# 一年级上册数学各单元教学反思（推荐五篇）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-26

*第一篇：一年级上册数学各单元教学反思一年级上册数学各单元教学反思第一单元《数一数》教学反思作为一年级数学的第一单元，数一数之中所用到的数字相对较小，很多小朋友在幼儿园时就学会数这几个数字了。看图数物体时，只要他们观察的够仔细，相信他们都能...*

**第一篇：一年级上册数学各单元教学反思**

一年级上册数学各单元教学反思

第一单元《数一数》教学反思

作为一年级数学的第一单元，数一数之中所用到的数字相对较小，很多小朋友在幼儿园时就学会数这几个数字了。看图数物体时，只要他们观察的够仔细，相信他们都能数出自己所选物体的个数，所以我感觉着一单元主要是培养学生的观察力，还有激发学生学习数学兴趣的目的，在在课堂中尽量给学生发言的机会，培养他们的学习习惯，提高学习兴趣。这节课的学习内容比较简单，但是作为学生进入小学的第一节数学课，要培养对数学学习的兴趣，使他们能顺利的适应小学数学的学习是这节课的关键。

“数一数”一课是一年级学生入学学习数学的第一课。为了使学生了解学习数学的重要性，一上课就运用了轻松的谈话方式唤起学生对数学的兴趣。在教学时，先对学生的数数情况进行初步的了解：接着为学生出示鲜艳的图（课件出示），吸引其注意力，激发学生兴趣。教学活动按照先引导学生数图中事物的数量，在抽象出数，然后在回到数数活动中进行，符合学生的认知规律。10以内各数的认读，采用了多种方法，分步骤的练习与反馈，便于全面了解学生的掌握情况。最后引导学生数一数身边事物的数量，将数与学生身边的实际生活紧密联系，体现数学的广泛性。最后的小结，既对本节课学习活动进行了总结，又进一步将活动扩展到课外，使数学学习走出课堂。

第二单元《比一比》教学反思

>是一年级数学上册第二单元的内容，”比一比”是非常重要的数学思想。我们不仅教给孩子知识，更重要的是教给孩子方法、思想。本节课我认认真真的设计教案，仔仔细细制作教具。

本节课教学比较物体的多少、长短、高矮、轻重，让学生初步感受比较的数学方法。

课堂上利用了实物投影，呈现果树、小兔子、木头、石凳，以及小兔子搬砖、铅笔、学生等景物和场面，师范性地提出了比较谁比谁多、哪个人高、哪个长等问题，让学生在图中找一找、比一比。

“想想做做”安排了两种形式的活动。一种是课堂上组织学生进行了实践活动，让同桌两个学生比较自己的铅笔，哪枝长哪枝短，充分发挥了学生的动手操作能力；找几个同学从高到矮排排队。另一种是观察花蜜那，作出判断，画面中有些物体的长短、轻重关系不是十分明显，需要经过简单的推理才能做出判断。同时在课堂上教学活动要师生互动，人人参与，在平等、和谐的气氛中进行。要体现学生的学习不为一时学会，而为一辈子会学；教师的教学不是教会少数，而是带动全体。

这节课学生们发言都很积极，由于都是一些日常生活中的一些事物，学生比较熟悉，课堂上基本都能够掌握比较的方法，有个别学生有困难的，我下课对其进行了单独的辅导，在辅导后，发现他们也能够掌握方法了。

第三单元《1-5的认识和加减法》教学反思

教学《1-5的认识和加减法》这单元时，主要是把认数与生活相联系。本节课根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生一起到动物园游一游。学生们一开始便情绪高涨。他们积极思考、踊跃发言、争着抢着回答问题，充分体现了“我要学”的愿望。在游览动物园过程中，我先让学生说说喜欢的小动物，然后数一数喜欢的小动物的个数，最后用相同个数的小圆片表示出来。通过创设的情景和摆圆片的操作过程，巩固了学生认识数1--5这一知识点。

在1-5加减法的口算教学中，引导学生了解算理，就能有效地掌握口算的基本方法，口算方法的灵活运用，有能加强对算理的深刻理解。比如5-2=？从数的分成上思考，学生在反复说和记忆中，可脱离图示和手指等形式，学生在头脑中总直接建立算法模式后，再出示一些类似的题进行口述训练，强化算理，使学生通过练习达到脱口而出的程度。

另外，在练习的设计上还要突出生活性。根据一年级小学生的年龄特征和生活经验，从学生平时看得见、摸得着的周围事物出发，在具体、形象的感知中，使学生真正认识数学知识。可以让学生进行找“生活中的数”和“用喜欢的数说一句话”的练习，这样既激发学生的学习兴趣，又能让学生充分调动已有的生活经验进行学习，通过表述，把知识形象化，一年级的孩子比较好动，所以设计符合学生兴趣的练习形式，能有效激发学生兴趣，激发学生求知欲。摆圆片活动使学生在操作中轻轻松松巩固了1---5的数数，发展了学生的数感。

第四单元《认识物体和图形》教学反思 《认识物体和图形》对于小学一年级的学生来讲是一堂比较抽象的课，他们还不能深刻去理解各种图形的特征。为了让学生掌握好本节课的知识，我从学生熟悉的事物入手，根据学生的认知水平，制作了一个较为生动有趣的课件来吸引学生的注意，整个教学过程设计了六个环节，学生都在玩和游戏中学习，使学生在参与数学活动的同时，体会知识间的联系与区别。学生学习兴趣非常浓厚，在数学活动中有效地培养了学生的观察能力，动手操作能力，语言表达能力以及分析比较概括的能力。同时培养了学生的合作意识。

在感知物体的特征后设计了这样一个问题，生活中你看到过这样的形状吗？这一问题情境让学生把所学的新知识运用到生活中，使学生觉得学习数学有用。数学与生活有密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。

本单元设计较为严密，能捉住重点，难点，学生易错的知识点来着重去讲解，能根据新课标所提出的要求让学生感悟平面图形特点，培养学习兴趣，发展空间观念。但是有些地方仍然做得不太好，对于刚入学一个月的孩子，这样的四人小组合作还是第一次，又是对这些物体，特别是球，出于好奇，好玩的心理，在课堂上过于兴奋，教师在纪律的调控上有些失控，课前估计有些不足，使课堂效果受到了一定的影响。学生在回答问题是有一个错误就是喜欢把圆说成圆形，最主要的原因是受长方形，正方形，三角形这种说法的影响。总的来说，本节课内容较为充实，设计较为新颖，既能培养学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。

第五单元《分类》教学反思

《分类》是人教版教材一年级上册第五单元的第一课时，教学中，我充分利用学生身边的教学资源，组织让学生四人一组，把自己的学习用品进行分类，让学生在自主探索、合作交流中，发现和解决问题，获得成功的体验。

1、创设情境，精心营造在生活中学习数学的氛围。

让学生置身于现实的问题情境中，在解决问题的过程中探究发现数学知识，体验到生活中到处都有数学，数学就在我们身边，从而增强学习的动力，产生积极的数学情感。因此，在教学中我创设了逛超市的情境，让学生置身于分类的环境中感受分类。这样把学生带入熟悉的环境中，一下子诱发了学生的学习兴趣，从而很快很自然地进入了学习中。在动手操作环节中，我又让学生来扮演超市售货员，进行商品的分类，使学生充分融入了角色提高了兴趣，走进了生活。

