# 绿色蝈蝈课后反思（含五篇）

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-08-21

*第一篇：绿色蝈蝈课后反思《绿色蝈蝈》是人教版七年级语文第四单元是“人与自然”主题的其中一篇课文，今天，小编为大家带来了绿色蝈蝈课后范文，希望大家喜欢!绿色蝈蝈课后范文篇1《绿色蝈蝈》这一堂课总的来说上得不那么理想，我想主要是因为以下几点的...*

**第一篇：绿色蝈蝈课后反思**

《绿色蝈蝈》是人教版七年级语文第四单元是“人与自然”主题的其中一篇课文，今天，小编为大家带来了绿色蝈蝈课后范文，希望大家喜欢!

绿色蝈蝈课后范文篇1

《绿色蝈蝈》这一堂课总的来说上得不那么理想，我想主要是因为以下几点的原由吧：

一是不能因材施教，自己违反了教学最基本的规律，没有充分了解学生和尊重学生，殊不知再好的教学方法如果学生不能配合就是最蹩脚的，这是对我不深入了解学生的惩罚。

二是教材处理不科学，贪大图全，结果目标太大等于没有目标，这也与第一点教训息息相关，对学生不够了解导致目标确定不科学，以后得出一个教训就是：一堂课要稳打稳扎，不贪多求快，完成一个任务是一个，伤其十指不如断其一指。

三是心理素质不成熟，驾驭课堂的能力还不强。上课一开始情绪还非常饱满，但一旦学生出现状况，课堂冷了场就开始乱了阵脚，虚荣心在作怪，结果越是怕出丑就越是出丑，不是积极主动地想办法补救而是消积放弃，只求早点上完了事，这是对自己、对学生不负责的表现，也是心理不成熟的表现。由此可见，我自我调控能力还不强，更别说调动学生了。一个成功的老师应该是一个栏目的主持人，他会用多种方法去激活现场，带动观众，让整个节目跟着他的目标走，而绝不会让节目冷场。所以我离一个优秀教师的目标还差很远，今后得在这方面做个有心人，要千锤百炼。

这堂失败的课于我是一面镜子，时刻提醒我差距在哪里，努力的方向在哪里。

绿色蝈蝈课后范文篇2

本文虽是一篇介绍蝈蝈的科普文章，却不显丝毫的机械呆板。文章既有对昆虫形象地描绘，又有个人情感的流露。这种写作形式在以前的课文中从未有过，如何让学生正确的感悟呢?唯有让他们走进书中，走进作者的内心世界，因此，在执教《绿色蝈蝈》时，我十分重视学生的自读自悟，体验文本的语言特色。一上课，我就引导学生直面文本，与文本亲密接触，使学生充分了解蝈蝈习性的同时，要求学生结合文中语句充分感受其生动传神的语言特点，然后再次研读课文。

另外，在教学过程中我充分引导学生在欣赏、品悟课文语言的基础上，进行交流，并在交流中体现了语文的表达特点，不是片言只语，零敲碎打，而是活用课文的语言进行大段语言铺陈叙述，从而实现课文语言向学生自身语言的内化。在语文学习中关注学生的感悟的这过程中，既训练了学生语感，又培养了语文素养。

课上砸了，出人意料的糟，让我始料不及。当时我思维混乱：怎么会这样?完全控制不了局面，结果草草收场。课后我冷静下来分析原因，觉得自己在很多方面都有差距，很多素质都不过硬。

一是不能因材施教，自己一厢情愿把教学过程想得天花乱坠，把教学方法设计得尽可能新潮，但却没有想到学生能否跟得上，如果跟不上该怎么启发，这一方面是因为太久了没教语文，对学生的水平有了陌生感，另一方面是自己违反了教学最基本的规律，没有充分了解学生和尊重学生，殊不知再好的教学方法如果学生不能配合就是最蹩脚的，这是对我不深入了解学生的惩罚。

绿色蝈蝈课后范文篇3

下课铃敲响后，课堂任务刚好完成，我心中掠过一丝窃喜：课堂内容这么多，教学任务已全部完成;课堂气氛也热热闹闹的，似乎有一点新课改的样子。但仔细想来，这一节课内容确实比较充实，但在课堂上学生又究竟学到多少东西，掌握了多少东西，这些似乎都要打个问号。

这节课我安排的内容确实不少，为了在有限的时间里完成任务，所以我不得不计算好每个环节的时间，如果哪一个环节耽误了时间，就会完不成教学任务。如此以来，有些环节就如蜻蜓点水，一带而过，没有让大多数学生都认真思考细心领会。比如“品析语言，重点研读”这一环节，正是学生自由发言加深对课文熟悉程度的大好时机，但是我却因为时间的关系只挑选了几个学生发言，多数学生只能“细心聆听”。这是不是一种失误呢?再如在“总结分享”这一环节中，本是打算让学生自己总结的，但由于时间的关系，最后还是我“主动”去完成的，这又算什么呢?

