# 2024年作家进校园活动方案(二十二篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-09-05

*为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借...*

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是我给大家收集整理的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**作家进校园活动方案篇一**

读书精彩人生!为推动小学生课外阅读活动，丰富西安新知小学“小马奔腾读书年”活动，全面构建和谐校园，提升校园阅读氛围，帮助学生们提高作文和阅读技巧，营造属于我们自己的书香校园，特邀请知名儿童作家王一梅来我校进行演讲及签名售书。

二、活动时间：

三、活动地点：

方案一(天气晴朗)——大操场

方案二(下雨)——开启校园录播系统

主会场：多功能厅;分会场：各班教室

四、活动对象：1---4年级全体学生、教师及部分学生家长

五、演讲主题：写作的三个法宝

六、活动准备工作：

1.校园环境布置：电子屏欢迎辞——

操场幕布悬挂——

图书推介——图书大厦

2.场地安排、音乐广播、录播系统——体育组、音乐组、信息部

3.主持人、献花(吉祥物)、佩戴红领巾、——

4.学生前期准备——各班主任

5.签名售书准备——图书大厦

6.拍照——

7.报道——

七、活动流程

1.主持人宣布活动开始，介绍王一梅老师

2.第一项：少先队员代表向王一梅老师献花(吉祥物)，佩戴红领巾

3.第二项：王一梅老师演讲

4.第三项：签名售书

5.第四项：王一梅老师和教师代表座谈

**作家进校园活动方案篇二**

一、指导思想

为进一步推进新课程改革，培养和发展学生的课外阅读能力，拓宽学生的课外阅读视野，更让学生通过有效的课外阅读，培养阅读的良好习惯。通过“作家进校园”这一活动载体，塑造学生积极向上的

品格，树立校园安全意识。

二、活动主题:品格培养是关键校园安全记心间

三、活动时间:20xx年10月29日下午14:00-16:00

四、活动地点:学校大礼堂

五、活动流程:

1、作家进校园(参观校容校貌前往学校大礼堂)

2、刘元海校长致欢迎辞

3、著名儿童文学作家韩青辰做讲座

讲座内容:

a、培养学生课外阅读兴趣

b、树立学生校园安全意识

4、互动环节:学生就课外阅读过程中遇到的困惑、作家作品中人物与情节安排等话题，与作家面对面交流互动

5、邀请作家签名留影

**作家进校园活动方案篇三**

一、活动宗旨:

在4月2日“中国儿童读书日”和4月23日“世界读书日”来临之际，我校第二届阅读节启动仪式暨作家进校园活动如约而至。本届阅读节，我们将围绕“阅读，引领健康生活方式”这一主题，结合阅读教学的实践研究，开展丰富多彩的阅读活动，让更多的孩子爱上阅读，让更多的家长参与亲子阅读，让更多的教师提高阅读教育能力，让整个校园弥漫着浓浓的书香之气。

二、活动目的:

1、通过活动，激发师生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的习惯，

2、以“作家进校园“活动为平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

3、通过活动，大力推进书香班级，书香校园建设，彰显我校素质教育的办学特色。

三、活动主题

阅读，引领健康生活方式!

四:活动时间:20xx年3月28日上午

五、活动内容:学生代表赠送鲜花，作家讲座，签名售书。

六、活动安排:

(一)前期工作

1.制作横幅。(负责人:方志平)

(外横幅)阅读，引领健康生活方式!

2.张贴海报，发《告家长书》。(负责人:王春燕)

3.黑板彩画:阅读点亮童年

----著名儿童文学作家周锐“写作妙招”报告会(负责人:汤峰)

4.训练献花、红领巾的学生。(负责人:沈艳)

5.主持。(负责人:包云)

6、现场互动准备。(朱春梅)

7、音响、摄像:(樊永忠、方志平)

8、宣传报道(王敏)

(二)会场

学生站位安排、现场调节。(负责人:王春燕)

七、现场活动:3月28日上午

注:

1、周锐老师讲座过程向全校直播，请各班班主任、副班主任准时下班，组织好班级纪律。

2、签名售书环节，请各班按照广播里的统一安排依次到指定地点排队，其余学生按课表正常上课。

**作家进校园活动方案篇四**

活动主题：与小读者见面，做《小学生如何写好日记》报告

时间：4月8日(星期三)12：00——13：20(下午第一节课与班队课对调)

地点：晴天大操场、雨天阶梯教室

参加人员：晴天三到六年级全体学生。雨天小记者和有商姐姐书的同学。

注意事项：

1、晴天各班自带椅子提前5分钟，到指定地点集合。

2、让学生通过书店、网络的方法，阅读作家相关作品，准备好现场提问的问题。

下星期二前，每班上缴2个问题给陈儿。

3、注意礼仪(鼓掌等)。

场景布置：周银昌老师负责。

主持：陈儿

摄影：姚路

摄像：余应勇

作家介绍：

商晓娜，沈阳人，新生代儿童文学作家，曾任职小学教师，现为春风文艺出版社童书编辑。1998年起从事文学创作，主要作品：《沉默着尖叫》、《魔法听诊器》、《我把精灵带回家》、《南瓜房子里的秘密》、《曲奇灵在行动》、《拇指班长》、《我们班的博客》“捣蛋大王王小天”系列小说(《捣蛋也疯狂》、《同桌冤家对对碰》、《小气财神闹翻天》)。成功塑造了“捣蛋大王王小天”、“拇指班长孔西西”、“小精灵朱迪亚”等诸多在当代儿童文学作品中闪闪发光的人物形象，被广大小读者所接受、所喜爱。她的作品迄今为止总印刷销量达50万册，风靡校园，深受读者欢迎。

**作家进校园活动方案篇五**

一、活动宗旨:

在4月2日“中国儿童读书日”和4月23日“世界读书日”来临之际，我校第二届阅读节启动仪式暨作家进校园活动如约而至。本届阅读节，我们将围绕“阅读，引领健康生活方式”这一主题，结合阅读教学的实践研究，开展丰富多彩的阅读活动，让更多的孩子爱上阅读，让更多的家长参与亲子阅读，让更多的教师提高阅读教育能力，让整个校园弥漫着浓浓的书香之气。

二、活动目的:

1、通过活动，激发师生读书热情，使师生养成多读书，读好书，会读书的习惯，

2、以“作家进校园“活动为平台，更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

3、通过活动，大力推进书香班级，书香校园建设，彰显我校素质教育的办学特色。

三、活动主题

阅读，引领健康生活方式!