2、发挥小组学习的优势，培养学生合作交流的意识。

小组合作学习是课程改革一个重要的理念，在教学中怎样进行更有效值得探讨。我认为：首先，教师的引导作用不容忽视。新颖有趣的教学环节能激发学生的愉悦情绪。而良好情绪的感受又可促使学生积极参与，教师的作用就是引导学生认识事物，发现规律。例如：在操作活动开始前老师说：“你们想当一回售货员吗？”接着对学生即将开展的活动提出了明确的要求和评价目标。先看一看，再想一想，最后摆一摆，老师要把摆得又快又好又的小组货柜进行展示。

总之，学生在学习中参与意识越强，合作意识越浓，越能发挥他们的潜能，越能不断提高他们的学习能力，从而有效地提高学生的整体素质。

第六单元《6—10的认识和加减法》教学反思

《6—10的认识和加减法》，通过学习，学生认识了6——10各数的基数意义和序数意义，培养了观察能力和语言表达能力。

在数数过程中进行了讲卫生、爱劳动、爱集体、分工合作等教育。让学生根据一幅图写出两道加法算式和两道减法算式，能够准确的进行口算。在这一单元设置了一次数学活动，学生亲身经历了用加减法解决数学问题的过程，用数学知识解答生活中的问题，大大提高了学生的学习兴趣。

在连加、连减的教学中，我通过引导学生从经历实际情境中抽象出连加连减计算的数学问题的过程，直观的理解连加、连减的意义，掌握了连加连减的计算顺序，能正确的计算10以内的连加连减，学会了用连加连减解决生活中的简单问题，进一步学习了加减混合运算。本单元的数学乐园给了学生充分展示自己的机会，让学生经历数学知识的运用过程，感受自己身边的数学知识，体会学数学用数学的乐趣。

总的说来，在今后的教学中，我还要精心组织课堂教学，上课时认真关注学生的反应，随时进行调整教学状态，使其更加适应学生的接受能力，做到精讲多练。

第七单元《11-20各数的认识》教学反思

《11-20各数的认识》是一年级教材第七单元的内容，20以内的数绝大多数儿童在入学前已初步会数，但对于数的概念却未必都清楚。同时一年级的小朋友参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。因此，在本节课教学时做到以下几点： 1.创设情境，激发学习兴趣。

根据低年级儿童的年龄特点和心理特征，创设生动有趣的活动情境。课一开始，通过问你们喜欢水果吗？老师这里有很多水果，数出你喜欢吃的水果，好不好？一下子就吸引了学生的注意力。然后有让学生抓花生米先估数，再数数，让学生在具体可感的情境中始终精神饱满地主动参与教学活动。2.重视学生的情感体验。

在设计整个教学过程时，我基本上是由学生自己“发现问题--提出问题--主动探究--解决问题”为基本模式展开的。如同学数水果数量时，及时问你是怎么数的？除了一个一个的数外，还可以怎样数？让学生在活动中体验，在体验中学习，在学习中感悟，从中学到了教学的思想，数学的方法，从而更深刻地认识到数学的价值。

总之，在教学时，我做到了三个突出，突出主体性，创造学生参与条件；突出民主性，转变了教师的角色；突出实践性，主学生感受到数学来源于生活，在实践中灵活运用数学。课堂教学应始终要牢记学生是教学的主体，在教学中应根据学生的实际情况而进行教学，只有这样，才能充分调动学生的主动性和积极性，才能使学生真正地获得数的概念。

第八单元《认识钟表》教学反思

《认识钟表》这一单元，学生在日常生活中会有不同程度的接触，有些学生会认读，并掌握本单元所要求的内容，有些同学对钟表的知识不会，在课堂中学生是第一次认识钟表与时间。在教学中我重点抓住了以下几个环节的教学设计进行反思：

认识钟面时，让学生认识哪根是时针，哪根是分针，有哪些数字，怎样排列，然后利用课件闪动，如果只是单纯地通过视觉去感知，让学生形成表象是不够的。我在教学时希望学生把所学的数学知识能更好地为生活服务，因此让同学们每人课前准备一个钟面的学具，学生在看一看，亲手摸一摸、拨一拨的过程中，自主探索。同学们通过观察钟面、拨动转钮会发现：秒针走得最快、分针走得比较快、时针走得最慢；分针比较长、时针最短；秒针最细、分针比较粗、时针最粗；小朋友还知道了三根针走的方向。

我在教学整时的认读时，依据一年级学生的认知水平，选择了几个特殊的时间，放手让学生互相认，小组说，主动探索，发现规律。这样的设计及有意识的板书，学生经历了一个从具体到抽象的学习过程，帮助学生相对容易的发现看整时的方法，同时利用知识的正迁移，为半时的学习作好铺垫。

总的来说，这单元教学利用学具，调动学生多种感官参与学习。学生在实际中运用所学知识，密切联系实际。充分体现了数学来源于生活，生活离不开数学。

第九单元《20以内的进位加法》教学反思

《20以内的进位加法》是20以内的退位减法和多位数计算的基础，这一部分学习的好坏，将对今后计算的正确和迅速程度产生直接的影响，因此，20以内的进位加法是进一步学习数学必须练好的基本功之一。

本单元分三小节完成，第一节，学习9加几，这一小节以实际情景提供计算题，让学生在操作中理解并接受凑十法，第二节，学习8、7、6加几，让学生进一步巩固凑十法，同时要求学生在“拆小数，凑大数”、“拆大数，凑小数”和“交换加数的位置”等几种方法中，会根据具体的情况选择合适的算法。第三小节，学习5、4、3、2加几，这一小节是完全脱离实物，让学生独立思考算法，进一步巩固“交换加数的位置，和不变”这种算法，也为今后学习加法的交换律打下基础。

在教学中，学生对凑十法掌握较好，能根据具体的题选择合适的凑十法，在口算小数加大数的试题中，我发现大部分学生还是习惯用凑十法，只有少数学生用交换加数的位置想另外一个算式来口算的方法。本单元的解决问题与以往的解决问题相比，有两个新的要求，一是要求在得数后面写出单位名称，二是要求用不同的方法解决同一个问题，体现解决问题策略多样化。

**第二篇：一年级下册数学各单元教学反思**

第一单元《位置》教学反思

本单元要让学生学习行、列时，既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要让学生在具体的情景中进一步体会和领会。本单元的教学让我体会到：

1、生活中的数学会带给学生无尽兴趣

引入部分，我分别采用了观察班中几名同学排队顺序变化和观察几张以班级其中一个小朋友为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢喝的饮料瓶子，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的顺序是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

2、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。

第二单元《20以内的退位减法》教学反思

本单元教学内容是20以内退位减法，一是十几减几需要退位的减法，简称20以内的退位减法；二是用20以内退位减法和以前学

过的进位加法解决简单的实际问题，即“用数学”。因此学生学习这部分内容时，必须在理解算理的基础上学会计算方法，并通过合理的练习达到一定的熟练程度，切实为以后学习打好基础。

在教学中重视引导学生在具体的情景中学习数学知识。利用教材提供的许多教学资源编成有趣的故事或假设一个真实的情景，吸引学生想得出结果，然后引出计算。这样一方面能引起学生的兴趣，调动学生的情感投入，同时能激活学生原有的知识和经验，如加减法的含义、加减法之间的关系等，以此为基础展开想象和思考，自觉地构建自己的知识，学会计算方法。

