# 中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计(十五篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-08-26

*方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计...*

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇一**

1：通过故事和图谱，初步了解作品的结构、形象和内容。

2：倾听音乐，感受音乐中各个角色形象，并能用身体动作表现音乐。

3：体验并享受音乐欣赏过程的快乐。

活动准备：

1：完整音乐一段，分开三段音乐2：图谱

活动过程：

一、音乐导入

老师请小朋友听一段音乐，这段音乐是从森林里传出来的，认真听，听完后告诉我，音乐里都有什么声音?可能会有谁?

二、完整欣赏，借助故事和图谱辅助理解乐曲内容。

1：这段音乐里还藏着一个好听的故事呢!我们一起来听一听

2：这段音乐不仅能用故事来讲，老师还把它编成了图谱，但是刚才进来的时候我不小心把他们的顺序给弄乱了，小朋友能帮我一起把顺序整理好吗?

下面请小朋友边听音乐，边看图谱，听一听，看一看，图谱是怎么讲这个故事的?

孩子们，这段音乐听起来是轻很温柔的，还是很有力量很雄壮的?这种听起来很有力量的音乐我们叫他“进行曲”，那么你觉得这段音乐是关于谁的进行曲呢?

三、听音乐，表现乐曲的内容和形象。

1、分乐句表现音乐形象和内容，鼓励幼儿大胆用动作表现。

孩子们。你们想不想听着有力量的《狮王进行曲》，一起参加小动物们的狂欢节呢?但是我们可不能让狮子大王小看了我们中三班的小朋友，我们先来排练一下怎么样?

2、欣赏全曲，完整表演。

排练完成了，我们的演出马上就要开始了!

活动延伸：根据乐曲内容，想想“狮子王和小动物”的游戏可以怎么玩。

附故事：

早晨，森林里特别安静，小动物们有的刚刚起床，有的在草地上安静地玩耍，这时候，机灵的小猴子从树上滑下来，边滑边喊——狮子大王驾到!话刚说完，小猴子吹起了喇叭，小动物们也赶紧站好两队，迎接狮王的到来。

奥!狮王真的来了!远远望去，只见他迈着铿锵有力的步伐，向这边一步一步走了过来。来到了小动物们中间，狮王看到大家列队欢迎它，高兴的大声吼叫，乐队吹号角为它伴奏。吼完了，狮王说：“我们一起唱歌跳舞吧!”原来，狮王是来参加动物狂欢节的。狮王和小动物们在一起唱歌跳舞，玩的特别开心!他们唱啊跳啊，一直玩到太阳下山。玩累了，狮王非常高兴的大吼一声!(傲~~~~~)把小动物都给吓跑了。森林里又安静了下来!

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇二**

活动目标：

1、感受ab段缓慢与欢快的不同曲风，体验伤心和快乐两种情绪。

2、尝试进行即兴的动作创编，体验创造的快乐。

3、能根据音乐的速度，变换动作速度。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

毛毛虫和蝴蝶图片、幼儿已了解毛毛虫和蝴蝶的有关知识。

活动过程：

一、律动《蝴蝶蝴蝶真美丽》入室。

师：今天天气真好，蝴蝶妈妈带小蝴蝶一起去花园玩吧!

二、出示毛毛激发幼儿兴趣，导入活动。

毛毛虫故事。

森林里要举办一次昆虫选美大赛，毛毛虫也想参加，可是每个人都觉得它太丑了，毛毛虫很伤心，他的好朋友告诉他不要泄气，并为毛毛虫精心打扮，采了好多花带在毛毛虫的头上身上，还为毛毛虫的每个脚都做了彩色的鞋，打扮后让他到河边去照镜子，所有看到毛毛虫的小动物都哈哈大笑：“哈哈!这是谁呀?真难看，这要是去参加选美大赛，非得笑死人了，哈哈哈!”毛毛虫伤心极了，他只想一个人躲起来，不想见任何人!

二、欣赏音乐进行创编毛毛虫动作。

1、幼儿欣赏a段音乐。

2、鼓励幼儿自由想象，创编毛毛虫的动作。

3、幼儿跟音乐学做毛毛虫。

三、情景蝴蝶破茧而出，引入蝴蝶和b段音乐。

1、师：咦，毛毛虫怎么变样了呢?原来这啊、毛毛虫是一只蝴蝶来的。它变得那么漂亮，最后去参加选美大赛，当然会获得冠军啦，小蝴蝶真高兴。

2、播放b段音乐，让幼儿创编蝴蝶的动作。

四、表演《毛毛虫和蝴蝶》。

五、活动结束。

活动反思：

活动内容幼儿非常感兴趣，积极开心地参与活动，各个环节也比较连贯、清晰，但在创编动作环节，幼儿的创编的动作比较少和单一，老师并没及时指导，应该放音乐让幼儿自由创作。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇三**

