# 写自然的作文600字初中（五篇范文）

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-08-16

*第一篇：写自然的作文600字初中这个世界是一个五彩缤纷的世界，正是有了大自然的几分姿色，让世界变得更加丰富多彩。让我们擦亮眼睛发现自然的美，让我们用心感受自然。下面给大家分享一些写自然的作文600字初中，希望对大家有帮助。写自然的作文60...*

**第一篇：写自然的作文600字初中**

这个世界是一个五彩缤纷的世界，正是有了大自然的几分姿色，让世界变得更加丰富多彩。让我们擦亮眼睛发现自然的美，让我们用心感受自然。下面给大家分享一些写自然的作文600字初中，希望对大家有帮助。

写自然的作文600字初中1

大自然的美无处不在：春天的小草、夏天的荷花、秋天的果实、冬天的雪花……

春天的时候，桃花随风舞蹈，小草正期待的从土里探出头来，一位阿姨正从草坪上走过，小草挣扎着，好像在说：“别踩我，我怕疼。”小花在阳光的照耀下显得格外美丽，好几朵小花聚在一起，好像在开会，还有几朵小花并排站在一起，好像在比谁更美丽。从他们身边走过的人们都连连夸赞他们。小路的旁边几棵大树上有几只小鸟。他们叽叽喳喳的，好像在歌叽唱春天的美好!春雨滋润着万物，春风吹动了苍生。

夏天的时候，旁边的小河里散发着缕缕清香，飘进我的心胸。走近一看，原来是荷花。夏姑娘怕人们太热了就招来了风伯伯和雨姐姐为人们刮一场风，下一场雨，给人们带来了凉爽。夜晚，天上的星星在眨着眼睛，知了打破了夜晚的宁静。

秋天的时候，菊花为我们挺直了背。秋姑娘是成熟的，它不像春姑娘那么羞涩，夏姑娘那么袒露，冬姑娘那么内向。秋姑娘一来，大地也变成了金色，蓝天像蓝色的宝石一样覆盖大地。它已经被秋风拭的非常洁净而美丽了。秋天是丰收的季节，农民伯伯正在炎热的太阳下割着小麦呢。

冬天的时候，腊梅在雪白的景色中增添了几分色彩，冬姑娘送来了一片洁白的事件，小小的雪花在空中翩翩起舞，给大地铺上了一层厚厚的棉被，麦苗躲在厚厚的棉被里沉睡，做着丰收的美梦。枝头挂满了透明的冰凌，仿佛玻璃一般晶莹透亮。小河上结了一层厚厚的冰，小孩子们正在冰上滑冰，那其他的孩子正在旁边比赛堆雪人呢。

春之声，夏之梦，秋之韵，冬之魂。这是春夏秋冬的礼物，大自然是多么神奇美丽呀!

写自然的作文600字初中2

雨过天晴，心花怒放。

今天我的心情特别烦，但也没有想出什么办法能让心情变好，于是就只能出去散散步，呼吸一下新鲜空气。

走出家门，我一下就被雨后的景色迷住了;门前的那棵桂花树，经过雨水的滋润，香味更加迷人了，更加富有生命力了，那一片片叶子都挺身子，一个个都想探出身子看一看雨后的世界，我看着这些叶子，顿时精神饱满，心情一下子变好了一些。

沿着小道往前走，小草经过雨水的冲洗后，也露出了娇嫩的身子，那娇嫩的身子上闪着透亮透亮的水珠，仿佛在向人们展示着自己是多么的顽强。

小区里的竹子更是别有一番风味，竹叶绿得像一波碧水，那纤细的竹身子像一名优美的舞者，风儿一吹，那一波碧水便翩翩起舞，优美的舞姿就像是一群仙女在舞蹈，伴随着竹子发出的“沙沙”声，竹子很有节奏的舞着，我被眼前的景色迷住了，久久没有离去，我感叹道“雨后的景色多美呀!”我静静地向前走着，生怕打扰到了这场舞会，时不时有从竹叶上滑下来的水珠亲吻着我的额头，那种感觉真好!