引导学生动手操作，开展多种形式的教学活动，学习知识。一年级小学生以具体形象思维为特点，而且有意注意时间短、爱说、爱动。我在教学中应充分考虑学生的年龄特点，在具体活动中引导学生多动手、动脑、动口，调动各种感官参加学习活动，提高学习效率。处理好算法多样化的教学。数学课程标准提倡算法多样化，目的是鼓励学生进行个性化的学习，充分展示每个人的学习潜能。

采取灵活、有趣的方法提高计算练习的效果。引导学生把所学知识用到生活中去，解决身边的数学问题。在教学时，启发学生独立观察发现，主动提出不同的问题；然后根据问题自己搜集信息和数据，进行探索解答；最后交流成果，完善答案。从这一完整的过程中，让学生体会数学的作用，体验解决问题的乐趣。

第三单元《图形的拼组》教学反思

“图形的拼组”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

1．在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。（1）在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。（2）在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。（3）在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

2．注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：（1）用相同形状的图形拼出同样形状的图形。（2）用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。（3）用不同形状的图形拼出新的图形。

第四单元《100以内的数的认识》教学反思

本单元的教学内容是100以内数的认识，包括数数、数的组成、数位的含义、数的顺序和比较大小以及整十数加一位数和相应的减法。通过本单元的教学，要求学生能够正确数出100以内数的个数，知道这些数是由几个十和几个一组成，知道100以内数的顺序，会比较100以内数的大小，同时在理解数位的意义的基础上，能够正确读写100以内的数，会计算整十数加一位数和相应的减法。

在教学中，我发现数数、理解数的组成、比较数的大小以及计算整十数加一位数和相应的减法学生掌握比较好，尤其是数数，大部分学生不仅会一个一个地数、两个两个地数、五个五个地数、十个十个地数，还会三个三个地数，顺着数倒着数基本没问题。根据以往的经验，学生数到几十九，接下去就不知道该数几十，三个三个的倒着数基本不会。在比较大小方面，学生不仅会比较，更重要的的他们能说出比较的方法，而且这些方法都是在老师的引导下由学生归纳总结出来的。关于整十数加一位数和相应的减法，百分之九十的学生计算的正确率和速度达到了要求，而且不仅能会算，还能与老师、同学和家长交流算法。

不足之处：学生的估测意识和估测能力与标准还有一段距离，另外，在具体的情景中用“多得多”、“少得多”、“多一些”、“少一些”描述数之间的大小关系也让一部分学生感到很困难。

第五单元《认识人民币》教学反思

认识人民币是人教版第二册第六单元的教学内容。对于“人民币”，学生都再熟悉不过了，对于它的用途，更不用我们去讲。在上这个单元之前，本以为课会很好上的，但是上了之后，我感到好难好难，而且完成的还不是很顺利。这让我思考了许久，为什么呢？

1、在教学《认识1元和1元以下的人民币》时，我就强调，元、角、分是人民币的单位，只有单位相同，相应的数才能直接相加。半数以上的学生记性不错，很注意观察插图，认清人民币上的面值，明确单位，但也有一部分学生糊里糊涂，看到数字就进行计算，出现了1-8=2（角）这类错误，后来我明确要求学生在计算时，尽量写上每个数的单位，如1元-8角=2角或10角-8角=2角。

2、在上第一堂课的时候，我让学生观察书上的插图，本以为那样可以更直观的让学生看到人民币。但由于我的疏忽，书上的人民币有些是旧版的，而学生现在用的几乎是新版的人民币，所以对于旧版的不是很了解，当然我也准备了真的人民币。可效果不是很好，因为人民币太小，太少，不能让所有的学生都看的很仔细。

3、在人民币兑换这个环节上，我是通过让他们利用自己的学具换出老师所说的多少人民币或是怎样拿这些钱，如：4元3角、50元、80元6角等。但是在这个环节上，学生的学具又小又多，十分的杂乱，使得整个课堂的纪律有些难以控制。52位学生的差距也很大，优生早就换好，可差生半天都找不到所要用的人民币。如何让优生和差生都能很快的兑换出人民币呢？这点还有待进一步的思考研究。

第六单元《100以内的加法和减法》教学反思

本单元教材是在学生基本掌握了100以内数的读法、写法和数的组成，以及整十数加一位数和相应的减法的基础上进行教学的。我在教学时做到了以下几点：

1．让学生在生动具体的情境中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。比如，借助教材设计的运送鲜花场境提供的资源，让学生提出整十数加、减整十数的问题，组织学生讨论，探讨计算方法。把整十数加、减整十数的计算置入有事物情境、有情节的探索中，使计算含有丰富、生动的具体内容。再如，借助教材设计的“发新书”、“买玩具”等，给学生创造结合实际情境提出计算问题和进行计算的空间。

2．引导学生独立思考与合作交流。教学时，我结合教材，精心设计，创设有意义的问题情境或数学活动，激励每一个学生在动手实践中独立思考；鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。这样，就给了学生充分探索、思考、动手、动口的时间和空间，就能实现获得知识、发展能力的目的。引导学生独立思考探索知识才能让学生在学习活动中逐渐领悟数学，促使学生与同伴合作交流，才能开阔学生的思路，培养学生的合作精神。

3．组织好练习，进一步培养计算能力。本单元的口算，学生应做到能正确进行计算，绝大多数学生应达到每分钟做5~6题。要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、主动探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习，培养学生的计算能力。

第七单元《认识时间》教学反思

《认识时间》是小学数学第二册第七单元的内容，建立在第一册已经认识整时和半时的基础上，教学5分5分地数，1分1分地数，其中学会5分5分地数又是学习1分1分地数的前提和保证。

由于时间是非常抽象的概念，在教学中我特别注重结合实际。课前要求学生认真观察家里的钟表，再画出自己喜欢的钟面。从观察到画，学生对钟面上有多少个数字、多少大格、多少小格都有了清楚的认识。再利用课前画好的钟面，学生比较轻松地了解到分针指着每一个数字是多少分，学会了5分5分的数。在练习中发现有

学生把5时45分认成25时45分，经过个别辅导，补救过来了。可为什么会出现这种现象？回忆上课情形，认为经过上学期学习孩子们认识了时针，同时为了突破本节课的难点，过于强调的是有关分针指到每一个数字是多少分的内容。学生也受老师教学的负面影响，造成这种错误认识。因此在另一班上课时改变教学设计。先让学生观察时针的位置分为几时多一些、几时半、几时多得多这三种情况，加深对时针的正确认识；接着学习5分5分的数。学完后把时针表示几时与分针表示多少分合在一起，就是钟表上的这一时刻。

一直以来我都想给自己的学生们一个和谐融洽的学习氛围。在这单元的课上，我看到了孩子们脸上的笑容，让孩子们在学习中感到快乐，在快乐中学习！为人师的我此时最快乐！

第八单元《找规律》教学反思

《找规律》是新课标人教版一年级下册第八单元的内容。上完这个单元，我有几点感受：

1、游戏导入,引出规律

一开始,以老师带来的奖品为素材，从游戏猜一猜开始, 猜老师手中拿什么颜色的花，从老师手中也藏着规律激发学生的兴趣,使学生的注意力集中到学习中来,让学生体会数学源于生活,数学存在于我们的身边。我认为这部分上的比较满意,达到了预期的教学效果。