【活动目标：】

1、能积极、愉快地参加歌唱活动。

2、学会并能用轻快的声音演唱歌曲。

3、能友好的与同伴合作扮演理发师和小顾客的角色。

【活动准备：】

1、角色表演用的自制剪刀和镜子。

2、活动前请家长带幼儿到理发店剪头发、理发、体验理发的过程。

【活动过程：】

一、以谈话引题。“夏天到了，天气变得越来越热，小朋友也需要经常到理发店里去理发，你们知道理发店里是谁帮我们理发的?”(叔叔阿姨)“他们用什么来理发?”(幼儿自由回答)(出示剪刀操作)“听，见到发出什么声音，用小嘴巴来学学!”(咔嚓咔嚓)“我们一起来说说，咔嚓咔嚓……”

二、熟悉歌词，学说歌词。

1、教师念歌词，幼儿熟悉。“现在就让我来说说发生在理发店的故事吧!”“理发店的叔叔阿姨，咔擦，咔嚓，拿着剪刀剪呀剪呀，咔擦咔擦，剪得非常认真，不一会儿，头发剪好了，叔叔阿姨还高兴得对顾客说：‘哎，已剪好了呀!’瞧一瞧顾客的头发，头发剪得多漂亮多漂亮!”

2、幼儿集体跟念歌词。“我们小朋友也把发生在理发店的故事学一学，说一说吧，听听谁说得听!”(幼儿跟说歌词2-3次，教师适时鼓励)

三、熟悉旋律。

1、“我是理发店的哈哈理发师，瞧一瞧，我是怎么给顾客理发的!”(教师慢速哼唱旋律)

2、“想学就和我一起来吧!”(幼儿慢唱旋律一遍)

3、“我是个慢性的哈哈理发师，顾客都对我有意见，说我剪得太慢了，我觉得自己应该改正，看我现在剪得怎么样，你们可以和我一起来!”(教师和幼儿一起快速哼唱旋律)

4、“顾客又说我剪得太快了，你们能不能帮帮我让剪得不快也不慢，成为人人喜欢的理发师?”(中速哼唱旋律一次)

四、引导幼儿用轻快的声音学唱歌曲。“真高兴，我现在在小朋友的帮助下成为一名称职的理发师了，我高兴的一边理发一边唱起歌来!”(教师清唱歌曲)。“理发店的生意非常好，我哈哈理发师一个人都忙不过来了，你们也来帮帮我吧，高兴吗?高兴就一边理发一边唱歌吧!”(幼儿集体演唱歌曲数次，教师适时鼓励，并请个别幼儿上来带领演唱)

五、自选道具，分角色表演。“请小朋友来当理发师和顾客，前面有两种道具，想扮成顾客的小朋友拿上镜子坐在椅子上，想扮成理发师的小朋友拿剪刀站在顾客身后理发，决定好了，请慢慢地走上来拿。”(可交换)“理发师的本领真大，把顾客的头发剪得这么漂亮，瞧!顾客们多漂亮!我们一起到外面让别人也来欣赏我们漂亮的头发吧!”

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇四**

活动目标：

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏和音乐的休止。

2、创编各种不同的帆船航行动作，表现乐曲的强弱规律。

3、体验与同伴合作活动的快乐。

活动准备：

1、张贴小帆船的图片或照片。

2、请坐过小船的幼儿，谈谈船在水上面飘荡的感受。

活动过程：

一、在《小白船》乐曲的伴奏下，做划小船动作引起活动兴趣。

二、学唱歌曲《小小帆船》。

1、听音乐，说出音乐是几拍子的。

2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。

3、注意掌握歌曲的句首重音。

4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。

5、轻声完整学唱。教师用表情，手势暗示幼儿，掌握休止时值。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小帆船》的航行动作。

1、大家都来扮一只小帆船，在录音的伴奏下一面唱歌一面在水面上航行。如果歌声停了，“小帆船”就不动了。

2、在歌曲录音伴奏下，用不同的航行动作，表现小帆船，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、就、转圈等。

四、合作律动

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做“小帆船”。

2、反馈幼儿创编的“小帆船”，并集体练习。如两人合作、多人合作等。

3、尝试边唱歌边做小帆船，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做“小帆船”随音乐飘向远方，出教室。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇五**

【活动目标：】

1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。

2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。

3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

【活动准备：】音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

【活动过程：】

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。(放主旋律音乐两次)

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉?听音乐时你想到了什么?

2、即兴舞蹈。(放主旋律音乐两次)

师;请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，(出示丫丫的图片)她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢!有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢?正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦!丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了!”丫丫说：“再远我也要去。”婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数?

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的?请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。(放主旋律音乐的第一部分音乐)

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山?(两座山，过一座山还要走一段路。)山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

3、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作(钻山洞——走路——钻山洞——走路)，教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

4、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。(放主旋律音乐的第二部分音乐)

5、丫丫终于到了这个国家，这个国家的人都欢迎丫丫到他们家里去做客，他们一起说了句话欢迎丫丫，你们猜说的什么呢?

