# 2024福建高考作文题及满分作文

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-19

*第一篇：2024福建高考作文题及满分作文【福建卷】作文题阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的议论文或记叙文。（70分）运动中的赛跑，是在有限的路程内看你使用了多少时间；人生中的赛跑，是在有限的时间内看你跑了多少路程。（冯骥才）要求...*

**第一篇：2024福建高考作文题及满分作文**

【福建卷】作文题

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的议论文或记叙文。（70分）

运动中的赛跑，是在有限的路程内看你使用了多少时间；人生中的赛跑，是在有限的时间内看你跑了多少路程。（冯骥才）

要求：（1）必须符合文体要求；（2）角度自选；（3）立意自定；（4）题目自拟；（5）不得抄袭，不得套作。

2024福建高考满分作文：

人生中的赛跑

“时间是贼偷走一切”，很多人在老的时候都会感慨的一句话。回顾自己的一生自己做过多少值得或不值得的事情呢?最近的比赛上刘翔以12.88的成绩平了世界记录，这就比赛在有限的路程中谁用时最短谁就是冠军;然而我们的一生不也就是一场比赛吗，只不过比拼的不是谁用时间最短，而且看看我们在有限的时间里跑了多少路程。

或许大家都会看到社会上永远存在的两种人。一种人闲的无所事事，忙的气喘吁吁。同样的一天时间里面他们做了完全不同的事情，如果按比赛来说忙的人今天的路程已经遥遥领先了对方。然而闲的人却会说好无聊的一天。是否现在的你似曾相识?为什么有的人一生平平淡淡，有的人一生名声显赫。大家在看到光鲜亮丽的外表时候是否有想到那些外表背后有着怎样的努力。同样的出生，同样的上学，同样的工作，同样的。。然后最后不同的结局的时候。往往就是我们忽视的背后的努力了。很多时候我会觉得做的事情很有意义，或许只是对于当下吧。然后每隔一段时间以后回顾之前的我都觉得自己好幼稚，同样的在幼稚的时候我失去了很多让自己成熟的东西。这就是所谓的得到多少就会失去多少。很多时候我总想找到快捷的方式完成自己所想的目标，最后的结果就是忽视了在完成目标的过程中自己实实在在的有多少本事，或许真正遇到困难的时候就会让我措手不及。就像我完成了比赛，但是却不是第一名。

“人生就像各种各样的朱古力，你永远不会知道那一块属于你。”阿甘母亲的这一句话，向我们阐明了：每一个人的生命轨迹都是存在，而且是独一无二的。阿甘，就正是听着这样的教诲，一步一个脚印地踩出了属于自己生活的奇迹，阿甘在影片中被塑造成了美德的化身，诚实、守信、认真、勇敢而重视感情，对人只懂付出不求回报，也从不介意别人拒绝，他只是豁达、坦荡地面对生活。他把自己仅有的智慧、信念、勇气集中在一点，他什么都不顾，只知道凭着直觉在路上不停地跑，他跑过了儿时同学的歧视、跑过了大学的足球场、跑过了炮火纷飞的越战泥潭、跑过了乒乓外交的战场、跑遍了全美国，并且最终跑到了他的终点。生命就像那空中白色的羽毛，或迎风搏击，或随风飘荡，或翱翔蓝天，或堕入深渊„„然而这就是生命的路程。谁能说阿甘的一生不是丰富多彩，在有限的生命中他做了我们这辈子或许都不会做的事情，至于人生比赛的输赢对阿甘或许都不重要了吧。在这边说一句，有些事情这辈子不做，就不会去做了。

其实人生的比赛不在乎输赢，而是在乎你的人生时候过的是否有意义。人生就像一场旅行，不在乎目的地是哪里，而是在乎旅途的风景。有意义的人生不在于长度，而是在于人生的宽度和深度，如果你现在过的生活毫无意义的话，不介意你开始你的第二人生。

