# 2024基本功计划

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-25

*第一篇：2024基本功计划鄂伦春旗实验小学新理念下第二轮教师基本功训练暨达标计划（2024——2024年度第二学期）教师教学基本功训练方案----鸡西市和平小学一、指导思想依据市教育局“2024师能素质提高年”活动的精神，围绕学校总体工作...*

**第一篇：2024基本功计划**

鄂伦春旗实验小学新理念下第二轮

教师基本功训练暨达标计划（2024——2024年度第二学期）

教师教学基本功训练方案

----

鸡西市和平小学

一、指导思想

依据市教育局“2024师能素质提高年”活动的精神，围绕学校总体工作思路，立足教师教学岗位，增强全员的教学基本功训练意识，扎扎实实地开展训练活动，从而强化教师的教学能力，激发教师潜能，提高教师整体素质，进一步实施有效教学，科学提高教学质量。

二、训练目标

1．通过一般教学基本功训练，使100%的教师熟练掌握包括三笔字、普通话、计算机使用等在内的教学基本功。

2．通过学科教学基本功训练，使90%的教师精通学科知识，熟悉课程标准规定的学科教学目标、任务和要求，把握教材特点，弄清知识点，灵活组织教材，适当选择教法，提高教学水平。

三、训练原则

1．集体培训与自我研修相结合的原则。学校组织集中讲座学习要领，通过学年组互助与个人自修进行练习。

2．专项训练与教学实践相结合的原则。三笔字、阅读、教具制作与集体备课、教学设计、课堂教学等教学活动结合起来，将各项基本功综合运用在教学实践中。

3．训练效果与绩效考核相结合的原则。通过阶段性培训、训练，学校定期组织考核、总结，将考核结果与教师的评优晋级挂钩。

四、训练内容及形式

采取“培训——练习——运用——竞赛——考核”五环节模式开展活动，通过训练，使教师掌握学科教学所必需的专业基础知识和完成教学活动所必需的基本技能，提高教学水准。

1.校长听课、评课活动

校长集体走进课堂听课、评课，每周确定周听课重点，并做好记录，课后及时反馈情况。反馈分为个别交流、集体研讨、评课单资料反馈等方式。并定期开展课堂教学综合点评活动，肯定成绩，指出不足，提出改进方法。

形式：现场听课、评课，与教师交流

2.骨干教师课堂风采展示活动

展示三个层面的课，一是特级教师精品课，二是名师、市级学科带头人示范课，三是市级骨干教师优质课。强化骨干教师的教学中心意识，充分发挥骨干教师的教学示范作用，促进全校有效课堂教学再上新台阶。

形式：现场作课，围绕课例做专题报告，全校教师观课、议课

3.青年教师大练教学基本功活动

学校每周围绕一项基本功开展专题培训。培训采取讲座、课例示范、资料学习相结的方式进行。

一般教学基本功：粉笔字、钢笔字、阅读、教具的使用与制作、现代信息技术的运用。

形式：自我训练、同伴互助、专项竞赛

学科教学基本功：书写技能、语言技能、观察技能、媒体运用技能、导入技能、讲解技能、提问技能、组织技能、强化技能、学习指导技能。

形式：微格教学，视频回放反思

五、阶段安排

1.宣传阶段（2024年２月）。学校制定训练方案，召开全校启动大会，教师制定个人训练计划。

2.实施阶段（2024年3月——10月）。通过组织集中培训，科学指导练习方法，开展微格教学训练教学技能，开展竞赛活动展示教师素质。

3.考核阶段（2024年６月，2024年１０月）。分两次进行教学基本功训练达标考核。

六、保障措施

１.成立小组。学校成立由陈景利校长担任组长的领导小组，加强对此项活动的管理和指导，保证活动顺利进行。

2．制度保障。在以往工作制度的基础上，完善活动专项制度。

“每周一讲”的学习制度：每周围绕一项技能组织一次教师集体培训，教给科学的练习方法。

“每日一练”的自修制度：教师坚持课余练习，并把教学基本功训练与日常教学结合起来。

“每月一评”的检查制度：考评小组对教师基本功训练情况及时检查，教导处做好活动记录，做好基础材料整理。

3.《手册》指导。出台《和平小学教师教学基本功训练指导手册》，从训练方法和考核标准两个方面提供科学的指导。

4.措施跟进。合理安排校本教研、校本科研工作，将基本功训练与日常教学有机地融合起来，保证训练质量。

①强化集体备课。继续采取“画教材知识树”的方法研读课标、教材。通过集体备课提高备课质量。

②提高课堂效益。努力打造指向学习能力培养的课堂教学，实现学生学习的轻负高效。继续坚持“回归主体、回归科学、回归育人”的“三个回归”课堂教学理念，强化“关注兴趣、关注习惯、关注方法”的课堂教学的三个重要行为，实践“阅读·活力”课堂教学模式。