2、创设情境,探索规律.以礼品这一情境,结合学生的生活实际,引出有各种不同的排列规律,使学生充满好奇心,增加学生探索的心里,想弄明白的心情,使学生专注于学习中。接着让学生“摆一摆”、“涂一涂”，让学生在动手探究中理解规律。

3、运用规律,创造规律

这部分教学,学生的积极性比较高, 首先，小朋友基本上都能自己用学具摆出有规律的图形，自己创造规律。接着拍手游戏，其实不仅图形、图案的排列有规律，声音、动作也有规律，让学生接着老师的节奏拍，学生自己也设计一个有规律的动作或声音。

学生回答的准确性也很好,但可以增加一些学生的语言表达方面的要求,使学生的语言表达能力可以得到锻炼,这样也可以使学生进一步理解规律.说明教学中应根据具体的情况加以调整,得到最佳教学效果

第九单元《统计》教学反思

本单元的教学从总体来讲我还是比较满意的。为了教学目标，我在教学设计中，从以下几点来体现：

1、创设情境，从学生熟知的投篮比赛中提出问题，让学生初步体会统计的意义。体育比赛中的统计得分用到的就是统计知识，学生对于此已有一定的感性经验。所以，在新课导入时，我设计了小动物投篮比赛的场景，学生的学习积极性很快被调动起来，使学生对统计的目的非常明确，为下一个环节的调查统计指明了方向。

2、给学生提供充分的时间和空间来探索统计的方法，使学生亲身经历统计的过程，分析统计的结果。在教学中，我先和学生一起用小方格来表示红花的盆数，然后让学生小组合作尝试这种表示方法，为下一个环节正式的统计图的出现奠定基础。

这节课的不足之处时我要学生用写“正”字的方法来统计数据，对学生来讲是个比较生疏的方法，要指导练习。我给学生推荐了用写“正”字的方法，就让他们来统计，结果发现有的学生无所适从，所以在这里我高估了学生的理解能力。今后要注意准确把握学生的学情才是。

在今后的教学中，我要准备更充分的时间对学生进行这方面的指导，需要更深入的把握教材，以便使课堂时间安排更合理更有效更深入。也许每节课不能面面俱到,但我们教师应该争取。

三、对考试的反思

1、本次考试可以明显看出基础好的学生与差的学生的差距，这次考试部分题目有一定的难度，是对学生基础知识，计算及看图解决问题的能力比较全面的检查，基本上能反映学生学习能力的状况，从考试情况来看，两个班落后面都比较大，尤其是90分以下的学生还有不少。

2、对学生学习态度的反思。“态度决定一切”。其实学生的试卷很能反映出孩子的真实水平、真实态度。这一次考试可以看出平时学习态度不认真，做作业不专注。

3、从填空题的失分原因来看，学生认字量少，读题不认真，数的概念不清。

四、下阶段的教学措施：

1、继续做好常规教学工作，深入备课，认真上课，及时批改作业，积极听课学习他人先进教学经验和方法，提高教育教学水平。

2、基础知识的教学要进一步加强，基本技能的训练要进一步强化。计算教学中要坚持口算堂堂练，注意量与质的统一。要面向全体，兼顾速度要求，同时要注意练习形式的多样。

3、要进一步加强学生书写的指导，在学习态度和书写规范上提高标准并持之以恒地教育和训练。

4、加强关注学困生，做好辅差工作。多给学困生表现自己的机会，多给予鼓励，使学困生重拾学习的信心，积极的投入到学习中来。

多与家长沟通，争取得到每位家长的支持，使学生在教师与家长的共同教育下学好数学，为今后中、高年级的数学学习打下扎实的基础。本班学生有36人，但后进生占有一定的比例，将近20%。

因年龄小，小孩子的无意注意占主导地位，课堂上如果老师的课有趣，是他们感兴趣的，他们才愿意专心听，而且兴致会很高。如果老师没有把知识点转化为在活动中进行，比如动手操作、小游戏或者比赛活动，当老师把知识点有机地结合在这些活动过程中，孩子的注意力才会集中到学习中来；反之，他们好多人都会各玩各的，比如玩橡皮、铅笔或者发呆，如果老师凶他们，他们也会显得很无辜,并不会专心去听课。

课堂上的作业，大多数孩子会专心做，注意去听，去思考，去独立完成，有一部分孩子思维活跃，在做作业过程中会边思考，善于发现，因而做题快又对。但也有几个孩子因没掌握所学的知识，不会做，爱转头去看别人的作业，抄写别人的作业。

在书写方面，因为在上学期我都让孩子们在田字格上写数字，经过一个学期的坚持，孩子们的书写大多数都是很工整、漂亮。对于那些后进生，则需要老师多利用课余时间去辅导，多让他们练习，他们才能跟得上。

一、以人为本，在教学中落实科学发展观

要尊重学生的年龄特点、生活背景和知识背景，特别是那些刚从外地转来的学生，更要给他们以更多的关心，让他们尽快融入新班级，适应新生活。在教学中，只有以人为本，我们才不会让分数牵着鼻子走。一但作为分数的奴隶，在面对学生不爱学习时，我们心里就会急，一急就可能会对学生发脾气，伤害到学生幼小的心灵，给他们的健康成长带来不利影响。所以，在教学中，要以人为本，遵循科学的教育规

律，用更多的爱心、耐心来教育祖国的下一代。如果我们这样蹲下身来和孩子平等对话，孩子就会敢亲近我们，更会爱上我们的课，学习有了兴趣，当然就会进步了。

二、提高自己的教学艺术，让孩子喜欢上数学课

一年级的孩子年龄小，无意注意上主导地位，只有在他们对课堂感兴趣时，他们才会专心听讲。而要让孩子喜欢，我们就要把知识点有机地渗透在游戏、动手操作、比赛等活动中。

记得一篇文章说过的一句话“老师一上讲台就像一名演员一样”。教了一学期一年级的课，对这句话我可谓体会深刻。一站上讲台，我就得激情满怀，精神抖擞，在语言、声音、表情等方面都要比平时讲话夸张，这样才能吸引孩子的注意力，才能拉近与孩子的距离，孩子们才会喜欢上数学课。

三、练习设计应抓住重点，突破难点

像概念性的知识点，如计数单位、位值概念等这些难理解的知识，应多设计一些练习，练习时还要注意变换形式，多角度地设计练习，帮助学生突破难点。

**第三篇：六年级上册数学各单元教学反思2024**

六年级上册数学各单元教学反思

六年级上册数学第一单元《位置》教学反思

按行、列确定物体的位置，学生在生活中经常遇到：如教室里的位置、电影院的座位等等。本节课“位置”的教学，教材只要求结合学生生活实际，让学生在具体的情景中从两个维度描述一个物体的位置，如“第几组第几个”。新课程标准指出：学生的学习内容应当是现实的、有意义的富有挑战性的。这些内容应有利于学生主动地进行观察、猜测、验证、推理与交流等数学活动，有效地数学活动不能单纯地依靠模仿与记忆，动手实践自主探索合作交流是学生学习数学的重要方式。

