# 安全絮语

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-08-27

*第一篇：安全絮语（八）变幻原是永恒，我们唯有用永恒的诺言来制约世事的变幻。爱是安全感，爱又没有安全感；爱是一种震撼，也是一种无力感；爱是诱惑，也唯有爱能给你力量抵抗诱惑。爱你,虽人远天涯，却心近咫尺。月亮沉睡着我的甜蜜依旧布满如水的梦里星...*

**第一篇：安全絮语**

（八）变幻原是永恒，我们唯有用永恒的诺言来制约世事的变幻。爱是安全感，爱又没有安全感；爱是一种震撼，也是一种无力感；爱是诱惑，也唯有爱能给你力量抵抗诱惑。

爱你,虽人远天涯，却心近咫尺。

月亮沉睡着我的甜蜜

依旧布满如水的梦里

星星眨着你惺忪的眼睛

在我的脸颊荡起回忆

你在吗？

我心中的爱人。

你在遥远的地方，同望我们

约定的那棵星辰？

我知道你在仰望着那棵星。

不然，那星怎会不停的眨眼，传递你我心中的真情。

你说

我们的路很长

你会在远方

守护我的梦想

当黑夜来临

你会让我的想念

靠近你的肩膀

在相互的凝望中

度过我们等待的时光

亲爱的因你走过

我的生命将变成另一种颜色

你点亮的心灯

也将永远

温暖我四季的收获

弱水三千，独取一瓢饮，与你在一起的日子有甜也有苦，而我却从没有后悔过自己的选择

我想你，想为你点亮一盏桔色的灯，静静守候着你疲惫的归来；

想为你递上一杯温热的香茗，缓缓驱散你脸上的倦容；

想用我温柔纤细的手指，轻轻抚平你眼角的皱纹；

想用我轻柔温情的呢喃，抚慰你驿动不安的心灵。

前进的路上有阳光 也有阴霾 有风雨 也有雷电 有飞雪 更有冰雹 可是不管怎么样 我都想一直依偎在你怀里 看尽日出日落 共迎前方的风雨 同唱今生的缠绵

思念是一种温馨的痛苦，那是因为有了痛苦才显得特别温馨。正是有了这挥不尽的想念，才会有今夜明月千里寄相思，思念的人儿泪常流的忧伤；正是有了这挥不尽的的思念，人的感情才对昨日有了悠长的沉湎和对未来有着美好的向往；也正是有了这挥不尽的思念，人的心灵才在深深的思念中得到了净化和升华。

思念

是黄金色的醇酒

摇晃着令人浅醉微薰

情怀荡漾的玫瑰光晕

风过的时候,你在我的耳边,雨落的时候,你在我的心底,风雨交加的时候,我担心你的身体,惆怅失意的时候,我排遣你的孤寂,真爱无言,大爱无语

窗外，清冷的月光洒落了一地梦幻般的银白；稀疏的星儿，时不时的眨一下迷离的眸子；一阵寒风吹过，驱散了我微微的倦意。

昏黄的灯，把我孤单的影子拉得很长很长。

我望遥深遂的夜空，情不自禁地想起你，想起日间与你相见的欣喜，一如粒粒饱满的种子，在我寂寞的内心，盛开了馨香的花朵。

今夜,你又因加班不能来.你不在的日子，我孤独无依.丝丝的寒风，吹不开我心间缕缕的柔情；如水的月色，化不开我那无尽缠绵的女儿心事。

明月有清风相伴

何惧那一万年的孤独

朝露有晨辉相映

何惧那一瞬间的消融

牵你的手

风雨兼程

我会陪你到老

千里的路

同甘共苦

我会伴你一生

人海茫茫

只求真爱一分

红尘滚滚

惟有真情永恒

安全絮语

生活中无处不存在安全；

生活中无处不需要安全。

安全是一种爱。安全的爱是父母对外出儿女永远的牵挂，是朋友寄来贺卡上的眷眷祝福，是同事带着微笑的一声问候，是陌生人邂逅时的彼此关照，安全更是一

种以人为本的社会制度奏出的爱之歌。

安全是一种美。安全的美体现于维系安全的行为过程之中。一种规范娴熟的安全行为是美，对安全知识的熟练掌握并在实际工作中运用自如是美，在异常情况下能够运用在平常的日子里培养出的正常心态和应变能力潇洒应对突变更是美。安全的美的本质就在于能够预防灾害，将灾害降到最小，进而给企业带来前进的希

望和力量，并能净化人类的灵魂，增强人类的智能。

安全是一种情。安全的情是一种美好的感觉状态。安全的情不仅仅体现为一种美好的自尊自恋情结，亦体现为对他人个体生命的尊重，更体现为一个企业对员工的拳拳之心。按章操作，防患未然是情；善待自然，善待自已是情。安全的情更是平常日子里的严于律己，是灾难面前的斗智斗勇，更是灾难之后观念的更新、情感的升华、灵魂的涅架、生命质量的提高。

