# 2024年水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中(12篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-30

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。水浒传读书心得体会500字...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇一**

不读《水浒传》的人，都知道武松这个人，堂堂七尺大汉，为人忠义，是个典型的侠义之士。武松的哥哥武大郎是个相貌丑陋的人，而武松并不嫌弃他的哥哥，在经受了嫂嫂潘金莲的诱惑之后，并不为之动容，反而大大教训了潘金莲可见他是个正直的人。后来得知自己哥哥的死讯之后，有知道了其中的原委，便杀了潘金莲和西门庆，这不就是忠义的表现吗?后武松被押到安平寨，不予钱两给差拨和管营，可见他为人率真，施恩要免了他的100杀威棒时，武松还不同意，后得知施恩的酒店被蒋门神给所夺了去，二话不说，抡起拳头就打蒋门神，这难道就不是侠义的表现吗?

还有林冲，他能忍，忍辱负重、忍气吞声、不敢反抗。对朝廷忠心耿耿，一直安分守己，循规蹈矩，后来是在走投无路的情况之下才上的梁山，这不就是古代上层被逼造反的典型吗?

这许许多多的好汉聚集在梁山上，打着替天还道的黄巾旗，理应胜利，可是后来却走向了失败，这是为什么了吗，那就是宋江的过错了。

宋江在一开始水浒传中写的就是好汉们的榜样，一说到及时雨宋江，便能联想到黑面小三蓝，他散尽家财，接济他人的实际，为人身份中医和孝顺。他的老父亲宋太公叫宋江不要落草梁山泊，宋江因为小幅，于是停了，课后老被留置债搜哦比，才上梁山，后聚集一百单八将，可是宋江一味的要招安，最终是梁山好汉一个个的死去，虽不能讲责任全部推给宋江，可是宋江太愚昧了，当时朝廷奸臣当道，皇帝被奸臣蒙蔽了双眼，人有奸臣左右，而宋江、卢俊义等人一味重案追究功名利禄忽略了奸臣当道的情况，走向失败。

然则为何要接受招安?我认为，这是由当时的社会风气所造成的。当时社会宣扬“三纲”，即“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，宋江便是这种思想的产物。宋江一直称北宋的皇帝为“圣上”，可见在封建观念中的“天子”在他的心中是神圣不可侵犯的。高俅到来他亲自下山迎接并在谈判中保护其不被梁山好汉追杀，以致气死林冲。他一直认为走与统治者的合作才是“正道”他鄙视自己和兄弟们“落草为寇”。最终为维护“兄弟们的名声”将苦心经营的水泊梁山交给朝廷，这便是他招安的源头之由，这也预示着起义的不战而败。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇二**

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了,好辛苦!不过,我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财,也不必说武松漂亮的醉拳,吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵,他颇有些野,一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气,动不动就发火,遇事不问青红皂白,总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔,但是却有\"富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈\"的气概,最重要的是他身上有一种英雄气概,有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义,他这一点让我尤其感动。

虽然说现在仍离内行很远,不料却也看出一点门道。

鲁达何以成五台山和尚

俗话说不在高,有仙则名。五台山是四大佛教名山之一,五台山的和尚当然并不是什么人都能做得的,何况象鲁达这样有命案在身凶犯 看过《水浒》的人都知道鲁提辖拳打镇关西,大闹五台山的故事,至于他如何做了名山古刹的大和尚,不细心看还未必看得明白。

鲁达三拳打死郑屠之后便 亡命天涯,一日,在代州雁门县的十字街头正好遇上了他曾搭救过的金老,金老的女儿嫁给了雁门的大财主赵员外,赵员外既然取金老的女儿,鲁达自然成了他的大恩人,受人滴水之恩,当涌泉相报。这赵员外和五台山的关系非同一般,寺里的智真长老是他的弟兄,而且他祖上便曾舍钱在寺里,是寺里的大施主。赵员外还曾向寺里买了一个名额,寺里曾许过愿让他剃度一僧。于是,赵员外就把这名额给了鲁达,有了名额还不够,赵员外还向寺里缴纳一笔\"集资费\",那集资费便是赵员外带鲁达上山见智真长老时特意准备的一担\"段匹礼物\"。如果没有赵员外的一个名额和一担集资费,鲁达便有天大的本事也进不了五台山山门,更不会成为后来大名鼎鼎的花和尚鲁智深了。

