# 北京台“国粹生香”节目方案

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-08-22

*第一篇：北京台“国粹生香”节目方案“ 国 粹 生 香 ”2024北京京剧票友段位评授季一、段位评授宗旨京剧是中华文化的瑰宝，对京剧的传承与弘扬，是我们电视媒体，尤其身为北京的主流媒体不可推卸的责任。京剧票友也是京剧艺术重要的实践者和参与者...*

**第一篇：北京台“国粹生香”节目方案**

“ 国 粹 生 香 ”

2024北京京剧票友段位评授季

一、段位评授宗旨

京剧是中华文化的瑰宝，对京剧的传承与弘扬，是我们电视媒体，尤其身为北京的主流媒体不可推卸的责任。京剧票友也是京剧艺术重要的实践者和参与者，他们对京剧艺术的发展起到了不可小觑的重要作用。

《国粹生香 —— 2024 北京京剧票友段位评授季》 旨在进一步培养广大电视观众对国粹京剧艺术的兴趣和参与；通过段位评授可以培育和扩大京剧票友队伍，激励和提高京剧票友的艺术造诣；让京剧这一民族文化瑰宝在电视荧屏上更加绚丽多彩、发扬光大。《国粹生香 —— 2024 北京京剧票友段位评授季》是北京电视台在独具地缘及群众参与优势下，推出的高起点、独立知识产权、并具一定艺术品味的、可持续的百姓文化电视活动。

二、活动定位

“以国粹精华弘扬民族文化，用鼓乐声弦带动群众艺术”是本次活动的定位。

《国粹生香 —— 2024 北京京剧票友段位季》立足北京，面向全国。本着“三贴近”的原则，直面人民群众对文艺的需要及对京剧国粹的热爱，“低门槛、多参与”，“以戏会友”，把众多的京剧票友请上绚丽的电视舞台，保持京剧特色，并加以电视传媒的优势和特性，在娱乐特色的节目设计中溶入“雅俗共赏、老少皆宜”，以开创性的姿态打造一场别开生面、观众喜闻乐见的电视文化活动，使经典艺术趣味化、娱乐化、时尚化。凡热爱京剧艺术，身体健康，不论国籍、地区、民族、性别、和年龄，只要未曾接受过专业院校的系统学习训练；未曾在专业

剧团从事过专业表演工作；当前也未从事以京剧表演为职业的各

类京剧艺术爱好者，均可报名参加。

三、段位评授名额及比例：本年度每个段位的评授名额，我台节目组将汇同节目顾问团及评委团，本着“一二段重在参与，三四五段逐步升级”的原则，兼顾包容度和专业性共同商定。《国粹生香 —— 2024北京京剧票友段位评授季》的重点放在吸引尽可能多的人参与进来。段位规则设定为“金字塔”形结构，即低段名额多，高段名额少；低段难度小，高段难度大。

四、荣誉段位评授：《国粹生香 —— 2024 北京京剧票友段位评授季》另设“荣誉段位”，授予为京剧发展和传播做出突出贡献的政界、文化界及其他知名人士。

五、电视节目形态 “电视搭台、百姓唱戏、专家指导、明星捧场” 是《国粹生香 —— 2024 北京京剧票友段位评授季》的基本节目形态。构成节目的元素总结为“戏、动、星、情”。

戏，“立足群众，推广国粹”，在“戏”字上下足功夫。参赛票友将在段位不同、别出心裁的题目与节目环节中不断自我挑战达到提高（具体题目细则将由特聘专家担任设计）。评审团负责参赛票友的现场评判及段位评授，“就戏论戏，深入浅出，形象具体”，力求专业与趣味并举。为了保证节目的艺术质量，本节目组将聘请由专业的中青年京剧表演艺术家和教授学者组成的专家小组对各参与段位评授的票友进行针对性的艺术指导，并在服装和造型等方面给予全方位的支持，力求使展示的节目既保持来自生活的“原汁原味”，又能在艺术上有所提高，以增强节目的观赏性和艺术品位。

动，现场观众以及电视机观众的互动至关重要，是赛场之外开辟的第二个重要阵地。主持人选手以及专家评委可以与观众充分交流讨论，并设计环节请现场及电视机前的观众参与回答问题和互动，每场侧重一个方面，如京剧发展史、名家轶事、艺术典故、视听猜谜，行当知识、表演程式、服装行头、道具脸谱、乐器常识，戏楼趣闻、戏