安全是一种理。安全的理是一个社会、一个企业用安全文化对生活方式的理性表达。重视安全，尊重生命，是先进文化的体现；忽视安全，轻视生命，是落后文

化的表现。安全文化的形成，要靠全社会的共同努力。

安全是一个永恒的主题，它是人类最重要、最基本的要求，安全生产既是人们生命健康的保障，也是企业生存与发展的基础，只有人人注意安全，重视安全，我们才能真正拥有安全幸福的人生，企业才能更加稳定地发展。

友情也许会褪色,誓言也许被遗忘,但亲情将永存人间,“血浓于水,根叶相连.” 朝朝暮暮,春去秋来,我的每一点进步,都是父亲心血的结晶,而我成长路上的每一次跌倒,都会毫不留情地在父亲那宽阔的额头上留下一道永远抹不去的印记.父亲用他那有力的臂膀为我撑起了自由的天空,父亲用他那坚实的步伐为我踏平了前进路上的荆棘.而岁月,却使父亲那高大的身躯日渐沉重,却令父亲那自信的容颜日渐苍老.如果我是一棵草，那么是父亲用自己的血肉之躯腐朽在我的根下，让我茁壮的成长；如果我有脚，那么我走过的每条路上都有父亲身体铺就的碎石，而让我走得更加踏实；如果我能站起来，那么他一定是站在父亲的肩头.亲情，是一支古老的藤，承载着对岁月的眷恋，和对往事的缠绵。虬劲的枝蔓里，写满了思念、宽容、等待，凝聚了过去、现在、未来。亲情，是一片深情的海，描绘着春天最美的画卷，夏日里瑰丽的诗篇。博大的胸怀里，贮藏着憧憬、思念、眷恋，充满着欢乐、关爱、希冀.亲情，是一条金丝带，让心相拥，让爱汇集。历史分不开，岁月剪不断，千年万年寻觅觅，天涯、咫尺紧相连。

3、母爱，是人类一个亘古不变的主题。

我们赋予它太多的诠释，也赋予它太多的内涵。

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

1、亲情是六月里的一阵凉风，把舒适和清凉吹进你的心灵；亲情是严冬中的一件毛衣，把温暖和幸福送进你的美梦；亲情是风雨中安全的港湾，把快乐和安逸摇进你的爱心；亲情是黑暗中的一丝烛火，把光明和未来为你点亮！

2、亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。

3、亲情是什么？是甘甜的乳汁，哺育我们成长；是明亮的双眸，指引我们前进；是温柔的话语，呵护我们的心灵；是严厉的责罚，督促我们改错。我们离不开亲情，有如高飘的风筝挣不脱细长的绳线；我们依赖亲情，有如瓜豆的藤蔓缠绕着竹节或篱笆；我们拥有亲情，有如寒冷的小麦盖上了洁白的雪被，温暖如春，幸福如蜜。

4．面对失败和挫折，亲情是一剂良药，填补你那失落的心，然后 重整旗鼓，这是一种勇气；面对误解和仇恨，亲情是一杯凉水，浇灭你那心头的火，然后坦然面对，这是一种达观；

面对赞扬和奉承，亲情是一把锥子，刺破你那虚无的梦，然后不断进取，这是一种警示；面对烦恼和忧愁，亲情是一阵轻风，吹去你那杂乱的思绪，然后平和释然这是一种境界。

5．亲情就是父亲扬起的手掌，颤动的双唇和恨铁不成钢的怒容；亲情就是母亲灼灼的泪水，柔情的呼唤，和温暖舒适的怀抱；亲情就是子女肯定的目光，尊敬的语言，和一份小小的礼物。亲情的船要靠在爱的港湾，亲情的楼要建在爱的基石；亲情的泉要流在爱的大地，亲情的星要亮在爱的苍穹，亲情的花要开在爱的园圃。

6．亲情，是你生病时的探望与呵护，她使你在黑暗里感受到阳光的温暖，增强你战胜病魔的决心；亲情，是你顿挫时的鼓励与支持，她使你在绝望中感受到无私的胸怀，鼓舞起你继续前行的信心；亲情，是你得意忘形时的棒喝，她使你在骄横无比时感受到严厉的目光，保证你正确前进的方向。

7．亲情，就像一滴春日里的甘露，总能在悲怆的岁月里，鲜活怀旧者那风干的记忆；亲情就像一片夏日里的绿荫，总能在炎炎烈日中，撑起迷茫者的蓝天；亲情，就像一缕秋日里的阳光，总能在萧瑟的风雨中，温暖失落者的心田；亲情就像一场冬日里的白雪，总能在污浊的旅途中，涤尽跋涉者的征尘。它就是这样，没有杂质，没有距离，更没有虚伪，仅仅是相通的血脉间彼此默默地相互关怀。

8．亲情是一股涓涓的细流，给心田带来甜甜的滋润；亲情是一缕柔柔的阳光，让冰冻的心灵无声溶化；亲情是一个静静的港湾，让远航的疲惫烟消云散。亲情是父母额上增多的白发，是父母眼中无限的关怀和盼望，亲情是黑暗中的一束灯光，给你的无可替代的家的感觉与温馨。是的，世间最美的感情便是人间的亲情

