# 华文教师培训五篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-26

*第一篇：华文教师培训华文教师讲话稿马建平各位老师，大家好。今天，我就如何帮助一年级学生学好语文谈谈我的一些看法。祖国语言文字离不开拼音和生字的学习。一年级正是打好拼音学习和培养识字能力的大好时机，只要打好这两个基础相信学生能学好我们祖国的...*

**第一篇：华文教师培训**

华文教师讲话稿

马建平

各位老师，大家好。

今天，我就如何帮助一年级学生学好语文谈谈我的一些看法。祖国语言文字离不开拼音和生字的学习。一年级正是打好拼音学习和培养识字能力的大好时机，只要打好这两个基础相信学生能学好我们祖国的语言文字。

首先，谈谈我在识字教学方面的一些想法： 我们提倡在识字、写字方面，实行“认写分开”、“多认少写”，提出“会认、会写”两种要求，这对培养学生的阅读能力以及获取信息的能力都有重要意义。但是，低年级学生在掌握字形方面是难点，如何突破这个难点呢？

一、教学生在自学中掌握汉字的构字规律

过去的教学一般是老师教，学生学，学生处于被动地位。现在，在识字教学方面充分体现让学生自学，用多种方法思考、记忆、分析字形的思想，培养学生自主识字能力，放手让学生自己思考，自己发现问题，想办法解决问题。这样不仅激发了学生识字的兴趣，对字形的记忆也会更加扎实牢固，还可以从中摸索体会汉字的构字规律。

在一年级的识字教学中我是这样做的：先引导学生观察情境图，让他们产生读书的欲望，在反复朗读中掌握生字读音、认识字形。接着我就问学生：“今天我们要学习这几个生字，看谁最聪明？自己动脑筋想出最好的记忆方法，请你告诉大家。”这样一问，同学们兴趣盎然，马上就开始在大脑中寻找答案，提出了许多不同的记忆方法：“熟字加笔画”、“形近字对比”、“同音字”、“熟字去偏旁”、“拆部件”、“减笔画”……如学习“天”字，有的说“大”字加一横就是天；有的说“人”字加两横就是天；有的说“夫”字不出头就是天。学习“园”字时，有的说是在“元”字外面加上围墙“口”就是“园”，从而明白“校园、公园”是有围墙的，以区别“元、园”的用法。学习“爱”字，学生把它拆成“、冖、友”，我配上儿歌“爪字头，秃宝盖，小朋友，真可爱”。这样学生很快就记住了生字。

二、在轻松愉快的学习中突破字形难点

刚刚入学的孩子年龄小，注意力不集中，易于疲劳。所以，教学时要采用多种方式方法，激发学生兴趣，让他们在兴趣盎然中边玩边学。这样，在充分调动学生无意注意的同时也促使其有意注意的发展。并且老师要为解决困难创设情境，以促使学生思维灵活、有创造性地发展。下面我介绍几种趣味识字方法：

1.编字谜。在一年级的识字教学中，我发现“编字谜”能帮助孩子们轻松地掌握一些难教的生字，经过引导，孩子们经常动脑筋编字谜在课堂上交流，课堂气氛非常活跃，比如：朋：两个月亮交朋友。林：两棵树，并排站。休：一个人靠在木头上。息：自己的心。禾：一棵小树苗，头上戴草帽。思：十张口，一颗心，猜猜看，动脑筋。雷：雨点掉到田地里……孩子们不仅能编出书上出现的生字，还把这种识字方法扩展到课外，并讲给家长听，这样不仅激发了孩子们的识字兴趣，同时也巩固了生字。达到了意想不到的效果。2.组字游戏。老师把一个字或几个字的构字部件打乱顺序写在卡片上，发给每个小组一份，让他们通过小组合作尽可能多的组字，然后小组派代表到讲台前来展示合作的效果，让全体学生认读，评出冠军组。这样，体现了保底不封顶的教学思路，学生们不仅能组出课本上出现的字，有些学生还能组出许多课外认识的字。3.抢卡片。老师把许多卡片放在黑板槽里，指名2—3人站在黑板前，按老师读的字音，找出有关的卡片组成字，读后组词或说一句话，谁抢得多谁就可以得到一面小红旗。

