# 音乐科组工作计划

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-24

*第一篇：音乐科组工作计划音乐科组工作计划 2024-2024第一学期音乐组：一、指导思想本学期，我们组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以师资队伍建设和新课程标准贯彻执行为重点，以提高全组教师群体专业化专业技能和教研教学工作...*

**第一篇：音乐科组工作计划**

音乐科组工作计划 2024-2024第一学期

音乐组：

一、指导思想本学期，我们组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以师资队伍建设和新课程标准贯彻执行为重点，以提高全组教师群体专业化专业技能和教研教学工作水平为目标，加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将从新教师角色转换与适应、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、针对性、特色性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，不断扩大学校一年一学的影响力，为提高我校的办学效益和社会效益全力以赴，尽职尽责。

二、任务及目标

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，要求教师潜心钻研上好每一节音乐课，特别是对于新教师和应届毕业的教师，引导他们迅速进入状态，做到会备课，会上课。

2、认真做好教学常规工作，如质如量完成备课工作，精心上好每一堂课，用心做好课后反思，做好每个功能室的卫生保洁工作。

3、根据学校工作指示，做好二课堂和周末培训班的各项工作，指导学生开展各项文艺活动，根据寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，如小歌手，小演奏家，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，让他们都有在各种舞台表现的机会。

5、抓好各个训练队：合唱队、舞蹈队（芭蕾舞和民族舞）、葫芦丝队，古筝队，电子琴队的排练工作，迎接本学期的区艺术展演活动，校园剧的排练继续由我跟上，力争本次能继续参赛。

三、措施与要求

1、进一步探索和完善“一年一学”教学模式活动，丰富第二课堂。

学校的全人教育经过几年的探索取得了丰硕的成果，艺能教育面向全体学生，我们作为实施者，要不断在实践中吸取经验，在经验中找不足，不断提高。特别是全人教育课程的校本教材已经出炉，我们要实践与理论结合，不断修改，做到最好。建设学校合唱队（）、舞蹈队（）、各类乐器队（）、葫芦丝（）、电子琴（）、二胡（））的艺术优质品牌，精心组织，悉心指导，热心参与，圆满完成本学期的各项艺术活动，扩大我校的全人教育之“一年一学”的社会影响力。

2.领会新课程精神，积极参加新课程改革。根据区，街道对于音乐新课改的要求，深入学习和领会 “基础教育改革纲要”“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，规定本科组教师每周开展一次教研活动，加强音乐教学理论学习。通过论学习，教材分析、上公开课等丰富的活动形式，不断提高音乐课的质量。

3.交流学习，提高整体教学水平。

营造和谐进取的工作氛围，相互学习，共同提高。为了更好的把教研工作做好，实行本科组教师优势互补，形成合力分工。定期交流教学心得，把自己在教学过程中 所产生的教学灵感、启发和困惑进行书面或者口头的交流研讨，以此达到相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。另外，年轻的新教师要多听课，虚心学习，争取更快成熟，让整个科组的教研教学水平上一个新的台阶。

4、落实“211工程”，促进教师专业技能的提高和各项工作的开展。

加强落实对“211工程”的认识，即每周两查（查卫生 查教案），每周一课，（每月一个学习点）每周一练（练习专业），促进教师专业技能的成长，为全面开展工作打好基础。另外，本科组将成立教师乐团（筹备中）。



**第二篇：音乐科组工作计划（范文）**

音乐科组工作计划

新的学期开始了，音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

一、指导思想

全面认真贯切执行新课程标准，加强以激发学生学习音乐兴趣为前提的基础教育，以听觉为先导，动觉为切入的音乐基本训练，进一步培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

音乐课组全体教师团结协作、认真钻研，结合我校学生实际及音乐专业高考特点，为提高学校的办学效益和社会效益作出应有的贡献。

二、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

5、抓好军乐班、舞蹈队、合唱队的排练工作。迎接建党90周年和下学期校园艺术节。

三、措施与要求

1.落实教学常规，迎接各项检查。

加强落实对教学常规的认识，促进转变教师教学观念，规范教师教学行为，严格按照各项督导课堂教学的要求并根据音乐学科的特点采取相应措施。更新课堂教学观念，充分尊重学生的个性品质和独特体验。

