# 2024年国培小学语文培训总结范文五篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-28

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**2024年国培小学语文培训总结范文五篇一**

参加了这次小学语文国培学习，结合平时的教学，我发现在低年级的写话训练中，总离不开绘画或图画。孩子们画自己想画的画，写自己想说的话，培养了孩子们的想象思维能力、口头表达能力和写话能力;从一年级开始大力培养孩子的朗读兴趣，朗读儿童故事，讲故事，这样就训练了孩子的口语表达能力。语文课程标准对小学低年级的写话建议是：对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。

一、画写结合，符合规律

1、符合低段学生的认知心理。十九世纪法国教育家福禄贝尔说过：“小孩子的工作就是游戏。”低年级学生只要听说让他们玩游戏，心理就会处于一种兴奋状态，而画画就是他们最喜欢的游戏之一。他们喜欢信手涂鸦，看到什么就画什么，想到什么就画什么，这几乎是儿童与生俱来的本能。画得像也罢，不像也罢，都是儿童内心世界的表现。而“画写结合”就是把绘画和写话结合在一起，从画入手，激发学生的兴趣，运用无意注意规律，让学生在类似于游戏的过程中涂涂画画，说说写写，使其在游戏的过程中得到了学习。

2、符合低段学生的思维特点。苏霍姆林斯基曾经说过：“儿童是用形象、色彩、声音来思维的。”低年级学生主要是凭借事物的具体形象或表象来思维的。我们把抽象的写话训练和形象的直观绘画结合在一起，既激发了儿童的写话兴趣，又给他们提供了鲜活的写作素材。由画到文，是一种思维向语言的转化，在转化中可以提高儿童的想象表达能力;由文到画，这又是一种语言向思维的转化，在转化过程中可以培养儿童的创新能力。

3、绘画创作与写作的过程具有共性。作家秦牧曾经说过“绘画可以说是用线条和颜色来表达的文学，文学也可以说是用文字来表现的绘画。”两者之间有着许多的共性。首先，儿童绘画与写话在内容上是统一的，它们都来源于孩子们的生活。那些充满童真、童趣的绘画作品，洋溢着儿童纯真、质朴的天性。这有何尝不是取之不尽、用之不竭的写作素材呢?其次，儿童绘画与写话在形式上具有相似性。儿童绘画是内心的自然流露，是以己之手画己之心;而学生写话时，是对人和事物的所思所想，是以己之手写己之心。但不管是哪一种形式的表达，都是学生心声的表达。

二、画写情感，走入生活

1、培植“想写”：低年级学生在入学之前，就萌发了绘画的兴趣，涂涂抹抹画出了可爱的动物、植物……他们把自己观察和感受到的生活用画画的方式表现出来，那是无忧无虑，轻松又愉快的。到了小学低年级开始练习写话，要求他们用简单的语言文字来表达他们熟悉的生活，但低年级小学生识字量少，思维空间狭窄，所以写起来困难重重。学生早期的绘画是他们表现生活的起点，而写话训练也是再现生活的形式，绘画与写话都是以对生活的观察和体验为前提，这既是两者的共同点，也是两者的结合点。所不同的是：绘画用线条和色彩，写话用语言和文字。因此，低年级看图写话训练是十分必要的。在教学中必须有意识、有目的地指导学生学会看图，看懂图画中的各种信息。这种信息包括画面所反映的时间、地点、人物、事情等。通过教师启发学生展开合理的想象，多向思维，学生就会觉得有话可写。

2、激发“乐写”：低年级学生对图文并茂的画报之类尤为喜欢。这些刚入学不久的学生对涂涂、画画、贴贴为主的美术课极为感兴趣。为了激发学生的写话兴趣，丰富学生的写话内容，我们可以根据低年级儿童的特点，把绘画和写话结合在一起，进行“画写结合”这一形式的训练，充分挖掘画写内容，不断丰富画写形式。