9．亲情是一瓢飘洒在春天的小雨，使落寞孤独的人滋润心灵的干涸；亲情是一汨流淌在夏夜的清泉，使燥热不安的人领略到诗般的恬静；亲情是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人到得爱的庇护；亲情是一道飞架在天空的彩虹，使满目阴霾的人感受到世界的温馨

10．亲情，是一盏明灯，给浪子回头照亮了道路；亲情，是一个避风港，给飘泊的游子一个平静的港湾；亲情，是一碗心灵鸡汤，给受伤的心灵一声呵护；亲情，也是一把利剑，给不知悔改的人一招力劈华山。

11．朦胧中感到父亲的关怀，徐徐的风儿撩起窗纱；隐约中听到母亲的叮咛，柔柔的雨儿爬上窗台。当我忧郁时，亲情给我安慰；当我迟疑时，亲情给了我鼓励；当我快乐时，亲情给了我祝福

12．亲情是什么？亲情是“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”的嘱咐，是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂，是“来日倚窗前，寒梅著花来”的思念，是“雨中黄叶树，灯下白头人”的守候。

如果说孩子是一艘乘风破浪的船，那母亲的怀抱就是这艘船远航的起点——一个无风无雨的港湾。

如果说孩子是一只自由飞翔的风筝，那母亲那期盼的目光就是那根不会断线，牵挂着他，惦念着他，祝福着他，孩子也永远不会非出母亲的视线！

母爱是润物的细雨，母爱是醉人的春风；

母爱是撒哈拉沙漠中，母骆驼为使渴死的小骆驼喝到水纵身跳到深渊的壮举；母爱是油锅滚沸中，母鳝鱼为保护腹内的鱼卵始终弓起中间身子的优美姿态；母爱是在猎人的陷阱中，母狼望着被打死的小狼而在月夜下呜咽的嚎叫；

母爱是一床厚厚的棉被，时时温暖你寂寞的疲惫的甚至伤痕累累的心田；

母爱是纯洁的，总在你遇到风雨时悄然而至，给你慰藉和力量；

母爱是无私的，她将永远罩临着你，伴随你一生。

**第二篇：说安全絮语**

文章标题：说安全絮语

生活中无处不存在安全；

生活中无处不需要安全。

安全是一种爱。安全的爱是父母对外出儿女永远的牵挂，是朋友寄来贺卡上的眷眷祝福，是同事带着微笑的一声问候，是陌生人邂逅时的彼此关照，安全更是一种以人为本的社会制度奏出的爱之歌。

安全是一种美。安全的美体现于维系安全的行为过程

之中。一种规范娴熟的安全行为是美，对安全知识的熟练掌握并在实际工作中运用自如是美，在异常情况下能够运用在平常的日子里培养出的正常心态和应变能力潇洒应对突变更是美。安全的美的本质就在于能够预防灾害蠢将灾害的桶央降到嚣徽．狸庸；井而给社会带来前进的希望和力量，并能净化人类的灵魂，增强人类的智能。

安全是一种情。安全的情是一种美好的感觉状态。安全的情不仅仅体现为一种美好的自尊自恋情结，亦体现为对他人个体生命的尊重，更体现为一个国家和政府对民众的拳拳之心。“为官一任，保一方平安”是情；按章操作，防患未然是情；善待自然，善待自已是情。安全的情更是平常日子里的严于律己，是灾难面前的斗智斗勇，更是灾难之后观念的更新、情感的升华、灵魂的涅架、生命质量的提高。

安全是一种理。安全的理是一个社会、一个国家、一个民族用安全文化对生活方式的理性表达。重视安全，尊重生命，是先进文化的体现；忽视安全，轻视生命，是落后文化的表现。安全文化的形成，要靠全社会的共同努力。中华民族有着五千年的灿烂文化，进入新世纪后，必将会创造出更为先进的安全文化。

安全是一种法。安全的法是文明的体现，责任的体现。一个灾难重重、动荡不安的社会无疑不是一个文明的有责任感的社会。一切非安全非文明的行为都是野蛮的行为。人类已进入2l世纪，野蛮和愚昧早应成为历史的陈迹。呼唤安全，呼唤文明，是人类社会发展的根本利益。在今天，无论贫富，无论职业，无论城乡，每一位公民都应尊重他人和自己的生命，都必须承担维护和保障生产与生活的安全状态的责任，否则就要受到法律的警诫与惩罚。