2.领会新课程精神，积极参加新课程改革。

深入学习和领会 “基础教育改革纲要”“音乐课程标准”的核心内容及基本精神，认真开展课改实验工作，总结经验教训，推广课实验成果。努力构建自主探究的课堂氛围，以学生的全面发展和综合水平为评价标准，切实推进新课程改革。

3.经常切磋交流，提高整体教学水平。

营造和谐进取的工作氛围，相互学习，共同提高。跟据学校要求，本学期每人上一节公开课，课后认真进行评课，交流经验体会。年轻教师要多听课，向老教师虚心学习，争取在业务是更快地成熟，使音乐科组的整体教学教研水平上一个新的台阶。加强教科研，做好各项课题研究工作。

科研兴校，科研为教学服务，在研究状态下工作，在教研中思考问题，解决问题，将感性上升为理性。开展学校音乐艺术活动，丰富第二课堂。

学校音乐教育不仅要面向全体学生，同时要处理好普及与提高，共性与个性，长期与短期的关系。建设艺术团队军乐队、舞蹈队、合唱队艺术优质品牌。

音乐组全体老师要精心组织，悉心指导，热心参与，配合学校的相关部门和科组，圆满完成本学期的各项艺术活动，扩大我校的艺术特色的社会影响力。

**第三篇：音乐科组工作计划**

2024—2024学第一学期

音乐科组工作计划

二〇一五年九月四日

音乐科组工作计划

一、指导思想

随着基础教育改革的不断深入，为了更好的适应课程改革的需要，课程与教学的需要，理论与实践结合的需要。根据音乐课程实施的要求，从实际出发，进一步加强课程意识，增强社会责任感，课堂教学效能感，树立新的课程价值观，以改变学生学习方式为突破口，培养学生的创新精神和实践能力，促进学生健康及操作能力的发展，同时加强师资队伍的建设，提高教师自身的专业知识和业务能力，与时俱进，争创本教研组的特色。

二、工作目标

加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

三、主要工作与措施

1．本学期音乐组全体教师要继续保持良好的教学作风，更加重视自身的业务学习，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

2．认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，努力提高课堂教学效率。

3．结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

4．认真开展音乐社团课活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，做到有计划、有内容。抓好声乐、器乐、舞蹈等优秀学生，积累优秀 作品，积极参加各级音乐比赛。

5．以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展主题研训活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教师的教科研水平。

6．以现代化教学理论指导实践，组织组内教师不断学习现代教学手段，大胆改革课堂教学，拓宽活动形式，改进评价体系，不断总结。

7．组内教师应经常沟通、谈心，相互交流工作与生活的各自体会，做到互帮互助，团结一心，形成积极向上的教研组风气。

四、具体安排

1．召开全体音乐教师工作会议，布置新学期教研工作，传达学校工作计划； 2．制定兴趣小组工作计划，指导教师的分配，并立即开展兴趣小组活动； 3．进行学期初合唱队与舞蹈队组建与活动时间并确定参加排练的学生名单；

4．组织教师集体备课教研，提高备课质量。5．组织参加随堂听课活动，评课，研讨； 6．音乐组教师公开课；

7．进行学生期末音乐考评工作，组内各类器材的归还、整理工作； 8．做好教研组总结，收集组内材料，各项资料归档。

我认为只要我们音乐教研组平时能够扎扎实实地加强本教研组的管理建设，努力提高本教研组教学教研工作的计划性、特色性和实效性。在平时的工作中突出特色，注重实效，我校音乐教研组的教育教学质量，就一定能够不断进步，获得提高和成功！

**第四篇：音乐学科组下学期工作计划**

本期音乐学科组工作以新课程改革为核心，以不断提高教学质量为重点，以人员素质提升为契机，以艺术教育活动为载体，全面推进素质教育，树立美育观、新的人才观和质量观，全面推进高中新课程改革。

一、指导思想

以本期学校工作计划为依据，本着开拓、务实、改革、创新的原则，围绕课程改革，积极开展教研工作，不断提高我校音乐教学质量，使我校的音乐教育教学工作走向一个新的发展阶段。