三、巧用评价，保持热情

低年级学生好胜心强，总希望得到老师的表扬。教师应充分肯定长出，善意指出不足，让学生更多更快地体验到成功感、满足感和自信感。不断强化学生画写的动机愿望，变兴趣为乐趣，从而使外部动机迅速转化为内部动力。当然，评价是还得讲究艺术，巧妙的运用评价才能取得事半功倍的效果。

(1)评语激励。拿出自己的作品后，学生总是热切的期待着尽快得到他人的肯定与赞赏。教师应在学生期待时间内及时作出反馈，对他们的作品真诚地进行评价，保护学生的创作激情，把快乐和希望带给他们。

(2)标记激励。给学生优秀作品印个小笑脸，贴个小徽章，圈出其中优美的词句，这些都能激发学生的写作热情，并将热情保鲜，我们又何乐而不为呢?

(3)展示激励。在教室创设一个展示台，把优秀作品展示给大家看，既给学生提供了一个相互学习的平台，又是一种很好的激励手段。

(4)表彰激励。把学生的优秀作品收集起来，编辑成册，让大家欣赏，定期开展画写比赛，以赛促写，形成人人爱画，人人爱写的良好氛围。

学生的个性差异是客观存在的。在活动中我们要尊重学生的个性表达，承认学生个体差异，充分调动学生展示个性的积极性，为学生创设发展个性的广阔空间，促进学生各方面和谐发展。

新课程的价值取向是：为了每一个学生的发展。在“绘画写话”的实施过程中，孩子们画自己想画的画，写自己想说的话。一起合作交流，一起享受成功的快乐。不知不觉间，绘画、审美能力提高了，更重要的是它培养了学生的想象思维能力、口语表达能力和写话能力。极大地调动了学生的习作热情，使每位学生学会思考。为学生进入中、高年级后系统的作文训练打下坚实的基础。

**2024年国培小学语文培训总结范文五篇二**

20\_年的“国培”项目实施了，此次远程教师培训，我有幸被选聘为全镇小学语文学科的混合学习班主任。虽然只有18名学员，虽然只有短短8天的时间，可我知道，要想让每位从假期中抽身来参加学习的教师乐于投身“国培”，就必须要让他们学有所获，而这中间，班主任起到十分重要的作用。虽然我们班的培训刚刚进行到第四天，但我觉得我班的学员参加培训的热情高涨，大家都学有所思，学有所获。其中，作为班主任，我最大的体会就是要做好各项组织工作，为学员搞好服务。下面，我就对自己的主要做法进行介绍，希望能给其他正在或即将开始培训的班主任提供一些借鉴。

一、学前精心准备，让学员明白学习任务

班主任首先要从项目网站上学习好“培训者培训”的相关内容，明确对自身的要求，特别要清楚对学员学习的要求：看课、讨论、作业、反思等。在本班培训班开班时要让每位学员都知道自己将要进行什么学习，要以哪种方式学习，学习过程中要干什么，学习结束后如何进行考核等。

除了这些一般性学习要求外，学员还很关心本学科培训的内容等信息。在各专题培训开始以前，我首先从项目网站上查找到了本学科培训的资料，将小语教师培训的六大专题：口语交际教学、识字教学、阅读教学一、阅读教学二、习作教学、综合性学习的内容进行下载整合，在开班时就公布给学员，让他们心中有数。每天开始学习之前，我会首先到班内将当天要观看的视频题目、时间，讨论的问题与专题作业等信息书写在黑板上，让大家带着明确的任务开始一天的学习。

二、学中重视讨论，让学员联系实际交流

学习过程中其实主要有二个工作要做好，一是督促所有学员按时完成观看任务，二是在学习观看的基础上组织学员联系实际展开讨论，让他们学有所思，学有所获。关于第一点，主要是落实好考勤签到制度，让我感动的是，我班学员开班以来出勤率达到了100%，特别是中心学校的朱明成主任，虽然不学员，而是中心学校的领导，但他作为此次我镇“国培”工作的主抓领导每天都能到场，也深深地感动了每一位学员。