四:活动时间:20xx年3月28日上午

五、活动内容:学生代表赠送鲜花，作家讲座，签名售书。

六、活动安排:

(一)前期工作

1.制作横幅。(负责人:方志平)

(外横幅)阅读，引领健康生活方式!

2.张贴海报，发《告家长书》。(负责人:王春燕)

3.黑板彩画:阅读点亮童年

----著名儿童文学作家周锐“写作妙招”报告会(负责人:汤峰)

4.训练献花、红领巾的学生。(负责人:沈艳)

5.主持。(负责人:包云)

6、现场互动准备。(朱春梅)

7、音响、摄像:(樊永忠、方志平)

8、宣传报道(王敏)

(二)会场

学生站位安排、现场调节。(负责人:王春燕)

七、现场活动:3月28日上午

注:

1、周锐老师讲座过程向全校直播，请各班班主任、副班主任准时下班，组织好班级纪律。

2、签名售书环节，请各班按照广播里的统一安排依次到指定地点排队，其余学生按课表正常上课。

**作家进校园活动方案篇六**

活动主题：与小读者见面，做《小学生如何写好日记》报告

时间：4月8日(星期三)12：00——13：20(下午第一节课与班队课对调)

地点：晴天大操场、雨天阶梯教室

参加人员：晴天三到六年级全体学生。雨天小记者和有商姐姐书的同学。

注意事项：

1、晴天各班自带椅子提前5分钟，到指定地点集合。

2、让学生通过书店、网络的方法，阅读作家相关作品，准备好现场提问的问题。

下星期二前，每班上缴2个问题给陈儿。

3、注意礼仪(鼓掌等)。

场景布置：周银昌老师负责。

主持：陈儿

摄影：姚路

摄像：余应勇

作家介绍：

商晓娜，沈阳人，新生代儿童文学作家，曾任职小学教师，现为春风文艺出版社童书编辑。1998年起从事文学创作，主要作品：《沉默着尖叫》、《魔法听诊器》、《我把精灵带回家》、《南瓜房子里的秘密》、《曲奇灵在行动》、《拇指班长》、《我们班的博客》“捣蛋大王王小天”系列小说(《捣蛋也疯狂》、《同桌冤家对对碰》、《小气财神闹翻天》)。成功塑造了“捣蛋大王王小天”、“拇指班长孔西西”、“小精灵朱迪亚”等诸多在当代儿童文学作品中闪闪发光的人物形象，被广大小读者所接受、所喜爱。她的作品迄今为止总印刷销量达50万册，风靡校园，深受读者欢迎。

她是一个经常披着大外套出门晒太阳的人，喜欢看小朋友写来的信，喜欢拆礼物，喜欢吃巧克力，还喜欢坐在阁楼里写好玩的故事，已经出版十二本书啦，“我们班的博客”系列分别是第十三本、十四本、十五本、十六本、十七本和十八本。还在继续写作，未来会出版更多的书。目前最大的乐趣是在贴吧和博客里跟小读者交流。希望永远保留一颗纯真而美好的童心，和天底下所有的小朋友都成为好朋友。

联系方式：

**作家进校园活动方案篇七**

一、指导思想：

腹有诗书气自华，最是书香能致远，为了营造浓郁的校园文化氛围，突出学校“书香校园”特色，提高学生的综合素质，养成良好的阅读与学习习惯，我校本学期将在考虑行动的可行性的基础上，推出“营造书香校园”活动计划。大力加强“书香班级”、“书香少年”、“书香教师”及“书香家庭”建设，努力营造全校读书氛围，激发师生的读书兴趣，让师生与好书做伴，与书中大师对话，读写结合，为师生个性和谐发展奠定深厚的文化内涵。让书籍为学生打开一扇扇窗，开启一道道门，丰富他们的知识，开阔他们的视野，活跃他们的思维，陶冶他们的情操，真正使他们体验到：我读书，我快乐，我读书，我成长。

二、活动目标：

1、通过活动，使学生养成热爱读书，博览群书的好习惯。

2、通过活动，使学生真正认识到书是自己的良师益友，读书是一件终身快乐的事情，争做一个有情趣、有修养的读书人。

3、通过活动，形成“人人爱读书，读书来育人”的校园读书氛围，使书香校园活动成为学校可持续发展的动力。

三、活动主题：“我读书我快乐我读书我成长”

四、活动内容

教师层面：

(1)学校开展“读好书、求新知”读书活动，每学期至少阅读1本书，校长、书记参加教育局组织的读书活动：每年读规定的三本书，并参加闭卷考试;全体教师认真读《学会正面思维》并写好读书笔记;