4.编故事巧记字形。在教学中根据学生年龄特征和构字的特点，充分发挥学生的联想去揭示汉字的造字原理和音、形、义的关系。通过直观手段、形象语言、生动故事，把一个个抽象的汉字演绎活化成一幅幅图画或一段小故事。如：学“呆”时，教师边讲故事边写笔画：“一个人张着大嘴巴（口），像木头一样一动不动，原来他在发呆。”

5.变字小魔术。选出一些简单的字让学生加一两笔变成新字。如“日”，孩子们变出了：电、甲、由、申、田、白、百、目、旦等，“木”，变出了：本、禾、术、未、米等，课堂上，每个孩子都积极参与到“魔术”中，在游戏中学习，在交流中巩固。

三、阅读课外书识字

一年级新生在入学不久，便可熟练掌握汉语拼音，并利用音节读一些浅显的儿歌和儿童故事。此时，教师一边教生字，一边引导学生读一些自己感兴趣的课外书，既激发学生阅读的兴趣，也有效地巩固了汉语拼音，更重要的是学生初学的生字一般都是常用字，这些字在书中出现的频率非常高（如“日、月、水、火、的、了”等字）。学生在新的语言环境中重温所学过的字，是一种知识的迁移，获得的是“温故而知新”的效果。开始时，不可急功近利，盲目拔高要求，否则将“弄巧成拙”，扼杀学生阅读的热情。在具体操作中，我采取了“分层要求”的方法，对不同程度的学生作不同的要求：优生借助汉语拼音阅读，能直呼的就直呼，要求复述故事的大意；中等生先读生字，再借助拼音一段一段地读，不求快，但求读音准确；稍差的学生阅读比较困难，便引导他们“找朋友”，即从书中找出自己学过的生字，并用铅笔在其下打一小点。这样，人人都在“阅读”，人人都能“阅读”，包括“找朋友”的学生也“读”得兴致勃勃。日积月累，打点的字越来越多，学生便可以自由阅读了。这一过程让不同程度的学生都能在“读”中有所得，在“读”中获得发展。

四、在生活中识字以巩固字形

汉语是母语，学生在生活环境中，可以接触到很多汉字：电视、同学、亲人的名字，商店的招牌，广告及家中物品的包装物等，可以说，汉字无处不在。如：发作业本时，让学生轮流发，从而认识同学的名字；星期天，让爸爸妈妈带着到大街上去“找汉字”，收获一定不小；家中物品的包装物上，汉字就更多了。诸如“红蜻蜓”皮鞋、“达能”饼干、“光明”牛奶、“巧手”洗衣粉……当学生能够正确地认读出生活环境中的字时，他是多么兴奋啊！因此，学生乐此不疲，此时再引导他们将收集到的商标、广告等汇集起来，装订成册，便成了一本生动形象、图文并茂的“识字读本”。我们每星期评出十几个“识字大王”的作品进行展览，下课时，互相考一考，真是“乐在其中”！

识字教学中，通过各种途径和方法，学生从中感受到学习和创造带来的快乐，变“要我学”为“我要学”。不但确立了学生的主体地位，培养了他们自主学习的能力，满足了他们的成功欲，而且还能在他们不断的“新发现”中激发他们的创新能力。

其次，说说拼音教学。

一、新授与复习相结合 我们采取分层施教的原则，设计了“情境引入──认识（复习）拼音──选音节组词说话──读记儿歌──认识生字”的教学模式，既有效地利用了教材的优势，又照顾了各个层面学生的不同需求。

