# 描写思念家乡的诗句150首

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-09-01

*描写思念家乡的诗句150首描述思念家乡的句（一）：1、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。唐·李白——《静夜思》2、松下矛亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。行人无限秋风思，隔水青山似故乡。唐·戴叔伦——《题稚川山水》3、柳花飞入正行舟，...*

描写思念家乡的诗句150首

描述思念家乡的句（一）：

1、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。唐·李白——《静夜思》

2、松下矛亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。行人无限秋风思，隔水青山似故乡。唐·戴叔伦——《题稚川山水》

3、柳花飞入正行舟，卧引菱花信碧流。闻道风光满杨子，天晴共上望乡楼。唐·李益——《行舟》

4、戍鼓断行人，秋边一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

5、幸因腐草出，敢近太阳飞。未足临书卷，时能点客衣。

6、随风隔幔小，戴雨望林微。十月清霜重，飘零何处规。唐·杜甫——《萤火》

7、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。唐·王维——《九月九日忆山东兄弟》

8、回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。唐·李益——《夜上受降城闻笛》

9、阳月南飞雁，传闻至此回。我行殊未已，何日复归来

10、旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，霜鬓明天又一年。唐·高适——《除夜作》

11、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。唐·李白——《关山月》

12、京口瓜洲一水间，中间只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。宋·王安石——《泊船瓜洲》