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为(欢迎你—︳欢迎你——︳欢迎你—︳欢迎你——)这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

6、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

(出示房屋的图片)

7、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作(钻门——走路——钻门——走路)，并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。(放主旋律音乐两次)

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。(放主旋律音乐两次)

3、老师带小朋友站在原地做律动。(加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作)(放第主旋律音乐两次)

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。(放完整音乐)

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈!”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么?我们应该向丫丫学习什么?教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

《葡萄牙舞》全曲是由一个旋律回旋重复了8次组成。旋律可分为两部分。第一部分由两句相同的乐句组成，沉稳而又欢快，象士兵在行走，每一个乐句的旋律走向成直线形，两句旋律线象两条宽宽的道路。第二部分也是由两句基本相同的乐句组成，急促而欢快，每个乐句感觉前两拍象人蹲着在钻山洞，后两拍象人站起来昂首挺胸走路。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇六**

教学目标

1、理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

2、感受萨克斯音乐带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法。

3、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

4、萌发对文学作品的兴趣。

教学准备

1、课件、自制烟斗。

2、萨克斯录音磁带，旧画报，萨克斯演出碟片。

教学重点与难点

理解故事内容，知道吸烟有害健康，感知故事中的小老鼠聪明、善良的形象特点。

活动过程：

一、引题激趣

1、今天我给大家带来了一段美妙的音乐，我们一起来听一听。(播放萨克斯音乐)

2、听了这段音乐你有什么感觉?这么动听的音乐是用什么乐器演奏出来的呢?

3、小老鼠也非常喜欢萨克斯音乐，还发生了一个有趣的故事呢!

停音乐。

表达自己对音乐的感受。

通过一段萨克斯音乐，组织幼儿讨论，引出活动的主题，激发幼儿对故事欣赏的兴趣，为下面的活动打下伏笔。

二、感知理解

1、讲述“老爷爷有个心爱的烟斗”至“小老鼠只好捂着耳朵睡觉”。

提问：唉，如果你是这只可怜的小老鼠，你会怎么办?

2、讲述“有一天，老爷爷终于病倒了”至“老爷爷从床上坐了起来，病也好了。”提问：小老鼠想了什么好办法让老爷爷的病好起来了?

3、老爷爷的病好了以后还会继续抽烟吗?小老鼠和老爷爷还会发生些什么事情呢?讲述老爷爷说：“我再也不抽烟了!”至只有好听的音乐。提问：老爷爷的病好了以后发生了什么事?他们的萨克斯演奏给人们带来了什么变化?

4、结合图片，完整欣赏

提问：

(1)你喜欢这只小老鼠吗?为什么?

(2)听了《烟斗萨克斯》的故事你最想做什么事情?

回答教师提问。

根据故事内容，回答教师提问。

回答教师提问。

欣赏图片，回答提问。

以分段欣赏的形式，通过开放式的问题，让幼儿根据自己的经验来讨论，为幼儿提供了说话和表现的机会。与此同时，更增添了活动的趣味性，激发了幼儿学习的积极性。此环节为解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。

通过图片完整的欣赏故事，使幼儿对小老鼠机灵、聪明的形象印象深刻，帮助幼儿理解故事内涵。

三、感受体验

1、引导幼儿用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

2、让我们把好听的音乐带给更多的朋友吧。

用画报制做烟斗萨克斯，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯。

用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

活动反思：

为了让孩子能投入到故事中去，我播放了一首萨克斯音乐，萨克斯美妙的音乐深深地吸引住了孩子，孩子们听得很认真。通过音质让幼儿辨别乐器，幼儿对萨克斯的印象更深了。接着，我出示萨克斯图片，在简单介绍乐器之后，我让孩子仔细观察萨克斯，让幼儿说说它像什么?孩子们说出了很多东西，有的说像雨伞，有的说像钩子，还有一位小朋友说像电视里看到过的烟斗，我及时出示了烟斗，让孩子们寻找他们的异同，通过比较，孩子们能很好地理解了“烟斗萨克斯”的含义。我让幼儿亲自感受萨克斯音乐的美妙快乐。幼儿利用画报做萨克斯，用画报简单地一卷，跟随电视里的演奏家学吹萨克斯，使孩子们亲身体验萨克斯音乐的美妙，体会没有烟味只有好听的音乐的美好，知道吸烟有害健康，污染环境，萌发环保意识。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇七**

设计思路：

本次活动选用音乐《兔子跳跳跳》，乐曲风格欢快，曲式结构简单，我结合这首乐曲，围绕乐于与同伴交往的主题，设计了本次活动。活动注重幼儿对音乐旋律、结构的感知，结合小兔子的肢体动作，和石头剪刀布的游戏，旨在培养幼儿倾听音乐、感受音乐、并大胆表现音乐。同时在愉快的音乐活动氛围中激发幼儿的创造意识，培养幼儿集体游戏的规则意识。活动目标：

1、能跟随音乐节奏的变化邀请好朋友互动参与游戏。

2、通过倾听音乐，根据故事线索，了解作品的曲式结构和所要表达的内容。

3、在集体活动中感受音乐游戏的快乐，愿意参与集体游戏。活动准备：

1、音乐《兔子跳跳跳》。2、小兔子头饰一个。活动过程：

一、听音乐《兔子舞》进场。

(暖身活动，帮助幼儿尽快融入音乐氛围)

二、初步熟悉音乐旋律，感应ab曲式。(结合动物形象，引出音乐主题)

1、静听音乐，熟悉音乐旋律。

2、根据动作提示知道音乐里出现四只小兔子。师：你来听一听音乐里我邀请了几个好朋友上车?三、听音乐邀请好朋友上车，参与音乐游戏。

1、师示范，邀请四名好朋友上车、请幼儿仔细听，当听到什么音乐后邀请的好朋友上车?