二、教材分析

本期学科教材以高中音乐鉴赏教材为主，结合实际，以音乐审美为核心，注重人的素质培养，紧密围绕高中音乐教学模块，体现和促进学生个性发展。

三、学生现状分析

1、学生音乐艺术活动参与面不广，自主学习收集资料，感受美、理解美、表现美和创造美的经验不够。

2、合作意识不强，学生个性发展不突出，艺术潜能没有得到全面开发，对音乐活动缺乏关注和参与。

四、任务和目的

1、规范音乐课堂教学，音乐教师要切实整合教学资源，把握音乐教学的关键所在——围绕音乐展开教学。

2、加强音乐学科的教学交流与课题研究，鼓励全组教师积极撰写音乐教学论文与课例，培养青年教师，夯实学科组中坚力量。

五、教学工作措施

1、积极推广学校艺术教育教学成果，全面提升教学质量，树品牌教师，使学校音乐学科教育课程改革得到持续、有序发展。

2、组织本学科组成员编辑高中音乐鉴赏课优秀教学设计、课例、课件集，形成我校高中音乐教改资源共享。

3、采用有效的学习型教研方式，开展专题研究，重点研究教学活动中遇到的实际问题和音乐高考，不断更新教师观念，不断改善教学行为，不断提高教学效果。

六、新教材培训，促进新课程的实施

1、积极做好新课程培训工作，为新课程的顺利实施提供及时有效的服务，针对新课程实验可能遇到的困难和问题，认真研究对策措施，积极组织并参加省高中音乐课改培训工作。

2、认真组织学习教育部2024年新课标高考大纲，关注音乐教育的发展，关注高中音乐新课标的要求，切实整合教学资源，研究教育动态。

七、教研教改

1、以听课、评课与观课、议课相结合的教研方式，开展以说课—上课—反思—评课形式进行的课堂教学研讨活动。

2、完善评价机制，采用“基础+专业”的考试方式，促使学生在高中阶段自觉提高音乐审美欣赏能力，促使学科教育教学尽快接近教育部2024年新课程高考大纲要求。

3、以音乐活动为载体，展示校园丰富多彩的艺术教育活动。贯彻落实《学校艺术教育工作规程》，课内、课外艺术活动相结合，培养学生的艺术美、表现美、鉴赏美、创造美等综合能力。

八、课外活动

1、课外活动贴近生活，成立各种音乐活动小组，重视音乐实践，培养学生创造音乐生活的意识和能力。

2、建立二团一队（合唱团、管乐团、舞蹈队）活动团队，丰富校园音乐文化氛围，因势利导，活跃学习空间。

3、继续组织好校园“周周乐”艺术活动，为学生尝试成功搭建平台。

九、基本情况

本组共有六名专职音乐教师（其中中学一级教师1人，中学二级教师3人，中学三级教师2人），教学工作热情高、事业性强，学历达标，热爱本职工作，在教学方法、教学模式等方面能够进行大胆尝试，锐意创新。

十、周工作安排

第一周：制定本期工作计划

第二周：①安排本期教研活动

②各年级专业生组队集训

第三、四周：①高三专业生教学调研

②教学检查

第五周：①高中音乐鉴赏模块教学专题探讨

②课外活动检查

第六—八周：课堂教学检查，规范教学行为

第九周：①高中音乐欣赏课教学模式探讨

②观课、议课

第十周：①教学检查

②期中检测

第十一周：高

一、高二专业生教学调研

第十二、十三周：①前段学习情况总结

②教学资料、特长生资料归档管理

第十四、十五周：课外活动小组初中器乐教学汇报

第十六周：期末教学检查

第十七、十八周：①期末检测

②艺术器材清理

第十九周：①期末总结

②安排假期特长生训练有关事宜

**第五篇：音乐学科组上学期工作计划**

文 章来 源中国教育文摘 www.feisuxs feisuxs在学校“求质量、抓细节、讲学习、务实事”的办学方针指导下，在罗校长的“强化团队意识，注重细节管理”的精神倡导下，音乐组将以课堂教学为核心，以强化细节管理为基础，以向高校输送优秀毕业生为实破口，以培养学生终身艺术观念和提高学生审美意识，艺术修养为目标，特制定本学期工作计划如下：