抬起头向天空望去，前不久还是暗淡无光的，现在呢，雨水把天空洗刷的一尘不染，透明的天空水灵灵的，像刚敷了面膜一。跟块蔚蓝的手帕一样，那些雪白而又细碎的云朵，像绣在手帕上的花朵，很美很美!

再深深的吸一口气，会感到无比的清新，雨水把空气里的灰尘全部清理掉了，只留下了清新的空气，里面有树叶的清香、泥土的芳香、桂花迷人的香气……

经过这场雨，我被大自然的景色吸引着、陶醉着……

写自然的作文600字初中3

如果说济南的清泉是一群婀娜多姿的仙女，那趵突泉就是这群仙女中最出众最美丽的了。它那神秘而传奇的色彩早已沁入我心中，今天，我终于怀着这美丽的梦走进了济南。

风尘朴朴一路赏来的我们，休息之后，第二天，当看到写着“趵突泉公园”几个大字的大门时，我方如梦初醒，这个梦终于要实现了!

怀着激动的心情在公园里匆匆欣赏完“黑虑泉”、“珍珠泉”等几个泉，终于我到了趵突泉。

奔到池边来，我眼前一亮，我兴奋地看着那三个泉眼咕咕地向外冒水，在周围激起一圈圈大大的涟漪，那清澈泉水，永不疲倦地翻动起伏，泉眼无止境地往外冒，提起一串串小珍珠，多么晶莹，真像泉眼送给清泉的礼物呢!

在泉眼的四周，一群群金黄色、红色、黑色的金鱼欢快地跳跃，游来游去，为泉水更增添了几分生机，它们是那么缤纷，为我们尽情展示生命的活力，三五成群地拔动水花，清泉更是加大了起伏，一层一层细小的浪花随风飘过来，在附近似乎就能闻到泉水清新的味道呢!这，就是自然的生命。

池边本仿古式小凉亭和石碑上刻有的“天下第一泉”，却使趵突泉增加了几分古典韵味，使泉显得时静时动，变幻无穷。池旁几棵嫩绿的新柳，随风摇摆，纤纤柔弱，这一切诗情画意的景象，全为自然所创造，这无疑使人想到自然之美、山河之美。

我喜欢趵突泉这种充满热情充满活力的美，它的美不经修饰，没有人能为它再添些什么，因为自然使它毫无瑕疵，自然的原味赠与它生命，我喜欢这种原味。

写自然的作文600字初中4

在美丽的大自然里，总有着令人敬佩的东西，我就发现了一个，那就是小草。

人人都说小草就是个弱者，什么也不能干，但我却认为它是个坚强，打不败的小强。

首先，小草在大自然里是跟树一样坚强的。不管刮多大的风，下多大雨都能挺过去，它把风当作微风，把雨认为解渴。从不会被屈服。

再一个就是团结了。当然，在大自然里看到的草，都是很多的。比如草原，长着丰满的草，每当有一个小草被折断，周围的小草就会昂首挺胸，为它挡着危险。就像人类一样，有人遇到困难，或者不确定的挫折时，其他人就会帮他驱逐黑暗。

在大自然里谁的颜色最单调呢?那就是小草。它全身碧绿，颜色单调，不像梅花、玫瑰花、迎春花、桃花……那样颜色鲜艳，令人羡慕。但它却不稀罕。它可是很在乎自己绿色的，绿色可以让人的眼睛放松，绿色可以给人放松心情，让心情舒畅，作用大着呢!

在大自然里生命力最顽强的是小草。就像白居易写的《赋得古原草送别》中“野火烧不尽，春风吹又生。”不管大火怎样少它，就算是烧没了，烧成灰，小草也不畏惧，它们就会在地下努力生长，再次打破困境。真是像人类的精神呀!如果换我当小草的话，就不一样了，不像它们一样顽强，不屈服，豁达乐观。我就会在土地里钻着，懒得出去，心里还会想：“哼!懒得出去，出去还要使劲生长，还得经受风吹雨晒，多辛苦呀，决不出去。”所以，我还是很佩服小草的这种可贵的品质的。