四、跟随音乐玩“石头剪刀布”的游戏，感受游戏的快乐。师：接下来，我和我的好朋友要玩特别好玩的游戏，你看看我们在玩什么游戏?

1、师邀请一个兔子来玩石头剪刀的游戏，请幼儿创编动作。五、整体感知音乐，参与音乐游戏。

1、师邀请一只兔子班长一起来请好朋友上车玩石头剪刀布的游戏。2、请两只兔子班长来邀请好朋友上车玩石头剪刀布的游戏。3、请四名兔子班长邀请好朋友参与游戏。4、孩子们听音乐，感知音乐曲式变化。六、结束部分

师：我们听音乐开着小火车一起去和客人老师玩石头剪刀布的游戏。(简单评价，自然结束)

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇八**

【活动目标】：

1、通过游戏引起幼儿学习歌表演的兴趣，体验歌舞活动的快乐，并能大胆的表现自己的情感和体验。

2、幼儿在熟悉乐曲旋律，理解动作含义的基础上，初步表现歌表演--《小猫咪》。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

【活动准备】：

知识准备：让幼儿了解小猫的生活习性。

物质准备：猫尾巴若干，音乐磁带录音机

【活动过程】：

律动《猫走》进场，要求幼儿按节拍走。

(一)师：小猫咪，今天天气这么好，我们一块儿到外面玩好吗?(播放歌曲)

(二)复习歌曲――《小猫咪》

要求：坐姿正确，用听得声音来唱。

(三)师以讲故事的形式，引出主题，引起幼儿兴趣：

师：有一群可爱的小猫咪，和妈妈在一起，生活过得非常快乐，小猫咪一天天长大了，本领也越来越大了。有一天，猫妈妈带着小猫咪捉老鼠，小猫咪捉了很多很多的老鼠，小猫咪高兴极了，妈妈看见小猫咪长大了，也很高兴，就跳起舞来了。

(四)学习歌表演：

1、师随音乐边念儿歌边示范歌表演：

师：\"摸摸胡须，轻轻跳，翘翘尾巴，扭呀扭呀扭，喵呜，喵呜，喵呜，喵呜叫--。(儿歌内容和动作说明一样)

2、幼儿自由站在教师周围，同教师一起表演：

3、分解动作，逐句练习：

(1)师：舞蹈好看吗?有许多漂亮的动作，有小猫摸胡须，扭尾巴，叫的动作，你最喜欢哪个动作，去找找好朋友，表演给他看。

(2)幼儿自由表演自己喜爱的动作，师指导幼儿将舞蹈中各个动作做好，做到位。

(3)学习舞蹈：

重点指导幼儿做好扭尾巴，和小猫跳的动作。

4、师带领幼儿完整表演二遍(中间及末尾请幼儿做《捉老鼠》的游戏感受歌表演的快乐气氛)(五)复习音乐游戏--《找小猫》幼儿在愉快的气氛中自然结束。

请幼儿以轮唱的形式分角色进行游戏，指导幼儿做出猫妈妈和小猫不同的动作和表情。

【教学反思】：

这次活动，幼儿通过扮演小花猫和猫妈妈学本领的游戏形式，让幼儿在玩中学，在学中玩通过自主的学习和探索，深入浅出的学会了歌表演。并且，我把动作用儿歌的形式表现出来，避免了以往让幼儿机械的模范老师作动作，而没杀了孩子学习的主动性和积极性的作法，而是让幼儿在欣赏了老师边念儿歌，边跟着音乐做动作，在初步感知的基础上，让幼儿和你的好朋友说说，\"你最喜欢哪个动作?\"使幼儿学得轻松学得积极主动，真正实现了师生互动，生生互动的探索性的学习。并且我用游戏化的语言加以指导，幼儿始终溶入教师给他创设的游戏情境中，自然而然的把歌表演学会了，整个教学过程显得轻松，自然，没有教师填鸭式的教育，幼儿的学习兴趣十分的浓厚但是在活动中还存在着一些不足之处，需要在下次活动中加以改进。如在幼儿已经熟悉歌表演的动作时，教师可以把儿歌慢慢地去掉，让幼儿不念儿歌，跟着歌曲的旋律边唱边跳。并且在教学中，教师的位置可以渐渐地淡出，可以参与地孩子们中间，和他们一起表演，而不要老师站在师幼对立的。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇九**

活动目标

1、通过让幼儿欣赏，使幼儿初步知道《茉莉花》是一首苏南地区的民歌，使用了萨克斯演奏。

2、根据图谱感受乐曲aba结构，并能感受a段音乐的起止，能按音乐的节奏用动作来表现。

3、鼓励幼儿乐意与同伴合作，分角色进行表演。

4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

图谱、录音机及磁带、萨克斯

活动过程

(一)随《新疆舞》的音乐跳入场。

师：刚才我们跳了什么舞?(《新疆舞》)，你觉得新疆舞的音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出新疆舞的音乐很欢快，很高兴)