在学习《位置》这一课时，我并没有照搬教材，而是利用了班内学生的位置这一“活”教材，让孩子们共同学习。首先用自己的语言来描述自己在班内的位置。有的说他是班内左数第几列几行，有的说他自己的位置是班内右数第几列几行等。描述的方法是多种多样的。其次，让他们继续更加简练地来描述自己的位置。在自我描述位置的同时，孩子们发现虽然描述位置的方法多种多样，但需要有统一的标准。在此基础上，再让他们自学课本中的有关知识，并作交流与汇报。我认为孩子们在自我描述中和与书本学习中，思维在进行着一次次的碰撞，在对比中掌握了应用数对知识来表示位置的方法与技能。教学中我发现只要知识与身边生活相联系，孩子们的学习积极性就很高，学习的兴趣也很浓。在教学中我们要扮好知识与学生的搭桥与铺路的角色，让学生主动地去获取知识，这比我们乏味的讲解要好得多。

由于本单元的教学内容是学生熟悉的，因此学生很感兴趣，教学效果也较好。但有一点，我觉得不好把握，如果提供给你一张确定位置的格子卡片图，哪为第一行呢？到底是从上往下数，还是从下往上数，我查看了好多教辅资料，“上一行”为第一行的也有“下一行”为第一行的也有，到底怎么给学生说呢？没办法，我只好告诉学生，先看看题中有没提示的语言，如果有，先根据提示的语言来决定是上一行为第一行还是下一行为第一行，再做题。

“位置”的教学内容是第一学段相应教学内容的扩展和提高。学生在低年段已经学习了如何根据行、列来确定物体的位置，并通过中年级“位置与方向”的学习，知道了在平面内可以根据两个数据确定物体的位置。本课在此基础上，让学生学习用数对表示具体情境中物体的位置，进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

一、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境 引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生的兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

二、创设了良好的课堂学习氛围活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法。也使学生更易理解和接受。

六年级上册数学第二单元——《分数乘法》教学反思

分数乘法这一单元内容包括：分数乘法的意义和计算方法以及分数乘法的应用。内容不仅多并且较抽象，学生理解较难。

分数乘法的意义在整数乘法的基础上有了进一步的拓展和延伸。特别是对一个数乘分数的理解上是这一单元的重点和难点。利用图形使抽象的问题直观化，在本单元教学中就显得重要了。

数量关系的理解，要紧紧依托于图像的直观性，这就是我们通常理解的图形与数量的结 合。变抽象为直观，用直观的图示帮助学生理解抽象的文字表述，再逐步使学生脱离直观上升到抽象语句的规律性理解和掌握。例如在教学一个数乘分数的意义时，就要引导学生用图示的方式方法理解把一个数平均分成了几份，表示这样的几份，就是求这个数的几分之几是多少，反之求一个数的几分之几是多少，直接用乘法来列式即可。同时引导学生直观的感知到了积小于被乘数的道理。下一步教学计算时更是要借助图示来帮助理解等于几的道理。用图形表征让学生充分观察理解分数乘分数的这一比较复杂的计算过程。引导归纳得到一个规律性的结论：分子相乘做积的分子，分母相乘做积的分母，能约分的要先约分才比较简便。分数乘法的应用，则要用画线段图的方式来帮助学生建立数量与分数之间的对应关系。进一步使学生理解和明确分数乘法的应用就是对分数乘法意义的拓展和深化。

数学的理解是离不开图形的辅助的。图形和数量是数学学习的一对相互依附的对象。要学好数学就要教师帮助学生建立用一定的符号、图形来翻译抽象的数学内涵，变深邃为简约，更有利于学生的深刻理解和掌握，为进一步的学习数学知识积累数学活动的经验吧。

在教学《分数乘法》时，我重点让学生掌握分数乘法的计算方法，坚持每天进行口算训练。对于求一个数的几分之几是多少的应用题，能联系一个数乘分数的意义进行教学，注重加强分析题目的数量关系，明确把谁看作单位“1”，但也忽略了单位化聚的方法复习以及一些重点评讲。以后应从以下几点来加强日常教学。

1、在教学中多进行题组训练，突破难点，让学生充分感知提炼方法。

2、教学中要注意用线段图表示题目的条件和问题，这有利于学生弄清以谁为标准, 让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。

3、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数的几分之几”的不同。

4、加强单位化聚方法的复习，如 时=()分

吨=（）千克。

在猜想中验证

六年级上册数学第三单元《分数除法》教学反思

教学完“分数除法”这一课时，课堂上我引导学生在猜想中进行验证，取得了良好效果。

【片断1】

教师出示口算题，观察每组算式和结果你发现了什么

20÷5=

48÷8=

36÷4=

20×1/5=

48×1/ 8=

36×1/4 = 生1：前一个是除法，后一个是乘法，但它们的结果都是一样的。

生2：第一个数都是相同的，第二个数是前一个数的倒数。

师：“一个数除以另一个数（0除外）与乘以另一个数的倒数的结果是相等的”这个规律在整数除法里成立，那是不是适合分数除法呢？

【安排的三组(整数除法、分数乘法)口算练习，目的是让学生通过观察算式的特点和计算结果，利用已有的整数除法和分数乘法及有关倒数的知识，通过观察、思考给学生一个感性上的认识。然后提出“是不是适合分数除法呢？”对知识进行迁移，让学生猜想之后去进行验证。】

【片断2】

教师出示问题“妈妈买来 张大饼，把它平均分成3份，每份是这张大饼的几分之几？”学生试做之后交流算法

【把平均分的问题“ 张大饼平均分成3份—— ÷3”和分数乘法的意义“ 的 是多少—— × ”结合起来，进一步说明了上面总结的规律在分数除法里同样适用，这是一个计算方法的形成和验证的过程。】

师：通过刚才的计算，你发现了什么？分数除以一个数也有这样的规律吗？

【此环节也是一个计算方法的形成和验证的过程。通过片断2的问题，学生根据已有知识经验进行推理和计算，得出结果，对规律进行验证和扩展，形成计算方法。】

这样的学习过程，学生经历了从整数除法迁移到分数除法，从特殊到一般，从初步感知到猜想、尝试、验证、归纳的严谨的数学过程，符合学生的认知规律。在计算方法的形成和验证的过程中，强化了学生扎扎实实进行分数除法计算的理解和掌握，培养了学生自主建构知识的能力。

六年级上册数学第三单元用分数除法解决问题教学反思

分数除法应用题，在新教材中的解题方法淡化了用算术解题的要求，更侧重于与初中知识的衔接，侧重于用代数思想解题，即让学生根据题中的等量关系和分数乘法的意义列出方程。但由于小学生目前尚未接触到比较复杂的用算术方法很难解决的实际问题，所以对方程解法的优越性认识不足。一些学生觉得用方程解，需要写设句，比较麻烦，因此喜欢用算术解法。要突破这个难点，让学生透切理解这类型的应用题，就要抓住乘除法之间的内在联系，通过运用转化、对比，使学生了解这类分数应用题特征，再借助题中的数量关系，找出解题规律。我从以下几方面入手组织教学：

一、走进生活，体验生活中的数学。

教学一开始我安排了研究同学们喜欢的运动员姚明身高和腿长的关系唤回学生对数量关系的回忆。接着通过，你知道小巨人姚明的腿有多长吗？引出用分数乘法解决问题。如果是根据腿长求身高，你会吗？首先请你把上题改编成这样的应用题，引入到新课的学习中。例题的呈现很自然，使学生感到数学就在自己的身边。

