# 培根随笔学生读后感2024年

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-08-19

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!培根随笔学生读后感2024年一无论是在《伟大的复兴》还是《新工具》等著作里，...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**培根随笔学生读后感2024年一**

无论是在《伟大的复兴》还是《新工具》等著作里，培根，这位伟大而又传奇的笔者以他永不言败的斗志书写了一篇又一篇的动人的乐章。

他以笔代戈，以热血铸剑影，在中国近代，无疑只有鲁迅先生才有资格与他相媲美。

在这五十多篇的随笔中，我感受最深刻的是《论美》这篇文章。这是一篇围绕“美”而谈天说地的佳作。读完它，我恍然大悟，人是没有十全十美的，而且我们每个人的理想与目标不同。所以，每个人所追求的果实也各不相同。世界上不可能有完美，我们应该多看看别人的优点。取人之长，补己之短。为将来未知的旅程打下坚实的基础。

不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在美才是永不凋谢的美。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的外表，而行为是指举手投足间的动作神态。这才是真的美。

如今，有些人只注重外在的美丽，却忽略了内在的美丽，人的外表固然重要，但如果没有内心，光有外表，也不过只是个躯壳，又怎么能算得上是美丽呢？所以一个不漂亮却有美德的人才是令人肃然起敬的。

培根一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩”。他的进步思想一直推动着社会的进步。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一样，推动着人们一直向前进。

《培根随笔》——我人生的导师。

**培根随笔学生读后感2024年二**

暑假里，由于作业的需要，我阅读了《培根随笔》，由于读的是原著，所以读起来到觉得有好多地方都不懂，可能因为写的都是人生的哲学。所以要很高的悟性吧！

对我们来说，弗兰西斯·培根不是一个陌生的名字。至少，有千千万万的人听说过他的那句名言：“知识就是力量”。他称事物运动的规律和规定性为形式。科学的任务就是发现形式，从而获得行动上的自由，以便征服自然。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。其中有多句格言锦句，我最喜欢的一句是在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。也可以和我们一起分享快乐，一起分担忧愁。还有一句是在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”这句话用比喻的修辞方法恰当的描写出了天性与求知的关系。可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《谈美》篇。笔墨不多，却说理透彻，而且语言优美。阐述了“美德比美貌更重要”的道理。

《培根随笔》中还有许许多多的格言锦句，好的段子。让我们一起来阅读吧！

**培根随笔学生读后感2024年三**

这个暑假，我读了《培根随笔》一书，让我的议论文水准又上升了一个层次。

我最喜欢的是第十九章《论狡猾》，因为里面说的那些我的身边都有，让我明白议论文需要语言真实。\"如果一个人想要破坏一件事，而且生怕它被别人巧妙地提出而得到圆满解决的话，那么是装自己也希望它成功，并且有自己亲自提出来，只不过提的方式是为了引起人们的反感，以达到相反的效果\"议论文的语言不一定要多华丽，但要恰到好处，给别人感同身受的感觉。

第二十三章《论貌似聪明》中说\"有的人说起话来很神秘，遮遮掩掩，欲言又止，不肯把他那些货色痛快抖搂出来，除非是在暗处，似乎想永远把它藏起来。他们用这种方法谈论自己并不太明白的事情，人家还以为他们心里有数，就是嘴上说的不太明白\"没错，头脑空空者为了扮成聪明人比任何一个破落户为了撑门面玩出的花样还要多。貌似聪明的人也许能骗取别人的好感，但是论起做事来，即使是一个有点荒诞不经的人也不假正经的人要强。

《培根随笔》中有很多篇章涉及到人性的思考。作者认为，人的本性是善良的，并且全书的开篇就是《论真理》，探讨人们如何对待真理，如何追求真理；另外书中的美学思想也非常深刻，尽管作者并不是一位美学专家，但是后世的美学书籍常常引用培根关于美学的有关论述。有了对于人性真善美的讴歌，作者的教育思想也十分先进，作者认为教育的真谛就在于怎样让人们养成一种良好的习惯。

《培根随笔》是一本非常值得读的书。

**培根随笔学生读后感2024年四**

《培根随笔》为英国十七世纪思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：\"人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。\"可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：\"如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。\"这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于\"美\"的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。\"美\"本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：\"形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。\"形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，美才会放射出真正的光辉。

**培根随笔学生读后感2024年五**

对于这一本书，我还很陌生，在这之前，我从来没有听说过这一本书，所以这一本书，我是怀着一种好奇的心理去阅读的，而再读过这一本书之后，我从这一本书中获得了很多，其中许多语句都给我留下了深刻印象，这是一本好书，这是我读完之后的感觉。

