛楚;我听到白居易与那琵琶女在水中的交谈唱奏，也莫名的有那种“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的悲哀。我从来都不是那样一个感时伤逝的文人，却在他们心中，透过这斑驳的水影，倾听到了这燎原般的星火。

倾听山，倾听出“会当临绝顶，一览众山小”的壮阔气势。呵，那又是怎样巍峨的一座高山啊，“横看成岭侧成峰，远近高低各不一样”，雾锁烟笼的迷茫中有着浑然天成的锐气。我听到了僧人在山间与友人下棋的声音，仿佛寂静的山林中传来的几声不知名的鸣叫;我听到了山间树木迎风招摇的声音，那么深，那么静谧，似有一老者俄而咳嗽;我甚至听到了一声又一声的鸟鸣，在那新雨后的空山中显得格外嘹亮，格外清脆。我从来都不是一个善于倾听的人，此刻，却从这山间听到了久别的安宁。

山刚，水柔;山静，水动;山高，水长。山和水都有着他们各自的特质。倾听山，我听到的是它的傲然昂首;倾听水，我听到的是它的多情缠绵;然而倾听山水，我听到的却是一种共鸣，一种来自伯牙与子期的琴瑟之和!指间不经意流淌的，是那无法抹断的情谊，心间不经意滑过的，是那历经千辛后坚贞不催的意念，即使丢失了好多年，依然也能够拾起。倾听心跳的声音，倾听呼吸的声音，倾听到的是这山环绕水，水囊括山时的点点情愫。“凤凰台上凤凰游，凤去楼空江自流”，“三山半落青天外，一水中分白鹭洲”，就算是李白，这样一个豪放的诗人，也会遥想友人的离去啊!

倾听，倾听巍巍高山，倾听潺潺流水，倾听山水交织间那不变的情谊。在忧愁的水和豪迈的山中，感受这人生不变的真谛!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找