二、发展语言与拓展思维相结合

这个策略的实现主要是因为教材安排了意境优美的情境图，这些图与学习内容的有效整合，既利于儿童学拼音、发展语言，又培养学生的观察力、想像力。如，学生对教材给声母“d”配的图不太满意，于是教师请同学们把自己认为最恰当的图画在书上。结果有些画了一匹马，因为马蹄声响“d、d、d、”；有个孩子却在马上画了一个人，手拉着缰绳向前跑，他的解释是，骑马的人像“d”的那一竖，缰绳与马头、到马背像一个圆，再配上马蹄声响“d、d、d”。这样形和声都有了，这可真有自己的创意。

三、课内与课外相结合

课内学生学会了拼音认识了部分汉字，怎样让他们进一步巩固所学知识和提高学习的积极性，弥补因缺少与教材相配套的阅读材料而带来的不足呢？我们建立了每周“三读”的制度。即：读报。每周由教师在早读时指导学生读一种拼音报、由家长指导读一次时事类报；读句。每周由教师选一句格言或名句，写在黑板上，指导学生读记。读书。每周用一节语文课，阅读带拼音的童话故事，并讲一讲故事。

四、学习知识与培养能力相结合

在教学过程中，我们十分重视培养学生主动去获取知识的能力。如在教学书写拼音时，一般请学生先观察写法，再由学生示范写，组织学生对其进行评价，教师只针对难点作重点示范。这样做不但调动了学生学习的积极性，而且培养了学生主动获取知识的能力。

五、语文教学与其他学科相结合

如在计算机课上用拼音的方式输汉字，当学生看到输入音节就能在电脑上输出汉字时，无不欢喜雀跃，自觉地产生了要提高打字速度，一定要学好拼音的欲望。有了这种想法就有了学好拼音的动力，学生学语文用语文的积极性得到了极大的提高。再如，与艺术相结合给儿歌配画、把儿歌编成课本剧演出等，既受到了学生的喜爱，又丰富了学习的内容，让学生在乐中学、在玩中学，起到了事半功倍的效果。

任何学习都离不开良好的学习习惯，下面，我想再来说说如何帮助学生养成正确、有效的学习习惯。

培养学生养成良好的学习习惯是我们低年级的首要任务，因为它关系到学生今后的学习生活，良好的习惯将是学生踏上成功学习的有利伙伴，一、培养乐学的习惯

如今的学生聪明、好胜、好奇、好问，酷爱刨根问底。这就为习惯的培养奠定了生理和心理基础。而那种老师讲、学生听的传统学习，会使学生感到乏味、厌倦乃至学习效率低下。尤其是受“应试教育”影响的老师，一个劲地灌输，搞题海战术，搞机械重复地抄写，试卷一张又一张，使学生渐渐丧失学习兴趣。那么，如何培养乐学语文的习惯。首先，可以遵循小学生生理心理特点——既了解他们的共性，又了解其个性差异，从学生实际出发，挖掘其内在兴趣。在语文课上，我经常采用一些激励性语言，不断地刺激学生学习。如：“你想知道故事内容吗？”“你还有更好的说法吗？”“你想读一读吗？”“你觉得能比某某读得更好吗？”“哟，比老师想得还周到呢！谁还有高见？”等等，使学生产生主动学习、不断学习的乐趣，慢慢形成习惯。

其次，培养兴趣。有了兴趣，才能产生强烈的求知欲，才能在学习中发挥主观能动性，即主动进行学习。一句话，没有兴趣，学习习惯就无从谈起。在语文教学中，我常采用“揭示课题引趣法”“剖析课文引趣法”“结课引题法”“朗读课文引起法”等，培养学生对学习语文的兴趣。我还善于创设情境、创设机会，让儿童体验成功学习的甜头，像接受礼物那样接受新知识。