③完善质量评价。每月进行一次阶段学习效果检测；期中期末试卷加入校本经典阅读内容；期末进行单项能力测试；科任学科期末进行卷面测试；所有卷面单设卷面分数；一年级以规范姿势、大声表达等学习习惯为主要测试内容。

④关注常态教学。常态教学是教学质量的保证。教师要增强交流、合作意识，明确教师合作是双赢。教师可以自设研讨课，提出自己要研究的问题，说明教学设计的思路，自设听课反馈单，让同组教师带着你所设定的任务听课，帮助观察课堂，提出建议，自己根据教师的反馈记录再反思改进。这样基于常态的研讨可以让双方找到日常教学可操作的行为，相互借鉴。

⑤推进课题研究。全体教师都应增强科研意识、问题意识，研究自己的问题，研究有利于改进自己教育教学行为的问题，带着研究意识进行教学实践，再把实践的过程中的体会、感悟等素材真实地记录下来，进行整理、反思、改进，这样基于问题的反思性“草根科研”是教师专业成长的助推器。

⑥坚持经典阅读。开展以“读懂教材、读懂学生、读懂教学”为目的的专业阅读，以《论语》、《学记》为主的国学经典阅读，开办“教师自主发展讲坛”，定期安排教师讲座、论坛，帮助教师提升教育教学水平，丰厚教师的专业素养。

甸市小学教师基本功训练方案 大练教师基本功是教师继续教育的一项重要工作。几年来，我市城镇小学教师及乡镇中心校、厂矿小学的练功活动取得了可喜的成果。为落实“两全”，实施素质教育，必须重视小学教师整体素质的提高。为此，特制定“桦甸市小学教师基本功训练方案”

一、教师基本功训练内容

（一）口语表达能力（普通话课文）

1、掌握小学1~12册常用字词的标准读音。

2、正确朗读小学语文5~12册中的课文。

3、能围绕教育教学工作实际做数分钟演讲。

（二）写字能力

1、掌握粉笔字、钢笔字和毛笔字书写姿势、执笔方法。

2、笔画、笔顺、间架结构规范。

3、三笔字书写一整匀称、整洁。

4、有一定书写速度。

（三）教学简笔画

1、在十分钟内能画出包括人事、动物、植物、生活用品等30个简笔画。

2、在10分钟内能画出3幅教学简笔画。

（四）教具制作与使用

每学期每位教师结合教学制作教具一件，并演示教具规范、正确。上述四项训练要达到“四化”，即：

1、教学语言标准化。

2、三字书写正楷化。

3、简笔画训练教学化。

4、教具制作实用化。

二、练功原则

1、全员性原则。凡五十周岁以下的在职小学教师都要参加练功活动。

2、统筹规划、分类指导原则。各小学要制定村小练功计划，统筹安排练功，并根据教师个性差异，分类指导，在不同层次上限期达标。

3、领导带头、示范原则。各校校长要率先垂范，带头参加练功，并起示范作用。

4、搞好指导，科学练功原则。各校要自请或外请各项基本功的示范教师做兼职辅导员，开展讲座，指导练功。

5、练功与教学相结合的原则。三字、简笔画、普通话、教具制作与备课、书写教案、批改、上课等教学活动紧密结合起来。

三、练功形式

1、建立村小练功领导小组，其职责是

（1）制定练功计划；（2）组织实施小学练功活动，每次练功做好记载；（3）组织好各校教师阶段性练功验收；4）组织练功竞赛，成果汇报等练功活动。

2、健全各项规章制度。如《教师练功制度》、《教师练功考核制度》、《教师练功管理制度》、《基本功竞赛制度》、《教师练功奖惩制度》等。

3、做好“四定”

（1）定时间。每周要保证半天集体练功时间；（2）定内容。训练内容要统一；（3）定数量。各项基本功每周练功量要做好合理规定；（4）定专人辅导、检查。每项基本功有专人辅导，并检查教师练功作业。

4、引入激励机制，调动练功积极性。充分运用表扬、竞赛、检查、评比等方法，对优秀者予以奖励，同时，将练功列入教师业务考核之中。

4、引入激励机制，调动练功积极性。充分运用表扬、竞赛、检查、评比等方法，对优秀者予以奖励，同时将练功列入教师业务考核之中。

四、基本功验收

每学年为一个练功周期，进行练功验收。验收采取分层验收，逐层申报的方式，村小验收教师，中心校验收村小，对整体达标的学校，教师进修学校进行复检、认定，各项基本功全校总成绩的平均分在65~84分之间为整体合格校，平均分在85分以上为整体优秀校。我市力争在2024年全市各小学整体合格校达80%，整体优秀校达25%。