(2)每年举行一次“教师论文撰写”活动，确保每年有一定数量的教育随笔、教学论文上交。

(3)在全体教师中开展每周一次美文分享活动。

学生层面：

(1)抓好班级“图书角”建设，做到“三有”，即有足够数量的图书(至少人手一本);有读书(本文转自实用工作文档频道)互助小组，同伴共读;有专人管理，负责借还登记。

(2)常抓经典诵读，利用早自习时间诵读《弟子规》。

(3)每周二下午第七节课是学校坚持以来的课外阅读时间，各班根据本班情况开展活动，并确定主题。

(4)坚持不懈开展学校惯例“一日三读”，即“晨读”(早自习五分钟经典诵读);午自习自己读;亲子共读(晚上在家与父母一起阅读)。

(5)开展“我是五好小公民”读书活动，在活动中做到“五个一”：即读好一本书、开好一次主题班会、写好一篇读后感、组织一次演讲比赛、搞好一次表彰。

(6)开展“三生教育”三字歌读书活动，具体实施由少先队负责。

(6)利用寒假开展“书香伴我过寒假”读书活动，活动内容如下：1、读一本好书，同学们可以选择自己订阅的《蜜蜂报》和根据学校推荐的好书目录(参考书目见附表)或在家长的指导下，利用自己的零花钱，买一本自己喜欢、对你有益的好书。在寒假内读这本好书，每天用30分钟的时间，认真朗读感悟一些经典美文，让朗朗书声滋养你的心灵。2、制作“采蜜集”：每个同学建立一本“采蜜集”(软抄本)，具体要求如下：①、写一个读书计划：学生结合自己实际，在软抄本的第一页，写出寒假读书计划，其中写清读书的内容、目标、措施、实现时间等。②、摘抄：二年级不少于2篇;三、四年级不少于4篇;五、六年级不少于6篇。(由于一年级的孩子识字量不够，此环节不用完成。)③、写读后感：将自己的随想和感悟在“采蜜集”上完成，一二、三年级的学生在家长的陪同下只要复述故事，并与家长分享阅读感受;四、五、六年级每人2篇，每篇500字以上。④、制作读书卡、读书小报：学生可自己选择制作一份。(一年级的孩子在家长的陪同下完成，其余年级自己独立完成。)3、开展古诗文诵读：各年级背诵要求：一、二年级3首;三、四年级5首;五、六年级7首。(注：一年级同学不用摘抄，只要背诵;二至六年级同学将自己背诵的古诗文摘抄在软抄本上。)4、开学时交班主任处，后由每班推选较为优秀的“采蜜集”交学校，作为评选“书香少年”的内容之一。

家庭层面：

(1)印发《创建书香校园告家长书》，进行宣传动员。

(2)开展“亲自读书活动”。通过亲自阅读卡，架设家校沟通的桥梁，营造浓郁的家庭读书氛围。父母督促孩子每天阅读课外书(不少于30分钟)。

(3)建议父母要经常带孩子到图书馆、书店等文化场所，积极开展读书活动。

(4)开展“亲自读书——书香家庭”评选活动。

五、具体活动安排：

第一阶段：启动阶段(20xx年9月)

主要任务是：制定活动方案，团队、德育、各班级一用各个平台向全校师生、学生家长发出倡议，做好宣传动员工作。

(1)学校制定打造书香校园活动方案。

(2)举行一次建设书香校园的读书活动启动仪式，号召全体同学积极地投身到建设书香校园的活动中。

(3)营造氛围，班级黑板报均以读书为主题。

第二阶段：实施阶段(20xx年9月——20xx年3月)

主要任务是：完善校园文化建设，通过开展丰富多彩的文化活动，不断丰富全校师生的文化内涵，突出校园文化特色，“让书香满校园”。

1、确立专门的读书时间。班主任指导学生制订明确的读书计划;学校每周二、四中午安排班级进阅览室集中自由阅读;利用早读、每周二下午第七课阅读时间，指导学生朗读精典，鼓励学生每天回家后自觉读书不少于半小时，并提倡学生利用节假日集中时间大量阅读。

2、各班举行一次读书征文比赛，好的征文粘贴在班级文化走廊。

3、建立一本自己的“采蜜集”。(利用寒假假期制作)

4、各班级开展一次好书交流会、美文鉴赏会。各班开展一次好书交流会、美文鉴赏会，组织学生展示汇报自己近期的阅读收获。

5、各班级开展一次诗歌朗诵比赛。

6、每个教师在每一学期末写出自己的读书笔记。

第三阶段：总结表彰(20xx年4月)

为使“书香校园”建设活动长期坚持下去，并成为我校办校特色之一，学校对在各项读书活动中表现突出并取得优异成绩的师生进行集中表彰，并授予“阅读之星”“书香学生”“书香教师”称号，对组织工作出色、读书活动开展积极的班级，授予“书香班级”称号。

六、书香校园组织委员会

组长：周艳玲

副组长：孙艳梅

组员：二十四个班主任

监督小组组长：张茜岚、毕嘉敏

监督小组成员：红领巾监督岗

七、活动要求：

1、各教师高度重视，精心组织。从思想上认识到读书学习的重要性，认真做好我校读书活动的宣传、动员、组织工作，确保全员参与。

2、深入思考，写好体会。要广泛动员，提高师生的主动性和自觉性，切实推进读书活动深入开展。

3、积极响应，参与活动。为提高实效，本次读书活动较为丰富，广大师生应利用闲暇，在读好书的基础上，积极参与各项读书交流活动。

**作家进校园活动方案篇八**

一、指导思想

以市教育局20xx年校园文化建设年为契机，以教学育人、环境育人为原则，以上级部门的相关要求为目标。立足学校实际，因地制宜地完善本校文化基础设施，创新校园文化内容，拓展校园文化活动领域，努力探索校园文化建设长效机制，力争用三年时间把本校打造成一所特色鲜明、文化气氛浓厚的育人摇篮。

二、园文化建设领导小组名单

组长： 丁胜柏 校长

副组长：周发明 副校长

熊立中 主任

组员： 佘吉文 会计

三、本年度校园文化建设总体安排

1、宣传发动阶段(3—4月份)

⑴组织全体教职工认真学习中心学校《20xx年校园文化建设实施方案》，领会精神，提高认识，营造全校上下认真贯彻该《方案》的思想氛围。

⑵在集思广益的基础上，认真研究、谋划出一套切合本校实际的校园文化建设实施方案。

⑶进一步宣传校园文化建设以及把20xx年确立为校园文化建设年的现实意义，通报本校《校园文化建设实施方案》具体内容，并把相关内容向各位教师和各班级进行责任分解，打造一个对校园文化建设工作人人参与、齐抓共管的良好格局。

