# 2024年爱的教育心得感悟20字 爱的教育心得感悟100字(四篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-27

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。爱的教育心得感悟20字 爱的教育心...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**爱的教育心得感悟20字 爱的教育心得感悟100字篇一**

《爱的教育》是意大利市立小学三年级学生写的一学年之纪事，书中记叙了他在校内校外的见闻及思想，记叙了亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，虽然只是一篇篇很短的日记，一个个很小的故事，但让我读了之后很受感动。

这本书中有一篇文章是《义侠的行动》，它主要描写了卡隆的义侠行动。有一天，有三四个孩子在一起戏弄赤发的一只手有残疾的卖野菜人家的孩子克洛西，有的打他，有的说他是“残废者”、“鬼怪”，最可恶的是勿兰谛，学他母亲挑菜担的样子，许多同学都知道克洛西的母亲，看了勿兰谛的样子，同学们都笑了起来。克洛西大怒，用墨水瓶向勿兰谛掷去，可是却打到了刚好走到教室的先生胸部。先生很生气，问是谁打的，卡隆马上站起来说是他打的，先生看了看卡隆，不相信。这时，克洛西站起来，告诉先生，是有人欺负他，他才打的。先生让欺负克洛西的人起立，那四个学生都低着头站了起来。先生对那四个学生说：“你们做了最无谓、最可耻的事!”然后，先生走到卡隆旁边，说：“你的精神是高尚的!”卡隆附在先生的耳边不知说了什么，先生突然向着四个学生说：“我饶恕你们。”

作者不知卡隆说了什么，我也不知道，不过我想：他一定是在为那四个学生说情呢。

读过这篇文章，我觉得卡隆的精神确实很高尚，他不仅同情弱者，还对犯了错的同学有宽容之心，我一定要向他学习。

《爱的教育》就是通过一篇篇这样的文章，告诉我们要有爱心，爱父母、爱老师、爱同学……

**爱的教育心得感悟20字 爱的教育心得感悟100字篇二**

一提到我所带的这个班级，许多老师包括我都认为他们太沉闷，太胆小，太不大方，太循规蹈矩，太没有创新意识……为此我是伤透了脑筋，以至于什么事情我都得亲力亲为：板报办不好我只能亲自设计；小组评比表我亲自绘制；换位安排考场，我喊破嗓子亲自安排；甚至清扫不干净，我亲自打扫；考号我亲自写亲自贴……我总是抱怨我命不好，班级里没有能承担这些工作的人才，没有聪明的设计者，没有大胆工作的干部……

那是上学期，我接到了一个不小的任务：参加一个区里的班会比赛。说实在的接到这个任务，我特别痛苦，甚至还埋怨校领导不了解“行情”。班级学生的这种现状能胜任这项工作吗？我跟领导推辞了几次都没有如愿，只能忐忑不安的开始了班会的准备工作。我知道学生们肯定不能想出什么好招，只能自己想办法了：网上浏览、资料查阅、写设计方案，绘制彩图、编台词、剪辑视频、找道具、下载歌曲……多少个昼夜的不眠不休冥思苦想，班会方案终于出炉：普通话广告表演；用普通话给一个动画片配音；用普通话表演新闻联播和天气预报；小品表演，现场书法表演等等。我一边为这些精彩设计而自喜，一边又陷入了无边的苦恼，这几个环节特别需要表演，班级能找出这样的“演员”吗？事实跟我想的完全一样：学生们这个说不行，那个往后缩，抓了半天一个也没安排上。情急之下只能硬往上安排了：配音的表演的唱歌的朗诵的说感想的……班级所有的人每人至少一项任务。经过几天的练习，我开始检查节目了：歌伴舞，舞蹈动作单调歌唱声音比蚊子还小；小品，演员满脸通红，扭扭妮妮；广告，傻里傻气，一出口演员自己就笑的直不起腰；配音表演台词背不住，生硬虚假……看了他们拙劣的表演我火冒三丈，心灰意冷。只能屡屡鼓动甚至威逼，几经周折，他们终于慢慢放下了所谓的尊严和脸面，大大方方的表演了出来。比赛竟然非常成功：……新闻联播，插播普通话广告，天气预报，《中国话》歌伴舞，《海底总动员》的配音表演……学生们情绪高涨，跃跃欲试，在场的评委和老师神情专注，啧啧赞赏。