曲基本功等等。而最重要的互动是在每个选手演唱前，他所申请的段位标准会作公示，电视机前所有的观众都可以参与为他定段。场外观众可以通过网络平台，就比赛提出疑问，发表看法，或向现场专家和选手提问。

星，邀请京剧名家为参赛票友进行现场示范或助演，让“京剧走进群众”的承诺践行成真。邀请京剧界以外的演艺界、经济界、科技界、体育界明星加盟，或参与票友入段、定段评授，或被授予荣誉段位者并现场献艺，用明星的身体力行来带动群众对于国粹传承的兴趣，吸引广大年轻人，并提高节目的收视率。

情，“戏内戏外，人情世情”，对于这样一档主要由百姓参与的文化娱乐节目，挖掘票友们学戏唱戏、与戏结缘的生动故事是必不可少的环节，也是本次节目中除京剧本体之外最为重要的因素。在节目中广纳贤人，节目组将着意参评票友中的特色人物，并深入跟踪采访拍摄他们的票友生活，如“戏迷四代同堂”、“老外学戏”等等。

六、顾问团

艺术总顾问: 梅葆玖 叶少兰

名誉顾问： 王金璐 欧阳中石 李慧芳 李世济 杜近芳 谭元寿 评授顾问组成员：

国家京剧院 院长 全国政协常委 吴江

北京京剧院 院长 王玉珍

中国戏曲学院 副院长 周龙

中国戏曲学院 表演系主任 张尧

北京戏曲艺术职业学院 副院长 政协常委 李建

**第二篇：中秋国粹艺术节方案**

中秋国粹艺术节方案

（2024-2024 第二学期）

名 称：西安市未央区安吉阳光北郡幼儿园

时 间： 2024年9月04日 报 送 人： 郭 晓 夏

联系电话： \*\*\*

西安市未央区安吉阳光北郡幼儿园

中秋国粹艺术节方案

活动目的：

为丰富幼儿园国学文化生活，同时也为热爱艺术的幼儿搭建一个展示自我的舞台，让更多的孩子能自信、大方、勇敢地站在大众面前表演，提升每个孩子的艺术素养。值此中秋佳节，也让全体师生、家长感受到艺术带来的魅力，幼儿园将举办“中秋国粹”艺术。活动时间：2024年9月30日 上午9:30 活动地点：操场木栈道

参加人员：班级幼儿和家长、幼儿园全体教职员工 活动准备：

活动前教师以微信告知家长相关事宜，做好解释工作。园所内环境布置，签到墙定制由后勤负责；户外场地布置及多功能厅音响、话筒：后勤主任及年级组长负责

后勤准备礼品；操场户外体能设施 后勤安排专人看护

活动设想：

以“国粹”为主题，将欢乐、自主、合作的气氛贯穿其中。

节目范围：内容健康，积极向上，展现幼儿音乐素养的节目。节目形式：包括唱歌(独唱、小组唱、表演唱、齐唱、大合唱、对唱、唱诗)、诗歌朗诵、乐器表演、时装表演、集体舞、徒手律动等，鼓励家长参与。（建议托班手工制作后和家长一起走秀展示。）

节目人数：根据节目需要自由搭配，自由组合，每个孩子都参与

活动安排：

本周年级组讨论节目形式，每班级固定（1-2个）节目上报（同年级形式不重复）教师要对每个幼儿进行歌唱练习，并给予幼儿一定的指导与建议。

音乐会由各个年级组长整理好节目单、组合好节目，音乐伴奏汇总和会场调度等相关节目工作，汇总到保教进行整合、统计。每场节目控制在6分钟以内，时间为一个半小时。(各班级老师需提前一周把节目串词交给保教，以便于主持稿的合成。)本年级段表演时负责该节目的老师进行会场的调控。人员安排：

主持人：

由Lucy和Summer及幼儿主持人4名（大班各2）。

嘉宾团：邀请姐妹园园长，与家长代表、园领导。

其他工作人员：

由后勤园长及其他年级组家委会协助管理艺术节会场纪律;班级老师及家长负责做好搬动座椅;节目催场由张爱丽负责、会场音响话筒控制由申菲负责、摄影或录像由张秀英负责。

活动当日流程：

9:00——9:25 迎宾，家长签到拍照（）9:25 宣布音乐会注意事项 9:30-11:00 主持人上场致迎宾词，各班节目表演 11:00-11:20 各班拍摄全家福 12：00

