# 最新高中语文教学计划(18篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-08-25

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。高中语文...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**高中语文教学计划篇一**

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实党的\_\_大精神，积极推进基础教育改革，确定本年度教学工作重点为：以新课程改革为突破口，改变教育观念，加强课堂教学及教学常规管理，强化质量意识，积极进行课题研究，努力推进课程改革,结合新教材内容和我校学生实际，以培养学生创新精神和实践能力为目标，灵活扎实地搞好教与学的实践活动。

二、学生情况分析

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好,绝大部分学生有很强的积极进取精神,有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：(1)没有构建完整的知识体系;(2)基础知识掌握不够;(3)见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托;(4)语文答题的规范意识欠缺。

三、主要教学内容计划安排

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。(二)组织并完成高三语文第一轮复习。

四、具体教学措施

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法,不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生\"考一次，长一智\"。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

五、个人专业水平提高

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面提升自己。

在教育教学工作中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。相信通过我坚持不懈的努力，我一定会做的更好。但是只用更努力才会有收获，我相信我会努力，我相信我的学生在一年以后的中考中做到最好，考出自己理想的成绩。不过这都是我的设想，我会继续不断的努力下去的!

在这一年里，我们的学校的工作已经越来越多了，相信随着时间的不断的增长，这些都是会不断的发展的。随着国家教育改革和课程改革的不断深入，我们学校已经在不断的改正我们的教学方法和教学质量，这些都是经过我们充分论证的了。20\_\_年，相信我们还会做的更好。

**高中语文教学计划篇二**

为打好学生的语文基础，提高学生的语文成绩，教师做好教学计划是必须的。今天小编在这给大家带来高中语文教学计划，接下来我们一起来看看吧!

高中语文教学计划1

一、指导思想

以新课程标准为指导，以学校教学工作计划，语文教研组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过必修5及选修模块(中国文化经典研读)的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书必修5和选修(中国文化经典研读)的全部内容。

小说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节;散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧;文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力;诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力;科普文章教学重点是理清作者思路，归纳概括科普文章的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。

而文言教学之积累是重点难点

三、情况分析

1、教材分析：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，进入高二阶段，阅读和写作能力还有待加强。

高二(398k、399k)都是新组建的文科班，男女基本平衡。虽说是文科班，但学生的语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，学习习惯差，上进心不强，任务比较艰巨。

四、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求;课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名

著、网络上各类有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏(旁批、尾批，组员跟帖)，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累;文学常识、文化、文史常识的积累;语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练记叙文，散文，倡导抒写真情实感。大作文一月一次统一命题，统一批改，以期提高效率。

⑴以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

⑵结合湖南高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

⑶每月进行四次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

五、教学进度

第1-2周 小说单元

《林教头风雪山神庙》3

《装在套子里的人》1

《边城》2

名著导读《三国演义》2

作文辅导2

第3-6周 古代抒情散文

《归去来兮辞》3

《滕王阁序》4

《逍遥游》3

《陈情表》3

梳理探究《古代文化常识》1

梳理探究《文言词语和句式》1

作文辅导2

第7-8周 文艺评论、随笔

《咬文嚼字》2

《说“木叶”》2

《谈中国诗》2

梳理探究《有趣的文言翻译》1

作文辅导2

第9-10周 自然科学

《中国建筑的特征》1

《作为生物的社会》1

《宇宙的未来》1

作文辅导2

名著导读《堂吉诃德》1

期中考试

第11-20周 选修内容待

**高中语文教学计划篇三**

一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯， 提高思考能力与欣赏水平。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍;可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式,剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《\_\_x班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《\_\_x年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《\_\_x征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“\_\_x年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

八、充分发挥多媒体的作用

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高中语文教学计划篇四**

指导思想

坚持“以人为本”的教育理念，坚持教育创新的发展思路，坚持贯彻落实新课程标准，以教学大纲为指导，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育，全面提高质量，把教材教活，把学生教活。

学情分析

全年级共1100多人，14个教学班，1-4班为实验班，5-6班为阳光班，6-14为普通班，中考位置分在58.5分以上，只有20多人，在46.4分以上占700多人，相当一部分在46.4分以下，甚至还有少量的在41.4分以下，大部分学生底子不厚，学生学习习惯不很好，语文教学任务艰巨。

目标任务

1、规范现代汉语文字、词语的使用，规范现代汉语语法知识的应用。

2、在初中的基础上，学习中外文章、文学作品和我国古代散文，着重培养理解文章的能力，欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。