这次的班会受到了评委和校领导的十分肯定，还获得了市级一等奖的光荣称号。这让我对学生有了重新的认识，对他们的也有的了一定的信心。我知道我的学生只要好好鼓励、动员还是能发挥出很好的水平的。但要是彻底放手，我还是很没有这个信心。

今年的元旦，学校一改平日里的全校大型文艺演出，让班级自己搞联欢会。我又开始头疼了：临近考试，我可没有精力来设计联欢会，况且上次的班会设计还让我心有余悸。唉！左思右想，依然没有好主意。算了，还是让他们自己来搞吧，能弄成什么样就什么样，也不是什么评比。于是，我把班级分成四个板块：天棚、黑板、窗户和靠门的一侧。分别让四个小组来布置，本着花钱少短时高效的原则，看哪个小组的作品成功。周五布置任务，给学生们一些时间集体商议商议。12月30日的下午，带齐了道具的学生们在我的一声命令之后开始上阵了，顿时教室里人声鼎沸，混乱一片：喊的叫的、上的下的、蹦的跳的、笑的恼的`，教室里成了喧嚷的集市。我正在暗叫后悔，却看出了混乱中的井然有序：张瑜带领小组成员正在布置黑板，有写字的，有绘图的，有挂灯笼的，有贴画的……韩志成带领着小组同学正在装饰窗户，这边贴窗花，那边挂铃铛，这个喷彩绘，那个粘雪花……杨晨琪指挥着同学们在门上贴对联，贴福字；牟紫峰和唐仲家正站在桌子上挂拉花，下面的同学吹气球，排桌子……哇塞，一个个都有事情干，而且不自觉的都涌现出了小领袖。大家热火朝天，我看看这个看看那个，不知该干什么，此时真是心花怒放，暗暗庆幸这个主意真是歪打正着。原来放手，我会那么轻松，效果会那么奇妙！同时也陷入了深深地思考：原来给学生一个展示自我的空间，他们会发挥的如此之好。并不是我们的学生水平低，能力差，原来是得不到信任，没有发挥的空间啊。我陷入了深深地自责：我平日里做的是多么愚蠢啊！包办了那么多的事情，泯灭了多少学生的创新意识啊！这不是成了扼杀他们精神生命的刽子手了吗？

“老师，有线吗？我们想在门口挂个灯笼。”我的思路被打断了，于是和他们一起挂红红的大灯笼，挂五色的霓虹灯……30分钟之后，我们平日里素淡的教室完全变了样：黑板仰着红红绿绿的脸蛋咧开了嘴，大声欢呼着“元旦快乐！”一群闪闪亮亮的小星星托着腮围绕着它；窗户仿佛头戴五颜六色饰品的少女，微风吹过，叮当作响。最大气的还数天棚了，好像一条条彩龙，首尾咬合，抖着金光灿灿的身子盘踞在我们头顶；门也披上了流光溢彩的长发，配上红红的对联发卡，越发的妩媚动人……学校老师各个都表扬我们班级是全校布置最好的一个，摄影的美术老师更是久久徘徊在我们的这一片空间里。站在门口的我，仿佛景点解说员兴奋的向每一个参观的老师介绍着我们的成功……

放学总结时，我动情地跟学生说：“孩子们，你们今天的表现让我十分惊喜！你们太有创新意识了，太有设计能力了，也太有领导组织才能了！在这里老师要做深深地检讨，是我太压抑你们，太不相信你们了，太不给你们自由发展的空间了！老师做了许多愚蠢而又可笑的事，常常搞得自己焦头烂额事倍功半。今天，你们的表现让我眼前豁然一亮！同学们，请相信自己，大胆自主的去创造吧，你们是最棒的！你们一定是未来的爱因斯坦、梵高、牛顿、霍金！”