西安市未央区安吉阳光北郡幼儿园

2024年9月4日 11:30 幼儿进餐中午发放中秋礼物

**第三篇：节目方案**

老家是河南网络迎春民俗晚会节目框架（草案）说明：红字体为待定节目，【组合节目】为几个节目组合一起。

一回家过年（50分钟）

1、开场舞《百花迎春》（古典民族舞）（杨娜民族舞学校）

\*串词

2、【组合节目】歌曲《老家是河南》舞蹈（歌伴舞）省歌：杜玮 \*串词

3、【组合节目】网友合唱《有钱没钱回家过年》萨克斯（阿勇）长笛独奏 \*串词

4、语言互动节目迎接河南老乡回家过年

（网友、走出河南的家乡人、组委会工作人员、相关领导嘉宾）

5、小品《欢喜虫相声社》

\*串词、女子小提琴合奏《迎春》（8个人，省歌舞剧院女子弦乐队）\*串词

7、【组合节目】河南名人歌伴舞互动节目《回娘家》（你请河南籍名人）\*串词

8、说唱中原（18个人地市代表）（省歌说唱团）

9、小品《回 家》

\*串词

10、【组合节目】歌伴舞《走向未来》阿勇一家三口

二民俗迎春（70分钟）

\*串词

11、舞龙舞狮迎春

12、快板 《说说网上那些事》

\*串词

13、【组合节目】网络笑脸迎新春加舞蹈

\*串词

14、【组合节目】民间艺术高跷、剪纸、泥狗、武术表演等大联台 \*串词

15、【组合节目】戏歌《你好，河南》（杨娜）带舞蹈

\*串词

16、评书 快板、坠子书联唱

\*串词

17、【组合节目】说说咱河南男孩女孩-------《杂技》

\*串词

18、河南精品特产迎春（联络中）

\*串词

19、【组合节目】戏曲大连唱（豫剧、黄梅戏、二人转等6人，已有3个人）\*串词

20、视频拜年（省外、国外视频大拜年）

21、【组合节目】魔 术（鬼手三仙归洞、口吐莲花）（河南省魔术研究会）\*串词

三、壮美中原（70分钟）

22、【组合节目】歌曲《河南人》拟请小香玉带舞蹈

\*串词

23、音乐小品《和谐一家人》（张旭、杜玮等6个人）

\*串词

24、《回家过年》少儿迎春（少儿艺术团）

25、留学生代表歌曲

\*串词

26、互动节目：八种河南人代表（网络视频大拜年）

\*串词

27、劳动者之歌（十个普通行业代表迎春）

\*串词

28、【组合节目】歌舞《河南人！真中》

\*串词

29、互动节目：河南旅游景区代表、名企代表大拜年

四迎春大联欢（50分钟）

30、【组合节目】《郑州普通人》网络名歌手 何瑶

31、【组合节目】戏曲联唱

\*串词

32、【组合节目】老、中、青联唱

33、【组合节目】歌 舞

\*串词

34、小 品《一起过大年》

\*串词

35、语言节目三句半《咱们老百姓》

\*串词

36、互动节目：迎春饺子

\*串词

37、【组合节目】经典老歌联唱（五个人：干杯朋友、小城故事多、久别的人、乡下住着老妈妈、不白活一回）

\*串词

38、小品《过 年》

39、歌曲《难忘今宵》全体演职人员

\*串词

合影结束

**第四篇：节目方案**

公共卫生学院、药学院、人文与管理学院

成立五周年庆典晚会活动流程

第一部分:院庆庆典 1、19:30—19:35 主持人作开场白，介绍到场领导嘉宾 2、19:35—19:45主持人宣读贺电单位及部分单位贺电 3、19:45—19:55学校领导致辞 4、19:55—20:00颁奖（五年来对学院作出较大贡献的老师）5、20:00—20:05颁奖（77级校友会奖学金）6、20:05—20:10领导与学生代表切庆典蛋糕 第二部分:晚会节目

