# 《西游记》读后感500字免费(4篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-17

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。《西游记》读后感500字免费...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**《西游记》读后感500字免费篇一**

这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天取经的故事。经过再次的阅读，我明白了，唐僧的善良，但很古板;明白了孙悟空的神通广大，但很自大骄傲;明白了八戒的贪吃，胆小;明白了沙僧的勤劳，忠诚。

看了这本书，我觉得能够分为三部分。第一部分是孙悟空的出世，成长。第二部分是唐僧收徒，第三部分是师徒四人克服路上的困难，到达西天取得真经。

每一部分都很精彩，但让我印象深刻，比较搞笑的要数过西梁女儿国的时候，师徒四人到了女儿国，口渴了，唐僧和八戒喝了女儿国河里的水，肚子鼓起来了，原先他们要生孩子了，看到那里我不禁哈哈大笑起来，之后辛亏孙悟空找到了解胎水，唐僧和八戒就没事了。

还有秃头国王这个故事也很好看!他们四人来到了一个国家，那里要杀和尚，可他们也都是和尚呀!怎样办呢?夜里孙悟空偷偷的溜进城堡里，把所有人的头发都剪光变成了光头，第二天，他们就向师徒四人道歉，并废掉了杀和尚的规定。于是他们又继续赶路。

读了这本书，我可真期望自我拥有一颗蟠桃树啊!这样我们吃了蟠桃就能够长生不老了;我期望拥有孙悟空的“筋斗云“，我能够用一眨眼的功夫就能到达很远的地方;我还期望……

《西游记》读后感500字免费篇二

“你挑着担，我牵着马……”每当听到这首歌时，我们就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。这部小说主要描写了唐僧师徒四人历经九九八十一难，终于去西天取回真经的故事。读着它，我仿佛看到了孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧取经路上的身影。

孙悟空可是一位了不起的大英雄，他英勇无畏，具有强烈的反抗精神。他敢与玉皇大帝斗，敢与如来佛祖斗，敢与妖魔鬼怪斗。我们真应该学习他这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢与一切恶势力斗，敢与一切不良现象斗，敢与一切困难斗，不战胜它，誓不罢休!

另外，孙悟空神通广大，更叫人赞叹不已。他会七十二般变化，还有腾云驾雾的本轮，火眼金睛更是厉害!为唐僧保驾护航立下了赫赫战功。我们真应该向他学习，掌握各项本领，做一个德智体美劳全面发展的好少年，将来为国家做出巨大贡献。

唐僧是个善良之人，以慈悲为怀，一路上洒下了爱的种子。但是他凡人俗眼，人妖不分，总是一而再，再而三地错怪孙悟空打死白骨精先后变成的年轻女子、老婆婆、老翁。以致于将孙悟空驱走，自己多次落入妖怪手中的可悲下场。我们应该学习他富有爱心，帮助那些需要帮助的人。可是不能像他那样不辨是非，冤枉好人，上坏人的当啊!

猪八戒好吃，好占小便宜，贪图美色。不过，八戒也满可爱哦!关键时挺身而出，一路上与孙悟空一同作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。我们应该学习其优点，克服其不足。

沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，从不叫一声苦，从不喊一声累。我们一定要向沙僧学习，老老实实做人，勤勤恳恳做事。在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干。

总之，师徒四人个性鲜明。我们要学习他们的优点，克服其不足。正如孔子所说：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。力争做一个十全十美的人。

《西游记》读后感500字免费篇三

《西游记》的作者是中国明朝的吴承恩，历史不能说十分远古。故事明显受到西土佛教文化的影响。然而，我们能够说，它是真正的中华民族的神话故事，故事惊险曲折，想像离奇，是中国最伟大的神话小说。几百年来，它被全民族一代又一代的男女老少所喜爱，在能够预见的未来，它还会以其特殊的魅力几百年、几千年地流传下去。

对这个神话故事的分析，将使得我们透视人类精神世界、研究人格心理学有着极为深刻的发现。

《西游记》中描述了一个从石头中诞生的仙猴，在创造了大闹天宫的传奇事迹之后，曾受到严厉惩罚，后又理解了佛祖的安排，走上去西天取经的道路。在漫漫的取经之路，历尽千难万险，战胜群妖恶魔，最终护送唐僧到达极乐世界，完成了取经的使命，自我也由此修成了正果。