二、培养自学的习惯

语文自学习惯是在实践中养成的。小学生要学好语文，必须勤于实践。可注重以下六种自学习惯的培养。

１．预习的习惯。我从一年级新生开始，就着手进行预习习惯的培养——教给预习符号，提出预习要求，完成预习作业。每当预习一篇课文时，首先读通课文，并边读边画出生字和新词语，看看字形，想想意思，遇到不懂的在课文旁边打上问号。接着，汇报预习中学会的生字和内容，让学生感受到成功的喜悦，从而养成良好的预习习惯。

２．识字的习惯。为了走出长期以来“老师扶一扶，学生走一走；老师不扶，学生不走”的识字教字误区，我注重培养学生自学字词的能力，让学生取得识字的主动权。这在前面已有所提到，不再重复了。

３．动口的习惯。在教学中，我注重从低年级开始，处处设臵情境，营造氛围，让学生有成功感和自豪感，从而激发他们表达和表现的欲望。制作“摘星榜”激励学生参与，使不同层次的学生都有成功的表达实践，获得成功的愉悦。

４．养成不动笔墨不读书的习惯。这是一种科学的阅读习惯。一边动笔一边看书，可以延长集中精力的时间，同时可以促进思维，增强记忆力。拿到新的教科书，让学生先看目录和单元，大致了解全册有多少篇课文、有几个练习等。读过的书留下读书符号，做到圈圈、点点、写写，为做练习和实际应用作准备。遇到书中的难点，学会用工具书，学会请教同学或老师、父母，并把结果记下来，养成勤记勤读的好习惯。

５．认真书写的习惯。要想把字写好，就得全神贯注，凝神静气，仔细观察字的结构，揣摩笔画的呼应、避让、穿插，并要脑眼手互应，准确控制运笔的轻重疾徐。这样久而久之，就能潜移默化地改变一个人的心理素质，养成沉着、镇静的习惯。一年级写字将练习字融入日常的作业、日记、习作等书写活动之中，养成他们“提笔即练字”的良好习惯。

６．自查自改的习惯。学习如同耕作，不能只讲耕耘不讲收获。自查是一种学习效果的反馈，自改则是一种学习能力的反映。只有及时检查，才能知道有哪些收获，问题何在，以便及时订正错误。这是一种责任。我教学生做作业时要回头看，发现问题就提醒注意，并教给一些修改符号，养成认真检查、及时订正的好习惯。

实践证明，自学习惯的培养使学生学得主动活泼，能够自己去探索，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的技能。一旦自学习惯养成了，岂不是就不需要教了吗？

以上，是我在语文教学中的一些浅显的想法，仅供各位老师参考，如有不妥，还望指正。

**第二篇：华文早读培训心得体会**

华文早读培训心得体会

(2024-2024学第二学期)

方晓妮

三月十四日早上，在园领导的安排下，来自华文早读培训机构的小李老师就华文早读如何授课对我们进行了培训。柔和诙谐的语言、生动的肢体动作深深地感染了我们每位教师，实践加理论的教学方法让我们很受用。下面是我这次培训的心得体会。

首先，小李老师对教材进行了剖析，这套教材适合哪一年龄段的孩子去读，特别强调三岁是孩子语言的爆炸期，并对读的概念进行了深入解释。在此过程中，将游戏渗入课堂，例如：毛毛虫、魔法棒……充分调动幼儿的积极性，释放出他们的热情，还原孩子的天性。可能在上一堂课前，只是简单的律动或是引导幼儿向老师问好，把生活和教学相结合。

其次，对如何去上好一堂课的流程进行了详细介绍。中间的每一个环节都讲述的特别具体，并列举了很多课堂实例来阐述，从教学目标到教学过程以及最后的反思讲解得都特别具体。目标方面，主要是明确了教所要达到的目的；在教具的准备上，特别强调了知识的准备；导入环节，深入分析了每一种导入方式的优点和不足，对不同年龄段的孩子应该选用的导入方法。在素质教育的今天，开放式的教学更适合于孩子；最后，再次强调游戏的实效性。