人生的赛跑有时好比龟与兔比赛一样，龟比兔慢，但活得长，兔比龟快，但死得早。看你如何权衡。

人生的赛跑有时又好比雷锋和一个长寿的恶人相比一样，前者生得伟大，死得光荣，活得虽短，但精神长存;后者生得萎琐，人都嫌其活得太长。看你的选择。

人生的赛跑让执着于赛跑的人累得满头是汗，而忘掉在赛跑的那一人看到满眼的风景，不知不觉中停下脚下的步履......人生的赛跑让富有和有权力的人放下金钱、地位，放下身段，去做有益身心健康和公益的事，也让贫穷的人安贫乐道，精神上过得滋润。因为路太长，不这么做，你到达不了终点，你的综合成绩太低，你的生命质量必然太差。

人生的赛跑让我们思考生命存在的意义不在于你跑得多快，还在于你跑得多慢，在于你的每个脚印是否踏实，是否让人生过得充实、圆满和智慧。

**第二篇：2024福建高考作文题**

2024福建高考作文题：阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（70分）

还在念大学的时候，雅科布·格林与威廉·格林兄弟俩从的脑子里一直萦绕着这样一个假设：几百年来，流传在民间的故事或许与人类发展的历史暗藏联系。为此，兄弟俩付出了极大的努力，共收集整理出八十六个传说，但他们无论如何也找不出这些传说和人类发展史的联系。于是他们把厚厚的笔记往书架上一搁，又开始了其他工作。

后来，一个朋友偶然发现了这本笔记，立刻联系了柏林一家出版社，把这些故事结集出版。这本故事集至今已经再版两万多次，印刷量超过一个亿，曾被四十多个国家翻译成五十多种语言。这本故事集就是世界各国儿童耳熟能详的《格林童话》。要求：选择一个角度构思作文，自定立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围，不要套作，不得抄袭。

**第三篇：2024福建高考满分作文**

热爱诞下创造的婴孩 厦门一中 白杏珏

纪德有言：“我为美好的事物消耗着自己的感情，它们的光辉来自于我不断地燃烧，但这是一种美妙的消耗。”这美妙的事物，便是我们创造的事业，这消耗便是我们的热爱。

若不是有了那些关于水稻的梦，若不是有了那种投入其中的热爱，袁隆平何以从田间完成伟大的创造？何以用枯瘦的双肩担起全球的饱食之忧？他因胸怀天下苍生而热爱他的事业，他因热爱而诞生创造的婴孩。

圣埃克苏佩里曾言：“创造，是以有限的生命去交换无限的事物。”一个热爱创造的人，往往是因为他执着追求于某种恒久的价值。这价值，在袁隆平心中便是天下人皆饱，在爱因斯坦那里便是“科学的美感”，在乔治奥威尔那里便是揭破一切的谎言。梭罗在《瓦尔登湖》中曾有讲述这样的寓言：“一个工匠想做一柄最完美的权杖，于是他日夜不息，任时空流转百年，最终那权杖，成了梵天世界最美的作品。”梭罗在这里暗示我们：一旦我们认定了某种创造有值得我们付出一切的价值，我们就应完全投入其中，热爱并坚定地追求。回望历史长河，又有哪一个伟大成就不是源于创作者的爱？贝多芬《命运交响曲》汹涌而来，凡高的火焰色向日葵，乃至牛顿的三大定律，又有哪一个不是饱含着创作者澎湃的激情，穿越千古破空而来？

我已无法历数古今中外多少因热爱而造就的伟大创造，可这种繁盛，恰与当下创造之光的暗淡形成触目惊心的反差。我们有袁隆平，有王选，有钱学森，可这些科学巨匠已垂垂老矣，而后起之秀乏善可陈，为何？我想正是因为当下已绝少对科学本身有着痴爱的年轻人，我们有的，只是一群又一群为了名利，为了一纸证书而在实验室里苦干的学生，他们一旦获得了所求的名利，便裹足不前，再不愿在黑暗中前行。同样，在文学领域，如今又有几人能如桑塔格一般从容说到：“我写作不是因为那里有读者，而是因为那里存在着文学。”一个一个作秀者，只看见红地毯和金钱，作者比作品更有名的情况比比皆是。在看似繁盛的文学世界里，我们只见得浮光掠影般的“商品文学”，吾不见哪怕只是一个有着创造之光的作品。科学、文学，乃至其他种种事业，我们早已丢失了一往无前的热忱。于是创造的婴孩夭折于腹中，岂不痛哉！