故事自始至终充满了孙悟空的英雄主义，表现了人与客观环境斗争的实践性，表现了人在实践中不断地解决矛盾、战胜客体、征服世界的努力。

仅从表面意义看来，故事供给了一种在幻想的境界中解决幻想的矛盾的旋律。或许仅仅以这个表面的故事，就能够使我们找到它广泛流传、长久不衰的魅力。

《西游记》读后感500字免费篇四

在人们的传统观念中，神仙都是正义的化身，但在《西游记》中，吴承恩却将神与魔一视同仁，《西游记》主要写了当年孙悟空用金箍棒大闹天宫，如来佛祖为惩罚孙悟空，将他压在五指山下。你是否在找正准备撰写“《西游记》读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

前两天，我读了名著《西游记》，深有感触。书中曲折的情节和唐僧师徒离奇的经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧和他的三个徒弟，在西天取经的路上历经千辛万苦，斩妖除魔，历经了九九八十一难最终取得真经的故事。正是这些奇妙的故事情节赢取了广大读者的心，才使此书成为我国古代四大名著之一。

《西游记》这本书塑造了四个十分鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛，顽强执着;孙悟空——足智多谋，正义大胆，本领高超，是妖怪们的克星;猪八戒——虽然好吃懒做，贪财好色，可是心地却十分善良;沙和尚——心地善良，本本分分，听从天命。这四个人物各有各的特点，性格各异。其中，我最喜欢神通广大、本领高强的孙悟空，因为他一路上降妖除魔，保护唐僧取得了真经。并且，他那种敢于和强大势力做斗争的勇敢精神也令我十分佩服。

书中写唐僧师徒经历了八十一次磨难，他们坚持不懈、不畏艰难、锲而不舍的精神的确值得我们学习。再想想自我做许多事都半途而废，虎头蛇尾，不禁感到羞愧，自我为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少。以后无论做什么事，都要善始善终，坚持到底。无论成功与失败，这对我而言，就是一种成功。

“你挑着担，我牵着马……”每当听到这首歌时，我们就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。这部小说主要描写了唐僧师徒四人历经九九八十一难，终于去西天取回真经的故事。读着它，我仿佛看到了孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧取经路上的身影。

孙悟空可是一位了不起的大英雄，他英勇无畏，具有强烈的反抗精神。他敢与玉皇大帝斗，敢与如来佛祖斗，敢与妖魔鬼怪斗。我们真应该学习他这种天不怕地不怕顽强不屈的精神，敢与一切恶势力斗，敢与一切不良现象斗，敢与一切困难斗，不战胜它，誓不罢休!

另外，孙悟空神通广大，更叫人赞叹不已。他会七十二般变化，还有腾云驾雾的本轮，火眼金睛更是厉害!为唐僧保驾护航立下了赫赫战功。我们真应该向他学习，掌握各项本领，做一个德智体美劳全面发展的好少年，将来为国家做出巨大贡献。

唐僧是个善良之人，以慈悲为怀，一路上洒下了爱的种子。但是他凡人俗眼，人妖不分，总是一而再，再而三地错怪孙悟空打死白骨精先后变成的年轻女子、老婆婆、老翁。以致于将孙悟空驱走，自己多次落入妖怪手中的可悲下场。我们应该学习他富有爱心，帮助那些需要帮助的人。可是不能像他那样不辨是非，冤枉好人，上坏人的当啊!

