# 《儿童诗两首》教学反思

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-08-17

*《儿童诗两首》教学反思本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。《我想》写了一个孩子一连串美妙的幻想，让我们感受到童年是多么的美好幸福。《童年的水墨画》则以跳跃的镜头捕捉了童年生活中的典型场景，生动地展现了一个个快乐场面。诗歌所描绘...*

《儿童诗两首》教学反思

本课由《我想》和《童年的水墨画》这两首儿童诗组成。《我想》写了一个孩子一连串美妙的幻想，让我们感受到童年是多么的美好幸福。《童年的水墨画》则以跳跃的镜头捕捉了童年生活中的典型场景，生动地展现了一个个快乐场面。诗歌所描绘的生动画面迎合了学生本身的想法，所以学生在积极主动的思维和情感中受到熏陶和启迪。

课堂上，我是通过以下环节借助诗歌启迪、熏陶学生思维和情感的。

（一）创设情境，激趣导入。

课始，创设情境，鼓励学生畅谈自己的愿望，通过交流，教师走进学生的内心世界，拉近了师生之间的关系；由自己感兴趣的话题作为学文的切入点，缩短了学生与文本之间的距离。再读诗歌，理解就不是问题了。

（二）精读诗歌，进入情境。

诗歌的美不仅仅在于它的韵律，还在于它的意向美，精练的语言可以为我们提供广阔的想象空间。所以，仅读熟练、读流畅，读得朗朗上口还不行，还要进入诗歌所描绘的意境，以文本为依托，插上想象的翅膀。所以，想象读、有感情的读是非常有必要的。

（三）赏析诗歌，领悟写法。

对于儿童诗，通俗易懂，学生接受起来比较容易，领悟写法，交流发现，感受诗歌的韵律、节奏，为学生的写作做准备。

（四）自学诗歌，鉴赏运用。

在学习了《我想》一诗之后，我让学生自学了《童年的水墨画》，对于自主权的下放学生还是很感兴趣的。接下来，我们又一起交流了两首诗在写法上的区别，学生在鉴赏的过程中跃跃欲试，都想模仿课文自编诗歌。有的孩子模仿《我想》一诗写到：

我想把眼睛装在灯塔上，在漆黑的夜晚，为晚归的渔船

照亮返航的道路。

我想变成蒲公英妈妈，随着风儿　飘啊，飘　飘进泥土的怀抱，等待春的到来。

我想把手装在柳树枝上，感受春姑娘轻柔的抚摸。

不足之处：

教学时对时间的把握不好，过多的让学生说，没有很好地体现出老师的调控引导作用，但反过来想，如果孩子们热情高涨还不让说的话，不知又会产生怎么样的效果？

这也是值得我深思的问题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找