幸而我们还有幸存者明了这个道理，“成败得失，悲欢沉浮，在死亡面前终将逝去，我们看见的是那些恒久不变的东西。”乔布斯，主宰IT行业的先驱者曾如是说道。是的，那些恒久的事物，人类的普适价值，抑或是科学艺术的真、善、美，才是创造的起源与归宿。当我们受困于一时得失，不思是否前进时，但想一想那些因热忱而永葆鲜活的灵魂，默念这句话“热爱诞下创造的婴孩”。

惟有此，我们才能以自己的创造，超越那有限而平庸的生命。让我们拥有宁静朴素的心

65分

中国杂交水稻之父袁隆平曾对于自己从事的工作以及愿望，真诚朴实得令人动容。在他的梦里，杂交水稻获得了巨大成功，水稻如高粱般高，颗粒如花生米般大„„这是多么简单明快而又朴素的愿望啊，美好却有点儿遥远。而就是这朴素的愿望，这宁静致远的心境，使他勤恳工作，最终解决了中国人的温饱问题。

海子曾说：“要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，路远马亡。”袁隆平的愿望，是纯粹得让人起敬的。作为一名科学家，他深知自己所肩负的任务，深知自己的本分是替中国人民乃至全世界造福。至于追名逐利，在这位可敬的科学家身上无法存留。我想，袁隆平是宁静致远的，他拥有朴素、勤恳以及脚踏实地的精神，名利对于他是极淡的事情，就是因为这样，这个获得国家最高科学奖的科学家会慷慨地把奖金捐赠出来，用于慈善事业。

反观我们的社会，又有多少人能够如他般心无杂念？有谁能够像他一样坚守自己淡泊宁静的精神家园？在这个急功近利的社会，成功成了唯一的标准，急功近利是人们渴求成功而衍生出来的心态。大学里的导师们为了名利不恪守职责，抄袭论文；当郭敬明大言不惭地对大众宣布：“我写作就是为了赚钱！”当“最”时代的图书大行其道的时候„„我们不禁困惑：这个时代到底怎么了？人心浮躁，人们开始把官职、金钱、称号等外在形式化的东西作为人的价值尺度，而人的思想情感、精神境界却在逐渐淡出视角。

不仅社会被浮躁所笼罩，就连科研工作也面临着这种威胁，君不见有多少搞科研的人是为了申请专利，达到名利双收的效果？也正是因为这样，我们的时代缺少真正的大师。当我们国人在感叹每年的诺贝尔奖获得者没有中国人时，我想，应该有更多的人大胆站出来响亮地说：“那是因为我们急功近利，缺少宁静致远的心境，浮躁是我们国家的拦路虎！”

我们应该呼吁有更多像袁隆平的人，不仅是科研工作者，还要有社会各领域的公民们。须知，欲速则不达，别让名利的欲望淹没了你的道德底线，每一个个体应有脚踏实地的精神，再加上一点仰望星空的梦想，勤勤恳恳地做好自己的本职工作。正如中世纪的石匠们，他们精心雕刻着教堂顶部无人可见的雕像——— 如果有谁问他们谁能看得见，他们会微笑着说：“上帝看得见，我也是。”

只有我们每个个体拥有宁静致远的心境，朴素诚恳地做好每一件事，我们的社会才能不那么浮躁，最朴素的生活才能通向最“遥远”的梦想，我们的国家定会成就更远的伟大与卓然。

幸福的意义

62分

幸福是什么？杂交水稻之父袁隆平说：“„„常晒太阳，呼吸新鲜空气，有个好身体。”李白说:“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”幸福并不需要德高望重，更不需要财大气粗。幸福其实很简单，追随你的梦想，做你想做的事。

所以，幸福的意义在于保持你的本心。

也许很多人会嘲笑袁隆平，一个如此伟大的科学家，为何不在国家提供的研究院里工作，反而要亲自到田间劳作，不怕脏不怕累地当一个农民？然而，这些恰恰是他的乐趣所在。因为亲自下田劳作，他体会到了一个农民的不容易。在工作中，他可以维持一个健康的身体，又可以解决困扰全球亿万人口的粮食问题，我想，这应该就是这位科学家所认为的幸福的意义吧！