3、在写作方面，引导学生在感受与思考、想像与联想、个性与创新等方面发展能力。

4、在口语方面，训练学生大胆开口，引导学生说话文明得体。

措施方法

1、先备课，后上课，追求灵活多变的教法，创造生龙活虎的课堂。

2、分析学生，研究教法，听课，评课，每周开展一次备课组活动。

3、坚持业务学习，积极参加校本研究，完成上级安排的活动。

4、课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”。

教法分析

1、相信主体而不夸大主体。

2、严谨自律，为人师表，用人格魅力影响学生。

3、采用丰富多彩的教学方式。

4、重视规范教育和养成教育。

步骤安排

1、9、10月份完成第五、一、二单元教学，11、12月完成第三、四、六单元教学，1月复习。

2、每单元完成相应的《作业本》练习和活页练习，完成读本上的自读指导。每单元完成相应的作文训练，作文评讲一次。

3、9月进行写字训练，10月开展朗读比赛，11月开展书写比赛，12月讲课比赛。

4、1月份写教学体会或教学论文，总结，交流。

**高中语文教学计划篇五**

一、指导思想

注重策略，狠抓落实，重点突出，全面提高。

二、具体要求

巩固语基，加强阅读，全面提高审题写作能力。

三、时间安排

20xx年3月1号——20xx年4月30号

四、学情分析

1、我们的学生语文基础差，底子薄，通过一轮复习，在基本知识和基本能力方面有了不小的提高，但学生的错点比较分散，且每个学生的错点也不集中，特别是理科班的优生，语文薄弱的较多，所以，卷一的复习不能放松。

2、我们学生的自学能力薄弱，依靠老师较多，现代文阅读普遍得分较低，通过考试分析，发现主要表现是：(1)审题不清。(2)筛选信息的能力较差。(3)概括能力不行。因而，二轮复习的重点便是现代文阅读。

3、作文方面，通过一轮复习，学生在结构和语言方面有了较大的提高，但是由于分析认识事物的能力较差，导致作文审题不准，偏离题意的现象比较突出。因此，二轮复习，审题立意仍是重点。

五. 备课备考

一、搞好团队合作，注重发挥集体智慧。

1、全体教师共同商讨制定出严密的工作计划，确立出复习的重点和难点。从收集资料、命题、研讨到主要发言人等各项工作都详细分工，互相合作。每周一的集体备课时间是集中交流时间。备课组基本上做到四个统一：统一讲课步调，统一授课内容，统一分析重点，统一练习选题。认真抓好高三后期复习的每一个环节，重视教学、教研工作的阶段性总结交流，把常规工作落到实处。

2、精心筛选复习资料，既抓好知识检测，又抓好数据分析。根据对高考规律的认识和对高考趋势的把握，在备考中认真把好复习资料的辨别、筛选关。高三后期阶段是练习大量使用的时期，在习题的编写上，一方面由备课组长组织材料，其他协助，另外还把材料划分成块让各位老师去组织试题，备课组成员团结协作。

二、注重策略，着眼于提高效益

高三后期复习的指导思想和基本要求是通过专题突破来培养学生的思维能力，通过模拟训练来提高学生适应高考的能力，正确处理一轮与二轮的衔接，做到夯实基础与培养能力相结合，掌握规律与克服非智力因素相结合，一步到位与反复巩固相结合。

巩固基础、专题训练、限时训练、综合训练四者有机结合穿插进行。巩固基础是首要任务，专题训练是基本形式，限时训练、综合训练是基本手段。即进一步巩固基础知识、基本技能、基本方法，强化知识间的内在联系，重在培养学生的阅读、思维、分析、审题等能力，以适应高考的要求。

1、强化研究，明确方向。

高度重视考试信息，做到“四研究、四明确”：一要研究“考试说明”，明确考点的命题范围(如语病、文言实词、文言虚词、修辞格)，要抓住“纲”，仔细分析考点、试卷结构、分值等的变化，细心揣摩一些措辞的变化，以使自己少走弯路，抢得先机;二要研究高考题型的发展变化，明确新题型的发展趋势;三要研究高考试题与学科能力的关系，明确高考题的能力测试要求;四是研究学生实际能力，明确学生的实际能力与高考测试能力的差距。平时的测试不一定非要按高考试卷规定的形式，要注意弱项与强项的关系。语言表述是弱项，平时试卷上要有体现，同时要处理好新题与旧题的关系，处理好单项训练与综合训练的关系，处理好可迁移与不可迁移知识的关系。

2、注重基础，培养能力。

我校生源素质不高，学生的知识能力、思维品质等方面都不高，尤其是基础知识薄弱，基本能力低下。针对学生的素质水平，我们把备考的重点首先定位在“狠抓双基不放松”的原则上。过好基础知识的积累关，抓好基本能力的培养关。复习中恰当地结合课本，利用课本积累文言词语，培养文言语感，提高文言文的阅读能力;选择课内的名句名篇让学生熟记，选择一些典范的诗歌、散文等，让学生掌握一些文学体裁的写作技法，以提高鉴赏评价能力。

3、科学管理，力求效益。

语文高考的备考庞杂，头绪万千，一旦欠缺科学性，就无法产出较高的效益。因此，从一开始，我们就有意识的构建科学备考的思路。

(1)找准薄弱环节，有的放矢。

(2)及时反馈，才能有效调控。

(3)培养良好习惯，激发兴趣。

4、重点突出，形成特色。

做好“三三四”，提高课堂效益。“三三”是抓基础，着眼提高能力;抓规律，优化思维品质;抓重点，讲求训练效率。培养学生的三种习惯，即小组讨论的习惯、提出问题进行争论的习惯、善于归纳总结正确表述的习惯。“四”是抓好指导课、讲评课、训练课和写作课四种课型。