1、管乐合奏《松湖序曲》《阿什兰序曲》； 指挥：艺术教研室周彦冰老师；演奏：学校管乐队

2、独唱《阳光路上》；演唱：艺术教研室陈海容老师

伴舞：人文与管理学院艺术团、药学院艺术团、公共卫生学院艺术团

3、配乐诗朗诵《同历风雨 共创未来》

朗诵：人文与管理学院艺术团、药学院艺术团、公共卫生学院艺术团 钢琴伴奏：艺术教研室黄茜老师

4、钢琴小提琴协奏《金婚式》；钢琴：艺术教研室梁嘉嘉老师 小提琴：艺术教研室吴崇杰老师

5、舞蹈《康定情歌》；表演：人文与管理学院艺术团

6、歌曲《放飞梦想》；演唱：公共卫生学院艺术团

7、武术表演；表演：药学院武术队

8、民歌联唱；表演：人文与管理学院艺术团

9、独舞《爱莲说》；表演：郭雨楠

10、相声《杰出青年》；演唱：药学院艺术团

11、民乐演奏《像河流一样》；表演：广东医学院女子八乐团

12、歌曲《阳光总在风雨后》；手语表演：公共卫生学院艺术团

13、现代舞《活力青春》；表演：人文与管理学院艺术团、药学院艺术团、公共卫生学院艺术团

14、歌曲《中国大舞台》；演唱：艺术教研室高惊华老师

伴舞：人文与管理学院艺术团、药学院艺术团、公共卫生学院艺术团

15、大合唱《我和我的祖国》；指挥：艺术教研室黄茜老师

演唱：人文与管理学院艺术团、药学院艺术团、公共卫生学院艺术团

广东医学院公共卫生学院 广东医学院药学院

广东医学院人文与管理学院

二〇一一年四月十六日

**第五篇：四川台成都台节目搞笑语录**

四川台成都台，啥子节目些哦，笑死背时哈 哈哈哈哈

《胖姐帮忙》

⒈有家人的18岁儿子突然在家猝死，记者跑去采访，当时儿子躺在单人床上已经死了，妈妈坐在床边嚎啕大哭，这个时候，这个记者把话筒支过去，问了句：大姐，可惜了哇？

⒉两口子打架，记者去调解

记者：你为撒子要打你老婆喃？ 男人：我打我婆娘！

记者：那你为啥子要打你婆娘嘛？

男人：她打工回来就不准我碰了，那天晚上说做一下的，结果她给我说要喊我给她15块钱才行，我说我没的那么多，只有10块钱，结果我婆娘就说，10块钱不得行，10块钱我连裤子都懒的脱

⒊有两口子结婚一个月就闹架离婚，（两口子都是农民）

记者问女的：你们为啥子要离婚喃？

女的说：狗日的这个男的之变态，他说的每天要做两道（指ML），还说晚上睡觉不准穿衣服

男的说：做没有嘛，做都没求做

女的说：杂没做喃

男的说：就在桌子上做过一回。。

〈相亲进行时〉

有个太婆快80了,比我外婆还老.--穿的花花绿绿的,带着假发,如果没带就是很短的白发,还化起妆记者问她爱好，她说她喜欢在家跳芭蕾舞……

最牛X的是,自己年龄已经老到不行了.还硬要给她找一个20左右,身材好的小伙子当男朋友.为此相亲进行时为她做了很几期节目

相了无数次亲,印象最深的一次是,有个30左右的小伙子勉强和她见面.结果记者问她如何,她居然说 ,不太满意.一是年龄偏大,二是身材不够健壮.我当时想,要那么健壮你得行哇?=\_=

最扯的是,她还非常有理的说.她这是自由的选择.还说反对和嘲笑她的人都是旧时代的,没有思想之类的.最后有次终于相亲成功一次.那男的带她到游乐园耍.她化浓妆,穿的多嫩,在游乐园里还让那个男的帮她带个兔子耳朵头饰.粉红色的那种……

〈630全接触〉〈新闻现场〉〈晚报10点半〉

1、有一次记者去采访一个车祸现场，司机被卡在驾驶室里面动不了，浑身是血，那个男记者的跑过去很关心地问：“师傅，你痛不痛喃？”

2、有次有个精神有点问题的男的跳楼了。他父母都赶过来。等他妈哭够了以后记者跑过去拿话筒对倒她问：“请问你现在有啥子想法喃？”