幸福可以是自我精神的富足，也可以是为大家，为社会奉献自己的一份力。每个人都有追求幸福的权力，但是，过分而盲目地追求幸福是万万不可取的。

去年，中央曾做过一个调查“国民幸福指数”。许多民众都认为，当今的幸福生活，主要体现在拥有一套自己的房子，私家车，或是银行中一笔不小的存款。那么你请试想一下，搬进公寓真的比住在小农小巷中更幸福吗？徒步上街或骑自行车出门难道不比开辆冰冷冷的汽车更容易交流亲情吗？也许你们在追求的那种所谓的物质上的幸福时，早已不知不觉地失去了些什么。蜗居虽小，却很温暖。这个世上有人以喝茅台发愁，而也有人因喝矿泉水为乐，幸福不仅仅物质就可以提高的，更多的，你需要享受生活，享受你所拥有的。

你将难以想象，一个93岁高龄的老太太出版了自己的第一册画集，然而她真正学画画是从5岁开始。在这长长的九十几年的人生旅途中，她经历过战争，疾病，她放弃了许多，但她唯一没有放弃的，就是画画。许多人钦佩她的毅力，但她的坚持也令许多人不解。她说：“我不为成名，但我必须坚持，因为只有在画画中我才会感到幸福和快乐。”

所有人都希望能够幸福，但幸福不是仅仅物质生活的满足，淡泊名利也并非适合所有人。但是只要你怀有一颗纯真质朴的心，拥有积极向上的生活态度和心中的那一个梦想，你将得到属于你的那一方净土，你将切实体会幸福的意义。

梦想为帆工作为桨

59分

是梦想的指引，让我们不辞辛劳的工作。是因为期待梦想成为现实，我们才会无所畏惧地执着于自己的工作。让我们以梦想为帆，工作为桨去迎接美好人生。

袁隆平梦见自己培育的水稻能养活更多的人，能大到可以在树下乘凉，是因为有这一份对梦想实现的期盼，才能执着于自己的科学事业。

无独有偶，著名的印象派大师雷诺阿以“美会留下”为立志名言，决心通过自己一切努力去创造奇迹。他坚守自己的诺言，致力于自己的信念，甚至在疾病缠身之际，仍百折不挠地在画架前作画，最终倒在画架旁。因为有梦想的牵引，一切的付出和辛劳都是值得的，一番执着的工作得到世人的肯定。

不仅雷诺阿这样，法国大文豪巴尔扎克也有同样的人生经历，巴尔扎克决心用自己犀利的笔法来无情揭露资本主义社会的现实，来给受伤的人们的心灵开一剂良药，他曾经说过“拿破仑用剑没有完成的，我要用笔把它写完。”正因为这样，他才能在一贫如洗的小木屋内，数十年如一日地笔耕不辍，才能著成人间巨著《人间喜剧》，才能践行自己的承诺，才能实现梦想，问鼎辉煌。

以梦想为帆，才能坚定自己的信念，以工作为桨，才能使梦想实现成为一种可能。

是因为希望再续经典传奇，卡梅隆才能全新力作，震撼推出《阿凡达》；是因为希望圆梦奥运，冰坛伉俪申雪和赵宏博才能不离不弃共同奋斗了十三个春秋；是因为希望能在NBA上创造一番佳绩，乔丹才能在投失几千个球后，仍旧毫不气馁地执着于篮球梦。

他们，都有梦想，他们都以梦想为导航，用自身百折不挠和无所畏惧和付出，去实现自己曾经的梦。

有了梦想，我们就要用心去呵护，用自己十倍百倍的辛劳去浇灌它的成长，让梦想最终成为现实，不必在乎工作的过程中，遇到什么样的坎坷。也不必在意将来在追求梦想的道路上，会面临什么样无法克服的挑战，只要把握现在，用工作去成就梦想！

让我们以梦想为帆，以工作为桨去践行自己的承诺，迎接美好未来！(海峡导报)