细细想来，这样的课堂是不是少数人的课堂呢?这与我们所倡导的自主学习是否还差得很远呢?

其实在设计这节课之前我已经意识到了这一点，但当我真正地去操作的时候，又我行我素起来，这堂课的教学仍然是为了完成我预设的目标任务，只要有学生回答上来我就尽快地结束这个环节，让少数学生的回答代替了多数人的思考，没有给学生充分的时间和空间，让学生真正动起来。

近一段时间我们先是学习杜郎口，后又学习兖州一中，他们教学的共同点是让所有的学生动起来，真正成为课堂的主人。他们关注的不只是少数好学生，而是所有的学生，所以他们的成绩突出了。因此只要我们能真正地关注全体学生，那么我们的学生成绩的提高也会指日可待。当然这是一个漫长而艰辛的过程，需要在教学中不断摸索、实践。

改变现况，莫让课堂成为少数人的课堂，这是我当前教学改革的重中之重，我会为之而努力。

**第二篇：绿色蝈蝈(反思)**

2024年秋《绿色蝈蝈》法制渗透教学反思

贯彻落实课程改革新理念，充分发挥师生双方在课堂教学中的主动性、积极性和创造性，形成自主、合作、探究的语文学习新方式，教师要为学生搭建展示平台，为更多的学生创造展示才华的机会，是本堂课的主要特点。

首先，就是恰当地利用教学资源来安排学生的学习活动。导入关于“蜘蛛”、“蝈蝈”等的两个谜语和“蝈蝈”图片的运用，由于内容和语言形式比较贴近学生的年龄，容易激发学生思考、探究事物特征的兴趣，为学生学习课文做好铺垫。在备课中，充分收集有关资源和信息，借鉴学习其他人的先进经验而完善教学设计；在整个教学过程中，发挥多媒体和资源综合利用的作用并取得了较好效果。

其次，就是坚持教育新理念而创设教学方式。学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教师是学生学习的组织者、促进者、合作者，在本节的备课和教学过程中，都力求为学生的自主探索与合作交流提供机会，尊重和自己意见不一致的学生，赞赏每一位学生对教科书的质疑和对自己的超越，尊重学生的个人感受和独特见解，鼓励学生不断的向上攀登。如：关于“自主朗读法”：本文是一篇观察随笔，也是一篇优美散文。文章是科学精神与人文精神的高度结合，描写生动，妙趣横生，学生在自主朗读中更能体味生动传神的语言特点，如说明对象及其特点的概括，拟人手法的运用及表达效果的评价等更适合学生的身心特点。

关于“研讨点拨法”：本文是一篇妙趣横生的小品文，因其内容的生动有趣，课堂教学充分调动学生自由探究的积极性，为深层把握文意提供广阔的活动空间。教师适当点拨、归结，如“作者笔下的蝈蝈是如此招人喜欢，作者凭什么了解蝈蝈的情况？”的设计和点拨。

再次、教学思路清晰、层次清楚，重点突出。“导入新课——整体感知——重点研读，质疑问答，合作交流——拓展延伸，应用反馈——总结与巩固”的教学思路给人以清晰明确的感觉，并一直把“整体感知——重点研读，质疑问答，合作交流——拓展延伸，应用反馈”作为重点，师生的互动也围绕重点展开。最后、目标明确，教学定位恰当。

本文是一篇说明文，但学习者却是七年级的学生，他们还没有积累相应的说明文知识，因此在教学知识目标中只要求学生“能用简洁的语言概述文章内容，认识了解蝈蝈形体特征以及其生活习性”，没有专项的说明文知识要求。但语文学习具有系统性的特点，为了以后的说明文学习，又适当的渗透说明文知识如“打比方”、“作比较”等方法的渗透。

最后，根据《中华人民共和国野生动物保护法》第八条 国家保护野生动物及其生存环境，禁止任何单位和个人非法猎捕或者破坏。第九条 国家对珍贵、濒危的野生动物实行重点保护。国家重点保护的野生动物分为一级保护野生动物和二级保护野生动物。

国家重点保护的野生动物名录及其调整，由国务院野生动物行政主管部门制定，报国务院批准公布。

地方重点保护野生动物，是指国家重点保护野生动物以外，由省、自治区、直辖市重点保护的野生动物。地方重点保护的野生动物名录，由省、自治区、直辖市政府制定并公布，报国务院备案。