大自然中的植物很多，每个植物都有自己令人敬佩的本领，所以我们也要多学习下别人的精神，让自己更完美。

写自然的作文600字初中5

社会，不是人类的专利，动物们也有自己的和谐社会。

树上的鸟儿，都已成家立业了。一个个温暖的小巢被树叶掩盖，隐隐有几点嫩嫩黄露出——那是鸟雏们还未丰满的羽毛。父母归来，它们便张开小嘴，让父母把精挑细选的食物喂给它们。它们狼吞虎咽地吃着，吃完了，便发出几声含糊不清的叫声。未来，在这片林中就会多几位歌唱家，极力讴歌大自然的美丽。慈爱的父母、牙牙学语的孩子、优美静谧的环境，这样和睦融洽的家庭，真叫人嫉妒呢!在一片柔柔的绿荫中，抚养自己的孩子，这实在是最好的课堂!

“穿花蛱蝶深深见”，蝴蝶在花丛中穿梭。在不到一年的时间里，她们要传播花粉、产卵，让花儿开遍天涯海角，也让自己的孩子把这项芬芳的事业继承下去。看，她们的每一步都是那么轻盈，那么优雅，如同蜻蜓点水一样。“但行处，鸟惊庭树;将到时，影度回廊”，彩蝶所经之处，花儿全部黯然失色。她们是舞者，为这儿的每一个居民带来免费表演。

清风吹过草地，虫儿们开始忙活了。蜘蛛是一位极具天赋的建筑设计师。它的家是由许多几何图案构成，富有艺术气息。每一个图案都那样无可挑剔，令人赞叹不已。蚂蚁们忙于收集食物，齐心协力地搬运着一块块比它们身子要大十几倍的佳肴。还有许许多多不知名的小虫，分工明确地干着活。乌龟和蜗牛则是游子，身上背着沉甸甸的帐篷，饮清风白鹿，与花草树木为伴，流浪的生活一样可以惬意、多姿多彩!

这是一个没有争吵、关系和谐的社会，保留了最真实、最原始的模样。

写自然的作文600字初中

**第二篇：初中作文走进自然**

阅读好书，让我豁然开朗

走进通过自然,豁然开朗,远观山色,眺望大河浩荡;亲近他人,豁然开朗,学会艺人为师;反思自我,豁然开朗,认识自己的不足,增添了前行的勇气;阅读好书,豁然开朗,感到灵魂充实丰盈让我感到豁然开朗的，是阅读好书。

古人说的好：阅读一本好书，你就是在和古人进行长谈。我认为阅读有一本好书，可以增长自己的才干，拓大自己的视眼，充实自己的灵魂。

读一本《苏菲的世界》，我们可以感受的到哲学的魅力，可以认识到苏格拉底，柏拉图等人，和苏菲一起去探索哲学的奥秘妙，思考一些稀奇古怪的问题，如泥土和水怎样造出一只青蛙？为什么积木是世界上最有趣的玩具？相同的饼干为什么不一样？

读一本《傅雷家书》，我们可以感受到傅雷及其夫人对儿子傅聪，傅敏的深厚的爱，可以体会到傅雷对祖国的无比热爱之情，可以和傅雷一起探讨艺术的优美，体会到傅雷那么严谨认真一丝不苟，对亲人（主要是儿子）无私的爱，有良知，内心坦荡，性格刚毅的个性。

读一本《昆虫记》，我们可以感受到达尔文对昆虫的热爱，使本来害怕昆虫的人感受到了昆虫有趣的生活，使人向往这个充满童趣的世界，颠覆了寓言的故事，给人展示了那些昆虫不为人知的秘密。可以体会到昆虫的团结一心，蜘蛛的才华，可以领会到蜜蜂的利害，它颠覆了人们对科学的认识，是人们觉得科学也是有趣的，快乐的，不在是枯燥单调的。

读一本《红心照耀中国》，我们可以看到一个外国人的眼中的中国，可以公平的，正确的了解红军和中国。读《红心照耀中国》，我们好像穿越时空，和埃德加斯诺一起去采访毛泽东，周恩来，朱德，贺龙，去了解他们的生平事故，不掺任何虚假成分，领略当时人们的痛苦生活，于现在进行对比，写出了红军在中国历史上的重要在作用。