2、全面实施阶段(5---10月份)

⑴5—7月份，以校园环境“绿化、美化、净化”为主题进行活动。

⑵8—10月份，按照“全方位、多角度、细致化”的要求，广泛、深入推进校园文化建设其他工作。

3、巩固提高阶段(11—12月份)集中开展校园文化建设自查工作，准备迎接上级检查。

四、主要工作目标

1、浓厚学校的文化氛围，提升学校的文明程度。学校不仅仅是传承知识的场所，更肩负着育人的历史重任。在育人的诸多因素中环境影响是不可忽视的。通过建设校园文化，把学生置身于一个文化气息浓、文明程度高的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、受到鞭策。

2、完善校园软件建设，提升校园文化品位。一所学校的精神品质和文化品位是这所学校的灵魂。通过校园文化建设，把本校的价值观念、指导思想、办学理念、历史传统、精神风貌、办学特色、办学目标、校训、校歌、校徽、校旗进行宣讲展示，使全校师生熟知本校校园精神，并确立为共同的座右铭。

3、打造洁净的校园环境，提升学校的外部形象。以教育为先导，以制度为保障，师生互动，群策群力，把学校装扮得色彩和谐、布局合理、窗明几净、鸟语花香，用花园似的环境愉悦师生身心。

4、建立丰富多彩的第二课堂，焕发学校的青春活力。在抓好教学的同时，因地制宜、因时制宜、因人制宜地开展第二课堂活动，让学生富有个性地成长，让学校充满昂扬向上的朝气。

5、按照中心学校的总体目标要求，力争用3年的时间把学校创建成规划科学、设施完备、制度健全、理念前卫、文化氛围浓郁并具有长效机制的和谐校园。

五、具体工作措施

1、进一步搞好环境美化工作。在巩固环境区卫生，制度化地对学校草坪、花坛、树木进行修剪养护的基础上，依据学校财力，结合校园实情，遵照实用、经济、美观、健康、和谐的原则，对学校环境进行更为完美的设计和改善，今年的主要工作是在校园安装适量的既能靓丽校园又起到照明作用的景观灯。

2、进一步完善学校的规章制度。作为“依法治校试点校”，我校历来重视制度建设，今年我们将以“校园文化建设活动年”为契机，结合国家有关法律法规，将学校的制度汇编做进一步修改，使原有的制度与时俱进，更合时宜，更加具有操作性、实效性，更能体现公平、公正、公开的原则，更能推进依法治教、依法治校工作的开展。

3、光大校园精神。首先创作校树、校花;其次，把本校的校训(诚信、严谨、勤奋、创新);办学思想(为学生一生奠基，对民族未来负责);教风(敬业、奉献、善诱、爱生);学风(勤学、善思、活泼、求真);校风(管理育人、教书育人、环境育人、服务育人、领导育人)以及校树、校花的含义反复向师生宣讲，使全校人人了解其内容，并努力内化为个人理念，变成个人追求。

4、加大管理力度，提高管理档次。对原有各功能室舍的相关设施进行全面检修，重新规划室内物品摆放，认真进行卫生清理，清除卫生死角。对教室、办公室、荣誉室等公共场所的物品进行重新整理，将其摆放整齐，营造“祥和、快乐、温馨”的学习工作氛围。专辟教室建立档案室，将本校的有关资料尽量搜集整理齐全，适时举办校史展览，近三年内举办一次大型校庆活动，藉此增强师生对母校文化的认同感和学校的凝聚力、向心力。

5、开展廉政文化进校园。首先对教职工进行廉政教育，用法律法规、方针政策促使广大教师廉洁从教;其次大力宣传先进典型，宣讲实际案例，用活生生的现实鞭策教师廉洁从教;再次，在校园张贴廉政标语，设置廉政建设橱窗，用这种特殊氛围警示教师廉洁从教。

6、浓厚校园文化氛围。继续坚持校园广播，用健康向上的内容弘扬正气，激励学生;对原有的文化长廊、文化墙、以及教室、实验室、楼道墙壁、校园各处悬挂张贴的名伟人画像、漫画、名言警句、标语牌、条幅进行全面检查，结合近期学校实际工作，该更新的更新，该添加的添加;各教学班的板报、壁报、读书角、校园的橱窗两周一换，遇有重大节日随时更换，校内艺术展每学期展出一次;校刊每月一期，在教学班倡导创办班刊，学校定期组织评比。

7、努力开发校本课程。本着激发学生学习兴趣、增进对家乡的了解和热爱的目的，发动师生广泛收集有关家乡历史的、地理的、政治的、生物的等方面的资料，组织教师进行筛选、研究，开发具有当地特色的校本教材，以此为平台，培养学生个性，挖掘教师潜能，浓厚学校学术文化气息。

8、丰富校园文化活动。20xx年，我校将重新组建学生会，由校委会牵头，学生会、教务处、体卫艺组、教学班配合，在学校范围内开展一系列的校园文化活动。

⑴校级活动。举办一次艺术节和庆新年“交通安全进校园”文艺汇演;清明节去为烈士扫墓;坚持每天早晨升国旗、每周一国旗下讲话和课间跑操。成立或完善合唱团、舞蹈队、器乐队、文学社、各种兴趣小组等，搞活第二课堂：不定期组织篮球赛、拔河赛、会操表演、歌咏赛、越野赛等文体赛事;开展“书香校园”、“书香班级”、“书香家庭”活动。

⑵班级活动。确保每周一次班会，并作到主题明确，内容丰富，形式多样，资料齐全;适时开展书画、作文、手工制作、演讲比赛等活动，活跃班级风气。

⑶个性活动。本着“因材施教、挖掘潜能、培养特长”的目的，按照“五定”要求，有组织、有计划地开展一些文体、科技、学科兴趣小组活动。

9、加强校园建设，不断完善教学设施。装修教学楼，硬化路面150平方米。

六、保障措施

1、加强领导，明确分工。为保证校园文化建设工作顺利进行，取得实效，学校成立由学校领导、校委会成员、师生代表组成的校园文化建设领导机构，负责全面领导学校的校园文化建设工作，同时将校园文化建设的主要工作内容分解到各职能部门，做到责任到人，措施到位，监督到岗，检查应时，改进彻底。

