# 创意又美观24节气的手抄报[共五篇]

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-08-19

*第一篇：创意又美观24节气的手抄报二十四节气，它代表了我们祖先的智慧。我们祖先通过很长时间的观察，才将它们准确的记录下来。我们应该要为二十四节气，更要为我们的祖先感到自豪!这里给大家分享一些关于24节气的手抄报，供大家参考。24节气的作文...*

**第一篇：创意又美观24节气的手抄报**

二十四节气，它代表了我们祖先的智慧。我们祖先通过很长时间的观察，才将它们准确的记录下来。我们应该要为二十四节气，更要为我们的祖先感到自豪!这里给大家分享一些关于24节气的手抄报，供大家参考。

24节气的作文1

说到冬至，你了解吗?你又知道有关冬至的多少事呢?

冬至这一天在12月22日左右，是最早制定的一个节气。

冬至过后，白天会越来越短，而晚上会越来越长，所以在这一天大家都会早早睡觉，迎接寒冷的日子。过了冬至，白天会越来越长大，大地也会越来越越暖。

冬至也是个吉祥的日子，是一个有福气的日子，应该祝贺。在古时候的这一天，朝廷不上早朝，军队不打仗，商店也关门了，亲朋好友互相拜访，简直比过年还热闹。在唐朝和宋朝的时候，冬至要祭祖先，皇帝举行祭天大典，为什么呢?因为皇帝是天子，他觉得这个皇帝职位是天赏赐给他的，所以要穿上最隆重的衣服去祭拜。那么祭拜的地方，在哪儿呢?现在的北京天坛，是明朝和清朝皇帝祭天的地方。

这一天，老百姓们要祭拜祖先，怀念过去的美好时光，晚辈还要给长辈送棉袜，送棉鞋，富裕人家会给长辈棉袍子棉衣。这一天还要吃馄饨，传说以前有个医生叫张仲景，看到百姓耳朵冻烂了，心疼百姓，就想了一个办法，把切碎的羊肉煮熟，放入辣椒面和发热的调料，包上面皮，让百姓吃，也就是俗话说的“冻耳朵”。

有一首我们耳熟能详的歌叫数九歌。“一九二九不出手，三九四九冰上走，五九六九隔河望柳，七九河开，--燕来，九九加一九，耕牛遍地走。”九十天之后天气回暖，春天就到来了!

冬至还有三候，分别是一候蚯蚓结，蚯蚓在这一天冻僵成了一团，像绳子。二候麋鹿解，什么意思呢?就是麋鹿的角向后长，冬至的时候开始回暖了，麋鹿感觉有些暖和了，就开始解角。三候水泉动，泉水开始温热流动，地下的水开始冒热气了。

我们家在冬至这一天会吃饺子，在饺子里加入切碎的羊肉，葱、生姜等调料，吃了暖暖的。吃饭前还要祭拜祖先呢。

冬至是个特殊的节气!

24节气的作文2

夏，是一个充满生机的季节，给人一种美的享受，它是奇妙的，能带给人许多不一样的感受，夏天，到处是美丽的，不论在哪里都有一番情趣。

夏至—小暑—大暑，“知了—知了—”窗外知了声嘶力竭的叫声打破了夏日的宁静，仿佛在告诉人们：“夏天来了，酷暑到了，别中暑了!”知了没完没了的叫声使孩子们更加心意多多，坐卧不安了。

马路上，骑着自行车的叔叔阿姨，都戴上了太阳帽，穿上了防晒衣，在烈日炎炎下，飞快地行驶着。炽烈的太阳直射人们的头顶，而且整天地炙烤着大地。到处热浪翻滚，好像一碰火星，就要熊熊燃烧起来一样。

夏天，也是我最高兴的季节，当火炉般的太阳把河里的水晒温时，我会拖着游泳圈，拿起水球，来到河边，脱下衣服，像箭一样冲进水里。刚进水时先适应一下水温，过不了多久，就会像小鱼似的游来游去，别提有多爽了。有一天，我正玩的带劲时，可是盛夏的天说翻脸就翻脸，刚刚还是晴空万里，一会儿已是乌云密布，我心不甘地上岸，慌忙套上衣服，“轰”一声，天上的雷突然炸响，吓得我赶紧跑进不远处的亭子，尽管我跑得快，但雨还是钻入了我的脖子。凉飕飕的夏雨真的好爽!