二、使学生在学习过程中真正成为学习的主人。

教学中，为让学生认识解答分数除法应用题的关键是什么时，我故意用乘法应用题与例题作比较，让学生从中发现与乘法应用题的区别，让学生通过讨论、交流、对比，亲自感受 它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数除法应用题的关键，也是从题目的关键句找出数量之间的相等关系，再列出方程解决问题。

三、寻找多种方法，开拓学生思维能力。

在解答应用题的时候，我通过鼓励学生尽量找出其它方法，让学生从多角度去考虑。这样做拓展了学生的思维，引导了学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。在介绍方法的过程中，又让学生体会到各种方法之间的连通，感受数学知识之间的内在联系。充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题 数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

四、存在的问题：

1、学生普遍出现计算错误，是计算的灵活性和应用性不够。

2、概念性的知识容易混淆，填空题的错误率较高，如：同一段路程，甲行了5小时，乙行了4小时。甲乙的时间比是（），速度比是（）。

3、出现平时作业正确率较高，而测试错误率较高的现象。

因此，要加强平时作业的独立性，所学知识经常性地巩固练习。

六年级上册数学第四单元——《圆》教学反思

本单元教学的成功之处与存在的问题

在教授《圆的认识》一部分内容时，学生对圆规比较感兴趣，我便利用学生的兴趣鼓励他们做了很多个大小不同的圆的平面图形，并在课堂上通过折叠、比较等方法使学生明确了圆中各部分的名称。并引导学生自己总结出半径和直径的概念以及它们之间的关系。

《圆的周长》这一部分的知识内容引进了圆周率的内容，我在课堂上和学生一起测量手中圆形物体的周长，并对周长和直径的比值列表比较，使学生在比较观察过程中发现圆的周长和直径的比值总是3倍多一点。在此情况下我告诉学生，圆周长和直径的比值就叫做圆周率。并针对圆周率的取值对学生进行了爱国主义思想教育。

平面图形的计算公式对学生来说可能意味着一堆混乱不清的字母，尤其是在引入了《圆的面积》这部分知识后，在对圆进行剪切、拼接长方形的过程中，我不断的强调圆的周长相当于长方形的两个长，半径相当于长方形的宽。但是学生仍旧在对公式的计算上存在着误差。在计算过程中时常把半径的平方写成半径乘以二。鉴于这种情况，我课下经过对个别同学的提问才发现，所有学生都知道一个r的平方等于r × r，但是一遇到具体的计算，学生们往往忽略了平方，而用r × 2来计算。在计算元的周长和面积过程中所反映出来的不仅仅是学生对以往知识掌握不扎实的情况，更严重的是学生把知识学死了，不会用来解决实际遇到的数学问题。部分学生计算能力的薄弱也为解决实际问题带来很大的障碍，由于在计算圆周长和圆面积时，圆周率取近似值3.14，所以在解决实际问题的时候不断出现某数与三位数相乘，除数出现三位数的除法。遇到这样的情况时，部分同学就表现出计算能力的薄弱，往往一道题目的计算要经过反复的订正才能正确，大大影响到解决问题的效率。

改进措施：

1、针对学生实际情况，解决问题已经不仅仅是从他们理解的角度出发，还要通过外力手段强化他们的记忆，通过比较大量的练习来巩固所学知识。

2、加强对学生进行计算训练，提高学生计算技能。如口算训练，熟记2∏——9 ∏的结果等等训练。

3、在解决问题的过程中，学生缺乏回顾反思的学习习惯。因此，对于自己解题的思路是否正确，解题的结果是否符合事实都不在乎，只有等老师反问时才会恍然大悟。今后在教学过程中应加强对学生反思能力的培养。

六年级上册数学第五单元——《百分数》教学反思

百分数的知识对六年级学生来说并不陌生，而且百分数这一知识本身就来源于生活实际，并服务于生活，在日常生活中的运用得十分广泛。在教学百分数意义这一内容时，我发现教材是通过呈现一些生活当中存在的百分数的例子，提供一些实际的素材，让学生理解百分数的意义。这样安排，我觉得略显单薄，似乎不能完全体现百分数产生的价值及在比较中的优势。在教学中我就先让学生说说自己对百分数已经有了哪些了解，还想了解些什么，并让学生思考以下4个问题：

1、人们为什么喜欢用百分数？

2、分母是100的分数是不是百分数？

3、一支铅笔长多少米，可不可以说“一支铅笔长17%米” 4、100%是不是最大的百分数。这样既关注了让学生经历百分数产生的过程，又让学生体会到百分数产生的必要性，感受百分数产生的价值和作用。

在教学百分数的应用时，我力争做到数学与实际生活的紧密联系，注重培养学生应用数学的意识。借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地帮助了学生理解百分数的应用题的数量关系和实用价值。注重改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。

本单元的教学中不足之处主要有：

1、对概念的形成过程关注不够，对于不同的学生，教学策略还需要调整，不能凭想当然通过一个例子或演示，就抽象出数学概念，然后让学生背概念。由于学生对概念学习缺乏参与和体验，因此对概念的理解是一知半解，似懂非懂。数学课程标准中也指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。今后应注意把握好教学的起点，在开展教学活动前必须要了解学生已经知道了什么。

2、对百分数应用题的解法多样化及学生灵活、合理选择算法能力的培养还不够到位，对于百分数应用题的开放练习及加深练习训练得也比较少。部分学生对应用题的认真审题、分析数量关系、采用适当的方法正确解答问题的能力都还有待提高。

六年级上册数学第六单元——《扇形统计图》教学反思

较好的地方

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图与折线统计图的特点。选取、呈现与学生生活学习联系较密切的扇形统计图，要求学生说说从这些扇形统计图中各获得 什么信息，使学生对扇形统计图特点有着丰富的感知。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。

教学时我通过提发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能获得哪些信息”，“根据获取的信息你可以提出什么数学问题”，培养了学生的看图能力，进一步巩固了百分数的应用。

3、在学生已有经验基础上进行教学。

课标指出：要从学生已有知识经验出发，让他们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。基于这样的理念，我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且，通过对比，学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

不足之处

1、从统计图获取的信息中，所提出的有些问题难度较大，将简单知识复杂化了，不利于差生的学习。

2、有一部分学生计算能力比较差，导致一些解决问题的环节上耽误了一定的时间，今后在练习中要继续加强计算方面的训练。

六年级上册数学第七单元——《鸡兔同笼》教学反思

《鸡兔同笼》是抽象的课，对学生来说有一定的难度，课前我对我班的学生进行了估计。有少部分学生接触过鸡兔同笼问题，但对于多数的学生来说，学习《鸡兔同笼》可能会有一定的难度。所以，在这节课中，我决定主要借助教师引导探究这个手段，让学生在尝试、探索、合作中，弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。

我首先从数青蛙的歌曲中，引出可以用数学的语言来描述动物的特点，再让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路：鸡的只数×2 + 兔的只数×4 = 共有的腿，为列方程法提供等量关系。再让所有的兔子学鸡，让学生观察脚的条数有什么变化；又让鸡学兔，再提问，为假设法的思维方式做了铺垫。接着出示例1，师生共同经历了三种不同的方法：假设法二种、列方程法。对三种不同的方法做了比较，进行方法最优化，提倡学生用方程解答。再来解决“鸡兔同笼”的原题。最后进行练习，解决生活中“鸡兔同笼”的问题。