3、有一次记者暗访一个卖二级保护动物藏猕猴的年轻小伙子，跑到他家楼顶上谈交易，那个小猴子就在边上跑来跑去的。结果那个小伙子的妈跑上来喊他好像是吃饭之类的，那个小伙子多不耐烦的说：“哎呀，你慌锤子我们在谈事情，搞紧下切！”他妈就发飙了：“你凶啥子凶！老子甩你两脚尖！”

4、有一次川台有个女主播把有条不紊（wen）读成有条不絮（xu），我小学的时候犯过同样的错，但是。。

5、有一次有户人家着火了。记者赶到现场之后火已经被扑灭了。记者采访那家女主人，她说正在煮饭的时候家里就起火了balabala之类，一段话听完之后那个女记者的第一句话就是：“那你们的饭煮糊没有喃？”

6、又是车祸现场，昏迷的伤者从变形严重的车上救下来的时候明显小腿已经严重变形歪倒一边了，女记者跑去很傻很天真地问：“医生，请问他是骨折了哇？”医生：“……-\_-嗯。”女记者又问： “严不严重喃？”医生：“-\_-……”女记者：“那他有没有生命危险喃？”医生：“……随时都有。”然后那女记者还补一句：我没有耽搁你嘛？

7、有一次有一对夫妻吵架，男的气得跳楼（忘了是几楼了），结果跳下去之后又爬起来然后又遭路过的车子撞倒，他老婆跑下楼去看他咋样了。结果他爬起来就给他老婆一耳屎。然后大家把那个男的送到医院去检查结果医生说只有皮外伤。。

8、有一次捣毁荷花池一个骗子店铺，记者揣起针孔摄像机扮路过的人被骗进去然后被换了假钱然后他假装识破结果被店里的人打了几下然后他就退了出来。取好证过后，pol.ice就行动了，把那些人都抓了。然后那个男记者就多兴奋多牙尖地跑到开始打了他的那个女的的面前去说：“你打我得嘛！你多歪得嘛！”。。

9、记得一期，有个神经有问题的人以为自己有病，就趟在路上，大家打了120，就进了医院，没想到过了2天就跑了，牛X的是他又趟在路上等别人打120，等人接他入院，重复了几次，记者来受访他他就装痛苦状，并华丽的倒下，喜剧的是当镜头移开了他又爬起来坐在椅子上，记者过了2天去医院看他，这位大哥又跑了，我估计这位大哥在享受被抢救的过程。

10、还有一期，有个哥哥自称是诗王，记者拿了篇杜浦的诗念给诗王听，诗王说是李白的。然后就从诗的韵律到意境开始分析……最关键的是那记者还用很崇拜很鼓励的眼神盯到起那GG使劲看……

11、一次记者采访一个超市打架的事情。正围观呢。一高壮二十左右男挤过来大声说：我晓得是杂个回事，过来啊~哎~过来啊~过来采访我啊~~~~~~围观的人群中飘过来一句话:又丑又胖的不许上电视

12、两口子打架 一女记者的采访那被打之女（四川话）：“你男人为啥子打你” 女：“他说我偷人”记者：“那你偷没得啊”女的：“。。。”。。记者：“你说啊。你说你偷没得嘛”

13、一哥们遭车祸，半昏迷在现场等救护车中，那记者一直在轻轻但很坚持的捅他，挣扎了半天张开眼，一话筒支面前，问他感觉如何，登时又翻白眼晕过去了。

14、pol.ice清理那些要饭的,要把他们拉上警车,这个时候记者上前采访那些乞丐,乞丐很有经验地接受采访,pol.ice叔叔不耐烦了,要把那些人拉上去,有一个男乞丐很镇定地对pol.ice说“别急嘛,没看我正接受采访呢吗?”那pol.ice的表情很无语.15、有一天吃晚饭的时候看到新闻现场还是哪个台在放狗抓耗子，抓了半天也没见狗抓到啥子东西。于是换台。过了一会儿再换过来，此台还是在放狗抓耗子……并且终于让它抓到了……于是摄像大哥很激动地把这个镜头重复放了好几遍……