今年闽高考作文近两成不及格 65分以上仅14篇

读者每年期待的我省高考最优作文（也有称为“满分作文”），今年可能没法全部欣赏到了。因为，今年高考优分作文总体质量不尽如人意。

记者从权威渠道获得的消息称，今年我省高考作文评卷已于昨日结束，满分70分的作文，约18%的考生作文成绩不及格（42分以下），40分－49分的考生占67.75%，60分以上的仅占0.4%（65分以上的有14篇，其中一篇据悉出自厦门一中学生之手）。而今年全省参加普通高考（含高职单招）的考生有近26万人。

参与评卷的一位权威专家透露，今年很多作文文不对题，即便是14篇65分以上的“一类卷”中，从严格意义上看，也有部分不符合议论文体的要求。著名学者、福建师范大学教授孙绍振今天上午接受本报记者采访时说，今年我省高考作文首次强调“议论文或记叙文”，对文体的要求更加明确，但是因为题意太模糊，导致很多考生无从写起。这或许是今年高考作文评卷很难评出最优作文的一个重要原因。

另一方面，他说，因为《语文课程标准》存在导向上的缺陷——过于强调学生写作要贴近生活，而贴近生活的结果就是鼓励写记叙文，导致长期以来中学的议论文教学有许多薄弱环节。近年来第一线老师普遍反映，高中学生不会写议论文，缺乏思想，内容苍白，多数沉溺于华丽文采之中。根本原因就在于误以为情感是唯一的价值，而不知使之上升为理智，达到情理交融才是更高的层次。他说，不可否认，在当前中学生中，有部分驾驭文字的能力是一流的，但是，华丽词藻掩盖不住苍白贫弱的思想。近两年来，有识之士一直在呼吁:作为教学指挥棒的高考作文应该强调议论文体，以免这种委靡浮华的文风泛滥，对青少年的智性创造力造成损害。

著名学者孙绍振教授

这样的题目更适合写抒情散文

今年命题强调议论文的倾向，一方面针对现状，另一方面也是与国际接轨，命题从以抒情为主向议论文体过渡，顺应着历史潮流。当然，这才刚刚开始。不足为奇的是，许多命题者并不自觉。暴露出许多矛盾，就是有坚定文体自觉的福建省，也未能免俗。

命题仅有抒情侧面，暴露了命题者自身的局限 福建省的原题是袁隆平的一段话:

我的工作让我常晒太阳、呼吸新鲜的空气，这使我有了个好身体„„我梦见我种的水稻长得像高粱那么高，穗子像扫把那么长，颗粒像花生米那么大，我和我的朋友，就坐在稻穗下乘凉。

80%以上的考生选择了议论文，但是，规范的议论文凤毛麟角。这当然与平时缺乏议论文的训练有关，而根本的原因还在命题。题干中袁隆平的话分为两个部分，第一部分，集中在晒太阳，呼吸新鲜空气，因而身体健康；第二部分，怀着美好的梦想。好身体和梦想是同质的，都是诗意的，袁隆平的胸怀把野外作业的艰辛，反复失败的痛苦，用抒情的话语，升华为诗的想像，而梦想则更提高了审美的层次。前些年，高考命题的对立统一模式之所以普及，就是因为提供了具体分析的基础。可是这个命题却仅仅是抒情一个侧面。一般学生很难把袁隆平的艰苦奋斗、历尽风险还原出来，进行理性的分析。从写作学的角度来说，这样的题目更适合写抒情散文，而命题实际上强调的是议论文体。题目内容与形式要求的矛盾，暴露了命题者自身的局限。显然，命题者并不真正明确，同样的素材，追求抒情诗意时，所遵循的逻辑可以是片面的，如出污泥而不染，可以尽情抒发诗意，而作议论文却要揭示潜在的矛盾。

议论文的根本准则:对一切公认的说法都要反思

美国高考作文SAT（Scholastic Assessment Test）评分标准中，有批判性思维（critical thinking）原则。既是对学生素质（从感性抒情上升到理性批判）的要求，也是议论文的根本准则的规定。这就要求对一切公认的说法，包括谚语、格言都要进行反思，不管是马克思主义，还是解构主义，其活的灵魂，都是具体问题具体分析。