师：今天老师请来了一位爸爸老师，我们掌声欢迎，爸爸老师手上拿的是什么呀?你们知道吗?(不知道)，那请爸爸老师告诉我们吧。(这是萨克斯)你们还有什么问题问爸爸老师呢?(请几个小朋友上来问问题)

(二)欣赏乐曲，感受乐曲aba结构。

1、师：今天，爸爸老师还给我们用萨克斯带来了一段非常好听的音乐，我们一起来听听。(音乐一次、cd加萨克斯)

2、师：你觉得这段音乐听起来怎么样呢?(引导幼儿说出很流畅、很舒服、很优美)师：这段音乐就是由萨克斯吹奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，苏南地区的民歌听起来比较慢，给人的感觉就向你们说的很舒服、很优美。好，我们再来欣赏一次，拿起你手中的小画笔，我们一起来画音乐吧。(音乐一次、cd加萨克斯)

3、师：你们画的真不错，闭上你们的小眼睛，看，谁飞来了?(蝴蝶飞来了)它飞到我的花园里。(出示图谱)(音乐一次、cd加萨克斯)师：你们发现我的花园图谱什么地方是一样的呢?(引导幼儿说出第一段和第三段是一样的)你觉得这段音乐说了些什么呢?除了蝴蝶在飞，你还想到了别的什么呢?(让幼儿自由地说，再请几个小朋友上来表演。)

4、幼儿随音乐自由地表演。(音乐一次、cd加萨克斯)

(三)欣赏a段音乐，感受a段音乐的起止。

1、组织幼儿听a段音乐，感受a段音乐的起止。

师：蝴蝶来到花园里，飞一飞，歇一歇，飞一飞，又歇一歇，让我们来看一看它歇了几次呢?(a段音乐1次、停止)

2、启发幼儿用开花的动作表示a段音乐的起止。

师：我们再来听一遍，当蝴蝶飞到花上歇一会的时候，我们手中的花就开一次。(a段音乐1次、停止)

3、启发幼儿用各种动作来表示a段音乐的起止。

师：我们除了可以用开花的动作来表现这八个乐句外，你们想想看，还可以用什么动作来表现呢?(幼儿自由回答，并给予幼儿肯定。)现在，老师请小朋友边听音乐，边把你想的各种动作跳出来。(a段音乐1次、暂停)

(四)欣赏b段音乐，结合图谱表现b段音乐。

师：花园里除了有蝴蝶飞，还有什么想和花做好朋友的呢?(还有小蜜蜂、有云彩、有蜗牛)谁来做花?(春天来了，花儿开了，小动物们和花儿一起唱歌跳舞啦。)(b段音乐一次)

(五)欣赏最后一段音乐，幼儿随音乐表现。

师：天黑了，小动物们该回家了，它们飞一飞，歇一歇，飞一飞又歇一歇，高高兴兴回家了。(a段音乐一次)

(六)完整欣赏音乐。

师：今天，我们欣赏了用萨克斯演奏的一首苏南地区的民歌《茉莉花》，让我们听着《茉莉花》的音乐一起去春游吧，来，坐上我们的小船，准备出发罗!(音乐一次、cd加萨克斯)

(七)活动结束

1、评价

2、总结

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏?于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十**

活动目标：

1.引导幼儿创编出各种猴子爬树的律动。

2.通过乐器与肢体感知数量的递增与递减。

3.体验与同伴挂香蕉游戏的乐趣。

活动准备：

挂图、五只猴子图卡、手摇铃

活动过程：

一、故事引导

师：宝宝和小动物们锯完木头，一起去洗澡。每个人都把自己洗的香喷喷的，洗完澡大家有又一起开心的玩起了游戏。小动物们都和自己的好朋友开心的玩着，可是，宝宝一个人在旁边伤心的哭了起来，因为他找不到他自己的朋友。这时候小猴子开始爬树逗宝宝开心。

二、歌曲律动

师：小朋友，你们知道小猴怎么爬树的吗?

引导幼儿创编多种爬树动作。

三、感知数目递增与递减

1.播放cd大调部分，听音乐配合数量出示猴子图卡。

师：你们知道小猴最喜欢吃什么吗?

引导幼儿说出香蕉，教师出示香蕉提问。

师：香蕉是长在什么地方的?

出示香蕉树，把香蕉贴好。

师：哇!好多的香蕉啊!我们一起听听看，有多少只猴子想过来吃香蕉呢?