16、镜头一:记者：你偷自行车干什么呢？

小偷：没有钱用了。

记者：你没有钱也不能偷三

小偷：不就是偷他个自行车嘛，我赔他个就是了嘛

记者：你没有钱怎么赔他喃？

小偷：未必喊我再切偷一辆啊？

17、一个小女娃娃记者去采访一家太婆的猫跑到树子上去了几天没吃饭就是不下来，那个女记者边在树子下看，边指到那只猫边特单纯的问周围的大爷大妈 “爪子了喃？爪子了喃？哎？它杂个就是不下来喃？”一大爷答曰：“爪子了你还要问啊，不下来你问它撒”……

《谭谈交通》

1、谭乔拦下两个横着扛梯子准备闯红灯的人，刚教育了他们几句，看起来比较老实那个就急倒指到另一个人说：“是我们老板的主意！”，然后那个老板就默默地用很幽怨的眼神看着他身边这位很纯很天真的工人。。

2、谭乔拦下了两个乱坐三轮车的老年夫妇。谭乔问他们结婚好多年了？那老头没醒火样子，结结巴巴说是三四年。结果那老太婆在一边狂骂：“狗日的老瓜娃子，我们的娃儿都三十多岁了，还才三四年！？警官，你不要理他，他瓜的”

3、谭交警抓住一家骑电瓶车的，小女娃娃蹲在前面，老爸骑车，老妈坐在后面，谭警官问人家会不会唱吉祥三宝，说他改了个危险三宝，而且当声唱给人家听，全文如下，爸爸，电瓶车可以载人吗？

不能，那为什么你载着我和妈妈？

我错了，我们全家就是危险的一家，啊！

4、有个大爷在快车道放风筝 谭谈过切说了人家一句 你很傻很天真

5、谭交警抓住一个骑电动车的人，他超宽超载的运了几块多重的大木板，谭乔就喊他下来，问他：你这么大个木板，是咋才能让它在这个小小的电动车上不倒的喃？那个人老实巴交地说：手掌好！谭乔说？安？首长好？那人又回答一次：手，掌好。谭乔当时就纳闷的说：我是pol.ice不是首长

6、有一次谭交警逮到一个骑电车搭人，好象还拉了一根绳子带另外个车的，问他这样骑起有啥子感觉，那人说没什么感觉。然后谭哥说了句：弄么危险你们不心痛个人还是心痛哈你们的电瓶车嘛。

7、谭警官刚抓了一个违章的，正在进行教育，结果旁边有一群蹬火三轮的看热闹，突然其中一个人认出谭乔了，一边狂笑一边用手指到谭乔：“哈哈哈哈哈哈哈哈，我认得到你，哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈，你是那个#￥#%￥#%，哈哈哈哈哈哈.....”于是镜头也不拍违章者了，转拍这个喜剧人物，此人继续狂笑，继续指到谭乔转头跟周围的同行说：“哈哈哈哈，我认得到他..........”谭乔毛了，憋了半天说了句：“你等我们拍完了再说嘛！

9、有一盘谭哥逮了个骑三轮车收废品超载的黑夸张的。问他载那么高的货骑飞快有啥子感觉？那兄弟多腼腆的说：没啥感觉，就是有点甩...＂谭哥接了句，对的，你这样子是有点帅，不过不流行了

……

10、谭乔抓到一个骑电摩的人拿了多长一根杆子，谭乔正抓到他，说你以为你是张飞嗦，人家拿刀，你拿杆。话没说完旁边彪过一个骑电摩的，扛了更长一根梯子……第一个被逮的多委屈的说，他还不是拿了多长一把梯子的嘛。谭乔又抓到拿梯子的说你也以为你是张飞嗦....还没说完拿梯子的师傅很不满的说了一句张飞有我长的称抖啊？

11、谭乔有一期抓了一个把自行车上面装个电机改成电动车的，就问他,你车速这么快怎么刹车喃? 那个人说:我有脚刹噻~

谭乔:啥子脚刹哦?哦，我晓得了。

然后镜头就指到起那人的脚，结果那个人穿了双布鞋 谭乔：你的脚刹的刹皮该换的咯……都磨淤咯

12、一次谭乔拦下个大街上骑赛摩的小伙子，小伙子很紧张，但是又想讨好谭乔，于是有了下面的 对话：

小伙子：谭叔叔好！（小伙子貌似20左右）

谭乔：叔叔？我有那么老吗？（谭乔估计也不超过30）

小伙子尴尬的笑着说：哦，谭哥，谭哥。我晓得你，我们全家都是你的偶像！

谭乔：.......（一脸茫然)