劫了当朝太师的生辰纲,绝对是死罪一条。作为这桩劫案的首犯,晁盖在生辰纲东窗事发之后,利用他多年精心编织的关系网居然安然逃脱,远走高飞。《水浒》虽是一部反映农民起义的小说,不过里面的108将很少是正儿八经的正宗农民,晃盖当然也不是。

晁盖是山东郓城县东溪村的一名富户,\"平生仗义疏财,专爱结识天下好汉,但有人来投奔他的,不论好歹,便留在庄上住。\"他独霸一方,在江湖上很有些名气。晁盖有很多钱,也很会花钱,他的钱绝对不会是在土地上日出而作,日落而息所得,生辰纲都敢劫,他还有什么事不敢做的。晁盖用大量的钱财精心编织了许多的关系网,而这些关系网在紧要的关头发挥了作用。先是他的把兄弟--在县衙门作事的宋江从济州府捕头何涛处获得秘捕晁盖的消息后,便立即前去通风报信,使晁盖得了宝贵的时间。在围捕行动中,郓城县的两位和他交往很深的,平时得了许多好处的都头朱仝,雷横更是心怀鬼胎,阳奉阴违。打前门的的雷横故意大惊小怪,高声叫嚷,暗示晁盖快逃,打后门朱仝更是不但放过了他,还特意为他指出了一条逃生之路说 quot;你不可投别处去,只除梁山泊可能安身。\"关系网织到这个份上,谁还奈得他何 。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇三**

古往今来，在中国的历史长河中，有着无数的英雄，像那战国的屈原，为国为民投江自杀;南宋的岳飞大败金兵，却也死于“莫须有”的罪名;明朝力保大明王朝的史可法，被围扬州宁死不降……面对着他们，我不由得想起了《水浒传》里的人物：宋江的为人仗义;晁盖的重情重义;林冲的循规蹈矩;鲁智深的侠肝义胆……

梁山伯好汉个个武艺高强，有勇有谋，方可以一挡百，可最后还是散了，死的死，病的病，正如“缘来缘去终会散，花开花败总归尘。”我多希望梁山泊一百零八条好汉，从此久住于梁山泊之中，不去干涉朝廷内务的一切，时而不时地匡扶社会的正义，自由自在且痛痛快快的生活在属于自己的世界里。如果这样的话，就不会成为现在的这个样子了。

在现在的生活中，我们又何尝不是那梁山泊等人呢?在这个人才济济的社会里，即使我们每个人多才多艺，即使我们再出众，可人外有人，天外有天，比自己强大的人多的数不胜数。世界本不公平，我们没有权利对它说不，只有当自己足够强大时，才有资格发言。于是，我们开始向往外面的世界，因为它具有很大的吸引力，我们总以为外面作文的世界会更美好，早已不想再做这“井底之蛙”，可不曾想到的是，外面的世界又是上天为我们下的一份战书。

所以，我们只能继续前进。逐渐的，我们站得越来越高，看到的东西也越来越多，时间长了，我们越来越喜欢这种优越感，便不停地往上爬。可是，站得越高就越危险，但正当我们欣赏眼前的风景时，身后，却是万丈悬崖。

没有什么东西会永垂不朽，也不会永世长存，世间万物是消长变化的，就像宋江引领的梁山泊好汉，他们本可以潇洒快活的度过此生，可就是偏偏执着于自己那个顽固的心，此处招安，效忠于朝廷，最后，却得了一个认命的悲剧。梁山伯好汉一生讲了“忠义”二字，可也被这两个字冲昏了头脑。

在这个残酷的现实中，我们不需要太多的东西，也不需要多么伟大，我们需要的，只是活在当下。专心做好眼前的事，用心珍惜眼前人，将外界的嘈杂纷扰放置一边，既不追忆过去的荣耀，也不悔恨过去的过错，更不盲目的憧憬未来，而是脚踏实地地奔跑。快乐来临的时候就享受快乐，痛苦来临的时候就面对痛苦。在黑暗与光明中，既不回避，也不犹豫，以坦然的态度面对人生。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇四**

合上书本，算是又看完一本书?—《水浒传》。想想书中的精彩内容，感受颇多，说也说不尽，真是回味无穷啊!