通过这件事，我真正体会到我远远地低估了他们的能力。而这种低估学生比高估学生更可怕。在现实中，我们常常害怕一旦放手后，学生会跌跌撞撞，会错误百出，会偏离既定的方向，会一发不可收拾。于是，教师总是不能完全放心学生，总是喜欢提供这样或者那样的帮助。其实学生并不怕跌倒，他们本来就是在跌跌撞撞中认识这个原本陌生的世界的。如果生命的生成需要成本，那么这样的跌撞就是他们该付出的成本之一。教师提供的许多“好心帮助”，只是为了换取事情的高效与省时，换取过程的“严谨”与“流畅”，让凡事成为完美，成为无懈可击。其实，学生的学习潜能需要激发，当我们放开手会发现，虽然一路跌跌撞撞，磕磕碰碰，但是他们的步子走得越来越稳，越来越坚实。教师惟有懂得放手，孩子才能展现独立，张扬个性。风筝由于一根线的牵绊，怎么飞也飞不出人们的视野；大鹏从小脱离父母，历经磨练，展翅一飞，扶摇直上九万里。特别欣赏歌手阿木的一句唱词：有一种爱叫做放手，为爱放弃天长地久。亲爱的辛苦的老师们，让我们多去“爱”护这些窠巢里的乳雏，让他们真正成长为一只只蓝天上练羽的海燕！

**爱的教育心得感悟20字 爱的教育心得感悟100字篇三**

寒假里，闲来无事，翻了翻儿子的许多书被一本书的名字吸引了——《爱的教育》，就拿来读了。这本书是初中学生必读书中的一本，在我上中学时，还没有这样的要求，所以也从没读过这些书。其实，书对我们来说，没有年龄的限制，只要你有需要，你就可以读你喜欢、感兴趣的书。

爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》，讲述一个叫恩利柯的小男孩成长的故事，记录了他十个月在学校，家庭，社会的所见所闻和他家人的信和老师讲的动人的每月故事。书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了呢？两个孩子同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生，却不知，受了一肚子委屈的孩子在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师，宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给的我另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

常有家长拽着自己不听话的孩子，慷慨的对老师对老师说：“他（她）要是不听话，你就狠狠的打。”时代发展到21世纪，我只能把这话理解成为善意的谎言，教师不适合充当暴力实施者，面对一群天真的孩子，我们需要的是充分的精力去打一场持久战，老师的的一个拥抱，抚摸，对孩子来说，也许比严厉的批评效果更好。书中给我的启示是：做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我的学生。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对孩子的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给孩子时，孩子会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的\'良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。这就是《爱的教育》给我的启示。

**爱的教育心得感悟20字 爱的教育心得感悟100字篇四**

爱，一个多么熟悉的字眼，在每个人的心中都有一份爱，爱是无私的，是伟大的。我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的真谛。

《爱的教育》是由亚米契斯耗近十年才完成的，它的另外一个题目是《一个意大利四年级小学生的日记》，这本书讲述了一个意大利孩子安利柯在学校、班级和家庭中的锁碎小事。令我影响最深的便是安利柯的新老师——佩巴尼先生。书中曾这样描述他：“这次的先生，身材高大，没有胡须，长长地留下花白的头发，额上皱着直纹，大声说话，他瞪着眼一个一个看我们的时候，眼光竟像是要透到我们的心里似的，而且还是一位没有笑容的先生。”但当安利柯慢慢地接近这位新老师时，才发现这位新老师也如其他老师一样关心同学。

我是一口气读完这本书的，读完后我深有感触。爱就像空气每天都在我们的.身边，无影无形，但我们又缺少不了它。我们常常忽略了这个生活必要品，但它早已融入了我们的生活。爱之所以伟大，是因为它没有索取也不用回报，它只是单方面的付出，默默无闻。

从小时候开始，我们便沐浴在爱的阳光下，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶总是不经意间将爱的种子播撒到我们的身上，而我们却不曾察觉。

爱仿佛是一本耐人寻味的书。没有人能探清爱的奥秘，它的每一篇章都如一杯醇厚的酒，那酒香围绕在鼻尖，围绕在心头……

爱是教育的源泉，爱与教育息息相关。多一份爱就多一份温暖；多一份爱就多一份快乐；多一份爱就多一份力量。你想领悟爱的境地吗？那就来读一读这本《爱的教育》吧！读了之后你一定深有感触。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找