桦甸市教师进修学校 培

训

部

一九九八年九月二十一日适应基础教育改革与发展对中小学教师队伍提出的新要求，奠定中小学教师专业成长的基石，市教育局决定在全市中小学教师队伍中开展以教师礼仪、硬笔书法、教师口语、教育技术和教师才艺等为主要内容的基本功训练活动。现就有关要求提出如下意见。

一、指导思想

以科学发展观重要思想和贯彻落实国家和全省教育工作会议精神为指导，以提高全市教师的教育教学能力和水平为宗旨，围绕课程改革的中心任务，加大师资队伍建设力度，努力提高教师教育教学能力、掌握和运用现代教育技术的能力以及适应课程改革的能力和教育科研能力，造就一支师德修养高、业务素质精、教学技能强、教学基本功硬、适应素质教育新发展的教师队伍。

二、目标任务

教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的最基本的职业技能。它包括通用于所有教师的一般基本功，也包括学科教学和教育工作的基本功。我市进行教师五项全能基本功训练活动，就是以提高教师岗位实际能力为目的，促进教师队伍整体适应新课程改革的需要，到2024年前完成传统教育教学要求向现代教育教学需要的转变，使教师掌握基本的教师礼仪、流畅的硬笔书法、流利的教师口语表达、熟练的现代教育教学技术和一两项个人才艺，进一步锤炼中小学教师的教学功底，展示人民教师的良好形象和业务能力，为全面推进素质教育和促进教育均衡发展奠定坚实基础。

三、主要内容 五项全能基本功具体包括教师礼仪、硬笔书法、教师口语、教育技术和教师才艺等五个方面。

教师礼仪：包括清新端庄的仪容仪表礼仪、优雅礼貌的举止礼仪、文明大方的谈吐礼仪和恰当的社交礼仪；

硬笔书法：能正确运用钢笔和粉笔按照汉字的笔画、笔顺和间架结构，书写规范的楷书字体，并具有一定的速度；

教师口语：能熟练掌握汉语拼音，用普通话进行教学和交流，力求做到表达连贯、流利，语速适当；口齿清晰，语音准确，语调自然；充满自信，情感真实自然；

教育技术：能熟练操作电脑，处理表格数据，制作与教学内容相符的多媒体课件，掌握常见教学媒体、教学资源选择方法，结合学科特点运用多媒体进行教学；

教师才艺：包括朗诵、背诵、口技、双簧、相声、快书、绕口令等语言类，摄影、书法艺术、素描、水粉、水彩、国画、油画、漫画、年画、插图、剪纸等美术类，声乐、器乐、戏曲等音乐类，小品、话剧、哑剧、舞蹈、魔术、体操等动作类，时装表演、节目主持等活动类中的任何一种才艺。

具体规范要求与考核标准见附件2。

四、活动安排

活动时间从2024年至2024年。2024年活动安排如下：

第一阶段（1月份）：为活动策划和宣传发动阶段。本阶段的具体任务是制定活动方案，进行具体安排和部署。各县（市、区）教育局和各学校要根据市教育局方案要求，制定本单位活动方案和实施细则，并于2024年1月20日前将活动方案报市教育局师训科。

第二阶段（2—9月份）：为活动实施阶段。本阶段的具体任务是各学校从不同方面入手，以校本培训为阵地，开展丰富多彩的大练基本功活动。在工作组织上，坚持自练、教研、比赛三位一体的原则。在活动形式上，要坚持以岗位练兵为主、自学为主、业务训练为主的原则，采取集中辅导与个人自学相结合、培训学习与实践锻炼相结合的方式，定期开展各种比赛活动，以赛促练。活动期间市教育局将进行督导检查，对一些单位的好经验、好做法及时推广宣传。第三阶段（10－11月份）：为比赛验收阶段。各县（市、区）开展五项全能基本功大赛，表彰大赛全能奖前10名和单项奖前10名（总计60人），推荐全能奖前3名参加市级大赛；11月份，市教育局组织市级大赛，评选五项全能基本功大赛全能冠、亚、季军和单项冠、亚、季军（总计18人），进行表彰。

六、保障措施

（一）教师五项全能基本功训练活动由市教育局统一领导，依托各县（市、区）教育局和各学校进行组织，面向全体中小学教师展开。市教育局成立了活动领导小组，确定了活动指导专家。各县（市、区）和各学校也要成立相应的机构，具体负责活动的开展和实施，并结合本单位教学实际和教师队伍整体情况，有组织、有计划、分阶段地开展教学基本功训练活动。