要讲《水浒传》，要先从梁山好汉讲起，而讲梁山好汉，又要说起一百单八将。这一百零八个头领，虽说记得不太牢，但有几个却给我留下很深的印象。呼保义宋江、玉麒麟卢俊义、智多星吴用、豹子头林冲，他们身上发生的故事，犹如一场场精彩的戏剧展现在我面前，而他们身上那种讲信用、守的优秀品质，更让我刮目相看。

不说那聪明有智慧的军师吴用，也不说那八十万禁军教头林冲，我就来谈谈梁山伯主—宋江。他为人讲义气，做事大气，从不斤斤计较，所以，天下许多好汉都来投奔他。记得梁山伯好汉和没羽箭张清交战时，那张清会飞石子，百发百中，梁山好汉几个都被他的石头打伤，但张清最终还是被捕，押归宋江。此时，那些被打伤的头领，都要求杀了张清，宋江却立刻制止。张清见宋江如此大义，也顺归于他。

若此时宋江听从众好汉的提议杀了张清，自己既得不到一员爱将，还使得两军之间闹得更僵，这样岂不是得不偿失。这更让我体会到宋江为人的大气，心胸的宽广，才使得他成为梁山伯头领，让众人心服口服。

平日里我跟同学相处就缺少大气，总会因为一些鸡毛蒜皮的小事闹得不可开交。

有一次，我和同桌为一支笔吵闹起来。虽然这支笔最终被我抢走，她哭了，但我心里并不高兴。事后回想起来，我非常后悔，不就是一支笔吗，让给她就行了，何必要吵吵闹闹呢?为了一支笔而失去一个朋友太不值得了。再看看宋江身上的一个个故事，仔细想想自己的心胸是如此的狭隘，真是羞愧呀!

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇五**

《水浒传》是我国古代，也是世界文学罕有的一部描写农民革命斗争的长篇小说，它的产生，跟我国文学史上许多家喻户晓、为人民喜爱的名著一样，是有进步思想的文人作者采取民间流传的群众创作，加工再创作而成的。

北宋末，宋江等一百单八人揭竿起义。到了南宋，在民族矛盾和阶级斗争持续剧烈发展的历史背景下，这些起义英雄为人民群众倾心爱慕，广泛流传，以致纷纷起而效尤。北宋腐朽政权面对严重“内忧外患”，一贯对外屈降，对内镇压。镇压了内部，才可以偷生苟安混下去。但这个政权“民穷、财匮、兵弱、士大夫无耻”，他们哪有力量“安内”?说宋江在京东起事，宋徽宗此时对蠢蠢欲动的金国视而不理，却唯独想拔出宋江这眼中尖丁，不久，北宋亡国了。南宋统治者是更加无耻的投降主义者，而当时南北广大人民群众对金统治者侵扰是坚决抗战的。他们一批批建立山寨水寨，对金反侵略、反扩张，对宋反投降、反压迫;与南宋统治者相对立，形成大是大非黑白分明的阵线。苟延残喘的南宋统治者处此局势，当年侯蒙的献策“不若赦江，使讨方腊以自赎”自然而然成为他们“安内”最好的政策。

宋江等一百单八人聚义梁山，受招安征方腊的事，在民间流传了几百年。人们痛骂误国的奸臣贼子，比照之下，对巨盗宋江之流深表敬慕和赞赏。赞说其：“不假称王，而呼保义，岂若狂卓”。

《水浒传》以至史事是有必要的。这一百单八人，每人都有别号和姓名，而且有性格和故事。关于水浒故事部分，有花石纲、杨志卖刀、取生辰纲、晁盖落草、宋江杀惜上山以及受招安、征方腊、封节度使等段子，所记情节曲折，人物丰富，性格生动。人物故事发展起来了连接紧密，流畅自然。这些都是从南宋百多年来所谓“街谈巷议”，慢慢积累起来，而后被采取过来，经作者深度加工，成为这流传百年的名著。