指导课。要求每位教师做明白人，上明白课。每个考点都要讲清考点的定位、考查的方式、解决的方法、注意的问题等。把握三点，即注意教学手段，改进教学方法，突出重要环节。

训练课。关键是把好选题关，练习和试卷要有诊断性。解决好四个难点：一是高考年年考，但得分率始终不高的题目;二是文言文阅读，特别是文言文翻译的复习提出了新的、更高的要求;三是现代文阅读;四是变化的内容，特别是实用文体的阅读。

讲评课。讲评是二、三轮复习中极其重要的教学环节，讲评前的集体研究和会诊又是确保讲评质量和整体优化的必不可少的前提。评讲要做到有针对性，精讲典例，并作适度延伸，力求能举一反三。

写作课。作文是半壁江山，写作能力的高低直接关系到语文成绩的好坏。作文训练分三线进行，即以文体为线，以题型为线，以能力为线。复习过程中，注重材料的积累，建立材料库，加强储备，以有备无患;注重加强思维训练，提高理论修养，提高科学地认识问题、分析问题的能力，进而提高写作水平。

5、抓好落实，争取突破。

(1)加强集体研究，分工合作。(2)计划要细，尽量争取时间。(3)重视二卷，科学切块。(4)坚持阅读。高考不止，阅读不止。(5)重视写作，加强审题指导(6)调动学生的积极性，重视个别辅导。(7)处理好专题训练与综合训练的关系。(8)培养学生仔细审题，精心作答，认真检查的习惯。(9)不放松作文训练。(10)适应网上阅卷的新形势，加强试卷规范化练习。

6、勤批阅、快批阅，摸透学情。要求教师先做后讲，不做不讲;先批后讲，不批不讲。细批、精批、勤批、快批，提高讲评针对性。克服就题论题，不发散，不拓展，不补救的现象。

三、要用思想去教学和管理

高三语文教学的灵魂是管理，管理的实质是通过把握学生学习过程与学习心理的动态，实施监控，诱导学生自主、有效地学习，引导学生的精力的投放，时间的安排，主体欲望的催化和学习激情的激活。

六、实施措施

要有综合，要做套题;要抓重点，提高运用知识的各种能力;要针对难点薄弱点，及时查漏补缺，扩大得分点。

(一)查漏补缺，强化提高，培养考试能力

1、要在平日的练习或模拟测试中及时发现知识、能力点上的弱点和缺失，并把它作为复习和训练的重点加以突破。

2 本轮复习以做适量练习为重点，在练习中复习第一轮所学知识，提高解题能力。练习分两种，一是围绕〈〈考试说明〉〉作些专题练习，二是综合模拟题。

3 本轮复习要注意锻炼应试心理，提高应试能力，以便能够在考场上正常发挥乃至超常发挥自己的水平。

(二)注重策略，多种方式，训练答题能力

1、用二轮复习考卷来巩固卷一的12个单选题，限时半小时完成。

2、多方搜集资料结合二轮复习材料进行古诗文阅读和现代文阅读方法的指导。

3、用“二轮复习资料”进行古诗文阅读和现代文阅读的巩固提高。

4、采用多种形式，进行作文训练。

5、每周一套“综合模拟题”，一是全面提高学生的语文答题能力，二是查缺补漏。

6、利用课下作业，完成以下内容：(1)积累;(2)默写;(3)表达运用练习; (4)书写。

**高中语文教学计划篇六**

一、指导思想

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

二、学情分析：

这学期带高一(15)、(18)两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一下学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字;写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

四、教材分析

必修3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的自我评价。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

一.指导思想：

以学校教务处本学期工作计划和语文教研组工作计划为参考，切实提高全组教师的职业道德修养、业务水平素质和教育教学能力，以高考为行动目标，落实常规工作，扎实抓好基础落实，开展多种活动，提高学生学习语文的兴趣，以增强学生的语文素养和语文学习能力。

二.教学内容与重点：

人教版语文必修五及选修本教材《中国古代诗歌散文欣赏》。

教学中要重在阅读技巧的指导与写作能力的训练提高.

三.教学基本原则

1.立足教材，服务高考

2.探究创新，推进课改

四.具体措施

1、认真学习新教材、《新课标》和《高考考试说明》，明确《新课标》和《考试说明》对高二年级的要求;认真钻研新教材，充分发挥课内45分钟的效力，注重教学效果。

2、做好备课组常规工作。 健全备课组活动制度，做到“四定”：即定时间、地点、内容、中心发言。认真完成自己的常规任务：备课、上课、批作业，评讲等常规教学工作。针对学生差异，分层次布置作业。

3、编制学案，精选试题。编订高二年级语文《古代诗词精选60首》和《文言实词120个词义探源》两个册子。学案编写注意课时化、问题化、参与化、方法化、层次化原则，从而全面提高课堂教学质量。

4、实行备课资料资源共享，备课方式各施所长，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

5、深入开展“主题化”系列教研活动，精心设计教研活动方案，做到时间固定，主持人指定，主题明确，人人参与，研讨氛围浓厚，效果显著。既能解决当前课改中的热点问题，又可从中获得教研的方法，感悟教学研究的真谛。

6、作文教学依据教材编写体例，完成教本上的“表达交流”训练。调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。本学期拟写大作文8到10次(含考试作文4次)，课外练笔以写周记、日记为主。