（二）各学校要把教师五项全能基本功训练活动纳入校本培训的重要内容，开发具有学校特色的校本教材，组织教师全员参与，共同提高，切实把本次教学基本功训练活动作为广大教师提高专业素质、增强教学能力的重要载体，为实施素质教育、提高教学质量、促进教师专业成长奠定基础。

（三）各县（市、区）教育局和各学校要层层举行基本功训练与比赛，通过比赛的形式对活动的开展情况进行验收。各学校要为每位教师建立培训档案，定期进行考核。市县教育局要把此项活动作为各学校校本培训的一项重要内容，纳入学校年度督导考核，记入教师继续教育证书。

**第二篇：基本功培训计划**

蒲公英幼儿园培训计划

为了进一步提高我园教师实施素质教育的能力与水平，本学期始我园将集中时间，更加深入地开展年轻教师基本功培训工作，使我园的园本培训在原有基础上又呈献出新的特点。

一、指导思想与目标任务

坚持以提高教育质量为核心，以促进教师队伍专业化建设为导向，结合我园实际，充分发挥年轻教师的活力，调动他们的积极性，使他们真正成为基本功过硬、专业素质能力强的综合性人才，尽快使他们成为学校教育的中坚力量，以适应基础教育改革和发展的需要。

二、具体措施

1、建立组织 明确任务。由副园长全面负责对基本功培训工作做具体安排，张鹏飞负责后勤保障工作，刘晓格老师负责三笔字（钢笔字、毛笔字、粉笔字）、电子琴、简笔画的培训指导。

2、培需对象：我园班主任

3、培训形式与要求：自学与集体培训相结合，集中组织各项基本功讲座培训。幼儿园为教师基本功练习提供必要的条件：本和笔，保证每周一小时以上的基本功练习时间。园内每月收取一次练功本，对每位教师的联系情况检查评价，纳入目标管理。

每月对老师进行各项考核，每半年进行一次大型考核，并且评出名次。优秀教师继续努力，不合格的要虚心认真学习进步，早日成为合格教师。

**第三篇：2024基本功达标计划**

2024年教师基本功达标计划

一、指导思想

为进一步深化基础教育改革，贯彻市教育局关于加强教育系统教师队伍建设的意见，以提高教师综合素质，促进教师专业成长，推动校本教研制度建设为目标，激励青年教师立足本职，苦练教学基本功，不断提高教育教学质量。根据鄂伦春旗教研室开展青年教师教学基本功达标训练活动的通知精神，根据我校实际，本着“人人参与，共同提高”的指导思想，切实抓好此项工作，特制定我校教师基本功达标训练活动计划如下：

二、达标训练活动参加人员、学科、内容

本次达标活动参加人员为我校全体在岗专业教师，重点为45周岁（含35周岁）以下在岗教师。

训练科目为国家规定开设的所有课程。

训练内容具体为：普通话和口语表达能力；钢笔字、粉笔字及板书设计能力；把握课标、吃透教材的能力；科学的教学方法及技能的运用能力；教学反思和研究能力；现代教育技术应用能力。

三、达标训练活动步骤

（一）第一阶段（5.4——5.12）：制定达标训练计划

（二）第二阶段（5.12——7月底）：组织实施

（三）第三阶段（9.1——9底）：展示交流

（四）第四阶段（10初——10月底）：达标验收，总结汇报

（五）第五阶段（11月——12月）：巩固提高

四、活动实施方法及要求

（一）第一阶段（5.4——5.12）：制定达标训练计划

1、学习动员。5月6日，利用业务学习时间，组织全体教师研读“基本功达标训练标准”及关于教师教学基本功达标训练活动的实施方案，明确训练内容及相关要求。

2、5月7日，结合我校教师基本情况及校本教研实际，商讨教师基本功达标训练细则，摸清训练的学科人数。

3、制定实施计划。5月8、9日，制定详细教师基本功达标训练计划。

4、5月12日，每位教师根据学校计划制定自己的训练目标、实施计划，做到任务明确，力求不拉人、不丢项，不降低标准，努力将训练标准转化为教师教学技能。

（二）第二阶段（5.12——7月底）：学校组织实施

学校根据每位教师的训练目标、内容、任务组织开展多种形式的基本功训练达标活动，建立训练档案，做好备案工作。做到参训教师有计划、有内容、有记录、有结果。

1、根据《普通话测试达标训练》，利用每周三业务学习时间，通过发音技巧、朗读、即席表达等方法对每位教师进行普通话及口语表达能力达标训练。做到有计划、有内容、有记录、有总结，并及时上报各种材料。