存在问题、由于内容比较多，我在教学时间的控制上还略显紧张，导致给学生思考的时间比较少。这一内容在以前是奥数题，有些难度，这样对学习比较困难的学生更加难理解。

2、在强调运用方程解此类题的时候，当设足数多的为x时，我出现了一个小错误，设足数少的为x时，学生不会做。我当时就说我们不会做，就应该设足数多的为x。我应该用发展的眼光来教育学生，说明现在我们不能做不要紧，今后会学到。

**第四篇：四年级数学上册各单元教学反思**

四年级数学上册各单元教学反思

四年级数学上册各单元教学反思1

三位数乘两位数笔算的基本方法，是在学生掌握了三位数乘一位数、两位数乘两位数笔算方法的基础上安排的。这样安排进一步完善和提升整数乘法的笔算能力，为以后进步学习乘法计算打好基础。

教学时先复习已有知识，帮助学生知识复苏，引导学生进行知识迁移，利用已有知识和经验尝试练习，初步感知三位数乘两位数的笔算过程，然后通过交流，帮助学生明确三位数乘两位数笔算的基本方法。

但是，在学生的作业中，反映出许多的问题。主要是计算能力不过关，原因是多方面的。教材分得过散也是一方面原因，一学期四五节课，学生还没掌握内化为自己的技能，一单元结束了。所以在新授之前，一定要对已有知识复习，掌握要领，其次加强训练强度，使之形成技能，达到熟练掌握的程度。

四年级数学上册各单元教学反思2

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交某的，哪些线是不交某的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交某的两条直线叫做平行线，交某里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，针对本课知识的特点和学生的实际，我精心设计教案，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心。针对本节课，我主要把握以下几点：

1、准确把握教学起点，努力还学生一个“真实”的数学课堂。

2、课堂教学的.方式、方法、教学手段朴实无华。

3、新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

四年级数学上册各单元教学反思3

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢?我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。

还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程(知识的源头)中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

四年级数学上册各单元教学反思4

《除数是两位数的除法》

这一周的教学任务是：《除数是两位数的除法》教学效果明显的不好，错题的类型很多。我仔细地分析了学生的错题，发现，这个知识点的学习负迁移的干扰比较大。

1、商的位置写错，因为，试商的时候是将80除以20看成8除以2来看的，所以就将商写在十位上了。这是试商带来的负影响。

2、除的时候不该落下的零就落下了，主要出现在商是两位数的时候，最高位上商的时候，除数的个位上本来不需要落下来，也就错误的落下了，我想这主要是因为以前学了末尾有零的乘法的影响。

3、基础问题也是运算错误主要原因之一。比如，有些同学不会退位减法，尤其是连续退位减法；乘法口诀也不熟练。

4、还有部分同学，计算竖式完全正确，但在横式后写结果的时候，抄写错误，大多数学生没有良好的验算习惯，完全是任务观点。计算错误，验算却是正确的。

总之：《除数是两位数的除法》，教学效果不好，原因很多，总觉得学生在低年级学得很不扎实。也许是训练不到位；也许是本来计算就枯燥，且有一定难度，学生学起来兴趣不浓；一些家长也不重视孩子的学习，不能很好的配合教师的教学

四年级数学上册各单元教学反思5

《数学广角》

在数学课堂上，教师应尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。……学生的数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”在数学课堂上，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

在本课中，每一个学生根据自己已有的知识经验和学习体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探索如何设计一个自己喜欢而又简单的图表。然后，在全班进行展示交流，展开生生互评、师生互评。在相互评价的过程中，取长补短，互相帮助，互相欣赏，引发思维的碰撞，发挥学生的思维潜能，从中领悟集合的数学思想。

心理学认为，一个人只要体验一次成功，便会激起无休止地追求意念和力量。当学生在探索知识过程中经历“磨难”后，突破重围有重大发现时，这是一种强有力的和令人兴奋的情绪体验，他会产生再次追求这种情感体验的愿望。因此，在本课中，我通过引起学生参加50米跑的、参加跳绳的和两个项目都参加的是哪些同学的认知冲突，使学生不断克服思维障碍，自主探索设计韦恩图，解决数学问题，从而感悟集合的数学思想，获得成功的体验。

**第五篇：人教版二年级数学上册各单元教学反思教学反思**

人教版二年级数学上册各单元教学反思一长度单位教学反思 《长度单位》是二年级数学上册的一个概念性的认知内容。注重联系学生的生活实际，通过探索性操作，在这次《长度单位》教学活动课中给我以深深的启迪。长度单位我基本上用了三个课时，运用了大量的对比、测量来感知米与厘米的区别与联系，以及一些生活中常见物体的实际长度！教师的精心准备、学生的全员参与，确实使学生对知识的掌握、兴趣的激发、经验的积累起到了巨大的推动作用。我在第一课时的时候，必须得完成一个教学难点，就是

“总长度与标准量的关系”，这个似乎和高年级的“商不变性质”有点相像。呵呵！让学生在操作、实践中全程参与学习过程，利用操作、比较等手段获得感性认识，切实理解知识间的内在联系。学生亲身体验和感知易于获得感性经验，从而实现其认识的内化、促成理解力和判断力的发展。学生正是通过摆弄客体而获得客体的知识的，凡是用自己的眼睛和手验证的东西，比老师讲解给他们的印象深刻得多。而观察、操作、讨论┉┉是数学活动中最常用的方法。因此，在教学过程中我尽量给学生创设更多的操作实践机会，提供丰富的感性材料，使他们可以亲自进行最广泛意义的实验、试验及观察，能够提出问题，并从实践操作中自己寻找到答案。“厘米”这一单位在日常生活中比较常用，而且较容易让学生认识。所以，我将“厘米”作为教学的基点和重点，首先来认识。为了培养学生观察、比较、分析、抽象的能力，在教学“厘米”这一概念时，我安排了以下几个环节：1.猜一猜。让学生先根据头脑中已有的知识和经验猜一猜：1厘米有多长？再请猜得准的学生说一说：你是怎么猜准的？让学生有一个初步的认识，同时也让学生知道：许多知识是自己从生活实践中获得的。在这一环节中，教师也能够了解学生的知识储备情况。2.看一看。通过观察直尺，直观感知“1 厘米”的长度。让学生从直尺上找出“1厘米”，并且知道从刻度到1刻度之间就是1厘米。然后让学生找一找，还有哪两个数字之间的长度也是1厘米？从而使学生充分认识直尺，认识1厘米的长度。3.估一估，量一量。给学生提供学具，让学生利用已有的长度单位表象进行估测，再利用学到的测量方法进行实际测量，培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。

