# 2024年水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600(五篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-01

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一60...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600篇一**

《水浒传》生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，是一部经典之作，它揭露了封建社会的黑暗、腐朽以及统治阶级的罪恶，通过书中英雄不同的人生经历和反抗道路表现了“起义”的主题。小说环环相扣，使我兴趣油然而生。

书中那一百零八将，虽称不上个个性格鲜明，但每人都有自己的拿手绝活，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用“和“花和尚鲁智深“。

“智多星吴用“几次献策，例如为晁盖献计，智取生辰纲;用药酒麻倒了杨志，夺了梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼被捉，和戴宗被押赴刑场，吴用用计劫法场，救了宋江、戴宗;宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄等。

“花和尚鲁智深“是一位嫉恶如仇、脾气火爆的人，但他粗中有细，豁达明朗，他杀恶人为的是救穷苦人于水火。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。书中有“拳打镇关西”“倒拔垂杨柳”“大闹野猪林”等，都是鲁智深的故事。

水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600篇二

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍、解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。

鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝;宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗;宋江二打祝家庄失败;第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。

宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀!

“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉此文来源于公务员测试网——文秘频道，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600篇三

放假的这段时间里，我阅读了四大名著之一的《水浒传》。它是由元末明初的文学家施耐庵撰写的，而且它是中国历第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的强盗。其中我印象最深刻的故事就是《武松打虎》因此我也深深的喜爱上了武松这个人物。

武松为什么会打虎呢?因为武松是要回家看望他的哥哥，途中路过景阳冈，在刚下酒店里喝了很多酒，兴不多事，只见一棵大树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰结伙成队过冈。勿请自误。”武松认为这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，不以为然，继续往前走。太阳快落山，武松来到一个败落的山神庙前，见庙门上贴着一张印信榜文，读后才知山上真有虎，酒家并未骗人，想要回去住

店，又怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，说时迟，那时快，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲

了过去，老虎大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，趁猛虎转身的那一霎那间，举起梢棒，用尽所有力气打向猛虎。只听“咔嚓”一声，梢棒打在树枝上。老虎兽性大发，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势

骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，一会儿就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上一动不动。武松又怕猛虎装死，用那半截梢棒又打了一会儿，见那猛虎真没力气，才住手，从此武松威名大振，

我们也可看出武松是一个武艺高强，有勇有谋的人，他是一个下层侠义之士，崇尚的是忠义，有仇必复，有恩必报，他也是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我们要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

虽然武松遇到老虎时有些害怕，但最后他还是战胜了那只猛虎，在学习的过程中，我们有时也会遇到一些困难，但只要我们有武松一样的精神，不慌张，不退缩，利用自己的聪明才智去解决困难从而战胜困难，努力学习

从而成为学习上的“打虎英雄”。

水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600篇四

最近，我读了四大名著之一的《水浒传》，读完后，我被梁山好汉的正义凛然和他们情同手足的义气所深深感动。

这部书围绕“起义”这一线索，表现了一群不堪暴 政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和掌权者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深，他豪爽粗狂却不失风度;待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义;勇猛异常的关胜等，几乎没人能与之匹敌;吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢?因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开;放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细;在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是!”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

水浒传初一读后感500字 水浒传读后感初一600篇五

《水浒传》是四大名著之一。它的作者是施耐庵，小说里有许多奇怪的人物，他们都有绰号，如：及时雨宋江，智多星吴用，浪里白条张顺，行者武松，黑旋风李逵，豹子头林冲……这些人都拥有不凡的经历。我最欣赏的是林冲。

林冲是《水浒传》里的上上人物，他是第一个被迫上梁山的，林冲被陷害误入白虎堂，高俅还安排人在路上杀他，幸亏林冲在被陷害之前就认识了鲁智深，在林冲要被两个差役拔刀杀害之时，鲁智深突然出现了，鲁智深要杀了两个差役，林冲上前阻拦说道：“他们也是被逼的，放了他们吧。”林冲的心地太善良，所以他被一路追杀，但他也很得到上天的眷顾，林冲才一次次免于幸难。

林冲不仅善良而且也很勇敢，他的武功非常的棒，林冲的容忍，正直，交友的不慎差点害了他，之后他上梁山交了一些生死之交，林冲的精神是值得我们学习的。

《水浒传》中的英雄个个是好汉，你们大概听说过鲁智深的一个故事吧，鲁智深大闹野猪林把林冲救了出来，一路护送他到自己认为安全的地带。

鲁智深在拳打镇关西中的性格急躁鲁莽，嫉恶如仇，他三拳打死镇关西之后，知道事情闹大了，于是假装发火，“拔步便走”，回头指着郑屠户道：“你诈死，洒家和你以后慢慢理会”，一头骂，一头便大步踏去了。郑屠户家去报了官，官差去抓鲁达，但鲁达早以跑了，之后就做了和尚，认识了林冲。

这本《水浒传》中的内容，让我懂得了很多道理，对朋友不要背信弃义;遇到不平事理应尽力为之;失败了没什么，关键是要善于总结，寻找新的对策……读完此书收获匪浅。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找