2、钢笔字、粉笔字及板书设计能力，由教师个人在教学过程中，有意识的加强训练，学校利用每周三的业务学习时间、每月抽测两次，提出提高的要求和建议。钢笔字、粉笔字和板书能力达标训练标准：（1）、钢笔字、粉笔字书写字体工整、美观大方、间架结构，不写错别字和不规范字；（2）、板书设计醒目、重点突出、层次清楚、布局合理、字体工整。

3、把握课标、吃透教材的能力；科学的教学方法及技能的运用能力；现代教育技术应用能力。以课堂或说课展示为主，以教学评估标准为准，由各教导处负责培训、验收，做到有计划、有内容、有记录、有总结，并及时上交各种材料。

把握课程标准理解教材能力达标训练标准：（1）、掌握教学三维目标的基本要求，能全面、适当、具体的确定每节课的教学目标并落实到位；（2）、熟悉本学科学段教材的知识体系，前后知识的联系，把握重难点。（3）、教学目标明确，能创造性的使用教材，引导学生掌握自主、合作、探究的学习方式。

科学的教学方法及技能的运用能力达标训练标准：（1）、尊重学生人格，平等对待学生，具有倾听、沟通、互动、鼓励、引导的能力；（2）、关爱学生，能够关注学生的个性差异和学习心理，具有因材施教的能力；（3）、掌握基本的手工制作、演唱、绘画、舞蹈尝试，具有演示、实验操作、示范等基本功。专业教师具有本科专业要求的特殊技能。

现代教育技术应用能力达标训练标准：（1）、能够熟练使用多媒体设备进行辅助教学；（2）、能够结合教材制作多媒体课件，教学媒体运用恰当、有序，具有较强的互补性。

4、教学反思和研究能力。利用每周三的教研时间或随堂反思，对每位教师进行教学反思能力的训练；利用校本教研活动，通过集体备课、问题研讨、课例研究、专题研讨等方式对教师进行研究能力培训，使每位教师的研究能力不断提高。

教学反思和研究能力达标训练标准：（1）、具有教学反思和自我调控能力，能够反思教学、改进教学、发挥优势、自我完善；（2）、掌握课题（主题）研究

策略与方法，能够进行课题（主题）研究并承担课题（主题）研究项目；（3）、掌握行动研究的特点、模式、方法，能够在校本教研活动中开展行动研究，参与集体备课、进行实践研究，能够书写教学案例。

（三）第三阶段（9.1——9月底）：学校展示交流

学校为教师搭建观摩、交流的平台，通过观摩、展示、验收、比赛等形式，提供学习样板，激发教师训练的积极性，促使互相学习，共同提高。

（四）第四阶段（10月——10月底）：学校达标验收，总结汇报

学校于10月初对音乐、体育学科进行总结，10月初对其他学科训练情况进行总结，并将活动总结和训练档案报旗教研室，同时推荐各学科参加市基本功竞赛人员。

（五）第五阶段（11月初——12月）：巩固提高

达标活动结束后每位教师要进行训练总结；学校对未达标或某项不能达标者，制定促进方案，力求下一次达标；同时制定学校2024——2024学年教师基本功训练提高计划。

大杨树第四小学

2024.8

**第四篇：教师基本功计划**

教师基本功计划

全面推进素质教育，教师是关键，而教师的基本功又是搞好教育教学工作的前提条件，同时，教师素质是关系课程改革成败的关键。所以只有教师的基本功素质高，才会有高质量的教育教学，才能为下一步全面推进课程改革奠定基础。本学期我校的教师基本功训练计划如下：

一、领导小组名单：

组 长：刘步友校长副组长：章佃梅组 员：全体教师

二、基本功训练内容：

钢笔字、毛笔字。

三、基本功训练要求：

1、引导教师开展“三字一画”基本功训练。

2、每周要求教师按时完成一页钢笔字、毛笔字作业。

3、书写时要按字帖，不能写随手字，不能描，要求临贴、临摹。

4、督促教师认真写好教案，期末开展一次教案评比活动，评比纳入考评。

四、作业送交时间：

每周四上午以各办公室为单位把作业交给负责人进行批阅。

五、评比和奖励：

1、教师基本功每期评比一次，评出一等奖、二等奖、三等奖，并对获奖教师予以奖励，期末纳入考核。

2、每周作业纳入考评，缺一次扣0·5分。

**第五篇：教师基本功训练计划**

教师基本功训练计划

一、指导思想：

认真聆听学校传达的县教育局关于教师“每人一绝”活动方案的内容和要求，深刻体会练功的意义，明确教学基本功的内容，根据学校的总体要求结合自身实际，以提高教学能力为重点，确定自己的练功方向