《说安全絮语》来源于feisuxs，欢迎阅读说安全絮语。

**第三篇：絮语**

【絮语】 欣赏别人是一种境界 善待别人是一种胸怀 关心别人是一种品质 理解别人是一种涵养 帮助别人是一种快乐 学习别人是一种智慧。

人真实了，才没有心累的感慨，才会活得轻松和愉快。自己欣赏自己，自己爱惜自己，生活就会有自信,活得精彩,有自己的幸福。让我们都善待自己,珍惜自己。

民间之论(1.一生都是修来的，求什么。2.今日不知明日事，愁什么。3.不礼爹娘礼世尊，敬什么。4.兄弟姐妹皆同气，争什么。5.儿孙自有儿孙福，忧什么。6.岂可人无得运时，急什么。7.人世难逢开口笑，苦什么。8.补破遮寒暖即休，摆什么。9.食过三寸成何物，馋什么。10.死后一文带不去，悭什么。11.前人田地后人收，占什么。12.得便宜处失便宜，贪什么。13.举头三尺有神明，欺什么。14.荣华富贵眼前花，傲什么。祝您快乐！

（战国.）庄子云：“至人之用心若镜，又将不逆，应而不藏，故能胜物而不伤。” 人惟真诚，乃应物自然。行循道，止于善，登高不寒，入深无惧；严正如秋，随和如春，四时应物，随遇而安；外以诚人，内以律己；智慧去行义，淡然对名利，成败也平静，坦然于苍穹。

其实：心态没有好坏,心平则静，心宽则广；感情没有远近，有恒则久；朋友没有先后，有缘则聚；思念没有深浅，有梦则圆；祝福没有早晚，有言则甜。

小语可思： “不争”，是人生大智慧： 天不争而自高，地不争而自大，草不争而自生，水不争而自流，人不争而自明。

杂家学说：以仁道处世则世广，以公道做事则事顺，以谦道待人则人敬，以恕道对敌则敌服，以和道治家则家睦，以忠道自处则无愧！

佛说，生是苦，老是苦，死是苦，与所怨憎的聚会是苦，与所爱的分离是苦，所求而不得是苦——所谓，五蕴皆苦。五蕴皆全，谓之“有情”。爱欲之河流转生死，爱乐受，爱有，爱无常，于是六道轮回，苦海无涯。有苦有乐的人生是充实的：人生苦乐参半，因此在十法界里，人间最好修行。但是，有的人觉得人生很苦，感觉不到人生的意味；有的人光是快乐，没有经过苦的奋斗，他也体会不出人生的意义。所以，有苦有乐的人生才是充实的。

晨品《共享可贵》:?1.人见多了就知道友情的可贵;?2,事做多了就知道学习的可贵;?3,失败多了就知道心态的可贵;?4,成功多了就知道勇气的可贵;?5,矛盾多了就知道胸怀的可贵;?6,不顺眼的多了就知道修炼的可贵;?7,恭维多了就知道真诚的可贵；?8,名利多了就知道淡定的可贵；：?9,应酬多了就知道清静的可贵；?10,问候多了，才知道坚持发短信的可贵。

净空法师说：“要用光明遍照去成就各个价段的不同，就好象一年四季，风光景致各不相同，但阳光总是遍照着，它是生生不息的根源。” 人生有四季，四季皆妙景；春天播下良种，夏天勤奋耕耘，金秋摘下硕果，冬天收藏济生；春华秋实，夏雨冬雪，美在人间；心胸坦荡，勤谨为善，真诚处人，无处不光明，无处不妙景。

尘缘叹短，人间路长，不能容人细思量；繁华瞬间，如梦一场，世人几番空忙；春来秋去，世事沧桑，算人生成败相当；登临远望，山水迷茫，情满腔一路奔放；留住所爱，守着所想，唯有好友伴日长。常忆往日快乐事，做好今日乐意事，展望未来意愿事。

星云大师云：“想得开，看得破，这就是豁达的人生！……所谓开悟，就是

要明白自己与他人的关系，明白因缘条件，明白时空未来，明白万有同源。” 洞悉宇宙时空，明白人生有限，知处众因缘，明白同源共有；胸中有贵贱，价值有标准，禅者贵独立，放得下，想得开，无挂碍，岂不轻松自在；循规有道，顺势善行，合道则为，非道则避。

经得起诱惑的是圣人；耐得住寂寞的是伟人；跨得过坎坷的是大人；看得透人世的是哲人；扶得起别人的是贵人；守得住贫寒的是亲人；熬得过心理的是爱人；忘不了祝福的是友人！

每个人心中都有一条塞纳河，它把我们的一颗心分作两边，左岸柔软，右岸冷硬；左岸感性，右岸理性；左岸住着我们的欲望、祈盼、挣扎和所有的爱恨嗔怒，右岸住着这个世界的规则在我们心里打下的烙印。左岸是梦境，右岸是生活。

我们无论如何都必须要懂人生的七味心药：“心善，善乐好施；心宽，宽大为怀；心正，正大光明；心静，静心如水；心怡，怡然自得；心安，安常处顺；心诚，诚心诚意。”这样，我们才能医治自己的“百病”从而精神焕发、光彩照人！