“有缘千里来相会”是富有诗意的，但是，这是需要分析的，笼而统之这样说，是缺乏智性的，同时把不是冤家不聚首考虑进去，进行具体分析，才可能有理性的深度。

“水滴石穿”是有道理的，但是，这个道理在特殊条件下会转化为反面，在溶洞中，水滴不但石不穿，相反会长出石笋来。

一些老师教学生为文执著于“名言荟萃，名人开会”，殊不知名人名言和名事，往往带着潜在的片面性，不加具体分析，都是死的，只有具体分析，加以批判，才能有生命，才能变成自己的主题。

就是袁隆平的这段语录，也是需要具体分析的。科学研究失败的风险和长期的挫折，与理想的实现和成功的自豪是对立的统一。袁氏以诗化的想像，把矛盾淡化到隐性层次。所遵循的是抒情逻辑，要写作议论文，就要把理想（梦想）的诗意和现实的艰难之间的矛盾还原出来，从而作理智的、全面的分析。揭示此等命题的内涵与形式之间的矛盾，从全国来说，不但因其具有普遍性，而且因为有其严峻的迫切性。就我所知，今年福建省考生议论文的水准，反倒不如去年。原因在于，去年的命题，提供了矛盾和转化的内涵，便于作理性的分析，而今年却只提供了一个抒情的片面。

**第四篇：福建高考满分作文**

福建高考满分作文

“一蓑烟草任江平”

邢雅洁

时间的流逝，淡涤旧迹，仅留下微漠的平淡与悲哀。濮水之边，你翩然而去，仅留下楚使的瞠目与叹息。

或喜甜甘之味，或爱亦苦亦甜的刺激，谁人如你——— 庄子，淡泊一切，与道合而为一，只偏执着那淡淡的清白。

当一种美，美得让人无所适从，也只好手之舞之，足之蹈之；当一种平淡，淡得让人无从品味，也只好叹之惜之，赞之赏之。你甘于淡泊，乐于平淡，自得于平淡，只愿在梦中化蝶而逍遥，只愿随那盘旋而上的鹏者浮游于天地，不愿累于国事，不愿牵绊于尘世，你就如同那甘之如饴的淡淡而香的矿泉之水，给人以绝境逢生，给人以平静致远，给人以超脱外物，我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水，原是这般滋味。

无奈我摆脱不了那甜的诱惑，忘却不了那或苦或甜的香醇，只好在无路可走之时，望见你那平静如水的双眸，澄澈至极，悠悠远远，望断天涯路。我以为你是孤独的，你却告诉我 “君子之交淡如水”的友谊，惠子的离去并未换来你的嗥啕此类，原来你早已看透了生死，望穿了红尘。何以赞美你的平淡，我早已词穷。

念往昔，繁华竞逐。你依旧逍遥游于世外，参透大自然的无穷。世界不过是你的主观产物，甚至你了解了河鱼之乐，蝶舞之愉，螳螂之负，摇曳而去，穿梭于泥潭之中，何去在乎那权势之争，谁言非要承受那生命不能承受之重。氤氲之间，明月可掇，你在清风夜唳之中独自守望那明月，以至于在人们高枕无忧之时那皓白之月不会迷失——— 只因你这颗平淡的心相追逐。世人笑你疯癫，你淡漠的眼神却摄人无语，恍然大悟你淡淡的泉水般的哲理如此深邃，你却早已悠然飘远。

对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

教我如何追寻你的步伐，那美至于无所适从的精髓；教我如何触及你的衣襟，那平淡而超然的态度。

这便是你吧，淡淡如泉水，你偏执的追逐，泉边那飘扬的一片缟素，是为你而起的飘渺之歌。

点评

这篇作文让我们对学生的生活感悟能力和文字把玩能力刮目相看。庄子的境界其实一般人难以企及，但是作者对此却有较深的感悟，否则，通过一个人的人生境界来阐释一个“淡泊”的哲理，很容易落入俗套，或成为人物事迹的介绍而难见新意。作者借大量的庄子寓言和经过提炼的语言，萃取精华，裰合成文，显得富有文采和大气，很好地展现了一个高中生的语言素养。文中一些句子，如“我想要触及你的衣襟，却在指尖碰触了清而澈，凉而柔的泉水”“泉边那飘扬的一片缟素，是为你而起的飘渺之歌”，语句灵活，富有弹性，是作者创造性的运用。