在《水浒传》中，一个个英雄形象都创造成深刻的社会典型，他们通过斗争和考验而走向革命，最后把自己无保留地融合在农民革命的洪流里，这就是水浒英雄逼上梁山的道路。在水浒英雄中，一些人物出身于中上层阶级，满心指望为封建朝廷出力，以期博得个封妻荫子，这本来是一种封建的正统愿望。可是，在腐朽的赵氏王朝的没落年代里，全部政权都掌握在排除异己的“六贼”集团手中，就是这样一部分文官武将的“忠心”的“正统”的愿望，也都难以实现。像关胜、呼延灼、秦明等人做梦也想不到“背反朝廷”，去梁山落草。可是，在封建统治阶级与农民义军的尖锐的矛盾里，作为维护封建政权的“打手”，他们不可避免的命运，就是要把生命卷入到这场你死我活的斗争里。而正义是在农民义军方面。《水浒传》 为广大读者展示一个别样精彩而真实的宋代社会。

《水浒传》是“英雄传奇”的开山之作，是中国最杰出的古典长篇白话小说之一。数百年来，风行宇内，虽屡遭禁毁，仍然保持着长久的生命力。其思想之伟大，见地之超远，为古今人不能及也。”《水浒传》抒发对现实社会的感想，文笔从容、蕴藉，饶有趣味

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇六**

《水浒传》是四大古典文学名着的其中之一，作者是明代小说家施耐庵。作者以精湛的笔法描写了北宋年间，以宋江为首的108位梁山好汉反抗朝廷的故事，塑造了许多有血有肉的形象，如宋江、林冲、李逵等。而这几个人物的悲剧结局也为本书营造了一种悲剧氛围，使读者深陷其中，回味无穷。在此书中，对我印象最深的是人物的描写。

《水浒传》是四大古典文学名着的其中之一，作者是明代小说家施耐庵。作者以精湛的笔法描写了北宋年间，以宋江为首的108位梁山好汉反抗朝廷的故事，塑造了许多有血有肉的形象，如宋江、林冲、李逵等。而这几个人物的悲剧结局也为本书营造了一种悲剧氛围，使读者深陷其中，回味无穷。在此书中，对我印象最深的是人物的描写。

还有一个反面人物镇关西，他是为富不仁当时恶势力的一个缩影，他强取豪夺，欺压金氏父女为代表的穷苦百姓，最后，他被鲁达所杀，这样的结局表达了作者惩恶扬善的美好心愿。我憎恨他们。

我更喜欢鲁智深，虽然他貌不惊人，但他身体里有万千力气，他形象高大威猛，他仗义豪爽，让读者甚至书中的无赖们也深深地敬佩他。

成也宋江，败也宋江，当然看这本书，最重要的人物就是宋江了。他最早是小吏，他的理想是为官报国，宋江有着江湖好汉的侠义精神，他乐于助人，结识了不少英雄好汉，故有及时雨之名，在晁盖等人智取生辰钢事发之后，他出于义气，便背叛了朝廷。当然，朝廷是不会再接纳一个反贼草寇为伍的人。所以他不得已地上了梁山。但是宋江是个忠义之人，摆脱不了忠义的束缚，到朝廷重新招安那天，他再一次为朝廷效命。直到临终，还为了保住忠义之名，还把李逵一并带走。梁山泊的兴盛和威名可以说都是在宋江的领导下实现的，所以说，成也宋江;梁山泊的解体与悲剧也同样跟宋江分不开，所以说，败也宋江。应该说宋江是一个性格矛盾或者说有着激烈思想冲突的悲剧人物。

这就是我对水浒传里许多人物中感想最深的几位，当然还有许多值得一提的英雄人物(如林冲，李逵等)和他们对梁山所作出的许多贡献，在此，不再细细介绍，但我觉得，水浒传是一本值得一读的好书，我推荐给大家。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇七**

《水浒传》塑造了许多成功的人物，读水浒传人物，我们总是会感染上不同的情绪。读林冲时，会感到一味委曲求全的沉闷压抑;读宋江时，能体会到仗义疏财的慷慨和愚忠的悲哀;但是你读到“他”时，你的心中会充满豪情，感到十分痛快!明朝大思想家李贽在点评“他”时激动地在书上眉批道：仁人、圣人、勇人、神人、罗汉、菩萨、佛。这位好汉，就是鲁智深。