国家保护的有益的或者有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物名录及其调整，由国务院野生动物行政主管部门制定并公布。

总之，本节课既体现了教师的主导地位，也鲜明地体现了在课堂中让学生自主学习、合作学习与探究学习的内涵。还使学生了解了相关法律法规，自觉承担起保护野生动物的良好习惯。不足的是，有的细节没有处理好。

**第三篇：绿色蝈蝈课后题**

《绿色蝈蝈》课后题及答案的内容分享给大家，绿色蝈蝈的学习是为了培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

一、快速阅读课文，讨论并完成下列各题

１、绿色蝈蝈的外表有哪些特征？绿色蝈蝈有哪些习性？作者主要写了哪个方面的习性？

２、作者不断变换对绿色蝈蝈的称呼，找出这些称呼，说说作者在什么情况下用什么称呼，这样写有什么效果。

３、课文多处运用拟人手法，找出几个例子，说说这样写的好处。

【参考答案】

１、这道题检查阅读效果，看看学生能否抓住文章的基本内容。参考答案：外表特征，“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱。”作者写了蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。

２、作者对蝈蝈的称呼有：狂热的狩猎者、我笼里的囚犯、蝉的屠夫等。当蝈蝈捕杀蝉时作者用“狂热的狩猎者”；当蝈蝈成为作者笼中观察和实验的对象时，作者就用“笼里的囚犯”；当蝈蝈吃蝉肉时作者称之为“蝉的屠夫”。作者不断变换称呼，使行文更生动，描写更形象，给人更深刻的印象。

３、“窃窃自语”“津津有味”“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”是拟人。这样写亲切自然，形象生动。

二、去户外静听虫鸣鸟啼，辨别这些声音，并用一段话形象地描写出来

此题旨在鼓励学生开展语文实践活动，实现跨学科交流。

附：绿色蝈蝈教案

○教学目标

①速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。

②能体味文中的美词佳句，并说出其作用。

③培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

○教学重点

培养学生阅读文章、概述内容的能力，体会文章的语言特色。

○课前准备

教师可阅读有关法布尔的传略及法布尔写的《昆虫记》，并制作相应的课件，制作有关昆虫特别是蝈蝈的动画形象，给学生以直观的形象理解。学生注意本课的语言积累，并注意观察，准备向同学介绍自己最熟悉的一种小动物。

○教学内容

《绿色蝈蝈》是法国著名昆虫学家法布尔写的一篇科学观察随笔。文章把绿色蝈蝈放在大自然的环境中介绍，介绍了它的外表特征、生活习性。阅读本文，不但可以掌握科学知识，而且可以体味到浓厚的文学色彩，从中可以激发学生的阅读兴趣，更好地理解、体味说明文的情趣。

○教学设计

情景导入

同学们，也许你还记得童年时看蚂蚁搬家时的情景吧?也许还记得在夏夜里在草间提着灯笼捉萤火虫吧?还有唱歌的知了、飞舞的蝴蝶，这些大自然的小昆虫。也许你已经从各类文章中体会到蜜蜂、小鸟等各类小动物生活情趣，这些美好的昆虫、动物也许都是伴随你成长的好朋友。今天，大家再去拜访一位昆虫朋友绿色蝈蝈。

出示目标并板书课题

课题：绿色蝈蝈’

初读课文，感知内容

a．绿色蝈蝈外表有哪些特征?

b．作者主要写了绿色蝈蝈的哪些习性?

(以上要学生用简洁的语言概括)

学生自读，小组讨论发言，教师也可参与讨论，并及时点拨指导。

教师指导明确汐L表特征“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱；习性写了蝈蝈的叫声和食性。

重点研读，质疑问答，合作交流

学生可再读课文，并对课文内容提出自己的见解或疑问。教师也可引导学生学习探究一下自己最喜欢的美词佳句，或有哪些好的拟人手法的运用等。

学生依据问题组，自由质疑。

a．你最喜欢文章中哪个段落?为什么?

b．你最喜欢哪个词语或哪个句子?为什么?