阅读一本好书，品一盏香茗，手执一把纸扇，在轻柔的月光下，豁然开朗，充实自己的灵魂。

255班刘敏

**第三篇：自然之道读后感怎么写**

当我学习了《自然之道》后我知道了：要遵守自然之道，人是万物之灵。然而当人自作聪明时，一切都有可能走向反面。下面是小编整理的自然之道读后感，希望对你有帮助。

自然之道读后感一

文章的大意是这样的：当嘲鹰要把幼龟侦察兵叼走时，作者和同伴让向导救起幼龟，放进大海，这使巢穴中的幼龟得到错误信息，以为外面很安全，所以其它的幼龟就鱼贯而出，结果众多幼龟都成了食肉鸟的口中之物。

“叼就叼去吧，自然之道就是这样。”这一句我看出了，向导知道这是自然界的规律，若无其事。见惯不惊的表情及这一句话，让我想起了，我在农村发生的一件事：那是阳光明媚的一天，我和哥哥一同在橘子树林里玩耍，我们跑啊!追啊!来到了一棵橘子树下休息，我仰望天空，突然发现了一只小鸟，它叼着一根干硬的小树枝，朝自己的窝飞去，“喔!那只小鸟在搭巢呢!”

我大声地说，只见那只小鸟疲劳地。艰苦地叼着树枝，掉了一根，再找一根，不知重复了多少次。我不禁拿着树枝，朝鸟巢走去，企图帮小鸟搭窝。当我准备爬上树时，哥哥说：“不要帮忙，它会搭好的，这是自然界的规律，不能违反。”我信了哥哥的话。我们等啊!等啊!一等就是20分钟。30分钟。40……终于，小鸟搭好了自己的窝，劳累而又开心地飞了进去。

告诉人们要尊重自然界的规律，不能只从客观主义出发，不然只会好心办坏事。

自然之道读后感二

大自然是我们人类的老师，当我们犯错时，它往往会给我们非常严厉的惩罚。在这个学期的第九课《自然之道》中，就是描写一个考察队因为破坏了自然规律，得到了严厉惩罚的故事。

里面讲述的是作者和七个同伴以及一个生物学家向导结对去南太平洋加拉巴哥岛旅游。那个考察队因为救了一个幼龟群的“侦察兵”，却使整个龟群得到了错误的信息，幼龟们便鱼贯而出。但外面还有许多肉食鸟，一只只像发疯一样啄食那些幼龟。考察队看见后便救那些幼龟，但最后还是有十几只幼龟被叼去了。

我读完这篇课文后深有感触。是啊！大自然安排的事情我们还没有弄清楚就不要去触犯，会好心办坏事，受到大自然的惩罚。我们也不能见到小动物快要死了，都见死不救。应该去帮助、支缓的，我们就去帮助、支缓；但是不应该支缓的，我们就不能去，否则会遭遇不幸。

还记得有一次，我看见了家里有一张大蜘蛛网，网上有一只五彩斑斓的蝴蝶，很美丽。一只可怕的蜘蛛正慢慢地爬向蝴蝶，正准备吃了它。我心里想：这么美丽的蝴蝶被吃了不好吧。我便把蝴蝶放了，把蜘蛛甩在地上，一脚把它踩扁了。过来些日子，我发现家里的蚊子开始多了，晚上常常把我咬得睡不着。那时，我才发现我做错了，很内疚。

我们如果不按照自然的规律去办事，往往会产生于我们愿望相反的结果和惩罚，所以我们做事要先弄清楚原理，才能下结论。

自然之道读后感三

今天，我读了《自然之道》这篇文章。这篇文章主要讲了：我和七个同伴及一个生物学家向导，结对来到南太平洋加拉八哥岛旅游。我们的目的，就是想实地观察一下幼龟是怎样离巢进入大海的。可我们却做了一件愚不可及的事：把侦察龟抱入大海，使幼龟得到错误信息，鱼贯而出，成为食肉鸟的美食。经过这样的教训，我们知道了：在龟群们爬向大海之前，总会有一只幼龟当龟群的侦察兵，它总是第一个爬出去，如果有危险，便会返回龟巢，如果没有危险，它就会带领别的幼龟爬向大海。