如果只是认真地观看一遍教学视频，甚至是认真地记好个人学习笔记，学员的学习收获可能不会太大。每天的学后讨论工作我都非常重视，我力求引导大家全员参与讨论，从观看培训视频中的问题出发，结合每位教师的教学实际，联系农村学生的实际情况，让大家共同分享成功的经验，探讨实际存在的问题。

比如，在学习了“口语交际”的培训专题研究后，我引导大家谈谈自己在教学中对这类教学的处理，从教二十余年的黄兴有老师很诚肯地指出，我们平时都不太重视口语交际课，但这种课对发展学生的口语表达能力、交际能力等综合性素养却很有好处，今后一定要重视这类课的教学。在“识字教学”的专题学习讨论中，贺老师介绍了自己解决识字量大，课内任务重的办法——提前让学生预习课文，在读中熟悉生字，并请家长帮助检查与指导，胡老师则对贺老师的这种做法提出了质疑：农村留守儿童多，有的孩子家长不在身边，无人辅导怎么办?贺老师则回应她是采用了认真分析了本班学生的家庭情况后，了解到全班只有一对双胞胎与爷爷奶奶在一起，并且，她也要求这对双胞胎互相检查，老师再特别检查的办法。再就是\_x、\_x、\_x等老师把自己在日常教学中不可能天天使用课件创设识字情境，但因地制宜地采用卡片、图片等辅助，经常教给学生识字方法，并加强巩固复习，把前段学过的生字板书在黑板上每天晨读时让学生读一遍等可行的办法都毫无保留地介绍了出来。欢迎您访问，欢迎您访问，

三、搞好回顾反馈，让学员学习更加深入

此次培训时间短暂，作为混合学习班学员的我们空间也很有限。如何让每位学员的学习更加深入，让他们的思考不停，让他们将学到的理论与方法运用于今后的教学实践中，我觉得在培训期间班主任要组织好培训回顾与反馈工作。

1、及时批阅学员的作业，针对作业中的成绩与问题与学员和大家交流。

2、引导学员参与网上讨论交流请教。开班时我就告诉大家，虽然我们是混合学习的学员，但大家也可以上项目网站注册，与网上更多的“同学”交流，还可在线请教专家。

3、每天登录项目网站，将每日课程简报和专家答疑集锦下载下来，供大家学习交流。

4、搞好后续研修工作。

**2024年国培小学语文培训总结范文五篇三**

“玉不琢，不成器。人不学，不知礼。”国培可以说给广大农村一线教师的久旱的心田下了一场及时的雨，使人倍感“解渴”。每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都要面对不同风格的名师，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。经过这一阶段的学习，我主要有以下几点深刻的心得：

一、国培”学习使我们全面了解了小学不同学段、内容的特点，为科学施教找到了“指南针”。

小学教学是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家各从自己擅长的研究领域谈起，理论结合实例，既注重“言传”，又注重“身教”;让我们很好地把握了不同学段、内容的特征;为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。

二、“国培”学习不但告诉我们“什么”，而且结合实例，告诉我们“怎么做”、“为什么要这么做”，重在提升我们实际的教学本领。

古人曰：“授人以鱼，不如授人以渔”;专家在讲解自己的理论观点时，无不旁征博引，特别是列举了大量的课堂实例，在实际课堂教学操作中、在过程的引领中传授知识、讲析技法、阐明理念;可以说这些专家都毫不保留地把自己的“金点指”的本领传授给了我们，让我们在教学的“迷津”中找到方向，在过程的体会、领悟中内化知识，促进自己实际的教学技能的形成、巩固。