2.听音乐引导幼儿手指比出数量

3.肢体感应数目

大调部分用手拍，小调部分用脚踏。

四、手摇铃

1.手摇铃感知数目

唱歌部分请幼儿摇奏手摇铃，数字部分请幼儿用手摇铃敲出数目。

2.挂手摇铃香蕉

唱歌部分摇奏手摇铃，听到数字时挂手摇铃。

第一遍清唱，一名老师配合当树，另外一名示范挂手摇铃。

第二遍请五名幼儿上台挂手摇铃，教师当树。

第三遍按照班级孩子的数量分组，分成六人一组，一人当树，五人挂手摇铃。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十一**

教学目标：

1、初步学会律动，在教师的引导下能较准确地随音乐做动作。

2、让幼儿体验与同伴共舞，交流情感的欢乐，感受舞蹈的优美。

3、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

教学准备：

音乐cd，茉莉花图片。

教学过程：

一、认识茉莉花

1、茉莉花的味道。

师：你们闻到了什么香味了吗?

师：是什么东西的香味呢?这是什么花?

2、茉莉花的颜色。

师：你觉得它是什么颜色的?

师：我们一起来看一看，叶子是绿绿的，花朵是白色的。

二、引导幼儿欣赏音乐，感受乐曲的旋律。

1、完整欣赏音乐。

师：好听吗?听了这首歌曲，你有什么样的感觉?

2、边看图片边欣赏音乐(a段)。

师：你们看出来，图片是什么时候出来的吗?

师：一句话一幅图，这里有几幅图?原来第一段有6句，就有6幅图。

三、鼓励幼儿表现茉莉花的动作造型。

1、看图片做动作。

师：涂上的茉莉花都是一样的吗?哪里不一样?

师：我们先来看看这一张(花蕾)。谁来学一学?如果把我们的身体作为花蕾可以怎样呢?

师：这张呢?可以用什么动作?

师：画面上有几朵?那我们同伴间可以怎样来表现，谁来试一试呢?

师：如果我们所有的小朋友都来表现一朵茉莉花，可以怎么样呢?

师：这张呢?在采花呢?能不能采?歌曲里是怎么唱的?

2、跟随音乐来表现。

师：我们一起来做一朵茉莉花好吗?

三、欣赏b段和c段音乐。

1、b段音乐请幼儿两两合作来表现茉莉花花开的造型。

2、c段蝴蝶飞来了。

师：茉莉花开得好香啊，看!把谁都吸引来啦?

3、完整地欣赏音乐，幼儿随音乐用动作来表现。

(1)教师当蝴蝶点到谁，谁就起来开放。

(2)请一名幼儿当蝴蝶。

4、游戏：给每位幼儿发一张餐巾纸，用来扮演雪白的茉莉花。请不分幼儿扮演茉莉花，不分幼儿在c段扮演蝴蝶。

四、小结

师：民族的就是世界的，茉莉花不仅是中国的艺术瑰宝，更是世界的艺术瑰宝，让我们把茉莉花唱响全世界。

活动反思

《茉莉花》这首乐曲非常优美，它是一首广为流传的中国的江南民歌。但对于我们北方的孩子来说，他们对茉莉花的认识还是肤浅的陌生的。那么如何让幼儿欣赏，从哪方面欣赏?于是我们煞费苦心，认真分析歌曲内容、旋律性质。最后决定从情感的熏陶入手，让幼儿把自己想象成一朵朵形态各异，充满思想的茉莉花。

本次活动孩子们积极参与投入，陶醉其中。充分调动了幼儿的积极性、主动性。做到了各领域的有机结合相互渗透。由浅入深层层递进，每个环节过渡自然得当，都有小结与教育意义。让学生们喜爱民族歌曲《茉莉花》使他们知道：只有民族的才是世界的。

不足：

由于着急走流程，忽视了某些细节。在看图提问枯萎茉莉花时，没有引导幼儿表达出枯萎茉莉花的心情。有些语言组织不是很精练。在以后的活动中，一定要沉下心来备好每个环节，真正面对孩子，把每个环节都要考虑周到。在研究中学习，在学习中成长，做个有心人、用心人。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十二**

活动目标：

1、在了解袋鼠的基础上学习舞蹈《袋鼠妈妈》。

2、体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

多媒体课件、大灰狼头饰、沙包若干

活动过程：

一、视频导入

今天老师把袋鼠妈妈和它的宝宝都请来了，我们来看一看。

二、了解袋鼠的特征，学习袋鼠跳

1、出示小袋鼠图片，引导幼儿观察：

小袋鼠的前腿和后腿有什么不一样的?(前腿短，后腿长)

小朋友学一学袋鼠站着的样子。

小袋鼠是怎么走路的?(学一学)

2、出示袋鼠妈妈图片，引导幼儿观察：

袋鼠妈妈的样子好奇怪，肚子上有个什么?

大口袋是干什么用的?

小结：袋鼠妈妈的肚子上有个口袋，小袋鼠小的时候就生活在里面。

三、用袋鼠跳的动作学习舞蹈《袋鼠妈妈》

1、欣赏歌曲《袋鼠妈妈》

2、理解歌曲内容，学跳《袋鼠妈妈》

跟着音乐随老师用袋鼠跳的动作完整表演《袋鼠妈妈》

四、游戏巩固“袋鼠妈妈”

袋鼠妈妈要带小袋鼠到森林里去玩，可是森林里有凶恶的大灰狼，小袋鼠千万不能乱跑，要跟妈妈在一起。袋鼠们要跳着舞去森林。大灰狼来了，袋鼠妈妈勇敢地用“沙包”赶走了大灰狼。天黑了，小袋鼠们跳着舞回家了。

五、体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感

观看鸡妈妈和小鸡、狗妈妈和小狗、鸟妈妈和小鸟、猫妈妈和小猫相亲相爱的场景，联系自己和妈妈相亲相爱的场景，激发幼儿更加爱妈妈的情感。

六、活动结束

小朋友都爱自己的妈妈，回家把《袋鼠妈妈》的舞蹈跳给妈妈看!