佛家禅语:去除杂念，心静如水，人的天性便会出现。不求得心的平静，却一味追寻人的天性，那就像拨开波浪而去捞水中的月亮一样。

凡事都看得开、都宽容，这是最大的智慧，海纳百川，有容乃大。放下就是快乐，放弃也是人生的大智慧，一种美丽，丢下肩上、心上的包袱，别为外物所累，忘掉不该记住的事情；放不下，才会有烦恼。活在“眼下”就是禅，快乐今天，快乐每天，切莫瞻前顾后，脚踏实地才能实现梦想。随遇而安，自得其乐，千万别为明天发愁。

对的时间，遇见对的人，是一生幸福； 对的时间，遇见错的人，是一场心伤； 错的时间，遇见错的人，是一段荒唐； 错的时间，遇见对的人，是一生叹息。

聪明的人，总在寻找好心情； 成功的人，总在保持好心情； 幸福的人，总在享受好心情。今朝只探——美风景 此生只求——好心情

生命是什么？生命不仅有量还有质，有质的生命才更可贵；高质而长寿的生命才更令人神往。重点在于，快乐是生命的质之所在，生命是在快乐状态下成长的。

有一种境界叫弯曲，以弯曲换快乐！以方做事，以圆做人，大智若愚，难得糊涂，这些是智者的法门。退一步海阔天空，要学习水的智慧，忍让也是一种境界。

圣严法师偈云：“昨天付出是昨天的事，如果今天尚未付出，就不要期待收获。” 志者修道，没有捷径可言，只有不懈付出，坚持勤勉；善学笃行，勇往向前，“善学者尽其理，善行者究其难。”（荀况）尽理须博学深思，究难须寻解探源，达者必尽心尽力，乐于克难。

【为人处事的应变法则】 高调低调，看胸襟；大事小事，看担当；顺境逆境，看把握；是得是舍，看欲望；成败得失，看坚持；淡然释然，看心情；是非曲直，看度量。心小，小事则大；心大，大事则小。大其心，容天下之事；虚其心，赏天下之美；潜其心，究天下之理；定其心，应天下之变。

有一位少年和一位长者的对话，少年问：我如何才能变成一个自己开心，也

能够让别人愉快的人呢？于是长者便送了少年四句话，少年用了一生的时间去解读和践行了这四句话，并最终成为了智者。

1、把自己当成别人；

2、把别人当成自己；

3、把别人当成别人；

4、把自己当成自己。解读：无我、慈悲、智慧、圆满。

很久很久以前，谎言和真实在河边洗澡。谎言先洗好，穿了真实的衣服离开，真实却不肯穿谎言的衣服。后来，在人们的眼里，只有穿着真实衣服的谎言，却很难接受赤裸裸的真实。。

：（唐）白居易《春晚咏怀赠皇甫朗之》：“一岁中分春日少，百年通计老时多。” 一年春时短，百岁老年多。人生几十载，顺意也无多；历览苍桑事，英雄几春秋。把握当下，瞬间即成永恒；步步为营，脚踏实地，环环相扣，一步一个脚印，走向远方；想走远，不能只关注近处风景，远处的风光更美好。

《非常哲理》1.人的舌头既软又没骨，但它可敲断人的背脊梁骨。2.对上级谦恭是职责，对平辈谦恭是礼貌，对下级谦恭是高尚。3.如果损害了良心，就会受到良心报复。4若是怕干坏事，别的就都不用怕了。5.不能服从的人，就不能指挥。

（晋）刘勰《原道》：“心生而立言，言立而文明，自然之道也。” 文以载道，道为根本，言为心声，自然而成；文有多体，形式有别，目的在立言；文字贵细敲，力求严瑾、流畅，准确表达其意；话语贵自然，似与知友聊天，娓娓而谈，无拘无束，不同之处是用文字谈话。

《狼的格言》

1、没有捕捉不到的猎物，就看有没有野心；

2、寻找，发现、追求、获得，是狼的生活要素。

3、我的对手只有自己。

4、如果注定要承受痛苦，那就把它当作是一种磨练。

5、夜莺声音好听换不来饭吃，与其有时间嚎叫不如去磨爪子。

6、即使我们什么都没有了，至少我还有勇气。

7、没有固定的规则就是永恒的规则。

昨天是今天的历史；今天是明天的历史；今天也是昨天的历史；明天也是今天的历史。明白了这些，你就是一个聪明的人。怎样把昨天运用于今天；怎样用今天来推断明天。学会了这些，你就是一个智慧的人。

1、脾气泄露了我们的修养，沉默道出了我们的品味。2.如果不冥思苦想，怎么会恍然大悟？3.金钱有时可以买到欢乐，但这一欢乐又为失去金钱的痛苦所抵消。4.读书不是为了炫耀，但炫耀时会有话可说。5.不要把自己看的太强，以致无视外因的成就；不要把自己看的太轻，以致成为他人的踏板。6.总有人会迷失方向，否则真理的路上将人满为患。7.有棱有角的害处是，别人啃起你来十分方便。8.当你感觉天快塌下来的时候，实际上是自己站歪了。