雷雨过后，天空出现了一道彩虹，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，美丽极了!大地也变得凉爽多了。走，看荷花去……夏天的荷花婀娜多姿。只见荷花全身粉红，在汪汪一碧的池水中，更衬托出荷花的艳丽。看，那朵睡莲，洁白，淳朴，在池塘里甜甜地睡着;那支花骨朵含苞欲放，颇是惹人喜爱。荷那“出淤泥而不染”的品质更是令人叹服。咦?远处还有几个红点，细看，原来是那可爱的小金鱼，也来加入这夏的盛会。看那密密匝匝的荷叶，有些出水很高，若圆圆碧翠的伞;有些浮在水面，似乎在表演仰泳呢……高高低低的荷叶交织在一起，好一个荷的世界。

夏天真是太可爱了，如果没有夏天，一年中，我的生活就会缺少一个激情的阳光伙伴，夏天，我爱你!

**第二篇：创意又美观普通话的手抄报模板**

中国总共有十三亿人口，五十六个民族，不同的地区有着不同的方言，四川话、北京话、南京话……如果两个有着不同方言的人碰在一起，对话起来，肯定会有困难，因此，便产生了一种全国的共同语———普通话。这里给大家分享一些关于普通话的手抄报，供大家参考。

普通话的作文1

普通话是我国的通用语言，是我们日常交流沟通的工具。我认为学好普通话很重要，尤其是对我们学生更为重要。那么什么是普通话呢?普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典型的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

要学好普通话，我觉得有这么几条要领:第一，就是学好拼音字母，掌握发音部位，对于局部个别的方音要反复练习直至完全到位为止。第二，多读些拼音报上的文章等，锻炼说普通话的感觉，或者看到一个字后，就是暗暗地朗诵其标准音，并注意与方言音的对应关系，争取举一反三，触类旁通。第三，不懂就查。字典是我们很好的老师，若有不懂，要虚心请教，直至完全正确为止。尤其要注意一些字的多音与多义等。第四，读辞典，翻开现代汉语辞典，一字一字、一词一词、一句一句、一页一页地朗读，极为有效。

另外，坚持用普通话进行日常会话。有人说:语言取决于环境。在一个大家都说普通话的环境中，耳濡目染，近朱必赤。即使你方音浓重，逐渐逐渐你也会受感染的。总之，只要努力，就一定能把普通话说好。

通过普通话的学习，使我受益非浅。上课用普通话，课下与同学交流也尽量使用普通话，自我感觉，我的普通话水平在不断提高。我相信，只要同学们和我一样，经常说普通话，你们的普通话肯定讲得比我还好!

普通话的作文2

没有蓝天的深邃，可以有云朵的飘逸;没有大河的壮阔，可以有小河的优雅;没有原野的茫茫无垠，可以有小草的青青翠翠;没有家乡话的韵味，但可以有一口流畅的普通话。说起普通话，我和它还有一段故事呢。

小时候，我很喜欢听外婆的歌谣，那轻柔缓慢的曲调，总给人安心的感觉，那时也正是我学说话的时候，嘴里时不时也会蹦出一两句来。现在，虽然我已经把歌谣的词忘得一干二净，可那朗朗上口的节奏和亲切的感觉却铭记在脑海中，也就是在童谣和方言的熏陶下，我把一口地道的枫木桥话说得很顺溜。

后来，渐渐长大，六岁时，我随着父母来到城市读书，可一口方言却闹出了笑话。记得那是我入小学的第一天，同学们都在利用课间愉快地玩耍，而我却因为初来乍到没有朋友，只能一个人闷闷不乐的坐在教室里发愁。天气很热，我汗流浃背，于是很自然的就冒出了一句：“爷(热)死我了!”不料，这句话被我后面的同学听到了，“爷死我了，哈哈，爷死我了，看，同学们，这个新同学的热死我了居然是爷死我了，笑死人了!”他大声的嚷嚷着，在班级大肆宣扬。同学们都笑了，虽然我知道那些笑并无恶意，可我的脸顿时红了起来，只想找个地缝钻进去。我窘得低下头一言不发，心里却暗暗发誓要学好普通话。