13、早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言忆故林。唐·孔绍安——《落叶》

14、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。唐·张籍——《秋思》

15、江静潮初落，林昏瘴不开。明朝望乡处，应见岭头梅。唐·宋之问——《题大萸岭北驿》

16、有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况且未休兵。唐·杜甫——《月夜忆舍弟》

描述思念家乡的诗句（二）：

1、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼

2、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——张籍

3、日日思君君不见，共饮长江水。——李之仪

4、立刻相逢无纸笔，凭君传语报平安。——岑参

5、物是人非事事休，欲语泪先流。——李清照

6、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？——李白

7、宁恋本乡一捻土，莫爱他乡万两金。

8、劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。——王维

9、今夕为何夕，他乡说故乡。——袁凯

10、直道相思了无道，未妨惆怅是清狂！——李商隐

11、多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。——柳永

12、万里经年别，孤灯此夜情。——白居易

13、天长地久有穷时，仅有相思无尽处。

14、相思本是无凭语，莫向花笺费泪行。——晏几道

15、又送王孙去，萋萋满别怀。——白居易

16、若为化得身千亿，散向峰头望故乡。——柳宗元

17、抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。——李白

18、晓来谁染霜林醉，总是离人泪。——王实甫

19、家在万里云外，有沙鸥相识。——陆游

20、相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐

21、不见去年人，泪满春衫袖。——欧阳修

22、明鉴半边钗一股，此生何处不相逢！——杜牧

23、美不美，故乡水，亲不亲，故乡人。

24、离愁正引千丝乱，更东陌飞絮潆潆。——张先

25、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。——王昌龄

26、欲寄相思千点泪，流不到，楚江东。——苏轼

27、凝眸处，从今又添一段新愁。——李清照

28、立刻离魂衣上泪，真自个供憔悴。——程垓

29、举头望明月，低头思故乡。——李白

30、何处是归程？长亭更短亭。——李白

31、这次弟，怎一个愁字了得！李清照

32、不知何处吹芦菅，一夜征人尽望乡。——李益

33、何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡！

34、乱山残雪夜，孤独异乡人。——崔涂

35、莫愁前路无知已，天下谁人不识君！——高适

36、都来此事，眉间心上，无计相回避。——范仲淹

37、本知人心不似树，何意人别似花离。——萧子显

38、生怕离怀别苦，多少事欲说还休。——李清照

39、此情无计可消除，才下眉头却上心头。——李清照

40、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。——王维

41、此去经年，应是良辰好景虚设。——柳永

42、如今俱是异乡人，相见更无因。——韦庄

43、换我心，为你心，始知相忆深。——顾复

44、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——李白

45、人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。——苏轼

46、故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。——高适

47、泪中为写相思字，写到相思泪转多。——蒲松龄

48、黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。——范仲淹

49、人言落日是天涯，望极天涯不见家。——李觏

50、海上生明月，天涯共此时。——张九龄

51、离人无语消魂，细雨斜风掩门。——杨慎

52、同来玩月人何处？风景依然似去年。——赵嘏

53、几次细思量，情愿相思苦。——胡适

54、春欲暮，思无穷，旧欢如梦中。——温庭筠

55、我思君处君思我。——苏轼

56、无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍。——晏殊

57、春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。——李商隐

58、滴不尽相思血泪抛红豆。——曹雪芹

59、身居异土兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡。——刘细君

60、思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。——白居易

61、苍茫去乡回，无事不伤情。——吴敬梓

62、便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

63、夕阳西下，断肠人在天涯。——马致远

64、明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。——范仲淹

65、燕子楼空，佳人何在？空锁楼中燕。——苏轼

66、从今别却江南路，化作啼鹃带血归。——文天祥

67、何当重相见，樽酒慰离颜。——温庭筠

68、一叶浮萍归大海，为人何处不相逢！

69、今日送君须尽醉，明朝相忆路漫漫！——贾至

70、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——王建

71、露从今夜白，月是故乡明。——杜甬

72、海内存知已，天涯若比邻。——王勃

73、浮云游子意，落日故人情。——李白

74、苍茫去乡国，无事不伤情。——吴敬梓

75、愁肠已断无由醉，酒未到，先成泪。——范仲淹

76、生当复来归，死当长相思！

77、两处春光同日尽，居人思客客思家。——白居易

78、日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。——崔颢

79、莫向樽前须尽醉，与君俱是异乡人。——韦庄

80、天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。——苏轼

81、故人入我梦，明我长相忆。——杜甫

82、迢递路回清野，人语渐无闻，空带愁归。——周邦彦

83、长相思，摧心肝！——李白

84、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期！——李商隐

85、共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。——白居易

86、梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。——周紫芝

87、请君试问东流水，别意与之谁短长？——李白

88、何处合成愁，离人心上秋。——吴文英

89、惆怅晓莺残月，相别。从此隔音尘。——韦庄

90、静忆家人皆万里，独看帘月三更。——张问陶

91、一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。——李白

92、故园梦重归，觉来双泪垂。——李煜

93、问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。——李煜

94、悠悠兮离别，无因兮叙怀。——徐淑

95、今夜雨，定应化作相思树。——刘基

96、多少恨，昨夜梦魂中。——李煜

97、花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。——李清照

98、细看来，不是杨花，点点是离人泪。——苏轼

99、几时杯重把，昨夜明月行。——杜甫

100、新啼痕压旧啼痕，断肠人忆断肠人。——王实甫

101、最怜霜月怀人夜，鸿雁声中独倚楼。——恽格

102、离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。——欧阳修

103、遣情伤，故人何在？烟水茫茫。——柳永

104、别后不知君远近，触目凄凉多少闷！——欧阳修

105、青山一道同云雨，明月何曾是两乡。——王昌龄

106、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。——崔护

107、离恨恰如春草，更行更远还生。——李煜

108、悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。——蒋捷

109、剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。——李煜

110、相思相见知何日，此时此夜难为情。——李白

111、征夫怀远路，游子恋故乡。

112、伤往事，写新词，客愁乡梦乱如丝。——孔尚任

113、人生愁恨何能免？销魂独我情何限！——李煜

114、遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。——王维

115、相思难表，梦魂无据，惟有归来是。——欧阳修

116、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐

117、春风又绿江南岸，明月何时照我还。——王安石

118、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

119、昔人已乘黄鹤去，此地空馀黄鹤楼。——崔颢

120、一曲离歌两行泪，不知何处再逢君！——韦庄

121、一看肠一断，好去莫回头。——白居易

122、君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？——王维

123、风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。——纳兰性德

124、因思人事苦索绕，离愁别恨，无限何时了？——柳永

125、两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观

126、日幕征帆何处泊，天涯一望断人肠。——孟浩然

描述思念家乡的诗句（三）：

《次北固山下》作者为唐朝文学家王湾。其全文诗句如下：

客路青山下，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达，归雁洛阳边。

【翻译】

行客走过苍苍的北固山下，船儿泛着湛蓝的江水向前。潮水涨满，两岸与江水相平，显得十分开阔，顺风行船恰好把帆儿高悬。夜还未消尽，一轮红日已从海上升起，江上春早，旧年未过新春已来。给家乡捎的书信怎样才能转达呢？北归的大雁啊，烦劳你替我捎回家乡洛阳吧。

《望月怀远》作者为唐朝文学家张九龄。其全文诗句如下：

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

【翻译】

茫茫的海上升起一轮明月，此时你我都在天涯共相望。有情之人都怨恨月夜漫长，整夜里不眠而把亲人怀想。熄灭蜡烛怜爱这满屋月光，我披衣徘徊深感夜露寒凉。不能把完美的月色捧给你，只望能够与你相见在梦乡。

《月夜忆舍弟》作者为唐朝文学家杜甫。其全文诗句如下：

戌鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

【翻译】

戍楼上的更鼓声隔断了人们的来往，边塞的秋天里，一只孤雁在鸣叫。从今夜就进入了白露节气，月亮还是故乡的最明亮。有兄弟却都分散了，没有家无法探问生死。寄往洛阳城的家书常常不能送到，何况战乱频繁没有停止。

《游子吟》作者为唐朝文学家孟郊。其全文诗句如下：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

【翻译】

慈母用手中的针线，为远行的儿子赶制身上的衣衫。临行前一针针密密地缝缀，怕的是儿子回来得晚衣服破损。有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了像春晖普泽的慈母恩情呢。

《黄鹤楼》作者是唐代文学家崔颢。其全文诗句如下：

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

【翻译】

传说中的仙人早乘黄鹤飞去，这地方只留下空荡的黄鹤楼。飞去的黄鹤再也不能复返了，唯有悠悠白云徒然千载依旧。汉阳晴川阁的碧树历历在目，鹦鹉洲的芳草长得密密稠稠。时至黄昏不知何处是我家乡？应对烟波渺渺的大江令人发愁。