二、训练目标：

1、熟练掌握所教学科课程标准即生物课程标准，充分依据课程标准指导课堂教学实践活动。

2、课前导语设计要精彩，目的性强，根据不同的课型，不同的内容设计相应的恰到好处的导语。

三、训练形式：

1．积极参加每月最后一周的周四小组集中练功，作到认真，扎实。

2．个人练功：

好的导语是优秀的演奏家拨出的第一个音符，散发出神秘的魅力，引诱着听众渐入佳境；好的导语是教师精心打造的一把金钥匙，放射出独特的光芒，带领着学生登堂入室；好的导语是一块磁铁，可使学生思维迅速定向，亦可激发学生的探究兴趣、求知欲，让学生主动积极地参与学习，从而增强教学效果。本人试图探究优秀的生物课前导语的一般特点以及导语设计的一般方法和技巧。

（1）一节生物的导语一旦激起学生的兴趣，学生就会主动的跟随教师去探讨知识的奥秘。因此导语设计必须新奇。学生前所未闻才感新奇，因新奇才觉有趣，深感有趣才会去学。

（2）导语设计具有艺术性，即美感性与情感性的结合。教师进行导语设计力求达到美感性。让优美、生动、富有诗情画意的语言带给学生的美的享受，从而激起学生的审美体验，逐步提高他们的审美能力。

（3）导语设计不乏知识性。导语是为学生更好的学习教材服务的。因此，教师在设计导语追求新奇性与艺术性时不能忽略导语的知识性。让导语和教学新知紧密联系起来，既能使学生了解本课文的学习内容，又能明确本课文的学习目标，这样，更容易把学生的注意力引到特定的教学任务中来，（4）结合自身的实际，充分发挥多媒体在教学中的广泛应用，尽量多的制作一些简单易操作的课件来辅助教学活动，让课堂变得生动活泼，富有生机和活力，让学生在宽松愉悦的课堂氛围中学习文化知识感受学习的快乐。

总之，在“每人一绝”教师练功活动中，我会发挥自己的特长，让自己受益的同时，促进课堂教学效率的提高。

教师基本功训练计划

一、指导思想：

教师基本功是教师从事教育教学工作必须具备的最基本的职业技能，为了全面提高教师个人的业务素质，更好地适应新课程改革的要求，从本学期开始，我将扎实、有效、系统地开展教师基本功培训活动。

二、训练内容

1、教学基本功：钢笔字、数笔字、毛笔字、普通话、简笔画等

2、学科教学基本功：掌握学科知识结构与特点，探索在学科领域中提高课堂效益和质量的办法与途径，发挥与本学科相适应的教学风格与个性，让学生学会学习，调动起学生学习的积极性，对所学知识产生浓厚的兴趣。

3、专业特长基本功：除了精通所授学科知识之外，还应在教育学、心理学知识基础上，具有收集运用各种信息的能力，并能熟练掌握现代化的教学手段。

三、具体要求

1、写字：能正确运用粉笔、钢笔，按照汉字的笔画、笔顺和间架结构的要求书写规范美观的正楷字，要具有一定的速度，并能指导学生写出规范、美观的汉字。

2、普通话：能熟练掌握汉语拼音，正确读出汉字读音、能用流利标准的普通话进行教学和日常会话。

3、课堂教学设计：能熟悉新课标理念，了解新课标要求，通晓本学科教材，依据课标要求和学生的年龄及个性特点，准确、恰当地确定教学目标，灵活合理地选择教学方法。

四、训练措施

1、无论上课、下课，其他时间都说普通话，让真正普通话成为校园语言。

2、每天在黑板上练习写粉笔字，自学自练，并向其他教师请教写粉笔字的技艺，并每周交一张写字作品。

3、坚持教学基本功学用结合的原则，在课堂教学中要自觉书写规范汉字，自觉使用普通话，使教学基本功在长期的教学实践中不断得到训练。

教师基本功训练计划

全面提高学生素质，教师是关键，而教师的基本功又是搞好教育教学工作的前提条件，同时，教师素质是关系课程改革成败的关键。所以只有教师的基本功素质高，才会有高质量的教育教学，才能为下一步全面推进课程改革奠定基础。本学期我制定教师基本功训练计划如下：