7、充分利用课外时间扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。

8、要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

9、广泛开展课余活动，调动学生主动参与学习的积极性。本学期，我组计划开展一些竞赛如“经典诵读”“纪念抗战胜利70周年阅兵式观后感”等。

五、每周具体安排

第1周

制定计划，统一进度。

集体备课：必修五第二单元(负责人：张文利)

《归去来兮辞》

第2周

集体备课：第二单元(负责人：童荡)

《滕王阁序》

《逍遥游》

作文训练：缘事析理，学习写得深刻

“纪念抗战胜利70周年阅兵式”观后感评比

第3周

集体备课：第二单元(负责人：罗建新)

《逍遥游》

《陈情表》

第4周

集体备课：第一单元(负责人：苏兰娇)

《林教头风雪山神庙》

《装在套子里的人》

作文训练：讴歌亲情，学习写得充实(苏兰娇老师公开课) 第5周

集体备课：第一单元(负责人：罗建新)

《边城》《咬文嚼字》

第6周

集体备课：第三单元(负责人：苏兰娇)

《说木叶》

《谈中国诗》

第7周

集体备课：第四单元(负责人：童荡)

《中国建筑的特征》

《作为生物的社会》

《宇宙的未来》

作文训练：锤炼思想，学习写得有文采(童荡老师公开课) 第8周

集体备课：梳理探究(负责人：张文利)

文言句式、古文化常识、有趣翻译

第9周

集体备课：名著导读(负责人：童荡)

《三国演义》《堂吉诃德》

第10周

期中考试备考

第11周

集体备课：选修《古代诗歌散文欣赏》

第一单元(负责人：罗建新)

《长恨歌》《湘夫人》《拟行路难》

第12周

集体备课：第一、二单元(负责人：苏兰娇)

《蜀相》《春江花月夜》

作文训练：注重创新，学习写得新颖

第13周

集体备课：第二单元(负责人：张文利)

《梦游天姥吟留别》

《登岳阳楼》

《孟浩然、王 维诗歌作品》

第14周

集体备课：第三单元(负责人：罗建新)

《将进酒》

《虞美人》《阁夜》《李凭箜篌引》(罗建新老师公开课) 第15周

集体备课：第四单元(负责人：张文利)

《苏幕遮》《过小孤山大孤山》《庖丁解牛》

作文训练：学习议论文的论证方法(张文利老师公开课) 第16周

集体备课：第四、五单元(负责人：童荡)

《项羽之死》《阿房宫赋》《六国论》

第17周

集体备课：第五、六单元(负责人：苏兰娇) 《伶官传序》《祭十二郎文》《狱中杂记》

第18周

集体备课：第六单元(负责人：张文利)

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

《种树郭橐驼传》

作文训练：如何写好应试议论文

第19周

集体备课：第六单元(负责人：童荡)

《春夜宴从弟桃花园序》《项脊轩志》

第20周

期考备考

第21周

期考备考、期末考试

**高中语文教学计划篇七**

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订本册教学计划如下：

一、学情分析：

全班有学生58 人，其中优秀生18人，占全班人数的三分之一。这18人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生5人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，

二、教材分析：

本册教材共有课文32篇。精读课文16篇，略读课文12篇，选读课文4篇。

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3———4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结 。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习

从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字;对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达 。

六、教学进度(略)

**高中语文教学计划篇八**

指导思想

坚持“以人为本”的教育理念，坚持教育创新的发展思路，坚持贯彻落实新课程标准，以教学大纲为指导，全面贯彻党的教育方针，积极推行素质教育，全面提高质量，把教材教活，把学生教活。

学情分析

全年级共1100多人，14个教学班，1-4班为实验班，5-6班为阳光班，6-14为普通班，中考位置分在58.5分以上，只有20多人，在46.4分以上占700多人，相当一部分在46.4分以下，甚至还有少量的在41.4分以下，大部分学生底子不厚，学生学习习惯不很好，语文教学任务艰巨。

目标任务

1、规范现代汉语文字、词语的使用，规范现代汉语语法知识的应用。

2、在初中的基础上，学习中外文章、文学作品和我国古代散文，着重培养理解文章的能力，欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。

3、在写作方面，引导学生在感受与思考、想像与联想、个性与创新等方面发展能力。

4、在口语方面，训练学生大胆开口，引导学生说话文明得体。

措施方法

1、先备课，后上课，追求灵活多变的教法，创造生龙活虎的课堂。

2、分析学生，研究教法，听课，评课，每周开展一次备课组活动。

3、坚持业务学习，积极参加校本研究，完成上级安排的活动。

4、课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”。

教法分析

1、相信主体而不夸大主体。

2、严谨自律，为人师表，用人格魅力影响学生。

3、采用丰富多彩的教学方式。

4、重视规范教育和养成教育。

步骤安排

1、9、10月份完成第五、一、二单元教学，11、12月完成第三、四、六单元教学，1月复习。

2、每单元完成相应的《作业本》练习和活页练习，完成读本上的自读指导。每单元完成相应的作文训练，作文评讲一次。

3、9月进行写字训练，10月开展朗读比赛，11月开展书写比赛，12月讲课比赛。

4、1月份写教学体会或教学论文，总结，交流。

**高中语文教学计划篇九**

高二年级是高中阶段比较关键的一年，从教材内容来看，今年所选的《中国现代诗歌散文欣赏》实用性和趣味性都较强，有利于师生教学的进行。以语文新课程标准为指导，以教研组的工作计划为参考，将作出以下的思索与安排。