鲁智深原是小种经略相公手下的提辖，又称鲁提辖，人人都很尊敬他，本可以过着舒适、快活的日子，只因在酒楼听闻郑屠欺压金翠莲父女，一怒之下，三拳打死了郑屠，而后走投无路，出家做了和尚。鲁智深的嫉恶如仇，在他的一生中体现得淋漓尽致，大闹桃花村、火烧瓦罐寺等种种行为使他成为人们心中一个不折不扣的好汉。

鲁智深对应“天孤星”，总是独来独往，在梁山里，朋友也不多。但是他一旦把你当做兄弟，那就是绝对的两肋插刀。鲁智深千里护林冲，令许多读者感动万分，他的出现让林冲摆脱两个公人折磨，他让我们感到放心。当他最好的兄弟史进因打抱不平身陷大牢时，鲁智深二话不说只身去救史进，这种勇气让我们深感敬佩。

鲁智深虽然外表粗犷，但是却粗中有细。他打死郑屠后感到不妙，便说郑屠诈死，为自己争取逃跑时间;到大相国寺后，菜园子里的泼皮想推他进粪池里，但他一眼就察觉到，轻松躲过了一劫;他护送林冲去沧州时，把所有情况了解得透透彻彻，把所有危险考虑得周周全全，一路上没有出过一点闪失。这样的好汉，你能说他只是一个鲁莽的武夫吗?

鲁智深是作者施耐庵偏爱的一个人物，他笔下的武松充满传奇，但虎头狗尾;他笔下的林冲委曲求全，最后病死在回京途中;他笔下的宋江，受尽拷打，最后被奸臣害死。通读全书，唯独鲁智深基本上没有受过什么苦，征讨方腊中，是他一禅杖打翻、活捉了方腊。最后，在钱塘江的潮信声中，鲁智深结束了他圆满的一生。在《水浒》的开头和结尾都可以看到鲁智深的身影，可以说，是鲁智深三拳打开了水浒传，又是他一禅杖合上了水浒传。

我眼中的鲁智深，就是这样一个嫉恶如仇，为兄弟两肋插刀，粗中有细、勇而有谋，一生圆满的神奇人物。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇八**

我看了四大名著之一的《水浒传》。它的作者是施耐庵，元末明初人。《水浒传》也是我国第一部章回体长篇白话小说。

它的内容生动，主要人物描写有特色，如武松倔强、勇猛，林冲有勇有谋，军师吴用足智多谋、神机妙算……《水浒传》描写的人物很多，但他们有一个共同的特点就是爱打抱不平、讲义气、重友情。

我最喜欢的章节是梁山英雄排座次，这是是全书的高潮部分。全书的低潮部分是魂聚廖儿洼。

里面我最喜欢的人物是鲁智深，他有勇有谋、爱憎分明，而且还立下了许多大功，如大闹野猪林、拳打镇关西、大闯五台山等等。我最讨厌的人物是高俅，他陷害林冲，算计关胜，毒死了卢俊义和宋江，无恶不作。

我比较喜欢的人物有宋江、吴用。宋江仗义疏财替天行道被称为“及时雨”。吴用是梁山的军师，被称为智多星，赛诸葛，他多次为梁山献计。吴用一出场，就和晁盖等人干了一件大事——黄泥岗智取生辰纲。

我喜欢《水浒传》还有最重要的一点，就是书中那一百零八将。人物虽然称不上个个形象鲜明，但每个人都有自我的拿手绝活。例如浪里白条张顺水性奇佳，智多星吴用文武双全，入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，他们哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要不这样写，那么不仅仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的好处，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

《水浒传》里虽然是虚构的，但这本书不仅仅能够联系当时的社会实际，还写出了古代政府的腐败，现代读来也还有很深的教育意义。

我是一个《水浒》迷，一直梦想成为一个吴用那样的军师。虽然现在做不到了，但我要做一个对人民有用的人，为国家和民族做贡献。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇九**

《水浒传》是中国经典小说之一，它真实地描写了以宋江为首的农民起义、发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。梁山好汉替天行道，最终却落个四分五裂，死的死，走的走，这不免使人为他们打抱不平。