这一本书所涉及的范围非常的广，语言简洁，而常常有名言警句是我猛然惊醒，在惊醒过后，往往能够引发我深深的思考，这一本书有这非常多的分类，《论美》，《论善与性善》，《论真理》，《论家庭》，《论友谊》，单看名字就可以看出这一本书所说的内容范围之广，而且这些只是这本书的一部分，还有许多的书目分布在生活的各个角落，在不同的角度给我们不同的警示，所以这本书着实适合我这样的人去阅读，相信不光是我，任何中学生在阅读完这一本书之后，都会受益匪浅，从中能斩获非常多的道理，同时能够下意识地与我们的生活作比较，这是一种非常好的查漏补缺的方法，从而让我们干煸一些生活习惯的可能性提到，所以，这是一本好书，所以，这一本书可以在几百年的历史长河中一直散发着那特殊的，不可改变的光辉，一直在影响着后人，不曾改变。

总的来说，这一本书读完之后给了我非常多的警示，相信这一本书也会影响的我的生活，让我更加注意生活中的细节，这一本书，也给了我的生活一些指引，虽然在我的一生中，这些道理如九牛一毛，但这一些道理在这个事件所给我的，是我一生都不能忘得，这是一本非常好的哲理书籍，也是一份我值得回忆的回忆录，这是一本好书，无可争议。

**培根随笔学生读后感2024年六**

身边充满着称赞，热情洋溢的，冰冷刺耳的，干巴巴的，虚伪的，奉承的……等等。随着年龄的增长，慢慢的会体会明白这些语句，我们当然也会有不同的理解。当然我们不能被这些称赞所蒙蔽双眼，称赞是品德的反应，就像培根说的，称赞往往含有虚情假意的成分，一个人完全有理由对它们怀有迟疑态度。所以，要认清身边的称赞，有时候是阿谀奉承，溜须拍马的，那就无需去在意。人总是会有自己的道路，如果因为这些小小的诱惑，迷住双眼，那么离失败也就不远了。

当然，如培根所说的：有些称赞处于良好的愿望，也处于尊敬。我相信这往往是出于那些真正的正人君子所说的。与中国的俗语：“忠言逆耳利于行”不一样。人如果总是生活在批评中，那么大多数人久而久之也就失去自信，更不会有所作为，那么适当的称赞，会为人拨云见日，更上一层楼，越有可能成功。

再者就是培根所说的，一个人不要自我称赞的，那是一件很不体面的事。我们有时会想让自己得到他人的尊重，重视，而过度的去自我吹嘘，称赞。那么往往也只会适得其反，我们可以用自己的行动去获得别人的尊重，因为这往往更有说服力，更高的可信度。

最后就是，也学会去赞美别人。发自内心的去赞美别人，在适当的时候，鼓励别人，给予人信心，帮助他人。这样也为自己多增添了一份尊敬。

**培根随笔学生读后感2024年七**

一开始我并不知道培根，直到老师让读时，我才知道这个伟大的哲学家，他对人生，死亡等等，还有他倡导的‘读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人周密，自然哲学使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善变’让我对学习产生了新的看法。

在他的《培根随笔》中，有很多值得品位的地方，让人不由得停下脚步深思。同样，在他的文章中，还有许多的名言，其中有许多都让我记忆深刻，比如，有一根关于读书的名言这样说道“书并不与用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得来”这句话就提醒我读书要学会思考，在道德方面有这样一句“有智慧养成的习惯成为第二天性”这句话就告诉了我道德的重要性。

在《论美》中，他讲述了人该怎样看待内在美和外在美的问题，世界上没有十全十美的东西，只有外在美才是永恒的美，所以，我们这些80后90后更加注重自己的内在美，不要在外在美上攀比，我们更需要内在美和外在美的结合，才能发挥美的真正光辉。有一些人注重外在美，而忽略了内在的修养和道德，这样就不算是真正的美。

死亡在很多人看来是很可怕的，但在培根的《论死亡》中，他并没有将死亡写的那样可怕，让人们不用那么惧怕死亡。

总的来说，培根这伟大思想家还是教我很多，这些感悟会让我以后在人生中受益。

**培根随笔学生读后感2024年八**

我今天读了《培根随笔》这本书。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

《培根随笔》十分具有哲理，希望大家读一读。

【培根随笔学生读后感2024年】相关推荐文章:

培根随笔的读后感大全锦集

2024年培根随笔的读书心得范文

培根随笔读后感范文精选500字三篇

培根随笔的读书心得范文

班主任工作随笔：让学生因我而幸运

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找