《中国现代诗歌散文欣赏》一课程的学习，它选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品，既体现文学史的标准，又体现教材的品味，还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品，在“经典性”之外再添一些“多样性”色彩。全书分为诗歌和散文两大部分，各五个单元。由于时间的局限，我打算引导学生重点学习精读部分的诗文，略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师，我认为对诗文的赏析，可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创，要充分相信他们的想象能力和创新能力。本教材教学的难度在于，如何才能提高他们对现代诗文的兴趣。鉴于此，我将打算在教学期间开展一次诗歌配乐朗诵比赛和诗歌创作征文，适当的给予奖励，以此来激发他们对诗文的激情。

本学期语文教学的综合计划：

(1)积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长补短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(2)感受·鉴赏

阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(3)思考·领悟

根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(4)应用·拓展

能在生活中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(5)发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、教学方法、措施：

1、继续培养良好的学习习惯

(1)放声朗读的习惯。

(2)预习新课的习惯

(3)记笔记的习惯

(4)勤用工具书的习惯

(5)思考和说话的习惯

(6)课外阅读的习惯

(7)勤写勤练的习惯

(8)整理积累的习惯

(9)总结得失的习惯

(10)书写清楚的习惯

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

3、抓住文本特点，教学侧重恰当

在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等;常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现]方案-范文’库.整理.的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解`。

4、古诗文、其他文言文阅读，重朗读，重基础积累

古代诗文的阅读，指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的部分障碍;课堂上，老师作重解决疑难字词句的理解，帮助学生总结归纳吸收积累。强化朗读教学，强化翻译教学。文言常识的教学少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。

5、鼓励学生口头交流

可以通过课堂教学，给时间思考讨论，鼓励大胆说话，大声说话。

6、写作教学，每两周一次两课时作文训练。

加强作文习惯训练，先审题，再构思，提纲好了后动笔。还要求记叙文入格。还注意其他作文素养的培养。

7、鼓励学生作研究性学习探讨

**高中语文教学计划篇十**

结束了高三后的漫长暑假，又重新走入课堂。新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教高一3班和4班的语文课，刚经历高三的紧张的教学和系统复习，接触新高一的学生，无论在教学上和课堂上都要做相应的调整，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

一、高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。利用最短的时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

二、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

三、利用高一上半学期充分打好学生的基础，充分调用语文晨读巩固我省考纲中背诵篇章中初中的那部分内容，并计划让同学自由订阅《读者》《意林》等杂志，拓宽学生的阅读范围。

四、本学期计划两项工作重点，一是打好学生文言翻译的功底，一是多留作文，从高一抓写作，坚持不懈。

五、以考代练，学会知识迁移，及时训练。

新高一年部继续实行月考训练，训练以日常学习内容为主，考试作为日常学习的再次训练。

**高中语文教学计划篇十一**

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订本册教学计划如下：

一、学情分析：

全班有学生58人，其中优秀生18人，占全班人数的三分之一。这18人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，差生5人，这五人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，但普通话还不错，

二、教材分析：

本册教材共有课文32篇。精读课文16篇，略读课文12篇，选读课文4篇。

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3———4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。本册社设2个重点训练项目，他们是《阅读要有自己的见解》《按一定的顺序写》，分别安排在二、五组中。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

三、教学重点难点

1、词句训练始终是中学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是中学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是中学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。

四、教学目的要求

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从中树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、能联系上下文，结合生活实际或理解词语的意思。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习

从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

五、教学措施

(一)、保障措施：

1、继续加强词句训练

2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

3、要加强朗读的指导和训练。

4、要注意发挥学生的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。充分发挥教师的主导作用。

(二)、培优转差措施：

对于优秀生要在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作和写字;对于差生要指导他们克服畏难情绪，指导平时按时完成作业。

(三)、竞赛辅导措施：

这学期要在朗读、写字、阅读、写字等方面进行辅导，朗读不要单纯从技巧上指导，使朗读和理解密切结合。写作要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生打开思路，不拘形式的自由表达。

**高中语文教学计划篇十二**

一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点

(一)教科书高一上学期共学习两本必修：必修一，必修二。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个主题。分别指向高中生不同的思想、情感层面。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分落实学校的“导引自主生态课堂”，充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

(四)改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等; ④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《x班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《x年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“x年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

**高中语文教学计划篇十三**

结束了高三后的漫长暑假，又重新走入课堂。新学期又如约而至。学校又有了新的面貌，也迎来了新一批怀揣梦想的孩子。这一学期我教高一3班和4班的语文课，刚经历高三的紧张的教学和系统复习，接触新高一的学生，无论在教学上和课堂上都要做相应的调整，高一级上学期，是学生从初中向高中过渡，适应高中教学的关键时期。学生能否掌握好高中语文学习的基本方法，养成自学语文的良好习惯，本学期的教学至关重要。现作简单计划，如下：

一、高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。利用最短的时间和班主任、学生沟通，尽快了解学生，以做好因材施教。第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