2、全校动员，全员参与。师生作为学校的主体，不但是校园文化的受益者，更是校园文化的建设者、传播者、弘扬者。如今，我校广大师生对校园文化建设的认识已经到位，积极性已被充分调动起来，这是我校校园文化建设各项工作必将落到实处最为有利的人本因素。

3、建立机制，长抓不懈。校园文化建设对教育教学有着非同寻常的现实意义和深远的历史意义，可谓功在当前、利在今后。但是，这是一项系统、长期的工程，绝非一朝一夕之功。为此，我校制定了细则，形成了制度，并将按部就班，扎实推进。

4、树立典型，榜样引路。每学期末在全校范围内评选文化建设先进班级，对其先进事迹、经验给予表彰、总结，从而收到一点带面的功效。

**作家进校园活动方案篇九**

活动方案

天使读书会联合区文联、残联开展此次“手拉手，走进特殊儿童学校”活动。

一、活动动主题： 爱心之旅——手拉手，走进特殊儿童学校

二、活动背景：党的xx大报告强调关注民生，关注弱势群体，加之第二十九届残奥会闭幕不久，社会上刮起了一股关注残障人士 之风。我们需要发挥我们自身的价值，服务﹑回馈社会。我们天使读书会干事、会员都富有爱心及服务精神，因此我们策划了此项及奉献爱心与锻炼自我于一体的活动。

三、活动目的：

1、增进对特殊儿童的了解：通过本次爱心活动，让天使读书会的会员孩子们更好地了解了特殊儿童生活和学习的基本情况，营造尊重、关爱特殊儿童的和谐环境。

2、发挥服务精神,营造和谐社会：孩子们走进社区、走入社会,开展助残帮扶活动，在弱能儿童康复训练中心服务，让特殊儿童与健全孩子一起健康﹑快乐地成长，为增进社会和谐作出积极贡献。

3、播撒爱心,收获美丽：在与特殊儿童交往的过程中撒播爱心和同情心，提升自身的个人修养与人文涵养;发挥团结友爱的合作精神和乐于助人的奉献精神;坚持以人为本，体现人文关怀，收获一片爱的美丽。

四、活动意义：

举办“手拉手，走进特殊儿童学校”的活动，既可提高孩子的实践和服务能力，同时在与残疾人交往的过程中培养爱心和同情心，学会理解关爱和帮助别人，提升自身的个人修养与人文涵养;发挥团结友爱的合作精神和乐于助人的奉献精神。活动虽小但含义深远，充分体现了大学生参加社会公益活动，为特殊儿童带去一份温暖的心愿，有润物细无声的活动效果。

五、参与活动人员：天使读书会会员

六、活动对象：黄陂区特殊学校

七、活动时间：20xx年12月24日18：30~17：30

八、活动流程：

1、活动前期

(1) 商讨活动主题，初定活动方案

(2) 联系区文联、残联办，并得到贵单位的支持和同意。

(3) 分配人员，由15个家庭组成一个爱心队，并由其中一人担任组长。

(3) 小组人员熟悉活动，作好充分准备(包括相关的道具和小礼物)

(4) 由miko妈妈给孩子说明一些注意事项。

2、活动期间

(1)活动当天18：00冰晶江城门口集中，由组长带队去目的地。

(2)18：15达现场，并布场。

(3)18：30，孩子与智障人士开展互动活动。

(4)18：55~19：15，收拾场地，合照留念。

(6)19：30，组长带队返回。

3、活动后期

(1)发动会员家长在博客发表活动后的感受，并整合成感想集。

(2)制作我们活动的电子相册、视频。

4、活动内容：

(1)diy。一对一于特殊儿童一起diy 圣诞帽，学习于特殊儿童沟通。

(2)才艺表演。由对方出一个表演节目(事先与对方联系好)。

(3)我们一起来唱歌。同学先演唱一遍，再教他们熟唱这首歌，最后来大合唱。

(4)反口令：活动规则：小朋友做出与主持人口令相反的动作。(例如：主持人说向右转，小朋友应向左转)

活动步骤：

1、主持人教导小朋友认识自己的身体部位(左手，右手，左脚，右脚)和方位词语(前，后，左，右)。并让他们认识左与右，前与后这对反义词。

2、由同学们一对一引导小朋友玩反口令的游戏。

3、让小朋友独立进行反口令游戏。

**作家进校园活动方案篇十**

为了贯彻落实国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔〕71号)，弘扬中华优秀传统文化，推动戏曲传承发展，根据《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的精神和要求，特制定本方案。

贯彻落实《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《韶关市中小学戏曲进校园活动实施方案》的要求，通过开展戏曲进校园活动，培养学生对中华优秀传统文化的兴趣，增强学生戏曲艺术素养和审美素养，培育和践行社会主义核心价值观。

面向全体学生，采取示范先行、全面推广的工作方法，坚持从实际出发、注重工作实效的工作要求，遵循“先试点，再推广，三普及”的目标，20xx年启动全县“戏曲进校园”工作，民族实验学校、乳源第一小学和金禧小学被确定为韶关市中华优秀传统文化教育试点学校，同时被确定为我县第一批“戏曲进校园”试点校，也鼓励其他学校创造条件积极开展试点工作。20xx年总结推广试点经验做法，进一步扩大试点面，努力实现县城学校全面开展并推广到乡镇学校。