请将这些话要铭记在心 一 每天都是一年中最美好的日子，一个今天胜过两个明天。二 世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。三发光并非太阳的专利，你也可以发光。四每天告诉自己一次，我真的很不错。五出门走好路，出口说好话，出手做好事。六没有口水与汗水，就没有成功的泪水。祝你快乐!天热了请保重！

君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。君子言思忠，要学会说话，懂得说话，什么时候该说话，什么时候该说什么话。要言行一致，说出的话，掷地有声，常言道君子一言，驷马难追。自己的话要对自己的心忠诚，自己的话要对自己的行为忠诚。

只可惜，有的人阳奉阴违，心口不一，让人感到厌恶。君子貌思恭，要真诚待人，无论贵贱；懂得尊敬，也懂得谦卑，就像是玉一块，不如炭火那么炽热，不如冰水那么寒冷，温温的，让人觉得舒服。只有尊敬别人，才能得到别人的尊敬，那些目空无人，总是高高在上的人，不懂得自己什么时候应该谦虚和恭敬的人，不会有好结果的。君子色思温，谦谦君子，自古就有。君子是应该有平和的心态，温润的言语。要心怀宽广，有容乃大；要处变不惊，潇洒自如。有时候太激烈和明显的表情能瞬间转变周围的气氛，引起不必要的麻烦，君子应该有比常人更大的气量，比常人更稳定的情绪。君子听思聪，不要听风则雨，要多听多想，要听得聪明。人多嘴杂，每个人的标准不同，思维方式不同，同一个事物在不同人那里千差万别，有的真实有的夸张，光是听人说，安能辨它真伪？君子要多听，要善于听不同的声音，还要听得聪明，要听得出什么对，什么对自己有利。首先要做一个好的倾听者，才能做一个好的语者。君子视思明，要分得清是非，辨得明真假，要把人和事看得通透。可往往人就是看不清是非曲直，或者是不敢或者不想看清真假虚实。要么放弃了自我的标准，换得一时安稳，却遭受良心的煎熬，痛苦一生。当然，如果是看不清人和事，但是看清了自己，愿意与世无争，逍遥自在，这样的君子，还是不错，至少能守住自己内心的那块天地。

1、无理取闹，一般必有所图！

2、幸福是个比较级，要有东西垫底才感觉得到。

3、一句“拿着”胜过两句“我会给你的”。

4、问候不一定郑重其事，但一定要真诚感人。

5、做与不做的最大区别是：后者拥有对前者的评论权。

6、当裤子失去皮带，才懂得什么叫做依赖！

【哲思小语】1.替别人着想，但为自己而活。2.最好的东西，往往是意料之外，偶然得来的。3.世界上最痛苦的事就是：笑脸相迎你最讨厌的人。4.真正的知己看上去比骗子还冷漠。5.路的尽头，仍然是路，只要你愿意走。6.与其在别人的生活里跑龙套，不如精彩做自己。7.频频回头的人，自然走不了远路。

**第四篇：感恩絮语**

落烟里。。我的浅笑

——写给陪我度过安好岁月的每一个人

——感恩节快乐

斑驳的岁月，记载着流年，那些打马而过的时光，就在风随影消逝中被慢慢搁浅。月色如水，清冷寒澈，抽离丝丝前世的缘，记忆的珠链跌碎了一地似水若梦的缠绵。。

残阳哭诉的曾经，青石板上踏过的足迹，扰乱这份静谧，那是我甜美忧伤的回忆，安顿好这悲喜交集的心情，落烟里，浅笑着我们共度的安好岁月。

窗外，依旧洒着初冬里的那抹阳光，暖暖的，心底滋生的那份温情足以让我冰冷的身体再次焕发夏日的热情，拿出存放着的那些旧照片，物是人非，时间就像一把沉重的枷锁，把现实留在了过去，却徒留回忆在思念里浅默低吟，落烟里，浅笑我们那寂静如歌的曾经。

大提琴的声音就像一条河，左岸是我无法忘记的回忆，右岸是我值得掌握的璀璨年华，中间流淌的是我岁月里淡淡的忧伤，时光饿洪流中，我们总会长大，总是会学着自己去走一些路，看一些风景，这途中，是你们的关心与爱让我变得足够坚强，落烟里，浅笑着这份残阳微墨里，我的感动。

那季青春，苦青涩的回忆在古道里蔓延生枝，我们曾经走过的路，封尘的回忆里依旧存现这你们可爱的身影，如今已天涯相离，但风起日落总是上演着相似的过去，这世间，许多事，求得，求之不得。许多梦，忘得，忘记不得。既然曾经演绎过，就让这灰蓝色的天空不再哭泣，落日里，悠远，真诚的祝福，穿过遥远的沙漠绿洲。