一、基本功训练内容

（一）钻研考纲、课本基本功

1、认真学习课程标准，仔细钻研教材、考纲，领会好新课程、教材的精神，做到科学，准确地备课。

2、积极撰写教学研究的文章，经常写教学反思。

（二）教学设计和课堂教学基本功

1、在教学设计上，力求创新，有自己的特色，依据学科特点写出有创新的典型的教学设计。集体备课，力求提出自己的新观点，突出个性备课。

2、课堂教学中，主动、积极地构建自主、合作、探究的教学模式，保证并提高四十五分钟的质量，避免高耗低效的课堂。

3、每单元教学后，设计一套涵盖本单元重点难点用时45分钟的试卷，及时上交留存。

4、以教研组为单位，参加学校组织的各种教学研讨活动。

（三）语言表达基本功

1、在平时的授课中，要注重语言的艺术性。

2、“三字一画”：在平时的工作中要自行练习。

3、在写作方面，积极撰写论文、教学随笔等。

（四）使用电教设备及教具的基本功

1、本学期，针对自己所教的课程制作课件，至少上交一节课课件。

2、能正确、熟练地使用电教设备和其它教具，并能制作教具。

四、训练措施

1、个人练习与组内练习相结合。

教师基本功训练计划

为了提高个人素质，提高教学水平和能力，结合学校制定的《教师教学基本功训练达标工作实施方案》以及自身实际情况，特制定此计划：

一基本功训练的内容： 1.普通话的训练 2.粉笔字钢笔字的训练

3.教学设计、备课、上课、说课、评课的方式方法的训练。4.课件制作。

二、目标的达成：

能够用发音准确，用词准确，用普通话进行教学。能够用正楷书写钢笔字和粉笔字，力求书写美观大方。能够通过训练形成一套比较完整教学体系。

能够熟练的掌握课件制作的一般能力，以提高课堂效率。

三、实施措施：

1、普通话的训练以测试教材为训练的范本，每天进行半个小时的的朗读训练。并在教学中规范的使用普通话教学。

2、每天练写100字的钢笔字，每周上交两页小楷，教案的书写用钢笔正楷字书写，力求工整美观。课堂教学中用正楷书写板书。

3、结合学校和本组教研活动，加强教学设计、备课、上课、听课、评课的规范性。多听其他老师的课，多进行理论学习，切实形成一套行之有效的教学模式

教师基本功训练计划

为了提高我们的教学思想和水平，学校组织了基本功训练。带着累累的硕果，回首训练历程的足迹，不仅我的教学水平得到了提高，教育观念也得到了洗礼，教育科学理论学习得到了升华，对于师德的理解有了新感悟。

一、思想认识得到了提高

作为从教20余年的老教师，基本功训练使我更加明确了，新课程对教师的要求。强调教师必须具有高尚师德，转变教育思想、教育教学观念、教学理念。使自己成为具有专业化水平和专业能力的教师

二、更好的利用教学资源

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。关于课件制作和教学资源利用的训练，让我受益匪浅。现代化的教学工具，更加直观的教学形式，都使我们的课堂更加生动，学生的学习生活更加丰富多彩。学校为我们提供了这样完善的环境，我们教师更应该充分的了解和使用这些资源，丰富我们的课堂。才能胜任教育这项工作。

三、拓展自身视野

要想提高教学水平，必须拓展自身视野。本学期训练，让我更加认识到了自身的不足，我将更加积极的去学习和提高。

本学期训练，对于我来说是难忘的充电机会。学校给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，更进一步提高了业务素质。我们坚信通过领导和老师帮助，以及自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。更加致力于自己钟爱的教育事业中，更加投身于教学工作中。

教师基本功训练总结

作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德。通过训练我结合自己的工作总结到以下几点： 1.学会反思

要加快自身的成长步伐，就必须以教育教学理论为指导，结合理论反思自己的实践，在反思中真正做到理论联系实际，在实践中不断总结与升华自己的理论水平和实践能力，不断提高自己的教育教学水平。教学反思不是一般意义上的“回顾”，而是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。及时的进行思考，探索，减小难度，增加教学的趣味性，并落实到教学的每一个细节上！这样才能提高学生参与体育活动的积极性！2.听课分析

个人的知识毕竟有限，只有不断地学习别人的先进理念，才能得到不断的充实和提高。听课就是其中的一个很好的方式。在训练期间，我听了同科教师的生物课。每一次学习我都记录各位老师在课上的优点，通过这些大量的听课观摩，使我从中吸取了很多的宝贵经验，同时也让我开了眼界！并把获得的这些先进的教学方法、处理教材的艺术和心得体会学到手，融会到自己的教学中去。3.刻苦钻研

搞好教学工作，教师需有扎实基本功。俗话说得好：打铁先得自身硬。对教师来说，刻苦钻研，炼就一身过硬的本领是根本。（1）深钻课程标准及教材

课程标准是新一轮课程改革理念、目标、内容的具体体现，是教师教学的依据，只有深入钻研新课标，才能明确教学目标，恰如其分地掌握知识深度，同时要吃透课标对知识的限定范围，以便胸有成竹地把握好知识的广度。（2）专心备课