听完小李老师精彩的讲解，我们似乎似懂非懂。学习了理论，又缺少实践。小李老师又以一首古诗告诉我们老师幼儿园的课该怎么上，将理论转化为实践，从根本上回答了我的疑问。

2024年3月15日

**第三篇：首届两岸华文教师论坛论文目录**

两岸华文教师论坛论文目录

汉语本体研究

1．钱奕华：华语教学中“自然”义场词汇构成 2．杨晓黎：汉字与传承语素关系初探 3．李军：汉语的邀请结构分析

华文教材研究

1．郝琳：关于对外汉语教材语用失当现象的若干考察 2．乐琦：以留学生为对象的《中国现代文学》教材建设 3．梁社会：对外汉语教材注释用词和用字考察 4．王晓音：华语辅助教材的审美功能和非审美功能 5．钟镇城：华语数位教材编辑意识的转变与挑战

华文教师研究

1．郭胜春：高校对外汉语教师教学信念与教学行为个案研究 2．李怡：汉语教学教师培养需求分析

3．林奕高：海外华文教育远程学历教育的困境与对策

4．孙萍萍：浅谈汉语国际教育硕士专业（留学生）的课程设置与教材编写 5．唐燕儿：从学生的视角看海外华文教师的基本素质 6．赵晓晖：对于海外汉语师资问题的新思考

华文教学研究

1．陈丛耘：谈华文教育中教室文化的教育功能

2．陈立元：理想的汉语词类体系与汉语作为第二语言教学应用 3．付春媛：论“听读说写”四种训练方式在初级听力课教学中的应用 4．洪豆豆：现阶段汉语预科强化教学模式与“明德模式”之比较 5．洪芸，王有芬：华语课堂教学纠错反馈 6．蒋成峰：汉语作为第二语言教学中的语感培养 7．李小凤：试析电视语体在对外汉语教学中的运用 8．林秋芳：现代汉语离合动词的教学建议

9．刘海霞：关于报刊阅读课教学策略的实践与探讨 10． 11． 12． 13． 14． 15． 16． 17． 18． 邵长超：棉兰地区汉语教学现状调查

王有芬

洪芸：多形式教学内容下的针对性输入 徐赟：探讨班级经营在华语教学中的重要性 许羚婉：英国华语教学的校本课程规划 余敏：留学生汉语写作拟题研究

翟颖华：谈谈初级阶段华语教学词表的研制 张义：初级对外汉语口语课堂中的师生互动 赵敏：试论对外汉语新闻听力课教学

朱宏源，夏诚华，邱炫煜：海外侨教的现状与发展趋势

华文习得研究

1．陈珏：美国大学生学习观念调查

2．林齐倩：非汉语母语者的汉语语音听辨意识研究 3．刘荣，杨恬：中高级汉语学习者的文化适应性研究 4．王景丹：日本留学生汉语惯用语理解程度的实验研究 5．王茂林，祖艳凤：汉语学习者语料库及其应用