小伙子立马说：哦，哦，是你的粉丝

13、在成彭路上逮到一个骑火三轮儿的人抓到前头一个骑电马儿的车屁股，火三轮儿里面还坐了个中年妇女，然后遭谭乔逮到公路边上问话。内容如下：

谭：诶、诶、诶。。咋个的安？小伙子你晓不晓得你这样很危险，违反交通条例了

火三轮：（特淳朴的那种）我不晓得，只想得这样省力

谭：那你觉得这样危险不喃？

火三轮：（继续淳朴）不晓得，我都没读过啥子书

这个时候火三轮儿上中年妇女下车说话了

中年妇女：给你说了危险危险，喊你表扯到，你咋个不听喃，看哇遭警官逮到了哇！

谭：请问你是？？？？

中年妇女：我是他老板。

谭：哦，搞了半天你是领导唆？来来来，领导握个手！

谭：领导你们是搞啥子的安？

中年妇女：我是开废品收购站的。

谭：哦，那应该是站长了，站长你好你好！

中年妇女：（笑嘻咯）警官你说哪儿切咯？我做个小生意的，累！不比的你们坐办公室，扭都不

扭就有钱挣（说完个人就瓜起咯）

谭：（脸一哈就垮了）站长你在说啥子哦

中年妇女：（打哈哈）哈哈哈哈，开玩笑！（岔开话题）警官你看算了要的不嘛？我们是头盘犯

。（指到记者）哎呀~警官，喊你们同事不要拍了嘛 谭：（脸继续垮起）要不的……

综合类节目

成都台的一个比较吃香的节目，一个长的多甜的女娃娃街上随便逮个人就问问题，回答对了就有红包拿，一般里头是10块钱。今年元宵节那一期记者拦了两个同行的大妈，这两大妈估计电视看的不多没认出这个小妹儿。

问：元宵节是吃饺子吗？答：不是。

又问：那吃什么？答：吃元宵，也就是汤圆。

记者递给她们一个红包：恭喜你们，答对了，送上红包，是真的哦。

然后记者走开了，但是摄像机没停，可能是想抓拍两大妈的反应。

其中一大妈拆开红包一看，是真的，有10块钱。撇头看看另一大妈羡慕的表情，说：我们分了吧。

另一大妈点点头，拿红包的大妈就从包里摸出5块钱给了另一大妈。还是上面那个节目

主持人问一过街大爷“你知道武侯祠是纪念李白的还是杜甫的?”

大爷随口就是说“纪念李白的”

主持人说“哈,错啦,是纪念诸葛亮的”说完就快速闪人啦,留下一个抓狂的大爷（非常冷的一个脑筋急转弯……）

一个外景拍摄的节目，名字我忘了

有次请的嘉宾是薛之谦!

让他装成路人带起一包文件,从某个地方过,然后喊他装着文件掉了自己却不晓得,看看有没有好心 的路人帮助他,摄象机在很远的地方暗中拍摄，好,开始了~薛GG就在那条街上来回的走了N次!东西掉了N次!但是都很少有人去给他说!

当第N次过后仍然是这个结果时,导演说,这个地方不行,叫薛之谦在这做最后一次测试,然后就换地方!

就在这个时候,精辟的事情发生了!

就在薛GG走的那条小街的街边上有个小卖部!外头坐着个正在打毛线还是晒太阳的老妞er!她在这个时候轻描淡写的吼出了一句非常有意义的话:“妈唷这个娃娃脑壳有兵乓索!东西紧到掉紧到掉,瓜的索.”

薛GG仿佛听到了在说他,但是他可能听不懂四川话,然后摄像机这边有人听到了这句话，很经典了接 了句“我日……”

也是这个节目

有一次有个农民家里的牛发疯跑出来了。然后最后被逼到一个荒废的空地的角落里。

这个时候武警就出动了。他们拿了枪准备把那个牛击毙，然后电视台的就站在边上拍。

打了一枪。牛没反应。打了两枪。牛没反应。打了三枪。牛没反应。打了四枪。牛没反应。打了五枪。牛没反应。打了六枪。牛没反应。打了七枪。牛没反应。打了八枪。牛没反应。

安静。。

然后一个貌似武警的头头转过来对镜头说：“啊，他们平时不是用的这个枪，这个枪还没校准过。”

还是这个节目，这次是帮人找工作的主题

主角是一中年人。大概30多岁的样子,本来长相就喜剧,然后他们给他安排到一个理发店切洗头,结果那个中年人给一个顾客试了哈,没想到洗完了还满耳朵的泡泡,顾客很不满意就给店长说了.后来顾客理发的时候发现头发很痒,然后就问店长杂个头发那么痒哦,于是店长把那位同志找来问

话.店长操的是广普,找工作那位操的川普.店长:你刚才是怎么给顾客洗的头?