4.找一找。从生活中找出长度大约是1厘米的物体，把数学和生活紧密地联系起来。

二《100以内的加法和减法

（二）》教学反思

本单元的《100以内的加法和减法

（二）》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。下面就谈谈自己上本单元后的一些课后感吧！在教学《两位数加两位数进位加法》时，虽然注意了知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。但错误的情况依然存在。存在错误情况有：（1）横式上的得数漏写。（2）笔算中进位“1”没有写，做时没能在十位上加“进1”。又如《两位数减两位数退位减法》是本单元的一个重难点，对于退位减法，在课堂中我也鼓励学生动手实践操作，自己发现退位算理。其实，在课堂中学生的算法多样化，如有学生从问“十位算起”可以吗？通过比较优化，最后选用最基本的算法（从个位算起）。其二，也把方法通过一定的练习加以巩固。但学生的错误还是有。如：（1）倒减。（2）无退位。（3）全部做成退位。面对这样的错误时，我想重要的是将这一错误资源整顿。通过学生板演，我和学生一起抓典型的错例，和学生一起分析错误的所在，是粗心的错误，还是方法的错误，或还是其他的错误。让学生也在作业中反思自己的错误，以便在今后的作业做更能避免这样的错误。因为计算题的内容毕竟有别于其他内容的学习，他更要学生养成细心做题的习惯。所以，纠正错误，在揪错的道路上让学生更好地养成学习的习惯是非常重要的。还有，上本单元我们三位老师感受最大的是学生作业的正确定率不高。一次作业下来，做全对的学生不多，究其原因，学生计算的正确率不高。还有做口算的速度不快。我想这也是正常的吧，因为学生刚学会两位数加减两位数的笔算，马上让学生口算，速度和正确率可想而知是没有的。结合本学期要进行口算能力的测试，还是要加强口算的练习，但是如何加强，还是值得我们探讨吧！

三《角的初步认识》教学反思

对于“角的初步认识”这一部分的知识，新课标中只要求学生初步认识角，直观建立角的表象即可，所以在设计时，我没有过多的加深知识难度，而是通过丰富多彩的数学活动，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正的理解和掌握有关角的初步知识。

1.在学生原有的知识和生活经验的基础上建立角的表象。学生在生活中接触过很多的角，但对于数学意义上的角，还很模糊、抽象，因此，在教学中，为了帮助学生更好的理解角，我设计了以下环节：⑴找一找，先从主题图中找出角、找出教室及周围的角；⑵折一折，让学生参与体验创造角；⑶摸一摸，感性体验角的特征；⑷说一说，将角的知识还原于生活，应用于生活；⑸做一做，进一步把角形象化，把感性认识升华为理性；⑹画一画，对角的认识的提升，能力的培养。在找—折——摸——说——做——画几个步骤中，学生调动了生活经验，充分的运用感知觉，饶有趣味的自我建构了角的概念。2.创造有效的数学学习方式。

我从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：在让学生自己制作角的过程中，有些学生用两条硬纸条做出三种不同情况的角，一种是常见的只有一个角，另一种是十字形的角，还有的是T字形的角。这里学生做的时候有的并不知道自己做出了几个角，只认为其中的一角是自己所做的，有的则是自己知道发现并创造出来。我在这时因势利导，先让学生说出他说的角是指哪个，问就这一个角吗，还有吗，能比画出来给大家看看吗?并及时给予表扬，这样既能鼓励其积极性，又能巩固对角的认识，一举两得。通过这些数学活动的设计，帮

助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思

想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习

四、人教版表内乘法(一)教学反思

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做的，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

五《观察物体>>的教学反思

《观察物体——看一看》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，最多能看到三个面；能正确辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。本节课有如几个特点：1.活动是低年级学生学习数学的一个重要的方式，不仅可以激发学生学习的兴趣，而且有助于学生更好地理解和运用知识，本节课在这一点上体现得比较突出。比如，观察纸箱的活动中，不是让学生单纯地站在位置上看一看、说一说，而是设计了活动，让学生亲身体验。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。2.给学生提供了直观的、形象的学习材料，注重了学生动手操作，让学生自己体验观察的方法。比如，猜猜看（美丽的学校）：判断是从正面、侧面，还是从上面拍摄的。让每个学生结合学校的实景观察图片，体验从不同的位置观察同一物体时，形状是不一样的；及通过玩手中的长方体并猜出颜色这个游戏，让学生进一步加深对物体正面、上面和侧面的理解。同时鼓励学生离开自己的座位，自由地观察纸箱，把所看到的和周围的同学说一说，站在什么位置看到了纸箱的哪几个面，最多能看到物体的三个面。这几个操作活动，充分体现了教师的民主作风，为学生提供了更大的探索、交流、合作空间。不过，本节课也有一些值得我思考的地方：1.学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。2.在课堂上曾出现这么一段小插曲：让学生自学长方体各个面的名称后，汇报时，有的学生理解错误，他站在长方体的正面（正面红色），说正面是红色的，当他站在这个长方体的侧面（侧面黄色）时，还说正面是红色的。这时，一个孩子很敏锐的发现他说的是错的，及时走上前纠正了刚才那位同学的错误，而且表述的非常清楚。这个孩子多会学习呀，可惜的是我的评价没有跟上去，没有为他的勇于质疑行为，给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。都说现在的孩子倾听不好，如果我及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，我也深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

六《表内乘法二》教学反思

学生在学习7--9的乘法口诀之前，已经学习了1-6的口诀，对口诀的构及意义都有所了解，但7--9的乘法口诀句数较多，记忆不太容易。因此根据二年级学生的学习心理、认知规律，我于是对这部分内容的教学目标进行了重新的定位。让学生自主参与编制乘法口诀的活动，让学生经历探索数学知识的过程，学习用数学方式解决生活中的实际问题，树立学习数学的自信心。培养学生观察、比较、分析、概括、推理及自主学习的能力，与同学合作交流的态度，并从中体验到成功的快乐。1.创设情境，充分调动学生学习的兴趣充分利用教学插图及教学课件，调动学生学习的积极性，激发学生的学习兴趣。让学生主动参与到口决的编制学习过程中。2.小组合作，主动探究，编制口诀学生已经学过1到6的口诀，已经知道了口诀的一些特点，如小数在前面，大数在后面，还有积的一些变化规律。所以我放手让学生通过小组合作学习，自己编口诀。然后指名反馈。在检验学生的口诀时渗透两个乘法算式、用加法计算等一些基本知识。再引导学生观察这些口诀，找一找口诀的规律。3.关注小组合作学习的作用。这单元教学，我认为还有一个闪光的地方就是小组合作学习，让学生经历合作的

愉快，因此学生的积极性很高，合作意识也增强了。当然也存在着不足，我认为我的评价语言过于苍白，针对性不强，今后的教学中我要注意评价语言的运用，让每一节课都能给学生带来收获。4.多种形式练习对口诀的记忆如果单纯的依靠读、背，肯定会引起学生的反感，学生学得也比较累。所以我设计了多种形式的练习。如送绕口令“数枣”、利用规律记忆，使学生的学习兴趣很浓。

《看一看，摆一摆》教学反思

这是一节实践活动课，主要是通过动手操作，巩固对前面知识的理解和掌握，以及应用。本课是由“从不同位置观察物体”和“用小棒拼摆图形”两部分内容组成，在第一节小组教研的基础上，形成的二次教案。再次教学时收到了良好的效果。1.内容生动有趣，激发学趣，提高教学效率教学中通过从不同位置观察实物玩具，将“看”和“摆”两个不同的数学活动内容结合起来，通过看一看、摆一摆、拼一拼、说一说等活动，全面的调动学生的学习兴趣以及培养学生数学意识和思想，丰富他们的感性认识，从而掌握几何图形的特征。2.培养学生探究意识和能力教学中我精心设计了一系列的能激起学生积极思考的问题，然后放手让学生主动操作、自主探究，使学生去尝试和探索，并尽量让他们有充分的思考和展示的过程，比较好的体现了学生的主体地位。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找