在学生的讨论研读中相互补充，共享品味赏析的乐趣。教师可总结指导。

也许有的同学喜欢“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受；也许有的同学喜欢“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵”这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。

在学生畅所欲言的基础上，教师总结本文的写作特点：文艺笔调生动；语言传神形象；拟人贴切自然；比较突出特征。

拓展延伸，应用反馈

请同学们灵活运用本文的写作特点(或语言生动，或运用拟人……等)说说自己喜欢的一种小动物。

**第四篇：绿色蝈蝈**

《绿色蝈蝈》教案

【教学目标】

知识目标

1．理解、积累“狩猎、喧嚣、静谧、弱肉强食、惊慌失措、津津有味”等词语。2．了解法布尔和他的《昆虫记》。能力目标

1．学习快速阅读，理解课文内容并简洁概括要点。

2．体会文章富有文学笔法、生动活泼的语音特点及表达效果。3．体会并学习文中拟人手法的运用。情感态度与价值观

学习法布尔的探索精神，培养科学精神和探索未知世界的兴趣。【教学重、难点】

重点：

1、练习快速阅读筛选并概括要点的方法。

2、品味鉴赏文章生动传神的语言美。

难点：

1、通过比较、分析，引导学生感受文章的笔法特点。

2、感受、学习法布尔的探索精神。

【课时安排】：一课时

一、导入设计

猜谜：（课件展示）大姐天天逛花园。蝴蝶 二姐织布到天明。蜘蛛 三姐做饭香又甜。蜜蜂 四弟弹琴夜黑天。蝈蝈

今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。（板书文题、作者）。

二、检查预习

1、谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流? 学生简介作家及其作品《昆虫记》，其他学生补充。作家简介

亨利.法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。生于农民家庭，从小生活极其穷困，15岁考入师范学校，毕业后谋得初中数学教师的职位，一次带学生上户外几何课，忽然在石块上发现了垒筑蜂和蜂窝，从此“虫心”焕发，立志做一个为虫子写历史的人。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”，引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

a.“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱”

品析： 这里也用了比喻和拟人的手法，生动形象具体地写出了蝈蝈的外貌特点，作者把蝈蝈描写得很美，没见过蝈蝈的人一想象就知道蝈蝈长什么样，而且很美、很可爱，自然也会喜爱上这小蝈蝈。

b.蝈蝈也有安静的时候。“嗉囊装满后，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，然后闭着双眼或者躺在沙上消化食物。它们一天中大部分时间都在休息，天气炎热时尤其如此。”

品析： 其中的“抓抓脚底”、“擦擦脸和眼睛”、“闭着双眼”、“躺在沙上”，这里仿佛不是在写蝈蝈，而是像在写一个人吃饱了喝足了，无忧无虑的悠闲自在地享受着美好的幸福生活。蝈蝈的此时的动作和神态它也太悠闲自得了。

4、师：我们一起来看看作者是怎样写蝈蝈是捕蝉的。

5、抽学生朗诵第5自然段。

（2）请学生找出描写蝈蝈和蝉的句子，并适当圈点批注。

示例：

进攻者、被进攻者——由这两个称呼可以看出在打斗中蝈蝈居于主导地位（修辞：拟人）

被活活咬、一跳—— 蝈蝈很凶狠

一同从树上掉下来——打斗过程很激烈

勇敢纵身追捕、惊慌失措逃窜、纵身——反映了蝈蝈的勇猛，面临比自己强大的对手，毫不畏惧。去掉了“纵身”，就不能很好地反映蝈蝈顽强、勇猛的特点。（修辞：拟人、比喻，使文章更生动、更富有表现力。）

对比：蝈蝈捕蝉与鹰捕云雀——作者对蝈蝈的喜爱

原因：蝈蝈有“有力的大颚”、“锐利的钳子”——补充介绍蝈蝈的身体构造。大自然就是如此“弱肉强食”。

六、悟读延伸，提升能力。

师：本文为什么写得这么精彩？从中你可以学到什么东西？ 归纳总结：（写法角度）

**第五篇：绿色蝈蝈**

绿色蝈蝈》公开课教案

教学目标·知识目标：①速读课文，能用简洁的语言概述文章内容。②能体味文中的美词佳句，并说出其作用。③培养学生的阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。教学重点定为：培养学生阅读文章、概述内容的能力，体会文章的语言特色。教学难点 通过比较、分析，引导学生感受文章的笔法特点；感受、学习法布尔的探索精神和观察方法。过程：

一、导入新课

猜一猜：大姐天天逛花园，二哥弹琴夜黑天，三姐织布到天明，四妹做饭香又甜。（猜四种昆虫）

谜底：蝴蝶、蝈蝈、蜘蛛、蜜蜂

小姑娘，日夜忙，会抽丝，会织网；织出网来不捉鱼，捉些小虫当口粮。（猜一昆虫）谜底：蜘蛛

读图：说出昆虫名称（课件）谜底：蝈蝈或绿色蝈蝈

丰富多采的大自然给我们展示了缤纷美丽的花草树木和种类繁多的动物，农村或去过农村的同学一定会在田野中发现许多的昆虫如蟋蟀、油蛉、蚂蚱等，今天我们来一起认识一种昆虫——绿色蝈蝈。