还记得，

**第五篇：人生絮语**

睿智的人不会有恨

睿智的人是懂得取舍

睿智的人只做爱的奴隶不做恨的仆役

睿智的人学会用爱修饰生活装饰生命

恨只能种下心魔毁了心情丢了人生的优雅

睿智的人用宽容将恨放逐天涯

睿智的人时常笑脸如花

没有了恨就没有了倾轧

-------世界本就是一个和睦的家

爱是潺潺清泉流过我身畔

爱是习习柔风抚过我的面

爱是悠悠琴声陶醉我胸间

爱是缕缕花香渗透我心田

仁爱的品性是巨大的财富啊

即便一无所有至少还有爱拥有

再贫不能贫热血

再贫不能贫真爱

富可敌国难敌爱

为富不可不仁爱

脸上的笑难保心情的好

欢乐要到辛酸中找

看透了爱恨看淡了贫富

才明白鸟儿为什么总是欢闹

-------只因活着已经很好

名人论人生</p

“人生三要素”　作家冰心在回忆梁实秋的文中说：“一个人应像一朵花，不论男人或女人。花有色、香、味，人有才、情、趣，三者不可缺一。”

“人生三信仰”　诗人徐志摩以“爱”、“自由”、“美”为人生必不可少之信仰。

“人生三味药”　胡适博士曾在对毕业生赠言中，谈到人生需要的“三味药”，这就是：“问题丹”、“兴趣散”、“信心汤”。

“人生三原则”　彭德怀给自己一生定下三条原则：自己不贪；不给别人送；敢把厚脸皮的上司、熟人挡回去。

“人生三品格”　俄国车尔尼雪夫斯基认为，美丽的人生必须具有三种品格：渊博的知识，思维的习惯，高尚的情操。

“人生三暗礁”　法国作家巴尔扎克说：“自满、自高自大和轻信，这是人生的三大暗礁。”

约会中的甜言蜜语</p

⊙IT　白领　你高贵柔美的桌面第一次在我的浏览器中，我的芯片就一直发热不止。从那一刻起，我就把你刻录在了我的心里。如果你愿意和我共组一个家庭局域网，我会每天为你刷新衣服、制作内存(饭)、整理空间(房间)、驱动欢欢(小狗)……永不后悔。

⊙银行职员　你亮丽的眸子像无息贷款一样深深地吸引了我，你聪明的头脑像活期存款一样灵活快捷。我发誓，我对你的爱就像定期储蓄一样稳定而恒久不变。在这令人心醉的夜里，我只想对你说：“拥有了你，我成了世界上最富有的人。”

⊙厨师　你润泽的肌肤像刚刚出锅的红烧肉一样富有弹性；你高挑的身材像干豇豆一样楚楚动人；你挺拔的鼻子像四季豆一样棱角分明……总而言之，你是一道上等的美味佳肴，令我垂涎三尺。

⊙汽车司机　别人都说你像通用轿车一样富有魅力，听了这话，我心里一直愤愤不平。通用哪能和你相提并论？你分明就是奔驰一般的璀璨明珠，引领着端庄高雅的潮流。只要有了你，我的脚下一片坦途。</p

⊙商人　物质我有的是，钞票我有的是，我就是缺少将你赚到手里的勇气。别人都说，金钱是万能的。我说：“呸，俗气!只有娶到你才是我今生今世最大的追求。”