课后反思

总的来说，我感觉这节课不错。首先我根据本班孩子的年龄特点和已有的生活经验，将活动目标定为：1、在了解袋鼠的基础上，尝试用袋鼠跳学习舞蹈《袋鼠妈妈》;2、在舞蹈中体验妈妈与宝宝相亲相爱的美好情感。

在课程环节的设计上我也下了很多功夫，我用了形象而生动的视频《动物世界》来导入，强烈吸引了孩子们的眼球。接下来我利用图片引导孩子通过仔细观察更深刻的了解袋鼠的外形特征以及走路的方式，然后让孩子们用自己的身体学习袋鼠的样子和走路方式，同时还给孩子们介绍了袋鼠妈妈以及它的大口袋。在孩子们都对袋鼠有了一定认识后，我向孩子们介绍了歌曲《袋鼠妈妈》，从歌曲里孩子们又对袋鼠妈妈和小袋鼠有了更深的认识，最后请孩子们用袋鼠跳的动作来学习舞蹈《袋鼠妈妈》，孩子们很自然地就掌握了舞蹈的动作要领，从而完整的用肢体动作来表现舞蹈。当然，为了不断吸引孩子的注意力，在孩子跟音乐完整跳两遍后，我又设计了游戏巩固环节，巧妙利用孩子爱玩的天性，用大灰狼和袋鼠妈妈搏斗的游戏，再一次将孩子们的兴趣推向了高潮。

本节课的不足之处是在游戏巩固环节中，孩子们没有完全玩起来，这完全是因为我驾驭课堂的能力还有所欠缺，如果我能带孩子在“草地上”多玩一会，大灰狼的出现再突然一点，我想效果会更好的。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十三**

活动目标：

1、复习巩固踵趾小跑步，愿意大胆表现舞蹈《采蘑菇的小姑娘》。

2、根据歌词创编不同方向的采蘑菇的动作。

3、知道找地方舞蹈，与同伴共享空间。

4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

1、教学挂图、教学cd。

2、铃鼓四个、碰铃两对、园舞板四对，图片-园地和孩子。

活动过程：

1、图片导入，激发幼儿兴趣。

教师：图片上的小朋友在什么地方?他们高兴吗?

他们高高兴兴的要去干什么呢?(启发幼儿想象。)

2、感受音乐。

(1)播放音乐，让幼儿感受音乐。(音乐中的主人公是谁?她是怎么采蘑菇的?她的心情怎么样?)

(2)引导幼儿进行讨论。(小姑娘是怎么采蘑菇的?她为什么这么高兴?听完之后你们的心情怎么样啊?)让幼儿深入体会音乐带来的感受及音乐表现的内容，锻炼幼儿的听力水平。

3、分析歌曲结构，讨论编配方案。

(1)根据音乐，引导幼儿分析这首乐曲可以分成几个部分，哪几个部分。

教师分段弹奏乐曲，让幼儿熟悉音乐节奏，理解分段原因。

(2)掌握\_、\_\_节奏音型。

把节奏谱贴在黑板上，提问有没有小朋友能打出这个节奏，进行指正。

让小朋友们跟着老师，用自己的小手把节奏打出来，接着换用其他身体部位在乐曲适当处跟着老师把节奏打出来(跺脚、抖手腕、拍肩等)，使乐曲节奏更加生动有趣。

请一位小朋友上台示范，用身体语言。

4、设计配器方案

(1)幼儿挑选自己喜欢的乐器，手拿自己的乐器齐奏这首曲子的节奏，探究齐奏好不好听。

(2)讨论乐曲该怎样配器，跟幼儿逐句逐段分析。每种方案都用乐器尝试一下。

5、根据指挥合奏，注意表情、音量。

(1)教师指挥，小朋友尝试进行乐器演奏，演奏完毕。教师点评，小朋友演奏的时候由于对乐器的不了解及对乐曲结构掌握的不够，在音量、音色处理上需要提高。

(2)教师对三样乐器进行介绍及在乐曲中该如何配合才好听，并着请小朋友们尝试演奏，看看是否比刚才的好听了。

(3)提醒小朋友们要带上微笑，音乐中小姑娘采蘑菇的时候心情是怎么样的啊?