备好课是上好课的首要环节。备课在备教材的同时，关键是备教法。只有在教法上狠下功夫，教学才能成效显著。现代教学的标志是：教学的重心由教师转向学生，由书本转向经验，由课堂转向活动。教师教的目的是调动学生学习的积极性和思维活动。在教学目标确定方面，要充分体现对不同年级的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的不同要求。备课要注重学生的个别差异研究，不同学生的运动基础各不相同，只有有的放矢，才能收到实效，才能让每个学生都有所收获！

通过本学期训练，我无论是在对教师职业认识上还是在教学上都有了显著的提高，也对生物新的课程标准有了更深刻的理解和认识。我将会更加努力的学习，不断提高自己，为我校学生的身心健康发展，贡献出自己的一份力量！

教师基本功训练总结

为努力提高自身的教学基本功水平，这学期本人开展了教师基本功练功活动，现对在练功总结如下：

一、基本功训练的指导思想及目标的落实情况

我的练功活动是本人从教学工作中的闲暇时间内完成，教师基本功训练是以提高教师岗位实际能力为目的，是教师继续教育的有效形式和途径。我在基本功训练中，坚持以下原则：

1、在训练内容上，坚持注重实际，讲求实效，从“三字一话”入手，全面展开。

2、在训练形式上，坚持以岗位练兵为主，自学为主，业务训练为主的原则。

二、教师基本功训练的内容 基本功训练内容有以下三方面：

1、写字方面：能正确运用粉笔、钢笔、毛笔按照汉字的笔画，笔顺和间架结构，书写规范和正楷，并具有一定的速度。

2、学习现代化教育技术方面：计算机学习达到高级水平，能够独立制作、下载、修改课件并能熟练运用多媒体课件进行教学。

3、普通话方面：能熟练掌握汉语拼音，用普通话进行教学，普通话一般应达到国家语委制定的《普通话水平测试》二级水平；在公众场合即席讲话，用词准确，条理清楚，节奏适宜。

三、基本功训练的反思。

1、坚持把师德教育放在训练工作的首位

教师基本功训练主要是针对教师业务素质的培训，但师德教育是搞好训练的重要前提和保证。

3、集中与自觉相结合，讲求实效。

教师“三字一话一机”自学训练，要取得实效，必须打破形式主义，依靠教师的自觉行为。

教师教学基本功训练总结

通过本学期的训练，我的教学基本功大有长进，现将本学期的训练工作总结如下：

一、练功成习惯

有了前两个个学期的练功习惯，学期初我就很自然地进入了状态，钢笔字、简笔画、粉笔字坚持按计划训练，教学随笔、读书笔记等积累提高的环节都记录在了我的积累手册里。

课堂教学能力的提高，是贯穿于整个学期的教学过程中。随着对新课标的再学习，我对电脑的操作也越来越熟练。通过开展用知识树说课标说教材活动，大大提高了教师的综合素质，只有很好地把握课标要求的总目标及学段目标，吃透教材章节知识的联系，才能把知识网络绘制成知识树，使教师们从以前的文字说课稿拓展到绘制图片知识树、ppt课件，不但整理了教材知识，还增强了教师间的合作意识，提高了现代教育技术的运用，提高教师教学基本功。

教研教改活动是教师教学基本功的一项重要内容。本学期在中学四个教学班实行教改实验，从学生的课堂行为习惯入手，结合学生现状，探究课堂新思路，不断实践，不断探究改进，已有一定的效果。

二、活动促成长

随着校内的各项练功活动有序地进行，展示课的开展也为课堂教学基本功做了一次综合检验，本学期我准备了不用课件的常态课，教学具准备得都非常充分，展示了我扎实的课堂基本功，总之，本学期的教学基本功工作扎实有效，提升了我的教育教学能力。

教 师 基 本 功 训 练 总 结

（2024—2024学第一学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年2月

教 师 基 本 功 训 练 总 结

（2024—2024学第二学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年8月

教 师 基 本 功 训 练 总 结

（2024—2024学第一学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年2月

教 师 基 本 功 训 练 计 划

（2024—2024学第一学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年9月

教 师 基 本 功 训 练 计 划

（2024—2024学第二学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年2月

教 师 基 本 功 训 练 计 划

（2024—2024学第一学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年9月

教 师 基 本 功 训 练 总 结

（2024—2024学第二学期）

学校：蓟县下仓中学 姓名：王海东 时间：2024年2月！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找