(一)列入课程计划。积极探索戏曲教学进课堂，将戏曲文化纳入音乐课程内容，有计划组织教学。

(二)组织优秀剧目进校园活动。结合学校实际及学生身心特点，选择优秀、经典的戏曲艺术作品进校园展演，每学年至少开展一次优秀戏曲剧目进校园活动，推进高雅艺术，尤其是戏曲艺术活动常态开展。

(三)加强师资培训。依托高校、专业艺术院团的戏曲、话剧、歌舞剧等专业专家，采取市、县、校三级培训，对辖区有戏曲特长的教师、音乐舞蹈教师进行戏曲理论知识和专业技能培训，提高理论水平和专业教学技能。

(四)鼓励学生戏曲社团建设。各中小学校要根据区域戏曲种类和学生戏曲爱好、专长实际，引导建立不同剧种的戏曲社团，为学生提供学习交流平台。利用音乐课、大课间、活动课及学校少年宫项目组织学生进行戏曲唱段的学唱。鼓励中小学校聘请戏曲专家、非物质文化遗产传承人担任学校学生社团兼职辅导员，举办戏曲知识讲座，进行戏曲文化知识普及。

(五)推进艺术特色学校创建。各中小学校要将戏曲教育纳入艺术特色学校创建内容，加强课程建设、普及教育、社团建设、特色活动、成果展示等内容建设，鼓励、扶持有条件的中小学校积极开展戏曲特色教育，培育戏曲特色学校。

一要高度重视，统筹安排。县教育局成立领导小组，由分管艺术工作的副局长任组长，职能股室负责人任副组长，各试点学校分管艺术工作副校长为成员，艺术干事任联络员。各中小学要充分认识开展“戏曲进校园”活动的重大意义，把“戏曲进校园”工作纳入学校工作计划，把戏曲教育教学作为学校艺术特色项目精心打造，统筹安排场地、经费、师资、课时及有关教材(普及性读本)，不断总结开设戏曲教育的经验做法，全力打造学校艺术特色项目。

二要强化责任，狠抓落实。民族实验学校、乳源一小、金禧小学三所“戏曲进校园”试点学校要成立领导小组，分管艺术工作的副校长为学校“戏曲进校园”的具体责任人，制定实施方案，细化责任，强化措施，定期研究，确保取得实效。要通过音乐课课堂教学及专项测试全面普及戏曲相关基础知识，要通过创建戏曲社团为平台，培养具有戏曲天赋的艺术特长生，促进个性化成长，要把戏曲教育师资培训纳入教师培养培训计划，把戏曲艺术项目融入到全校、全县文艺表演和竞赛活动中。

三要整合资源，确保成效。各中小学要积极加强与宣传、文化等部门的沟通协调工作，通过“走出去、请进来”等形式解决戏曲推广中遇到的困难和问题，形成工作合力，确保开展戏曲教育专项艺术活动取得明显成效。县教育局将不断加强戏曲进校园工作的指导和检查，以举行现场展示会等形式，为推进我县戏曲艺术工作发展提供平台。

**作家进校园活动方案篇十一**

一、活动目的

为了弘扬中华传统优秀文化，营造书香校园，为了陶冶小学生情操，培养学生审美意识，对学生进行爱国主义教育，丰富学生艺术生活，促进学生德智体美的全面发展，学校决定举办古诗文新唱比赛活动。

二、活动主题

唱古诗 颂经典

三、活动内容

1、内容：歌曲内容健康向上，适合小学生演唱。

2 、伴奏：各班自行准备音乐伴奏带。

3、 参赛人数：全班学生都参与。

四、活动时间及地点安排

20xx年6月1日

五、比赛规则

比赛遵循公平、公开、公正的原则，实行现场评分制。

六、大赛评委

邀请校领导和音乐教师担任评委。

七、评分标准(满分10分)

1 、作品处理得当，表演完整。 2分

2、准确掌握音准，节奏。 2分

3、歌曲技术难度。 2分

4、指挥准确，伴奏配合默契。 2分

5、演员精神饱满，服装统一，台风良好。 2分

八、注意事项

1、为不影响正常的教学和生活秩序，排练时间不能占用教学时间。

2、各班级要认真组织、积极参与比赛。

3、学校各职能部门、人员要积极配合，确保本次活动的顺利开展。

**作家进校园活动方案篇十二**

戴尔(中国)走进校园活动方案

1、活动主题

dell走进集美大学，校园招募分享会

2、活动目的

为在校师生介绍dell校招方案，为日后需要进入企业的学生提供专业面试解决方案。

3、受众人群大三&大四(学生)

4、活动流程

1、 开场：主持人上台，介绍：· 感谢此次活动的合作企业· 举办活动的目的· 引入下一个话题，邀请公司校招工作人员上台

2、 工作人员：· 介绍公司文化&校招计划· 讲解面试技巧(邀请lemon,liu 进行宣讲)· 现场提问(2位同学)· 现场邀请1位同学进行模拟面试· 对面试结果做出总结· 为参加模拟面试的1位同学赠送礼物，并合影· 对有意向同学收取简历(直至活动结束，现场前五位投送简历的同学，赠送礼物)

3、 集美大学课戴表徐萌上台：· 为在场的师生谈谈作为戴尔课戴表的一些工作经历，感受(目的：介绍课戴表项目)· 介绍戴尔spp部门 (学生&老师教育特惠)· 现场提问(两位同学)，送取礼品

4、 主持人：· 宣布活动结束· 全体合影(自拍等形式均可)

5、招募信息

1、目标招聘群体：校招全职：20xx年全日制本科或者硕士毕业生目标人群：有意愿从事外企销售岗位的同学

2、主要招聘职位名称： 内部销售代表

3、工作地点：厦门

4、主要职责：通过电话邮件以及网络通讯(戴尔聊天系统/企业qq)销售戴尔产品以及解决方案与团队以及相关部门通力合作达成目标，完成工作任务提供良好的客户体验

5、职位要求：、具备较好的逻辑思考能力，思维清晰敏捷，良好的表达能力，对it数码产品有较高的兴趣;具备良好的时间管理能力，以及较好的结果导向能力和抗压能力;普通话标准，较好的沟通技巧，乐于与客户进行有效沟通;具备较强的自我发展激励能力，并且能不断提升销售技巧。6.简历投递支持现场进行投递简历支持将简历命名为“职位名称+工作地点+姓名+微信渠道”投递至lemon\_