猪八戒好吃，好占小便宜，贪图美色。不过，八戒也满可爱哦!关键时挺身而出，一路上与孙悟空一同作战，降妖除魔，可以说是孙悟空的得力助手，为保护师傅取经也立下了汗马功劳。我们应该学习其优点，克服其不足。

沙僧憨厚老实，一路上牵马挑担，从不叫一声苦，从不喊一声累。我们一定要向沙僧学习，老老实实做人，勤勤恳恳做事。在劳动中任劳任怨，抢重活脏活干。

总之，师徒四人个性鲜明。我们要学习他们的优点，克服其不足。正如孔子所说：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。力争做一个十全十美的人。

《西游记》的作者是中国明朝的吴承恩，历史不能说十分远古。故事明显受到西土佛教文化的影响。然而，我们能够说，它是真正的中华民族的神话故事，故事惊险曲折，想像离奇，是中国最伟大的神话小说。几百年来，它被全民族一代又一代的男女老少所喜爱，在能够预见的未来，它还会以其特殊的魅力几百年、几千年地流传下去。

对这个神话故事的分析，将使得我们透视人类精神世界、研究人格心理学有着极为深刻的发现。

《西游记》中描述了一个从石头中诞生的仙猴，在创造了大闹天宫的传奇事迹之后，曾受到严厉惩罚，后又理解了佛祖的安排，走上去西天取经的道路。在漫漫的取经之路，历尽千难万险，战胜群妖恶魔，最终护送唐僧到达极乐世界，完成了取经的使命，自我也由此修成了正果。

故事自始至终充满了孙悟空的英雄主义，表现了人与客观环境斗争的实践性，表现了人在实践中不断地解决矛盾、战胜客体、征服世界的努力。

仅从表面意义看来，故事供给了一种在幻想的境界中解决幻想的矛盾的旋律。或许仅仅以这个表面的故事，就能够使我们找到它广泛流传、长久不衰的魅力。

又逢寒假，我最终能够在书的海洋里遨游了，读了好多本经典之作，但最让我心动的就要数《西游记》了。

《西游记》是我国一部杰出的长篇神话小说，它以唐僧取经的故事为线索，却以神猴孙悟空为主角，整部小说充满了敢闯敢拼的大无畏精神和侠胆义肠。书中不管是七十二般变化的孙悟空、懒惰贪吃的猪八戒，还是各显神通的神仙妖魔，在我眼里都是如此可信，如此活灵活现。经过九九八十一难，唐僧最终取得了真经。

我不禁想到，我其实又何尝不是孙悟空呢?向往着自由自在、无忧无虑的生活。可却又偏偏逃不出妈妈的“五指山”，时时被教师的“紧箍咒”所困扰，可叹啊!可转念一想，悟空要是没有了这些束缚，他又怎能取得真经，步上成功之路。人啊!必定是这样，有所得必有所失。教师和妈妈对我的这些约束，何尝又不是一种关爱和望子成龙之心呢!看来我还是最幸福的。

好书能带我游遍天涯海角，尝尽天下美味，却更能让我受到无数启迪，教会我如何成为一个对社会有贡献的人。

假日里，我重读了明朝作家吴承恩写的《西游记》。

这本书主要讲了唐僧师徒四人去西天取经的故事。经过再次的阅读，我明白了，唐僧的善良，但很古板;明白了孙悟空的神通广大，但很自大骄傲;明白了八戒的贪吃，胆小;明白了沙僧的勤劳，忠诚。

看了这本书，我觉得能够分为三部分。第一部分是孙悟空的出世，成长。第二部分是唐僧收徒，第三部分是师徒四人克服路上的困难，到达西天取得真经。

每一部分都很精彩，但让我印象深刻，比较搞笑的要数过西梁女儿国的时候，师徒四人到了女儿国，口渴了，唐僧和八戒喝了女儿国河里的水，肚子鼓起来了，原先他们要生孩子了，看到那里我不禁哈哈大笑起来，之后辛亏孙悟空找到了解胎水，唐僧和八戒就没事了。

还有秃头国王这个故事也很好看!他们四人来到了一个国家，那里要杀和尚，可他们也都是和尚呀!怎样办呢?夜里孙悟空偷偷的溜进城堡里，把所有人的头发都剪光变成了光头，第二天，他们就向师徒四人道歉，并废掉了杀和尚的规定。于是他们又继续赶路。

读了这本书，我可真期望自我拥有一颗蟠桃树啊!这样我们吃了蟠桃就能够长生不老了;我期望拥有孙悟空的“筋斗云“，我能够用一眨眼的功夫就能到达很远的地方;我还期望……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找