二、紧抓语文基础，落实日常教学工作，培养学生学习语文的良好习惯。让学生充分了解高中语文与初中语文在知识、讲法、学法上的区别，以尽快适应高中的语文课堂。日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

三、利用高一上半学期充分打好学生的基础，充分调用语文晨读巩固我省考纲中背诵篇章中初中的那部分内容，并计划让同学自由订阅《读者》《意林》等杂志，拓宽学生的阅读范围。

四、本学期计划两项工作重点，一是打好学生文言翻译的功底，一是多留作文，从高一抓写作，坚持不懈。

五、以考代练，学会知识迁移，及时训练。

新高一年部继续实行月考训练，训练以日常学习内容为主，考试作为日常学习的再次训练。

**高中语文教学计划篇十四**

寒假转眼已过，新的学期又拉开了序幕，本学期我依然任高一(7)(8)班语文教师，同学们进入高中已经一学期，虽然还不太适应高中的学习，但经过一学期的努力，有了很大进步。以更好地进行下学期的工作，特作工作计划如下：

一、学情分析

高一(7)(8)班是两个普通班，同学们踏入高中已经一个学期，大多数学生的学习习惯有了进步，语文学习的主动性、积极性有了明显提高。但是还有部分学生基础知识漏洞较多，阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高，作文思路偏窄、语言平淡。

二、教学设想

1、立足教材，以\"本\"为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让学生活起来

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

三、具体教育教学工作

1、备课。

认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点;广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取;在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

2、上课。

上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维，注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性，在教学中提高学生的思维素质，保证每一节课的质量.

3、辅导。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。

4、作业。

认真及时批改作业，注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

5、听课。

坚持听课，注意发现和学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

6、学习。

注重教育理论的学习,并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

**高中语文教学计划篇十五**

一、教学目标

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

二、具体方法和措施

(一)必修课

1.教本

(1)必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2)教学内容的组织: a.前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人;每个中心发言人都承担一堂“公开课”。b.按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知;要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解;要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3)教材的备课我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2.读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排:

(1)课本、读本衔接

教本(单元) ---- 读本(课文番号)

第一单元 1-8(小说); 第二单元 9 -20(杂文) ;第三单元 21-31(说明文) ;第四单元 32-44(文艺论文和文化杂论) ;第五单元45-55(古文1) ;第六单元 56-65(古文2) ;名著与文化素养: 66-68; 语言运用、阅读和写作:69-79

(2)读本纳入备课方案

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3)读本课文处理方法

(a)以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性;

(b)以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解;

(c)读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施;

(d)在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二)作文教学

1.依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2.写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3.提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4.调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5.作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6.鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7.本期拟做大作文8次，练笔10次。

(三)课外活动

1.在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。

2.4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题” “《红楼梦》赏析”讲座。

三、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1.本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

2.组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

**高中语文教学计划篇十六**

一.指导思想

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，增强教师的能力和水平;开展集体备课，加强对新教材的培训、研究;深入课堂，及时调研，关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

把握新时期语文教学的新动向，加强学科教学科研工作，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长;充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

二.工作目标

1.扎实、认真地贯彻落实学校教育教学管理各项规章制度，努力营造语文组良好的工作氛围，保持和优化语文组在全校各教研组中的大组地位。

2.以“新课标”为指针，不断提高教学质量，加强各备课组集体备课的力度，加大教研组听课力度，促进教师严格自律，不断上进。

3.课内课外活动相结合，适时组织在全校较有影响力的语文课外活动。

4.进一步抓好月涵文学社、话剧社和校报工作，扩大语文组的影响力。

三.工作措施

1.认真学校并扎实贯彻学校《重庆清华中学学科教研组管理办法》。

2.进一步规范教研组活动制度。

a.单周召开教研组活动，双周各备课组活动。要求教研组、备课组活动必须准时参加。

b.备课组活动应该每次活动有主题、有针对性、有中心发言人，且上交发言材料。

c.强化教研组长和备课组长的责任意识，要求教研组组长、各备课组长做好全组统筹工作。教研组组长一学期听组内至少10课时，备课组长听组内至少5课时。

各备课组活动地点：

高一备课组：科技楼教师办公室

高二备课组：高中楼北楼高二、3办公室

高三备课组：高中楼北楼高三、4办公室

3、继续抓早读和作业的落实，一切从效果出发。各年级开学前以备课组为单位，根据本学期教学内容讨论制订比较规范的、科学有效的早读安排，避免盲目性、无序性。各年级早读要精心安排准备并做好记载工作。高三要规划好学年复习计划,做到进度适中、知识板块扎实、复习效果高效。

4.要保质保量地落实常规的语文积累工作，完成应有的训练和作业。

要求所有年级要保证学生一定的阅读量，对阅读量有硬指标，每学期至少要把语文读本读完，每一位学生阅读不少于一种(本)课外读物(像《读者》和中外名著等)，每周一篇课外练笔或剪报、评报。作文，则一定要1--2周上堂作文课，且不能少于规定的量：作文每学期6篇大作文，每周一个周记或者摘抄，要配合阅读搞好阅读评价，方法视学生情况而定。