《送杜少府之任蜀州》作者为唐朝文学家王勃。其全文诗句如下：

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

【翻译】

雄伟长安城由三秦之地拱卫，透过那风云烟雾遥望着五津。和你离别心中怀着无限情意，因为我们同是在宦海中浮沉。只要在世上还有你这个知己，纵使远在天涯也如近在比邻。绝不要在岔路口上分手之时，像青年男女那样悲伤泪湿佩巾。

《九月九日忆山东兄弟》作者为唐朝文学家王维。其全文诗句如下：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

【翻译】

独自漂泊在外作异乡之客，每逢佳节到来就更加思念亲人。遥想家乡的亲人们今日都在登高，遍插茱萸时唯独少我一个人。

《静夜思》作者是唐代文学家李白。其全文古诗如下：

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

【翻译】

明亮的月光洒在窗户纸上，好像地上泛起了一层霜。我禁不住抬起头来，看那天窗外空中的一轮明月，不由得低头沉思，想起远方的家乡。

《送韦城李少府》作者为唐朝文学家张九龄。其全文诗句如下：

送客南昌尉，离亭西候春。

野花看欲尽，林鸟听犹新。

别酒青门路，归轩白马津。

相知无远近，万里尚为邻。

《除夜作》作者是唐代文学家高适。其全文诗句如下：

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

【翻译】

我独自在旅馆里躺着，寒冷的灯光照着我，久久难以入眠。是什SLkJ.orG么事情，让我这个游客的心里变得凄凉悲伤？故乡的人今夜必须在思念远在千里之外的我；我的鬓发已经变得斑白，到了明天又是新的一年。

《闻雁》作者为唐朝文学家韦应物。其全文诗句如下：

故园渺何处？归思方悠哉。

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。

【翻译】

故乡遥远，模糊不清，不明白在哪里啊？归家的思绪正无穷无尽。在淮河的南部下着冰冷秋雨的夜晚，我听到大雁的叫声由远而近的传来。

《渡荆门送别》是唐代文学家李白所著。其全文诗句如下：

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

【翻译】

远道而来渡过荆门之外，来到楚地游览。山随着低平的原野地出现逐渐消失。江水在一望无际的原野中奔流。月亮在水中的倒影好像天上飞下来的一面天镜，云彩升起，变幻无穷，结成了海市蜃楼。我还是怜爱故乡的水，流过万里送我行舟远行。

《十五夜望月寄杜郎中》作者为唐朝文学家王建。其全文诗句如下：

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

【翻译】

中秋的月光照射在庭院中，地上好像铺上了一层霜雪那样白，树上的鸦雀停止了聒噪，进入了梦乡。夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。今夜，明月当空，人们都在赏月，不知那茫茫的秋思落在谁家。

《逢入京使》作者是唐代文学家岑参。其全文诗句如下：

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

立刻相逢无纸笔，凭君传语报平安。

【翻译】

回头向东望自我的故乡，路途遥远迷漫；满面泪水沾湿了衣袖，涕泪依然擦不干。途中与你在立刻邂逅，想要写封信却没有笔与纸；唯有托你捎个口信，回家报个平安。

《天净沙·秋思》作者为元代文学家马致远。其全文诗句如下：

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。

古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

【翻译】

枯藤缠绕着老树，树枝上栖息着黄昏时归巢的乌鸦。小桥下，流水潺潺，旁边有几户人家。在古老荒凉的道路上，秋风萧瑟，一匹疲惫的瘦马驮着我前行。夕阳向西缓缓落下，极度忧伤的旅人还漂泊在天涯。

《寄李儋元锡》作者为唐朝文学家韦应物。其全文诗句如下：

去年花里逢君别，今日花开又一年。

世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。

身多疾病思田里，邑有流亡愧俸钱。

闻道欲来相问讯，西楼望月几回圆。

【翻译】

记得去年春天，在百花盛开的时节与君相逢而又分别。过了一年，又到花开时节。世事茫茫，难以预料。春愁使我心神黯淡，夜晚难以入睡。因身体多病而想念田园乡里。城邑中有百姓流离失所，真是愧对官吏的俸禄。听说你们想来探望我，我常在西楼盼望，已经有好几个月了。

《人日思归》作者为唐朝文学家薛道衡。其全文诗句如下：

入春才七日，离家已二年。

人归落雁后，思发在花前。

【翻译】

诗人在旧年的岁末来到南方，转眼进入新年的正月初七，时间虽短，却已经历了旧年和新年两个年头。七天和两年的比较，表达了诗人的思乡心切。大雁是候鸟，每年春天北归。这时大雁从南方飞回北方，自我却没有回家，落在大雁的后面；江南初春的花朵原本是让人欢乐的，自我因为思乡，在花前反而更惆怅了。

《春夜洛城闻笛》是唐代文学家李白所著。其全文诗句如下：

谁家玉笛暗飞声，散入东风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

【翻译】

是谁家的庭院，飞出幽隐的玉笛声？融入春风，飘满洛阳古城。客居之夜听到《折杨柳》的乐曲，谁又能不生出怀恋故乡的深情。

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找