读完整本书后，在我脑中对好汉的印象总结成两个字“忠、义”。他们忠是忠于亲人、人民、国家。他们在种种威逼利诱之下，绝不改心，始终对国家忠心耿耿、赴汤蹈火，为在水深火热中的人民除暴安良，出生入死。他们义在义于兄弟、朋友。他们可以为朋友冲锋陷阵、两肋插刀。“义”还可以理解为正义，他们都是一个个具有强烈的正义感的人，一个品质高尚的人，他们为了正义可以奋不顾身

忠，也许绝大部分人都能做到，但是，义不是每个人都可以做到的。可是，《水浒传》里的108位好汉每个人都做到了义字，他们都可以为别人赴汤蹈火，哪怕牺牲自己的生命保住别人的性命都愿意。而我们现在，谁能做到以命换命呢?所以，我们很少做到义这个字。

我记得鲁智深看到金氏父女受恶霸郑关西欺负就路见不平拔刀相助。他三拳打死郑关西，虽说有些鲁莽，但这种为素不相识的人打抱不平的义气是让人敬佩的。

而我们社会上也曾有一些卖国贼和坏蛋，像秦桧、汪精卫，他们根本就是不忠不义，他们跟108位好汉相比，有着天壤之别。而社会上也有一些人，他们也像108位好汉那样，有忠有义。对国家和民族忠心不渝，非常正义，这种人才是最好的，也是值得我们学习的。比如说宋代的抗金名将岳飞，他不图名利，一心只想精忠报国，他是我心中最伟大的英雄。在我的眼里，书中的贪官都是一条条贪婪又邪恶的大肥虫，我一直在想，梁山好汉的结局不是这样该多好，结局如果是好汉们因为具有强烈的正义感和打抱不平的思想，替天和百姓行道，除去了大多数贪官，使百姓们过上幸福美好的生活。我想这肯定是当事所有百姓和正义之士的迫切愿望。

总而言之，梁山好汉的精神是值得我们每一个人学习的，我们不该向往贪官的这种生活，要具有正义感，内心拥有怎么也擦不去的“忠、义”二字。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇十**

在这个假期，我读了《水浒传》这部书。

《水浒传》是施耐庵所著，里面刻画了梁山水泊一百零八位好汉。全书共一百二十回，第一位出场的好汉是九纹龙史进。全书讲述了宋代宋江等人领导的农民起义，揭示了当时官府的黑暗，奸臣当道，使天下百姓于水深火热之中。宋江一行人开始起义，反抗朝廷，后来，宋江一行人受朝廷招安，征讨贼寇，最后，在征讨方腊时，那替天行道的梁山好汉们却一个一个倒在了血泊之中。

从这本书中，我看到了梁山好汉的忠义;看到了朝廷的黑暗;看到了奸臣的阴险;看到了皇帝的昏庸无能……一时间心中难以平静。

武松打虎，林冲棒打洪教头等情节让我难以忘怀。还有一个情节经常浮现在我的脑海：在宋江等人为救卢俊义时，遇见关胜，关胜能当万夫之勇，冲杀梁山兵马时，他看见梁山的喽啰兵们用自己的生命来守卫那“替天行道”的大旗，关胜深受感动……

在梁山好汉被招安后，派去征讨方腊时，一幕幕让人不忍心看到的场面出现：大多数梁山好汉在这场战役中牺牲，最后武松单臂擒住方腊。擒住方腊以后，又是一幅幅让人不忍心看到的画面出现：鲁智深坐化而死，杨志林冲病故，宋江李逵被奸臣毒酒毒死，吴用花荣在宋江李逵墓前自缢而死……又让我们心中多了一份悲痛。

梁山一百零八将，对应星宿，三十六天罡，七十二地煞。每一位梁山好汉都拥有属于自己的绰号。

读完了《水浒传》，我的心头难以平静，一幅幅画面浮现在脑海中。我们可以知道，那时候的官府是多么黑暗，当时的百姓是多么痛苦，梁山好汉才是最正义的!