“国培”是送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，当然，这份大餐的消化、吸收还需要有一个过程，甚至是一个相当长的时间;这就需要我们结合自身实际，对这份弥足珍贵的“营养物质”不断反刍、咀嚼、消化吸收，使自己精神的大树长得更加茁壮茂盛，使自己思想的成长不再“缺钙”，使我们一线教师的教学更具有持续发展力，更具有后续动力。

**2024年国培小学语文培训总结范文五篇四**

一、心路历程

我承认我没有高尚的情操，对生活也没有太多的激情。刚接到通知要参加国培时，不像他人一样带着渴望与真诚的心投入，我埋怨过，我发过牢骚，我烦闷过。毕竟太多的工作要我去完成。教学任务且放一边，均衡教育、学前教育数据收集、教一年级新生学早操，发展新队员等等，一大堆事情已经够我忙的了。现在又多了国培，心里难免杂念诸多。既然已经接受了，就必须去做好。一股激流从脚底往上涌：我发奋努力学习国培，争取拿个“优”。

白天只要有空闲，我呆在电脑前听讲座;晚上，我双眼紧盯屏幕看案例，看参考资料。连吃饭时间也不放过。聆听着专家生动、形象而又精彩的讲座，细细琢磨具体而又经典的案例，认真阅读精辟的参考资料，常常反思自己的教学行为、方式以及学生的学法、学情。在学习的`过程中，我充实了自己的业务知识，提高了自身的业务水平，陶冶了我的心性，完善了我的人格。

我开心、庆幸、骄傲，因为我能参加国培;我感动、感激、感恩，因为精彩无比的案例触动了我的心弦，洗涤了我的灵魂，自己获得了重生，对生活，对工作充满了激情。原来，只有努力不不够，有技巧地细心呵护，适时地用心浇灌，才能开出最美丽的花朵。

国培如微风细雨，滋润着每位学员的心田。

二、听君一席话，胜读十年书

专家的讲座犹如一股清泉，让饥渴已久的人饱尝甘甜。多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我们乐享高雅的“文化大餐”。

专题讲座《教师职业道德的自我修养》让我大彻大悟，原来感悟、体验、反思、审视如此重要。很多人都曾说过这样的话：这个理论我早已明白，只是我没有形成语言来表述。你有感悟了，有体验了，可是你没有反思，你也没有及时地把自己的感悟用文字记录下来，久而久之，感悟、体验便显得无力苍白了。而人家却把体验、感悟记下来了，长此以往，便自然而然地升华为自己的教学理论了。

专题讲座《新课表下的小学语文作文教学》提出了作文教学的三个维度：找准学生缺什么、想清自己教什么、落实课上怎么教。我认为不单单是作文教学是这样，我们的教育事业不都应该思考这三个维度吗?农村的孩子见闻少，作文对他们而言犹如天书。我一直认为孩子们没有素材可写。通过本课程的学习让我学会了用童心写童言的习作指导法，明白了习作要贴近孩子们的生活，应当把作文教学融入到孩子们的生活中，把他们常玩的游戏生活、身边的人、身边的事、身边的物(主要指甘蔗、稻谷、玉米、花生等农作物)等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和作文的乐趣。只有迎合儿童的喜好，营造儿童学习的兴趣，体验到作文的成功，才能铸就小学生作文的辉煌。

还有《新课标下的小学语文字词教学》，降低对孩子的要求：多认少写。然而让孩子学得轻松可不是那么容易的事哦。汉字教学，教无定法。作为老师不仅要让学生认识这个字，还要了解字义，学会应用。况且还要用孩子喜欢的方式去认字，用孩子的思维，用孩子的语言去引导其了解字义。在这基础上还不能违背汉字的规律，学生的认知规律。一个字的教学要追溯它的形成、演变过程以及它的构建。要把简单的字复杂溯源，再次以活泼生动的形式呈现在孩子面前。之前我一直认为只要孩子们能认读出这个汉字，会写，会组词，并能写一句话便行了。殊不知这样的教学也漏洞百出，错别字，形近字、同音字、多音字混淆，乱用一通。如公圆里有很多人再玩。看来自己还要仔细品一品《说文解字》这本书，多多搜寻识字教学方法，以免自己误人子弟。