于是，无数个早晨，我认认真真地练习：读生字，课文，以求在练习中把字音咬准;一到语文老师上课，我都会特别用心倾听，听听老师是怎么说话、怎么发音;一逮到和人交谈的机会，我都不会放过，用我那不太熟练的普通话和他们交流，哪怕会把“飞机”讲成“灰机”，将“开花”讲成“开发”……就这样，从蹩脚到流畅，从遭人嘲笑到受人肯定，我渐渐学会了普通话。直到今天，我能熟练的运用普通话，无论走到哪里，都能很自然的和人交流，再也不用担心语言问题了。

普通话，方块字，它们是中华民族的伟大传承，是我们炎黄子孙最杰出的交流工具，让我们传播普通话，让更多的人认识、学习、并讲普通话吧!

创意又美观普通话的手抄报模板

**第三篇：美观又创意交通安全的手抄报**

“安全”无疑是危害的天敌，但同时也是它的败将，只有我们注意安全，才能取得胜利。把“安全”深深地刻在心上，让平安长伴我们的左右，一起迎接崭新的明天。这里给大家分享一些关于交通安全的手抄报，供大家参考。

交通安全的作文1

生命是唯一的，宝贵的，世界因为有了生命而变得精彩。生活中交通安全与我们的关系是非常密切的，它就像我们的朋友。日日夜夜都守在我们的身边，教育我们。

遵守交通规则人人皆知，可偏偏有一部分人充耳不闻，视而不见。把遵守交通规则当成耳旁风，从而导致一起又一起的交通事故带走了许多人的生命，让人们认识到了交通事故的可怕。就拿最近发生的一起交通事故来说吧，他们几个都是风华正茂的青少年，由于他们不遵守交通规则，一刹那间，死神就夺走了他们的生命，酿成了血的教训。

像这样“鲜红”的例子还少吗?我们经常从新闻上看到一些交通事故，绝大都是因为酒后驾车而引发的。这些“鲜红”的例子告诉人们：开车不喝酒，喝酒不开车!还有的司机和行人，他们有时就会闯红灯，这些都是安全隐患。

据统计，每年大约有九万人因交通事故而死亡，这么大的数字，一定会让你震惊。但我们只要少引发一次事故，就会让一个美好的家庭更加幸福。为了母亲不再失去孩子，为了妻子不再失去丈夫，为了孩子不再失去父亲，为了我们不再失去亲人，我们都应该一致行动起来，遵守交通规则，宁停三分，不争一秒。

同学们，让我们时刻敲响交通安全的警钟，永远铭记血的教训，遵守交通规则，高高兴兴上学，平平安安回家，让安全永驻人间!

交通安全的作文2

珍爱生命，关注交通安全在学校，老师经常告诉我们：要珍爱生命，遵守交通规则。不翻越栏杆，不横穿马路，不在马路上嬉戏、打闹，是我们必须要遵守的。因为人的生命是宝贵的，我们要珍爱它。

在我们周围，时时刻刻都会发生因违反交通规则，而致伤、致残或致死的事故。一起起交通意外，一起起煤矿爆炸，一起起违章用电……多少个事故教训都是用鲜血和生命换来的，因此，我们一定要珍爱生命!

记得有一次，我正高高兴兴地走在放学回家的路上，一边走一边还在想今天数学课上老师留的一道思考题。突然，一阵刺耳的刹车声打破了我的思绪，回头一看，一个小女孩倒在了马路中央。原来，一辆小轿车为了尽快赶到目的地，就在黄灯变成红灯的一瞬间，加快了速度，想冲过路口，而这时，小女孩也提前走到了路中央，觉得红灯马上就变绿了，也加快了步伐，没想到，轿车飞驰而来，将小女孩撞到了几米以外……惨剧就这样发生了……

通过这次事故，让我懂得：马路上，一定要牢记并遵守交通规则，“宁等三分，不抢一秒”我们必须要严格遵守，因为人的生命只有一次，我们要珍爱生命，所以就必须遵守交通规则。