**作家进校园活动方案篇十三**

为深入贯彻落实《关于进一步加强中小学幼儿园家长委员会建设和推进家长义工制的通知》的精神，以打造“高质量”教育品牌为目标，紧紧围绕倡导志愿精神、密切家校沟通、构建和谐校园的主题，现结合我校实际，我校拟开展家长义工进校园的相关教育教学活动。一、指导思想

推行“家长义工进校园”，建立良性的学校与家庭互动机制，有效引导家长参与学校管理，是现代学校发展的一个方向。在学校成立家长义工组织，使热心教育、关心教育的家长以公益服务的形式走进校园，是对家校合作方式的一种有益尝试，有利于促进家长、教师、学生间的共同成长，有利于实现全员教育和全程教育，使家校合作建立更广泛的和谐基础。在丰富学校教育资源、优化学校教育事务管理、促进家校教育同步、促进建立良性亲子关系、为学生树立道德榜样等方面起着积极作用。家长义工组织作为学校教育与家庭教育之间的桥梁纽带，不仅进一步传承和弘扬了雷锋精神，而且丰富了现代学校管理制度，与学校形成教育合力，对提升学校的办学水平，促进学生健康快乐成长，实现家庭、学校、社会教育一体化深度合作，打造“高质量”教育品牌都发挥了重要作用。

二、基本原则

1、自愿参与，无私奉献。不管是加入家长义工组织，还是参与义务服务活动，都要尊重家长本人意愿，不搞强迫命令。学校应做好家长义工队的组织和沟通工作，给予积极帮助和支持，提供必要保障。

2、立足本校，以学生为本。以服务学生、促进家校合作为根本出发点，充分依托家长委员会，突出不同学习阶段的特点，结合本校实际自主开展志愿活动。

3、充分发动，广泛参与。要深入宣传，广泛发动，充分认识“家长义工进校园”的重要意义，充分调动家长参加义工活动的积极性和主动性。

4、各尽所能，形式多样。以教育教学需求为依据，根据自身人力、物力、财力等实际，把教育教学需要和服务能力结合起来。服务的形式应在服务实践中不断完善和创新。

三、组建管理

(一)组织报名。

广泛深入发动，搞好组织引导，积极发动家长参加义工报名。由苟连生老师负责家长义工的报名登记及组织协调工作。

(二)家长义工条件

1、要有良好的公民道德素养，品行端正，为人正派;

2、家长义工要热心基础教育事业发展，关心学校工作，尊重和信任老师、热爱孩子，重视子女教育，且教育子女有成效;

3、身体健康，心态阳光，能投入一定的时间和精力参与学校活动，利用自身的专业才能和工作经历，自愿无偿地为学校，为学生提供服务。

4、责任心强，为人热情，乐于助人，有较强的社会责任感，有一定的社交能力、协调能力、组织能力和沟通能力。

5、有爱心，有耐心，有责任心，热心服务学生，热心公益事业，不计得失。

(三)家长义工内容

1、家长义工走进学校，走进学生，组织开展晨扫、体育大课间活动、放学等，协助教师辅导学习、作业有困难的学生;

2、家长义工走进我们的节日主题活动，协助演出，协助布置环境，做好活动的准备;走进家校活动(社会实践活动)，帮助班级联系参观场地、组织学生，保障安全，担当监督员、解说员、摄影师的任务。3.家长义工走进家长讲坛，为孩子们举办文学、艺术、自然、科技等方面的各类讲座。

**作家进校园活动方案篇十四**

为了打破传统的封闭式办学思想，落实开放型办学理念，让家长走进校园、走进课堂、走进食堂，全面了解学校，体验学校生活，感受学校的发展变化，与家长真诚沟通，请家长为学校的发展谏言献策，进一步提高学校现代化创建的知晓度和对学校工作的满意度。我校积极开展“千名家长进校园”活动，为确保此次活动的有序开展，特制订本方案。

一、活动目标

加强教师与家长的沟通，密切学校与家庭、社会的联系，让更多的家长认识到教育的重要性和多位一体教育的必要性，从而建立学校、家庭、社会三位一体的教育网络。通过活动使家长参与到学校的管理中来，并对学校、教师的各项工作加强监督、提出建议、作出评价，努力构建“家校互动，联手共育，共谋孩子成长”的育人环境。

二、组织机构

(一)、领导小组

组长：王康东

副组长：陈祖喜

成员：董世兵、陈祖银、陈祖春

(二)、反馈小组

组长：谭发佳

副组长：蹇伟杰

成员：各班班主任

三、活动内容

(1)确定校园开放日：确定每月第二周的周五为校园开放日，在开放日期间，提倡家长走进校园，走进教师办公室，走进课堂，走进学生食堂，认识和了解教师的教学活动和学生的学习生活，从各方面提出宝贵的意见和建议，并由反馈小组对家长所提意见进行加工整理，呈报校长办公室。

(2)成立家长委员会：每班确定5名家长辅导员，组成家长委员会，参与班级管理、学生活动，对存在问题进行批评指正，家长辅导员定期和班主任、教导处、校长办公室交换意见，做好班级管理工作。

(3)构建家校联手管理机制：学校每天聘请1名家长委员会的成员到学校参与学校各项管理工作，并对学校、教师的各项工作加强监督、提出建议、作出评价，并针对发现的问题或好的建议及时向反馈小组反映，反馈小组进行加工整理后，呈报校长办公室。

(4)召开家长代表座谈会：每班每月组织一次家长代表座谈会，和家长共同解决“减负提质”以来各方面的困惑，探讨高效合理的教育策略。学校每两个月组织一次家长代表座谈会，每班派1名家长代表参与，针对班级座谈会中难解决和未解决问题再做探讨。