注：论文顺序按拼音字母排序

**第四篇：华文早读3**

1、有礼貌 小朋友，蹦蹦跳，走进幼儿园，先说“老师早” 太阳见了咪咪笑 鸟儿听了跟着叫 “老师早！老师早！” 我们从小有礼貌

2、我们爱祖国 鸟儿爱蓝天 鱼儿爱江河 小草爱大地 蜜蜂爱花朵 我们好孩子 从小爱祖国

3、别说我小

妈妈您别说我小 我会穿衣和洗脚 爸爸您别说我小 我会擦桌把地扫 奶奶你别说我小 我会种花把水浇 爷爷你别说我小 我做的事真不少

4、爱护眼睛 上有毛，下有毛，中间一颗黑葡萄，黑葡萄是眼睛 光闪闪，亮晶晶 有它世界多光明 眼睛是你无价宝 千万千万保护好

5、我是一个小画家

我是一个小画家，天天把那地球画。画中湖水变明镜，画中泉水哗啦啦。小伙伴们都来画，画满绿草和鲜花。地球爷爷快来看，这幅可是最美的画？

6、我们都是好朋友 小鸟，成群飞，小鱼，成群游。小朋友，手拉手，一个跟着一个走。唱唱歌，拍拍手 我们都是好朋友

7、太阳、月亮和地球

太阳大，地球小，地球绕着太阳跑。地球大，月亮小，月亮绕着地球跑。

8、树叶真美丽 柳树叶，像小船，芭蕉叶，像蒲扇 松鼠也，像根针，槐树叶，像豆瓣，树叶多，真好看。

9、白云 我在地上抬头望，白云朵朵会变样，一变大马二变羊，三变高楼四变房。五变手帕蒙太阳，天上玩玩捉迷藏。

10、秋风吹

秋风吹，树枝摇，红叶黄叶往下飘，红树叶，黄树叶，好像蝴蝶在舞蹈。秋风吹，树枝摇，小鸟轻轻唱歌谣； 瓜熟了，果熟了，美丽的秋天来到了。

11、大自然的画

春娃娃爱画叶儿,夏娃娃爱画花儿,秋娃娃

爱画果儿…… 画呀画,画好了.冬爷爷看了看,拿出洁白的画纸说：“再画!再画!” 叶儿,更多更绿,花儿,更美更艳,果儿，更大

更甜…… 一年又一年，大自然的画,真好看啊！

12、向日葵

头戴黄草帽，身穿绿色袍。见风点点头，朝着太阳笑。

13、莲花 绿水白莲花，露珠闪光华。圆圆荷叶上，睡着小青蛙。

14、玉米娃娃 一个玉米娃娃，穿着层层衣褂。长着排排小牙，却有胡子一把。

15、小柳树钓鱼

小柳树，弯弯腰，垂下绿线把鱼钓。钓啊钓，钓啊钓，一条小鱼没钓着，逗得太阳哈哈笑。

16、熊猫 熊猫宝宝真叫逗，穿白衣，套黑袖。嫩竹叶儿吃不够，戴着墨镜玩皮球。

17、袋鼠妈妈 袋鼠妈妈有个袋袋 袋袋里面装个乖乖 妈妈和乖乖 相亲又相爱

18，神奇的爸爸 有长牙的是象爸爸； 有长发的是狮爸爸； 会开屏的是孔雀爸爸； 生宝宝的是海马爸爸； 许多动物的爸爸，都是神奇的爸爸。

19、蚂蚁搬豆 一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来朋友，抬着一起走。

20、雪地里的小画家 下雪啦，下雪啦！雪地里来了一群小画家。

小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。不用颜料不用笔，几步就成一幅画。咦，青蛙为什么没参加？ 哦，它在洞里睡着啦！