如果我是文章中的那个向导，我就会对他们说明白其中的道理，而不会让那么多幼龟受到伤害了！其实，大自然就是人类的老师，它给了人类许多有益的启示：它告诉人们，过度的砍伐树木，会破坏人类生存的环境，最终要受到大自然的惩罚……在大自然的“身体”里，有许多像“自然之道”这样的字眼，只有我们尊重自然，才能发现其中的奥秘！

我们要保护动物，保护植物，保护环境！

**第四篇：写一种自然景物**

习作1教学设计2

吴国琴

教学目标：

1、读懂例文《二八月，看巧云》，感知基本内容，了解二八月云的多姿多彩。

2、细读例文，结合“习作要点讨论”，领会写好景物的要领。

3、明确作业要求，观察一种自然现象，注意写出它的特点。训练重点：

读懂例文，明确写法。训练难点：

选择一种自然现象，写出它的特点。教具： 课件

教学过程：

一、谈话导入，明确任务

1、同学们，大自然充满了神奇与美丽，作家把它画了下来，摄影师把它拍了下来，我们可以用我们手中的笔，把它描述出来。这节课，我们就来写一写我们见到过的美丽的自然现象。

板书：习作1

写一种自然现象

学生读题

2、指名说一说，自然现象包含哪些。

二、阅读例文，学习写法

1、轻声读例文《二八月，看巧云》，写成练习：

（1）、《二八月，看巧云》写的是二八月的云在\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_两方面的特点。（2）、作者在云的造型上重点描写了\_\_\_\_\_的奇巧，又分\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_三种情况来写的。

（3）、用“\_\_\_\_\_\_”画出你认为小作者写得精彩的语句，并说说好在哪儿。指名口头回答。齐读（1）（2）两题。

2、读了这篇例文，你在写作方法上有哪些收获？

指名说。出示：（1）、按照顺序；（2）、抓住特点；（3）、突出重点。

3、再读例文讨论：小作者是怎样突出重点，写出云的形状奇巧的？

小结：分三种情况来写（集中在一起的云、分散的云、鱼鳞云），每一种情况都是抓住景物的特点和变化来写。

三、以雨为例，指导写作

1、出示本次习作要求：

观察一种自然现象，然后把它的变化特点写下来，题目由自己定。指名读，明确作文要求。

2、这几天，我们见得最多的自然现象，莫过于雨了。今天，我们就来写一写雨。板书：雨

课前，老师布置同学们观察了雨，谁来说说，你眼中的雨是什么样的？你能不能用一句或几句话描述出来？尽量让大家听到你的发言中有优美的词语或句子。指名说。

3、通过观察，雨的哪一方面给你留下了深刻的印象？

指名说。板书：雨的声音、雨中景物、雨中动物、雨中人物

雨下得小和下得大，声音、景物、人物、动物有区别吗？请同学们边回忆自己观察到的景物，边和同桌讨论完成表格。雨

量 景

物

特

点

雨的声音

雨中景物

雨中动物

雨中人物

雨的声音

雨中景物

雨中动物

雨中人物

交流所填的表格，引导讨论：这些特点抓得准不准？你还有什么补充的？

4、仅仅抓住特点，写出雨和雨中景物的变化，是不够的，同学们再想一想，要想把文章写得更加生动，我们还要注意哪些方面？

指名说。小黑板出示：（1）、抓住特点，写出变化。（2）、词、句朴素优美，融入自己的感情。

（3）、展开合理的想象。

（4）、恰当运用比喻、拟人、排比等修辞方法。

（5）、恰到好处的引用。你知道哪些写雨的诗句或谚语？ 小黑板出示：

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归.――张志和《渔歌子》 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。――志南和尚《绝句》 渭城朝雨亦轻尘,客舍青青柳色新。――王维《送元二使安西》

好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。――杜甫《春夜喜雨》 夜来风雨声,花落知多少。――孟浩然《春晓》 春雨贵如油。学生齐读。