水浒，这一部兄弟情义重似山，英雄好汉多如发的小说，给我带来了许多道理，明白了许多事情，我应该多读几遍，启发一定会更多。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇十一**

从小学开始，老师就一直督促我们看书。算起来，我已读过繁星般的书，每一本书都有自己的特色，每一本书都有内在的灵魂,。每一本书都是我情有独钟的恋人，但令我最难忘的还是这本千古名著——《水浒传》。

这部小说的全名叫《忠义水浒传》，说明全书所宣扬的就是:忠和义。我每每读到书中除暴安良、杀富济贫的忠义故事，都觉得热血沸腾。

“忠”字含义丰富，小到朋友间的忠诚，大到对人民、对国家的忠诚。在《水浒传》中，李逵一生追随宋江,即使对宋江招安的想法不满,最终还是选择服从,因为在他心目中宋江永远是他的大哥。所以在生命的最后关头，他仍说:\"到地府也要做哥哥身边的小鬼。\"这种朋友间忠诚不二很让人感动。然而最美的忠应是对人民、对国家的“忠”，它是一种纽带，一种号令。在《水浒传》中，以宋江为首的一百单八将，为了替百姓扫尽一切不平之事，他们齐聚梁山，举起了替天行道的旗帜，除暴安良。招安之后，看到朝廷内忧外患，兵灾四起，他们身先士卒，主动率军保卫国家，破大辽，战幽州，擒王庆，灭方腊，几次深陷危难却仍然浴血奋战。在我看来，这才是大忠。

再说义，忠和义就像天山上的青松根连根，永远在一起。《水浒传》中因忠而义、因义而忠的故事多得数也数不完。最值得一提的人物就是“花和尚”鲁智深，他与金翠莲父女非亲非故，为了“义”，他不但帮金翠莲父女逃离虎口，而且还替百姓严惩了那个所谓的镇关西“郑大官人”，三拳打死了他，搞得自己无处安身。所以，鲁智深成为我最喜欢的人物之一。读完整个《水浒传》，我明白了一个道理，“义”虽然只有简单的三笔，但要做到它却需要相当的勇气，有时要用生命来谱写。

古往今来，忠义思想一直影响着我们。随着当今生活环境的变化,忠义思想已逐渐淡出了人们的视野。人们更多的是追求关系，为了个人利益而广交朋友，换取资源。比如，求学的有了关系可选好学校，进实验班;求医的可找到好医生，少做检查少花钱……这已是我们这个社会的常态。如何改变他，值得我们深思。

作为中学生，或许我的想法有点浅薄。我认为我们应该发扬一下水浒英雄们的`忠义思想，以尊重国家利益为前提，尊重法律，树立诚信意识。这是新时代的忠义思想。只有发扬新时代的忠义思想，我们的社会才能真正成为一个“富强、民主、和谐、文明”的社会。

**水浒传读书心得体会500字 水浒传读书心得体会600字初中篇十二**

《水浒传》既然是四大名著之一，就必定有他发光出彩之处。之前虽然囫囵吞枣的看过一点点，但完全不知其所云。这个假期我再次随各位梁山泊的英雄深刻的体会了一番他们的“忠孝义”。

《水浒传》里的人物都刻画得十分传神，性格鲜明。例如：“花和尚”鲁智深，他得知郑屠欺负金翠莲父女，主动向金氏父女赠送银两，帮助他们逃跑，故意激怒郑屠，三两拳就打死了恶霸郑屠。这一系列的作为都充分的期限了他是一个粗中有细，性格暴躁 ，路见不平拔刀相助的真汉子。 《水浒传》故事情节曲折有趣，事态的变化常常让人意想不到。认真品读《水浒传》，才能感受到梁山好汉的“忠孝义”。

孝：梁山英雄身上不缺乏对父母的孝。李逵思母心切，便回家背老母，没想到母亲却被老虎给吃了，李逵怒杀四虎。这是危险呀，是对母亲的孝给了他力量。还有当武松得知武大郎是被潘金莲毒害的，为了替哥哥报仇，于是就割下潘金莲的狗头，掏出其五脏六腑;杀了西门庆;获罪被流放孟州，也在所不惜。

忠：他们有对国家社会忠心。宋江宁愿死也不愿意让李逵造反，李逵几次想起兵造反，都被他阻止了。宁可朝廷负他，他忠心不负朝廷。这是“忠”还有林冲的妻子被高俅的儿子欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀。这也是“忠”。

义：为了朋友兄弟，赴汤蹈火，舍命相助、同生共死。何其伟大的“义”呀!说起来容易，做起来却难于登天。而梁山好汉个个义胆包天。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找