21、咏鹅

骆宾王，鹅，鹅

项 向 天 歌

毛 浮 绿 水

掌

拨

清

波 鹅曲白红。。

22悯农 李绅

chú 锄 Hã 禾 rì 日 dāng wǔ 当 午，hàn 汗 shuí 谁 lì 粒

chuáng 床 yí 疑 jǔ 举 dī 低 dī hã xià tǔ

滴 禾 下 土。ī pán zhōng cān

知 盘 中 餐，lì jiē xīn kǔ

粒

皆

辛

苦

23、静夜思

李白

qián míng yuâ guāng 前 明 月 光 shì dì shàng shuāng 是 地 上 霜 tóu wàng míng

yuâ 头 望 明 月 tóu sī gù xiāng 头

思

故

乡 zh。。

24、草（白居易）离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

25、数字歌 一头牛，两匹马，三只小羊找妈妈。四只鸡，五只鸭，六只小鸟叫喳喳。七条鱼，八只虾，九条小虫慢慢爬。十个数字真有趣，小朋友们笑哈哈。

26、长字歌 小白兔，耳朵长，长颈鹿，脖子长，山羊爷爷胡子长，还有大象鼻子长，长臂猿，胳膊长，小松鼠，尾巴长，动物园里细细看，什么动物腿儿长？

27、奇特的睡眠 水中的小鱼，睁着眼睛睡。会飞的蝙蝠，挂在树上睡。奔跑的马儿，双腿站着睡。可爱的小袋鼠，育儿袋里睡。

长大的我呀，要到月亮上去睡！

28，如果

如果没有了蓝蓝的天空，白云会伤心； 如果没有了密密的森林，小鸟会伤心； 如果没有了清清的湖水，小鱼会伤心； 如果没有了美丽的世界，大家会伤心。让我们一起手拉手，爱护环境保护地球

**第五篇：河南华文公司简介**

公 司 简 介

-------河南华文信息技术有限公司

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞！

这里有着一群追求成功的年轻人，我们精力充沛、专注并且坚韧，为了心中的理想与目标而奋斗着。只要你渴望成功，这里有成长、提升以及超越的平台和机会。

2024年，河南华文初创于南阳路一所民居中，阁楼拍照，书房销售，客厅打包。2024年，河南华文拥有三百多平米宽敞明亮的办公环境；

百余名富有才干和创新思想的专业人士；

河南省内人员及设施配备最齐备最专业的摄影棚；

河南华文企业精神：

突破创新求精

河南华文企业愿景：

公司着力于培养和收拢吸纳优秀的电子商务行业人才，致力于提升企业知名度、建立完善电子商务市场、开发企业的电子商务市场有效份额。为河南电子商务运营环境提供稳定、可参考的模式，对河南电子商务个人及企业的运营和发展提供较好的影响力。为河南的电子商务及所涉及的周边产业做出卓越的贡献。河南华文业务：

1、电商平台知识产权维护与服务。

2、电子商务的综合运营。现合作杭派服装品牌有郁香菲（淘宝商城链接：http://yuxiangfei.tmall.com/）、如缤（淘宝商城链接：http://rubin.tmall.com）等。

3、借助平台模式的企业品牌推广。

4、电子商务培训。

河南华文长期进行电子商务领域的业务运营、实务操作培训，面对对象是希望在电子商务领域创业、从业的企业及个人。华文的培训从电商领域的基本认知、实际操作，到最终构建完整的电商运营理念，目标是让受训学员能够独立进行电商业务运营、实务操作。

培训内容包括：

（1）淘宝C店及商城的前期准备、注册、搭建；

（2）平面修图、产品商业摄影；

（3）店铺装修、网站代码、淘宝SDK技术；

（4）销售、售后服务方法和技巧；

（5）电商市场特有的产品销售、推广方法和技巧；

（6）C店及商城店铺运营规则、风险控制；

（7）后台数据工具、服务软件的应用。

河南华文人文理念：

“以人为本，任人唯贤”。是我公司长远发展的根本。因此我们着力于每一位员工的成长与提升，更注重员工的生活及工作状态。

河南华文企业社会责任：

1、基础层次责任。即企业作为一个经营主体，应该承担的经济责任、法律责任等基本义务。包括为客户、员工和社会带来更多优质的经济利益，遵纪守法的经营，创造阳光利润等。

2、社会层次责任。即企业应为其所处社会，承担相应的道德责任和社会义务。

对于华文，社会层次责任包括关爱客户、关爱员工、关爱社会三部分。

（1）关爱客户，为客户提供满意的价值回馈。

（2）关爱员工，为员工提供充足的发展空间，树立正确的人生观、价值观和责任意识。

（3）关爱社会，坚持把诚信作为基本的经营之道，为行业和社会提供一个诚信经营的环境。在经济效益和资本的积累过程中，逐步向社会显示应当承担的道德、人文及环境等社会责任。

公司经营地址：郑州市中原区桐柏路238号（与陇海路交汇）凯旋门商务中心B座0411室。

电话：0371-55693207联系人：杨女士

邮箱:henanhuawen@newec.com.cn

公司网站：http://newec.com.cn/

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找