一、指导思想 切实贯彻“三个代表”的重要思想，以落实学校工作为核心，积极投入二期课改，认真学习研究课改新教材，促进教师由观念向时间转化；以学科教学展示为契机，深化课堂教学研究，培养具有创新精神的学科组，形成学科特色，音乐学科组上学期工作计划。

二、教材分析 本期学科教材以高中音乐欣赏教材为主，开发校本教材，结合实际，以审美为核心，重在培养人的素质，改善教材的多样化、选择性和探索性，紧密围绕高中音乐教学模块，体现和促进学生个性发展。

三、学生现状分析

1、学生音乐艺术活动参与面不广，自主学习收集资料，感受美、理解美、表现美和创造美的经验不够。

2、合作意识不强，学生个性发展不突出，艺术潜能没有得到全面开发，对音乐活动缺乏关注和参与。

四、任务和目的

（一）加强学习，转变观念，树立四种意识。

1、要树立学习意识，认真学习教材，新课程标准和教育理论，深化学习本学科相关专业知识，不断提高业务水平。

2、要树立责任意识，以主人翁的态度，关注学校，关心学生，敬业爱岗。

3、要树立质量意识，把提高教学质量作为本期工作的重点，把握教学中的每一个环节，研究教材、学生、教法、学法等。

4、要树立发展意识，注重实际，明确职责，更新观念，不断构建新的课程观。

（二）注重细节，重视过程，抓好常规工作。

1、规范备课、听课、评课制度，每周搞好一次教研活动，集中学习新课程、新理念，加强教师业务学习和合作交流，学期工作计划《音乐学科组上学期工作计划》。

2、以年级组为单位组建专业训练队，并分层进行训练与管理。

3、积极参与和配合学校完成新学期的各项活动，组织好校园周周乐活动，营造良好的校园艺术氛围。

4、组织好5月份的全县初三年级音乐特长生选拔工作以及县中小学师生艺术节文艺会演。

5、抓好高三音乐专业生的文化学习及后段高考录取志愿填报。

6、加强音乐学科的教学交流与课题研究，鼓励全组教师积极撰写音乐教学论文与课例，组织本组老师参加“云阳杯”教学比武，培养青年教师，夯实学科组中坚力量。

五、教学工作措施

1、做到教研活动定时、定点、有计划地开展活动，要逐周探讨教学实际问题，要有中心议题，共同交流，相互引领。

2、要认真研究教材，从课堂教学的组织入手，精心设计课堂教学环节，优化教学过程。

3、采用有效的学习型教研方式，开展专题研究，重点研究教学活动中遇到的实际问题，不断更新教师观念，不断改善教学行为，不断提高教学效果。

六、新教材培训，促进新课程的实施

1、筛选一些有代表性的、有价值的内容，有计划地、系统地进行教研教改。

2、认真组织学习教育部2024年新课标高考大纲，关注音乐教育的发展，关注高中音乐新课标的要求，切实整合教学资源，研究教育动态。

七、教研教改

1、以听课、评课与观课、议课相结合的教研方式，开展以说课—上课—反思—评课形式进行的课堂教学研讨活动。

2、完善评价机制，采用“基础+专业”的考试方式，促使学生在高中阶段自觉提高音乐审美欣赏能力，促使学科教育教学尽快接近教育部2024年新课程高考大纲要求。

八、课外活动 在过去的基础上，认真总结经验，开展丰富多彩的课外音乐活动，建立管乐、民乐、合唱、舞蹈团队，推进课外音乐活动的普及与提高。

九、基本情况 本组共有六名专职音乐教师（其中中学一级教师1人，中学二级教师3人，中学三级教师2人），教学工作热情高、事业性强，学历达标，热爱本职工作，在教学方法、教学模式等方面能够进行大胆尝试，锐意创新。

十、周工作安排 第一周：制定本期工作计划 第二周：①安排本期教研活动 ②各年级专业生组队集训 第三、四周：①迎“两基”国检本文内容[摘自www.feisuxs feisuxs

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找