**第五篇：2024福建高考满分作文**

2024福建高考满分作文：人生中的赛跑

“时间是贼偷走一切”，很多人在老的时候都会感慨的一句话。回顾自己的一生自己做过多少值得或不值得的事情呢？最近的比赛上刘翔以12.88的成绩平了世界记录，这就比赛在有限的路程中谁用时最短谁就是冠军；然而我们的一生不也就是一场比赛吗，只不过比拼的不是谁用时间最短，而且看看我们在有限的时间里跑了多少路程。

或许大家都会看到社会上永远存在的两种人。一种人闲的无所事事，忙的气喘吁吁。同样的一天时间里面他们做了完全不同的事情，如果按比赛来说忙的人今天的路程已经遥遥领先了对方。然而闲的人却会说好无聊的一天。是否现在的你似曾相识？为什么有的人一生平平淡淡，有的人一生名声显赫。大家在看到光鲜亮丽的外表时候是否有想到那些外表背后有着怎样的努力。同样的出生，同样的上学，同样的工作，同样的。。然后最后不同的结局的时候。往往就是我们忽视的背后的努力了。很多时候我会觉得做的事情很有意义，或许只是对于当下吧。然后每隔一段时间以后回顾之前的我都觉得自己好幼稚，同样的在幼稚的时候我失去了很多让自己成熟的东西。这就是所谓的得到多少就会失去多少。很多时候我总想找到快捷的方式完成自己所想的目标，最后的结果就是忽视了在完成目标的过程中自己实实在在的有多少本事，或许真正遇到困难的时候就会让我措手不及。就像我完成了比赛，但是却不是第一名。

“人生就像各种各样的朱古力，你永远不会知道那一块属于你。”阿甘母亲的这一句话，向我们阐明了：每一个人的生命轨迹都是存在，而且是独一无二的。阿甘，就正是听着这样的教诲，一步一个脚印地踩出了属于自己生活的奇迹，阿甘在影片中被塑造成了美德的化身，诚实、守信、认真、勇敢而重视感情，对人只懂付出不求回报，也从不介意别人拒绝，他只是豁达、坦荡地面对生活。他把自己仅有的智慧、信念、勇气集中在一点，他什么都不顾，只知道凭着直觉在路上不停地跑，他跑过了儿时同学的歧视、跑过了大学的足球场、跑过了炮火纷飞的越战泥潭、跑过了乒乓外交的战场、跑遍了全美国，并且最终跑到了他的终点。生命就像那空中白色的羽毛，或迎风搏击，或随风飘荡，或翱翔蓝天，或堕入深渊„„然而这就是生命的路程。谁能说阿甘的一生不是丰富多彩，在有限的生命中他做了我们这辈子或许都不会做的事情，至于人生比赛的输赢对阿甘或许都不重要了吧。在这边说一句，有些事情这辈子不做，就不会去做了。

其实人生的比赛不在乎输赢，而是在乎你的人生时候过的是否有意义。人生就像一场旅行，不在乎目的地是哪里，而是在乎旅途的风景。有意义的人生不在于长度，而是在于人生的宽度和深度，如果你现在过的生活毫无意义的话，不介意你开始你的第二人生。？

人生的赛跑有时好比龟与兔比赛一样，龟比兔慢，但活得长，兔比龟快，但死得早。看你如何权衡。

人生的赛跑有时又好比雷锋和一个长寿的恶人相比一样，前者生得伟大，死得光荣，活得虽短，但精神长存；后者生得萎琐，人都嫌其活得太长。看你的选择。

人生的赛跑让执着于赛跑的人累得满头是汗，而忘掉在赛跑的那一人看到满眼的风景，不知不觉中停下脚下的步履....。.人生的赛跑让富有和有权力的人放下金钱、地位，放下身段，去做有益身心健康和公益的事，也让贫穷的人安贫乐道，精神上过得滋润。因为路太长，不这么做，你到达不了终点，你的综合成绩太低，你的生命质量必然太差。

人生的赛跑让我们思考生命存在的意义不在于你跑得多快，还在于你跑得多慢，在于你的每个脚印是否踏实，是否让人生过得充实、圆满和智慧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找