活动延伸：

在科学活动中，可以向幼儿介绍一些有关蘑菇生长的知识。

教学反思：

我是用歌曲导入新课的，欢快的节奏使孩子们的情绪都很高涨，接下来的备学，很轻松的就搞定了，简直出乎预料。读课文和识记生字词几乎没费什么大的力气。我本打算第一课时熟读课文，识记生字词为主，把问题抛出，让优等生试着解决问题，我检测c层的学生并帮他们巩固。可是，孩子们在情绪高涨的情况下，解决的都很好。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十四**

教学目标：

1、观察并模仿几种动物的飞行，体验韵律活动中的协调、交流、合作的快乐。

2、根据音乐情景，学会用声音、动作、表情表达情绪;

3、分析全曲节奏并感知变奏。

4、大胆说出自己的理解。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

教学重点难点：

教学重点：幼儿掌握语词并能角色扮演及律动。

教学难点：将节奏重组使全曲变奏，并拍念出来

音乐分析：

儿谣《风筝与小鸟》共四段八句话，与词中出现了四种飞行的动物(小鸟、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂)，儿谣节奏感强，并能感受出音色和情绪的明显变化(主要表现在语词“真生气”与“别生气”。)，cd中每句节奏均体现为\_\_\_\_\_\_\_。

教学过程：

一、导入

小朋友们好，老师今天给小朋友们带来了一个故事：有个小孩子，名字叫宝宝，春天来了，宝宝的妈妈爸爸要带着他去郊外春游去，宝宝玩得可高兴了，他先和节奏宝宝宝玩游戏，可是，宝宝太小，不会拍节奏，我们来帮帮他吧。

1、教师出示十六宫格，请幼儿根据磁铁排出的节奏摸拍。

2、教师来拍节奏，幼儿用磁铁贴出相应的位置。

3、教师弹琴，幼儿感应节奏。(高音拍手，低音踏脚。)反思：大部分幼儿能够听辨教师拍的节奏，并且拍出相同的节奏，还能用磁铁在十六宫格中贴出相应的节奏型，但是个别幼儿还学要教师和其他幼儿的帮助，他们对ta和titi掌握得好，但是tiri-tiri就会听成两个titi。

二、基本部分

我们教会了宝宝拍节奏，宝宝可高兴了。现在小宝宝拿出了自己的风筝准备放呢，郊外的空气真好，宝宝抬头看到了好多小动物在天上飞着，宝宝的风筝和他们还做起了游戏。你们猜猜看他都看到遇到什么动物了?

1、老师放儿谣《风筝和小鸟》，请幼儿听找语词中的四种动物，老师出示图卡，并介绍飞行特色。

2、角色扮演

小鸟：拿着彩条上下挥舞

蝴蝶：手持纱巾，前后开合当翅膀

蜻蜓：手臂伸直，左右倾斜飞舞

蜜蜂：手缩起振翅状

反思：

带孩子进入动作创编环节中，本以为让幼儿自由自在、无拘无束得进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐得想怎么做就怎么做，没有考虑到环境对幼儿影响的问题，孩子当时特别的兴奋急躁，老师需要花很大的功夫和时间去组织，老师没能收放自如地控制幼儿得行为。

(1)教师请幼儿倾听儿谣，注意四段不同动物的语言，请幼儿逐句换音色，真生气可以用跳或踏脚来表现情绪，别生气可以用拍手或摆手等动作表现。

(2)请幼儿一句语词用两种音色表现。

(3)请幼儿两人对话的形式对话。

**中班音乐教学活动设计方案 中班音乐活动方案设计篇十五**

教学目标：

1、学唱歌曲，接触京剧旋律，对京剧感兴趣。

2、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味，并学唱歌曲。

3、激发表现欲，体验音乐带来的快乐。

教学准备:

1、京剧录影vcd。

2、小竹篮若干。

教学过程：

一、欣赏老师表演“捡豆豆”(动作提示附后)

议论：你听了这首歌，有什么感觉?

——提示孩子感受京剧。为了让孩子比较鲜明地感受京剧，老师在表演的时候，应该穿上相应的服装。

幼儿：这像唱戏一样的……就像穿上那种红红绿绿的衣服……脸上还弄得花花绿绿的，大花脸的样子……

二、欣赏京剧片段

议论：京戏和我们平时的唱歌、跳舞有什么不同?

幼儿：京戏的脸要画过的……京戏边唱边做动作……京戏衣服都是古代的(也有穿现在的衣服，只是很少)……京戏唱起来和歌不一样的，音要拖得很长的……京戏不是用钢琴伴奏的，而是用这种琴伴奏的(这叫京胡)……京戏里的人还会武功的……

三、学唱歌曲

1、提着小竹篮，跟着老师边唱边舞。

——如果孩子对京歌的歌词旋律，不太清晰，可以听钢琴伴奏的歌曲。但是表现时，还得用京胡来伴奏。

钢琴伴奏时，孩子如同唱一般歌曲一样，但是，京胡伴奏，孩子们自然而然地把嗓子提起，这时，京歌的味道就很浓了，孩子们也为自己的变化而兴奋，于是兴致大增。

2、孩子表演，老师配上京剧的锣鼓节奏。

——这个活动，可以让孩子在角落学习中继续把玩，直到可以为i大家演奏或伴奏。

活动中，许多孩子对京胡非常感兴趣，所以，也可以在老师的指导下，玩一玩京胡。

附儿歌：《捡豆豆》

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找