5.新老教师“一对一”帮带。

(1).帮带对象：高中语文组新分配和教学工作不满三年的青年教师。

(2).语文组新老帮带结对情况：王小雪——姚俐娟、杨勤——余木龙、陈倩——何漪。

(3).责任义务

老教师与新教师就像师傅和徒弟，师傅应从“严”出发，不遗余力地对徒弟进行帮带，包括教案、听课、课堂教学指导、教学理论引导等方面;新教师应经常性的听课、备课、课堂教学艺术方面的学习，要做到认真、谦虚。要新老师必须听师傅的课至少15节，期末检查。

(四).活动

1.搞好组内合格课、优质课工程。

姓名

时间

授课内容

姓名

时间

授课内容

杨 勤

第3周星期2

待定

王小雪

第5周星期2

待定

吕文敏

第7周星期2

待定

陈 倩

第9周星期2

待定

朱 喆

第11周星期2

待定

刘 艳

第13周星期2

待定

2.丰富第二课堂和校园文化生活

①.周三社团活动的开展。月涵文学社负责：余木龙 杨勤(文学社缩小规模，争取周三活动学生自行组织改稿、审稿、组稿。 话剧社负责：吕文敏 )

社团活动中心任务：丰富学生课余文化生活，实现社团健康发展。

②.《语文星空》出版10、11期，出版日期分别是10月和12月。编辑：朱喆、陈立宏、刘艳、杨勤和郑红和初中一位教师

③.完成《重庆清华》报18、19、20、21、22期编辑出版。编辑：杨敏、余木龙、章兵、刘燕、吕文敏、杨勤，总编：余木龙，执行总编：章兵。

3.语文组到铜梁中学外出活动，争取九月或十月走出去学习活动。

4.11月，举办全校性的语文知识竞赛，增强学生投入语文积累、提高语文修养的积极性。试题负责：高二备课组

5.12月，举行全校性作文大赛，提高学生创作激情，提升《语文星空》稿件质量。

6.元旦节教研组争取出去总一次总结。

清华中学高中语文教研组

**高中语文教学计划篇十七**

一、教育教学指导思想

1.结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实现代民主的、开放的和人文化的语文教育理念;

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

高一学生确实存在基础普遍不够扎实的问题，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

考虑高一学生要进行军训，学校要举行秋季田径运动会，国庆放假等方面的影响，影响教学计划的实施，更要考虑学生的学习实际，注重激发学生学习和积极性。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系;二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元;三是编写了与教材相配套的《语文读本》，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读;四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

(一)必修1“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写 作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语 交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫•科波菲尔》。

(二)必修2“阅读鉴赏”部分4个单元分别是：情趣与理趣(中外抒情散文)，含英咀华(诗经、楚辞、汉魏六朝诗歌)，情景交融(古代抒情文)，对话与交流(演讲辞)。“表达交流”中的写作部分主要从写作方法的角度进行记叙文的训练，写作专题分别是：直面挫折 学习描写，美的发现 学习 抒情，园丁赞歌 学习选取记叙的角度，想象世界 学习虚构。“口语交际”专题为演讲。“梳理探究”设计的专题有：成语，中华文化的缩微景观;修辞无处不 在;姓氏源流与文化寻根。“名著导读”介绍了《家》和《巴黎圣母院》两部长篇小说。.

四、 教育教学目标

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想象力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融会整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

五、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

六、具体措施

(一)积极研究课改实施办法。

认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。积极开展周末阅读活动，每周精选较有思想性、篇幅短小的现当代美文和文言短文，提供给学生阅读，，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力。充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

(四)加强备课组合作交流，统一教学和复习进度、统一练习等。加强备课组内听课评课活动。为完成教学目标，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。明确职责，分工合作，同心协力，面对新教材、新内容，充分发挥教师的主观能动性，实行备课资料资源共享，备课方式各施所长。同时，通过相互听课、评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目的。

(五)注重初高中知识衔接，充分利用课前3分钟。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

(六)注重基础知识和积累和阅读能力的提高相结合，注重鉴赏水平和表达能力的提高，讲练结合。加强对学生的个别辅导，利用好早读、早自习和课间时间。作业精选精批，及时校对讲解。认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作。

(七)积极参加教育主管部门及学校安排组织的各项教学教研活动，发挥学科组和备课组的集体优势，集思广益，共同进步。加强理论学习，更新教学观念，提高教师自身的思想和业务素质。强化教学教研意识，积极承担课题研究及学校校本教材的编写，撰写学科教学论文，提高教学教研能力。加强与外界交流，及时了解教学、高考的最新信息。

(八)组织开展丰富多彩的语文课外活动及教研活动。20xx年1月上旬组织举办高一学生“感恩”为主题的演讲比赛，20xx年10月下旬到11月中旬举办学科组课堂教学竞赛活动。利用课外活动时间观看钢笔字规范书写视频，强化学生规范书写的意识。引导和指导学生成立语文学习相关的兴趣小组及社团。

七、本期教学进度安排表

**高中语文教学计划篇十八**

一、指导思想

高中阶段是人生求学的黄金时段，而高一上学期，又是这个重要学习阶段的重要的起始阶段。为让学生掌握高中语文的特点，明白语文学习的思路和方法，热爱语文，全身心地投入到语文学习之中，学得知识，夯实基础，练好学习语文的基本功，培养语文素养，为学生的终身学习奠定基础，使其终身受益。为此，高一语文备课组特制定如下计划。