中年人:就是那样洗的三.店长:那你用的啥子洗发水?

中年人:就是用的那个~~~啥子喃~~~哦~哦~哦~洗澡水!

顾客:安???啥子喃???你用的洗澡水给我洗头???

中年人:不是不是！!是海藻洗发水,我说慌了!结果这个理发店没要他,他很沮丧的给记者说他只有回去干本行了,记者问他你本行是啥子?他说是配音,然后记者帮他找了一家成都的录音工作室切面试.录音室经理先发话了问他有啥子配音特长先表现哈,那位大哥说他擅长模仿,然后他进录音棚就模仿了一段外国片的配音,出来了.经理:恩,感觉不错,唯一的缺陷是你的普通话，很不标准要锻炼,这个是基础,感情再好,普通话不 标准都不行的.中年人:安???普通话不标准,杂可能哟,我朋友都说我普通话标准!

经理:--!

中年人:你可能没看到我的真实表现,这样我再试一次.经理:那好嘛,我给你个东西你照读一下

中年人:要得要得!

中年人开始了:(非常有感情的)运动场上有很多运动选手都在做着准备,有篮球,排球,Bing Bong球(乒乓球)..........扛摄像机的师兄都笑的遭不住，镜头一直抖。

同样是这个节目。

黄龙溪火龙节，记者采访一个舞龙的女的，舞龙有没的啥子讲究呢？那个女的说：舞龙的时候，要讲究心诚身纯，不然是对河神的亵渎。记者特机车的问：心诚我们可以理解，那身纯喃？那女的特羞涩的答曰：就是那几天夫妻之间不能做坏事！然后背景里头就有特W X的声音：是不是哦？哈哈哈哈…

…

一次成都台又在做现场拍摄违反交通的人的节目。采取的是主持人和记者都藏在树背后偷拍，发现了再出去现身说法的方式，是孙静孙大妈（成都台一所谓的名嘴）主持的。等了半天。镜头里头终于过来了一个载了3个人的电瓶车。等电瓶车走到他们躲的这棵树旁边的时候记者和孙大妈突然就窜出切了，最经典的是不晓得哪个吼了一声：逮到！伴随后坐上的一个女的一声惊叫，那电马儿司机就被突然跳出来的几个人吓的手都软了，车子一哈就翻了，三个人拌的呲牙咧嘴的。

结果反而把记者吓到了，搞快上去扶起来。那男的一脸杀气的爬起来说：有毛病哇，吃多了唆……记者估计也吓的还没反应过来一直道歉。直到那孙大妈和那男同时看到了记者的摄像机才回过神来。

男：你们藏在那儿爪子嘛，你们在拍啥子嘛。这样子突然出来好吓人哦

孙大妈说： 我故意的！

男：（很无语）？？？？

孙大妈：你看不看得到我藏到那里的嘛？

男：（很无语）不晓得你在那里

孙大妈：肯定不晓得三，我藏到的得嘛．你咋看得到嘛！

男：我是看不到撒

孙大妈：还不是因为你违反交通规则才会拌到，要是刚刚你是一个人没有超载的话，我这样吓一哈 你你就得拌下切啊？

男：（苦笑）哎唷，我的姐啊，你们那样子突然冲出来，我就是开的是坦克吗也遭你吓翻了嘛，特别是出来人肩膀上还扛起东西在（指镜头），我还以为扛的是抢…… 孙大妈：哦唷，你想象力才丰富哦。男：是嘛，随便你问哪个你看哪个遭的住你们这个样子吓？对了，你们到底是在拍啥子嘛（估计以为自己要当群众演员，开始整理衣服和拍衣裳的灰）孙大妈：（瓜起了）对的哈，我们是在这爪子喃？（特痴呆的望到镜头，一秒过后反应过来。开始 数落这个师兄的不是）…………

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找