戏说男女有别

男人逛街前数数票子，女人逛街前照照镜子

男人讲究身份，女人讲究身段。

男人喜欢调情，女人喜欢情调。

男人要结婚是因为疲倦，女人要结婚是因为好奇。

男人怕变老，照镜子是看气色；女人怕变老，照镜子是看姿色。

男人抓不住自己的女人，就去抓另一个女人；女人抓不住自己的男人，就只好去抓自己的回忆。

闲话婚姻

婚姻是个万花筒，里面有精彩的世界，让人一辈子也看不够。</p

婚姻如鞋子，不仅有挤不挤脚的问题，还有能不能配上笔挺的西服的问题。

婚姻就像指纹，世界上找不到一对一模一样的夫妻。

婚姻如玻璃，要时时刻刻小心呵护，一不小心就可能摔个粉碎。

婚姻犹如一对舞伴在跳舞，当有一方的步子偏离出去时，另一方就要注意及时纠正。

婚姻有时很像饮食，一日三餐，顿顿要做，时间一长，有人就忘了饮食的乐趣，只剩下饱肚子的功能。

婚姻不是两个人的机械相加，它有点像硫酸和铁的组合——一朝组合，今后的日子便不再是硫酸的日子加上铁的日子，而是全新的硫酸亚铁的日子。

选择婚姻，就是在选择稳定的同时，选择了限制；选择婚姻，就是在选择温馨的同时，选择了琐碎；选择婚姻，也就是在选择幸福的同时，选择了责任……</p

男孩和男人

男孩喜欢留一把胡子；男人则喜欢刮得干净。

男孩带女孩出门时，头昂得很高；男人带女人出门时，眼睛四下乱窜。

男孩爱去女方家做客；男人上门则像打考勤。

男孩向父母要钱；男人向老婆要钱。

男孩对生活充满希望；男人对生活充满失望。

男孩把车上惟一座位让给女孩；男人则先坐下，再让女人坐下。

男孩最怕被女孩欺骗；男人最怕被女人发现。

男孩在看此文时会哈哈大笑；男人只是会会心一笑。

\*这世界只有不想保持的婚姻，并没有维持不下去的婚姻。

\*爱情可以滋润一个干涸的生命获得新生，也可能使一个鲜活的生命变的干枯。

\*再理智再成熟的人，往往在真正动情以后变得像个孩子一样手足无措。</p

\*我与他的脾气都很倔，虽然相爱极深，最后也只得分手，但就在各自的忙碌中，我们的内心深处都对对方有一种淡淡的牵挂与惦念。

\*回归和出发的路上，无论何时相逢，曾经的你我都懂。得不到的才是最好的，放弃也是一种美丽，喜欢他而不占有他的感情，欣赏他而不介入他的生活，也许这才是最佳的心里距离。

\*人生有许多不如意，相爱的人不得不分手更是人生的心殇，但只要还有牵挂与惦念，无论是与谁相爱或结婚，那都是一张至高无上的通行证。

\*情到深处，伤不言痛；爱到尽头，复又何求？

\*思念成为心的一部分就不会有思念了，因为他无时不在；痛苦成为心的一部分，就无需劝说解脱了，因为它已经根深蒂固。

\* 忠诚和愚昧有时不容易分辩，前者保持了个人的独立意志，后者根本没独立意志可言。</p

\* 乐观时不要过分炫耀你的快乐，悲伤时也不要过分夸大你的悲伤。因为现实并不像你想像的那么好或那么糟。

\* 悲观的人先是被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人先战胜自己，然后才战胜生活。

\* 走对了路的原因只有一条，走错路的原因却有很多。

\* 人生没有十全十美，如果你发现做错了，可以重新再来。如果别人不原谅你，你可以先原谅自己。

\* 聪明的主人都知道，用笑去款待客人远比用丰盛的酒菜更令人感激。

\* 长相不令人讨厌，如果长的不好，就让自己有才气；如果才气也没有，那就总是微笑。

\* 气质很关键。如果时尚学不好，宁愿纯朴。

\* 与人握手时，可多握一会。真诚是宝。

\* 打球时不要一直赢。

\* 不必什么都用‘我’做主语。</p

\* 不要向朋友借钱。

\* 不要‘逼’客人看你的家庭相册。

\* 坚持在背后说别人好话，别担心这好话不会传到当事人的耳朵里。

\* 有人在你面前说某人坏话时，你只微笑。

\* 不要把过去的事全让人知道。

\* 尊敬不喜欢你的人。

\* 对事不对人，或对事无情，对人要有情；或做人第一，做事其次。

\* 把‘讨厌’解读为“讨人喜欢，百看不厌”。

\* 说话的时候记得常用“我们”开头。

\* 不要期望所有的人都喜欢你，那是不可能的，让大数人喜欢就是成功的表现。

\* 当然，自己要喜欢自己。

字中人生

人——既是一种相互支撑，也是一种相互拖累，支撑与拖累，相辅相成，缺一不可。绝对 “独立于世”的人并不存在。

</p信——一个人的言语与他本人一般比肩齐高，不夸张，不装小，堂堂正正，这个人便足以信赖了。

优——一个人只要具备某种出类拔萃的特长，便是一种优秀或优势。

朋友——之所以会成为至交，除了物以类聚彼此彼此外，还有接触密切，形影不离。

刁——把刀的利刃匿藏于里，伺机而动，居心叵测。

威——一个男人威望的建树，离不开一位优秀女人的支撑，这女人的优势在于顶天立地贤内助，而非喜好乱出风头拆台扯后腿。

欠——人感觉到头上有某种重负或压力，必有欠负。“欠”往往压得人抬不起头伸不直腰矮人一等。索取的实质是一种欠负，索取愈多，欠负愈重，人若想活得轻松，须“少索取、多奉献”。

坏——世间万物，源于土地，归于土地，此乃自然法则。倘若一个人连土地都对他说不，这人便谓“死无葬身之地”，足见其劣之甚了。

恶——不具有一颗正常的合乎标准的人心，其人其为便稀于人性，难言一个好字。

贪——一个完完全全瘫趴在些许钱财上的人，其形象实在不怎么雅观。

资——资金、钱财是次等的宝贝，所谓“金钱万能”古来便视之为谬误。

利——“利”中有“刀”，不可盲取，这刀隐藏在后，不知谁将受害。欲取利，要么持刀宰人，要么挨刀被宰。

贱——以戈对戈，兵刃相向以取钱财，卑下之为、卑下之人。

邪——挨着耳朵，启牙弄齿，摆唇鼓舌，嘀嘀咕咕，恐为人知，肯定是光明正大不到哪里去。

巫——两人联袂，同工一事，一唱一和，装神扮鬼，欺世盗名，乃此物也。

否——不开尊口就是不同意。把缄口不语当作默认，往往不免自讨苦吃或自作多情。

品——不是人多嘴杂，而是优劣好歹众口难鉴。</p

</p

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找