二、整体感知

1、检查词语预习及积累情况（读准下列词语）：篝火 莴苣 和睦 唾液 撇开 梧桐 扰乱 哀鸣 狩猎 哀号 喧嚣 喑哑 沉寂静谧 篡夺 劫掠 酷爱 弱肉强食 隐隐约约窸窣（xī sū）连续不断 夜色苍茫 更胜一筹 惊慌失措 开膛破肚 津津有味 断肢残腿毫不犹豫

3、法布尔和他的《昆虫记》知识积累：见相关连接。

4、快速阅读，感知内容，学生思考以下问题：速读概括，感知文意 A、本文说明了绿色蝈蝈的哪些特征？请找出相应的段落加以概括。

B、本文不断变换绿色蝈蝈的称呼，找出这些称呼，说说作者在什么情况下使用，有什么效果？

c、文章主要写了蝈蝈哪些习性？作者写了绿色蝈蝈的叫声和食性。主要写的是食物习性。从第4段到结尾，这是文章的主体，其中8、9、10三段是对蝈蝈食性的补充说明。11段是写蝈蝈彼此十分和睦地共居一起，从不争吵。d、“我喜欢

（文中的词语、句子或者段落），因为

。”(以上问题，要求学生用简洁的语言概括，也可以用原文中的词语、句子回答。)教师指导明确：

蝈蝈外表（形体）特征：“这种昆虫非常漂亮，浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，身材优美，苗条匀称，两片大翼轻盈如纱”；有力的大颚、锐利的钳子。蝈蝈习性写了蝈蝈的叫声和食性：叫声柔和

窃窃自语

喑哑而连续不断

尖锐而急促

清脆；吃甜食 捕蝉为食也吃水果和金龟子一类昆虫 还吃一点青草。对蝈蝈的称呼：作者运用了“夜晚的艺术家”“歌手”——鸣叫的时间和特点；“笼里的囚犯”——被关在金属网罩里没有自由；“狂热的狩猎者” “蝉的屠夫”——对蝉的狩猎和残忍等。这些称呼既表现了作者充满了对这种生命的热爱，也使行文更生动，描写更形象，给人的印象更深刻。

三、重点研读，质疑问答，合作交流 学生找出自己最感兴趣的部分朗读，教师引导学生学习探究一下自己最喜欢的美词佳句，或有哪些好的修辞手法的运用等。学生依据问题组，自由质疑：

A、你最喜欢文章中哪个段落或词语句子？为什么？ B、文中还写了哪些昆虫与蝈蝈有不同的地方？

“窃窃私语”、“津津有味”、“酷爱甜食”“毫不犹豫地都接受”„„这些拟人的写法，给人以亲切自然的形象生动的感受。

“蝈蝈是彼此十分和睦地共居在一起钓，它们之间从不争吵” „„这拟人化的描写，它亲切自然，充满了作者对蝈蝈的喜爱之情。

“像是滑轮的响声；又像是干皱的薄膜隐隐约约的作响” „„这是运用比喻的手法，使蝈蝈的叫声形象生动。（在介绍性的文章中，比喻的方法叫作打比方或作比喻。）文章为了突出蝈蝈的特征与习性，文章为了突出蝈蝈的特征与习性，将蝈蝈的叫声与蝉比较，将蝈蝈的食性与螽斯比较，将蝈蝈捕蝉的动作与鹰比较等。（在介绍性的文章中，比较的方法叫作作比较或作对比。）

四、拓展延伸，应用反馈

A、作者笔下的蝈蝈是如此招人喜欢，作者凭什么了解蝈蝈的情况？

B、请大家观察自己身边的一些小动物的特征习性等，并用一段话形象的表述出来。

在学生畅所欲言的基础上，教师总结本文的写作特点：观察仔细、准确、抓住事物特征；抓住说明对象的特征进行介绍，并赋予人性的特点；善于联想，语言生动形象；拟人、比喻贴切自然；等等。

五、总结与巩固

1、教师小结

《绿色蝈蝈》是一篇妙趣横生的小品文。作者用生动的笔触写了蝈蝈的外形特征、叫声与食性，文章条理清楚，语言生动形象，把蝈蝈写得活灵活现，具有很强的可读性。这也是法布尔《昆虫记》整部书的特色。的确，法布尔笔下的蝈蝈和其它昆虫都是鲜活的，字里行间洋溢着人对生命的尊重热爱，希望同学们热爱《昆虫记》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找