三、同成长，共进步

有幸自己能与前辈们、同辈们一起学习，共同探讨、交流。班级中有历练多年的长者给我指引方向，有后生可畏的年轻人推我前进，我比以前更为成熟稳重。懂得为孩子想得更多;懂得师爱应该如春雨润物细无声。

班级论坛中，我们都会结合自己的教学实际谈体会、谈感悟、谈反思;我们审视着自己的每一种行为，每一句话给孩子带来的影响。在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，学会了教学中的一些小技巧。

四、一分耕耘，一分收获

俗话说一分耕耘，一分收获。付出总会有回报的，只是回报的方式不一样而已。作为老师，我们的回报不见得立竿见影。学习中，我们收获了快乐;教学中，我们收获了成功;生活中，我们收获了感情。

想给学生一碗水，老师必须有一桶水。一桶水远远满足不了现代的学生。我们要给学生源源不断的活水，像大海一样长流不息。既然如此，自己需要不停地学习，不断地反思，总结，审视，并把自己的感悟及时记录下来，才能翱翔蓝天。

国培生活忙碌中不缺快乐，劳累中不缺感动。“国培”给我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。教育是一项良心工程，教育是灵魂与灵魂的交流，教育是一门极具智慧的艺术课。今生我将一直效力于教育事业。如果有来生，我还选择做老师;如果有下次，我一定抢着参加国培。

**2024年国培小学语文培训总结范文五篇五**

今年我很幸运地再一次参加了小学语文国培课程的学习。经过几个月的认真学习，我收获颇多，感悟极深。

每当下班回家，打开电脑，点击出国培课程，听著名师们一堂堂即兴而精彩的课堂教学，那是一种享受;当我正为教学实践中遇到的一些棘手问题感到困惑时，专家们一次次及时的专题讲座犹如春风一般沐浴着我迷茫的思绪，解开我教学的谜团，引领着我的教学实践走向成熟。

特别是听了《小壁虎借尾巴》一课的教学评析后(如为什么小壁虎只向小燕子、小鱼、牛伯伯借尾巴呢等对文本的解读)，我恍然大悟，专家的一句句贴近生活的评析，让我感悟到“语文课”的大含义，它不仅仅是教课文，我们还应走出课文，把语文落实到生活中去，培养学生的质疑思维、解疑能力、生活能力等。

国培学习不仅仅是完成国培各科课程的学习时间，它的学习室一个长期的实践过程，要想真正的学有所获，我们还应在一线的教学实践中总结各种教育教学问题，阅读教育专著，提升自己的专业素养，使自己成为真正的教育者。

经常听同行们感叹：“我班的\_同学的作文真差，字迹多么烂等”，试问我们自己，一学期下来教师又写了几篇论文在哪里?我们的黑板字又能让学生心服吗?恐怕我们自己都不敢理直气壮地回答了。

罗大耳朵曾经说过：“你读书的厚度，决定着你站在讲台上的高度。”是啊，作为语文教师，如果连文学作品都没读几本，何谈语文?何谈语文素养?现代社会是信息高速发展的时代，我们的学生有很多获得知识和信息的渠道，如果我们不广泛阅读，不上网“充电”自己，那我们可真不配“教师”了。

国培不仅让我思考，更警示着我应该付诸于行动了，我将不断实践，提升自己的语文素养，真正实现我参加国培的意义。

【2024年国培小学语文培训总结范文五篇】相关推荐文章:

“国培计划”小学语文培训心得

“国培计划”小学语文培训心得

2024年幼儿园国培培训总结与感悟 幼儿园教师国培培训心得体会总结

国培培训总结与心得体会

国培计划培训总结与反思 2024国培计划培训总结

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找