美观又创意交通安全的手抄报大全

**第四篇：美观又创意成长的手抄报素材**

成长是无尽的阶梯。一步一步的攀登，回望来时路，会心一笑;转过头，面对前方，无言而努力的继续攀登。这里给大家分享一些关于成长的手抄报，供大家参考。

成长的作文1

每一个人在成长的过程中，总会有那么多的难忘。而令我最难忘的一件事，就是那一次偷吃口香糖了。

那是上幼儿园时的一个普通周末。平时我看到爸爸、妈妈出门前都要嚼上一、两粒口香糖，我很好奇。口香糖到底是个什么东西呢?今天，好不容易才等到了这次机会，爸爸和妈妈要出去一趟，让我一个人留在家里，顿时紧张得心怦怦直跳。我立马找到口香糖，小心翼翼地取出一粒放进嘴里，一股甜滋滋的味道在口腔里激荡开来，我坐在沙发上，慢慢地品尝着这个“美味”，吃着吃着，一不小心，口香糖就被我吞进了肚子里，我一下子呆住了，怎么办呢?我以前听一个小伙伴说过，他父母从来都不会让他吃口香糖的，因为如果咽下去就会死的。一想到这些，我开始哇哇大哭起来，脸上留下了一道道泪痕，也不知道哭了多久，躺着就睡着了。我仿佛穿着白色的衣服，长着白色的小翅膀，头上戴着金色的光环，正要去见上帝呢。咦?天堂怎么这么像我家，上帝怎么这么像我妈?只听“上帝”对我说：“这么贪睡啊，小懒虫，快起来吃午饭了。”是妈妈!原来我没死啊，还有饭吃，太好了。

虽然这件事已经过去很多年了，但还是深刻的印在我的脑海里。每当回忆起来，我就禁不住地想笑，成长的故事真有趣啊。

成长的作文2

童年，多么让我留恋!可它却用层层烟雾，将我遮住。童年，多么令人回味!可它却像一片片羽毛，越飘越远。偶然间，我采了一串童谣放在口中。啊!那正是我的童年，它像一串糖葫芦，又酸又甜!记得那年，我只有六岁，每次看到爸爸喝啤酒时那陶醉的神情，就禁不住也想喝上一口过过瘾。但每回爸爸都摇摇头说：“这东西小孩可喝不得，喝了会‘醉人’的。”爸爸越是那样说，我越认为那是好东西。有一天，家中只有我一人。机会来了，我赶紧拿出一瓶“三得利”啤酒，费了九牛二虎之力用开酒器打开了瓶盖，倒入小杯。而后，学着爸爸的样子，猛喝了一口。啊呀呀!这味道又苦又涩，怎么和我想像的完全不一样!也许多喝几口才能尝到甜头，我不由得安慰起自己来。又喝了几口后，糟糕，我感觉人像是浮了起来，头重脚轻，浑身乏力。就在这时，妈妈回来了，她见我满脸通红，再看看那只剩下一半的酒瓶，什么都明白了。“什么不好学，竟学你爸爸身上的坏习惯!洗洗脸，睡觉去!”妈妈气不打一处来，板着脸，严肃地说道。

那天，我一连睡了十三个小时，醒来之后还觉得头晕，恶心呢，就像刚生过一场大病似的，唉，原来!这就是‘醉人’呀!我别提有多后悔啦!虽然它只是我成长故事中的一个小插曲，但是我从中明白了一个道理，大人说不能碰的东西，小孩最好别碰，否则，只能自讨苦吃。

美观又创意成长的手抄报素材

**第五篇：红楼梦的手抄报创意又美观图片**

《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。这里给大家分享一些关于红楼梦的手抄报，供大家参考。

红楼梦的作文1

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

红楼梦的作文2

这几天，我读了一本《红楼梦》，让我欲罢不能。每每读到佳句，欢喜的紧，读到伤心处，泪眼连连。

《红楼梦》以贾府衰亡为主要线索，全书以贾府为中心，描写上至朝廷，官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习惯，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那么的具有才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉或许是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此养成了她多愁善感的个性，她的眼泪总是又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊!

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有母亲和哥哥的疼爱，她的性格就大家闺秀所具备的大气了，因此也更得长辈们的喜爱了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都喜欢她。而我又觉得她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，肯定是件特累的事。

《红楼梦》里对每个人都是刻画得入木三分，各有各的特点，各有各的心思，读了以后真是受益匪浅，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学史上的瑰宝啊!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找