二、总体目标：

根据新课标的精神和要求，我们的教学总体目标是：努力使学生在以下五个方面获得发展。

(一)积累与整合。围绕所选择的目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据需要，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高语文素养。

(二)感受与鉴赏。阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力。具有良好的现代汉语语感，努力提高对古诗文语言的感受力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情;感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。

(三)思考与领悟。根据自己的学习目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话。通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性。乐于进行交流和思想碰撞，在相互切磋中，加深领悟，共同提高。

(四)应用与拓展。能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展。增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，

关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。注重跨领域学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

(五)发现与创新。注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

三、新教材的特点及教学重点

(一)教科书分为必修和选修两个部分，必修共五册，共用三个学期完成教与学的任务，其他时间由学生按兴趣学习选修部分。

(二)必修教材的基本框架：每册教材共分四个部分，即“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”。

1、阅读鉴赏：这是教材的主体部分，内容是反映当今时代特色的作品。学习重点各不相同：有侧重对形象性较强的文学作品的鉴赏，有侧重对思变性较强的说理文章进行思考和领悟，有侧重应用性较强的文章的阅读和理解。

2、表达交流：这部分包括“写作”与“口语交际”两部分。写作分4专题;“口语交际”共设计五次活动。

3、梳理探究：每册共有3个专题，学生可据自己的兴趣、爱好有选择的学习探究。

4、名著导读：每册有2部导读。主要是激发学生的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，提高思考能力与欣赏水平。

四、具体措施：

(一)积极研究课改实施办法

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神实质。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

(二)积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。可从三个方面落实实施：一是落实课前预习和疑难问题收集制;二是落实课堂教学，突出学生的主体地位，努力为学生创设交流和表达的时空空间;三是组织语文学习兴趣小组，教会学生积极开展合作探究式学习。

(三)多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和阅览室资源，让学生积极主动参加课外阅读，同时要求学生做好摘记(摘抄或剪贴)，写读后感、读书心得、学习随笔等，

这样，可以提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，达到既开阔学生的视野又积累资料的目的。

每周课时组合模式：“一二三”分布式，即每周一节阅读课，两节写作课，三节课文学习。

课前语文活动突出成语、古诗词、优秀文章等赏析或简介。

(四)落实“快准美”和“521”措施

语言表达力争一个“准”字，读题、审题、思考、解题等力求一个“快”字，书写、做题步骤、文面卷面等力求一个“美”字。

“521”培优补差要选好苗子、定好调子、走好路子、用好招子，力争班级大面积丰收。

五、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们将尝试采用以下办法：

1、整合原则。将一部分练习处理融合到课文教学当中，在课堂上解决。因为练习是围绕课文内容和单元要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合。有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、分层原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给不同层次的学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成(可设必做、选做、附加题)作业。学生可以把练习中的字词抄上几遍;可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字;也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。处理练习的传统方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的方式, 剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步，养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合的方式。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

;课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

六、改变写作的方式，倡导自主写作

作文教学，我们可以尝试以下操作程序：

1、编写个人作品集。要求每个学生，从高一入学时开始，就为编个人作品集做好以下工作：

①为自己的作品集起一个动听的名字;

②每周完成1000字的练笔，练笔的时间、内容自定;

③给自己的每周练笔做些美工，如插图、文字配色、贴相片、配底纹等;

④为自己的作品集写一篇序言;

⑤每十周就编一个小集子。一个学期编一个大集子。

高中三年就有个人作品集6本。高三下学期期中，选编一个《个人作品集精选》。这样，到高中毕业时，每个学生手头上就有自己的作品集七本。

2、选编班级作品集。以班为单位，选编《x班学生优秀作品集》(或者取个更动听的名称)。

3、选编年级作品集。以年级为单位，选编《x年级学生优秀作品集》。

4、选编征文作品集。在每年教师节、国庆节、元旦、五·一节、暑假等节日或长假时间，举办征文活动，然后选编《征文获奖作品集》。

5、举办学生个人作品展。在每学年第二学期开学第二周，以年级为单位，举办“x年级学生个人作品展”。时间为一周，地点待定。参加展出的作品是该年级全体学生的个人作品集。无论美丑，无论优劣，要求全体学生的作品都必须参加展览。按一、二、三、四、五等评定学生个人作品集的等级，奖励获得前三个等级的学生。组织各班学生轮流参观、浏览，每班参观时间为1节课。

七、关于分层教学

分层教学可分识记、阅读、写作三个部分，在教学中，教师要对学生分层;授课时教学分层、辅导分层、作业分层等。每个部分对上、中、下三个层次的学生有不同的要求。(比如作文实行“达到”目标，下等水平的学生要求达到40分，中等水平学生44分或以上，优等生达到48分以上)那个层次的学生达不到要求，要进行巩固性训练。

八、充分发挥多媒体的作用

教学时可以充分利用多媒体设备，优化课堂教学结构，增大课堂学习容量，提高课堂教学的效率和效果。挖掘学生非智力因素，如：

1、进行赏识教育，培养学生的自信心;

2、经常找学生谈心，以最大的热情和耐心解决学生的疑惑;

3、在学生最需要的时候出现在学生的面前，关心学生;

4、对学生进行细致的心理辅导。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找