5、课件出示朱自清的《春》中写雨的片断：

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的在雨里静默着。

——选自《春》（朱自清）引导：我们来看看我国现代著名散文家朱自清先生是怎样写春天的雨的。学生轻声读。

从朱自清对雨的描写，你受到了什么启发？

指名说。

小结：其实，写文章并不难，只要把自己看到的景物用你的笔具体、细致地记录下来，就是一篇很好的文章了。

6、在写之前，我们先来欣赏几幅美丽的画面，加深对雨的印象。课件出示图片，配乐欣赏。

四、片断练习，指导修改

1、要求学生从所填的表格中选择1~2个方面，写一个片断，写时注意小黑板上的5点提示。

2、学生练写，个别指导。

3、指名2~3个学生展示片断，学生自由读。说说这个片断写了什么，写得怎么样，哪些地方需要修改。教师用修改符号修改。

学生再读修改后的片断，感受这样改的好处。

五、课堂总结

这节课，我们学习了写一种自然现象的方法，在观察、交流的基础上练习写了一个片断，课后请同学们自己确定一个作文题目，按照顺序，把表格中的几个方面具体、连贯地写下来，注意段落的划分。

板书设计：

习作1

写一种自然现象 雨

雨的声音、雨中景物、雨中动物、雨中人物„„

**第五篇：关于聆听自然的初中作文**

引领全文

秋日清爽的天空，就这样淅淅沥沥地下起了泠泠小雨。聆听聆听一首美妙的歌曲是一种享受；聆听世界万物的声音是一种快乐；聆听父母的一声叮嘱是一种幸福；聆听自然的优美声音是一件满足而欣慰的事。聆听的美妙绝伦之处就是使自己完全溶入这声音中，就像山和水一样，有了包容才得到了美丽，因为山包容了水，所以山才显得雄伟，庄严，巍峨。清雨青青，秋日小雨已经没有春雨的细软与柔绵，也顿失夏天暴雨的雄浑与壮烈，为之润色的安静的硬朗与干净。被深埋了一个夏天的凉爽瞬间被唤醒，炎热已被羽化。

聆听雨声

雨的低声呓语是最美的自然乐章。滴滴哒哒，打在印满青茸茸苔痕的青石板上，朦朦暮色之中，淡淡地走过，仿佛是越过了一道优雅柔和的光线。雨泠泠地落在小院的芭蕉叶上，浓密而厚实，倚窗而思，红了樱桃，绿了芭蕉。也有爱江南流水的雨嗵嗵地掉进绕城的小河，引发嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘的交响。

不知何时，雨变了曲调，越发轻快，如同一个个急转而出的鼓点。四处溅落，又好似有一双纤纤玉手拨弄着琵琶，一个个透明清凉的音符欢唱着跑出，渲染了静谧的城市。不久之后，这些声响又都慢慢地轻了下来，窃窃私语，婉婉呢喃，像群半梦半醒的孩子揉着稀松的眼，低声说着梦话。

雨声越发的平缓、安静，直至归于最初的安恬。雨后的城市，异常的美丽，我向来是喜欢夏天的雨，钟情于它的磅礴声势与激烈氛围，像是高亢的战歌，总是可以唤醒自己的梦想。而今日的这一场秋日小雨的迥然不同，却也让我神往。会有和星辰连成一线的感觉，仿佛摆脱了烦躁和束缚，又回到始点，它清而淡雅，柔而不媚，叮咚作响，干净清丽的仿佛是一个全新的世界。雨后的安适和恬静，给人的不是慵懒，而是有一种声音在说：感受清风，感受雨水，它们在洗涤这个世界。这更让我相信要不留遗憾的向前，往日的羞涩和过错都可以被冲刷。

雨声并非平淡的碰击，它是在诉说：只要虔诚的相信，被烦恼填塞的心终究会昼若白熙，明媚如初，就像雨后的天空，更加碧蓝。

水因为包容了山，自己才能更加明丽，清澈，小巧玲珑。在蓝天白云下，当山和水见面时，互告一声：你好，这岂不是会让这个世界更加美好，更加和谐。在自己的生命中，会有许多人进进出出。有好人，也有坏人。但如果自己能够做到包容别人，奉献爱心，敢于挑战，那么你就会成为自己生命中天使。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找