(5)发放家长问卷调查：学校定期对家长发放问卷调查表，听取家长对学校教育的意见和建议，让家长成为学校管理的参与者和督促者。由反馈小组对调查表进行梳理统计，并呈报校长办公室。

(6)组织教师大下访：教师以班级为单位，成立家访小组，每个小组每周确定1-2个村，在每周五放学后对该班在该村的学生进行家访，达到家长老师零距离接触，交换意见，共同寻找更合理的教育方法，把学生教育成有用之材。家访要了解学生家庭状况和经济来源，掌握“留守生”和“贫困生”的第一手资料，家访教师要做到有计划有记录，学校将不定时对各班家访情况进行抽查。

**作家进校园活动方案篇十五**

一、指导思想：

为了营造浓郁的校园文化氛围，突出学校“书香校园”特色，提高学生的综合素质，养成良好的阅读与学习习惯，全面提升学校创新力和竞争力，促进学校的可持续发展，特拟订此方案。

二、活动目标：

1、在校园内营造一种“书声朗朗，书香满校园”的良好氛围，使阅读真正成为学生的自觉行动和生活需要。

2、积极倡导“我与好书同行”的思想，努力践行“我读书，我快乐，我成长”的理念，帮助学生养成良好的读书习惯，多读书，读好书，好读书，提高读写能力，务实文化底蕴，陶冶情操。

3、通过开展读书活动，引导老师，家长一同参与读书活动，营造良好的读书氛围，推行阅读型学校，阅读型班级，阅读型家庭的建设。

三、活动措施：

1、建立组织机构。

建立以校长为主的阅读组织机构;班级要有阅读组织，班主任、语文老师要负主要责任，同时选威信高、负责任、具有较强的组织能力的学生任读书组织委员。

学校领导机构：

组长：邱垂晶

副组长：邓江涛、严文妮

成员：班主任及语文教师

⒉营造书香氛围。

(1)、加强“书香校园”环境建设，突出浓郁的校园文化氛围，在校园醒目的位置张贴或书写创建“书香校园”的宣传画、警示语、口号等。

(2)、班级要加强“书画班级”环境建设，要有图书角等符合班级的特点，利用黑板报、学习园地布置一些读书的名言，也可是自创的格言，营造教室的书香氛围，给学生创设宽松、愉悦的阅读环境。

3、落实活动。

(1)建设班级图书角。各班语文教师和班主任(以语文教师为主)相互配合，协作要建设好自己的图书角，要充分利用学生的图书资源，围绕相关阅读主题充实书柜，并建立健全相关阅读制度。

(2)保证阅读时间。固定读书时间，一般为：晨读、午间阅读、双休日大阅读，提倡并鼓励学生每天在家自觉读书不少于半小时。

(3)开展丰富多彩的阅读活动。

a、每位学生要准备阅读记录本

做好读书笔记(内容可以是摘抄精美词句、内容摘要、阅读赏析、阅读收获、名人名言、警句、歇后语等)

b、①开好“班级读书会”。学校要组织各班每月举办一次“班级读书会”，组织学生展示汇报自己近期的阅读收获。以“名人名言”、“书海拾贝”、“我最喜欢的“好书推荐”等小板块，向同学们介绍自己看过的新书、好书，交流自己在读书活动中的心得体会，在班级中形成良好的读书氛围。

②优秀文学作品阅读和每周一记积累。每学期完成两部经典名著的阅读。

③设立“校园读书月”。各班学生结合每个月的读书主题办好读书手抄报和做好研究性学习。

④各年级每学期举行一次“我与好书同行”朗诵竞赛。

⑤举行“享受阅读，沐浴书香”读后感竞赛。

⑥学校广播站开辟一个“书香校园”栏目，每天宣读一些短小的名家名篇及学生的读书心得，介绍有关名人读书的故事，让学生在潜移默化中受到书的熏陶。

⒋落实评价。

(1)学校每学期要进行“书香班级”的评比活动，并给予适当的物质和精神奖励。

(2)开展“每学期一星”推荐、表彰活动。原则上每班推荐一人，在升旗仪式上通报表彰，并请一名学生进行事迹介绍。要求学生作好“读书笔记”，并作为评选“每学期一星”的依据之一。

(2)开展好每学期一次的读书笔记展评活动。

(4)各班鼓励学生去图书室借书，并开展借书评比活动。

(5)学校将把各班“书香校园”建设情况纳入班主任评估项目。同时，不定期开展阶段性的系列交流和评比活动。

四、时间安排：

“书香校园”创建活动分三个阶段进行。

第一阶段：20xx年2月中旬，为发动，准备阶段。

主要任务是：制定公布方案，计划，向全校师生发出倡议，做好宣传发动工作。

第二阶段：20xx年2月中旬20xx年11月，为重点实施阶段。

主要任务是：完善校园阅读文化建设，开展丰富多彩的读书活动。举行各种读书比赛活动(“我爱读书”演讲比赛;读书征文活动、读书笔记展评活动)

第三阶段：20xx年12月，为总结，评估阶段。

主要任务是：总结本次活动的具体做法，(各班总结)好的经验在全校交流推广。

五、活动要求：

⒈加强领导。各班要把读书活动作为推行校园文化建设、促进学生全面发展、促进学校特色形成的一项重要举措，切实加强对读书活动的组织实施。

⒉规范管理。学校把此项活动纳入常规工作进行分级管理，明确职责。

⒊确保落实。各班级要以“内容充实、形式多样、不断创新、长抓不懈”为原则，各个班级、各个学生、各位教师全员参与，以班主任广泛发动，辐射家长，力求读书活动收到实效。

**作家进校园活动方案篇十六**

一、指导思想

为更好的架设学校、家庭、社会沟通的桥梁，促进我校教育事业的持续发展与教育形象的全面提升，全面展示我校的办学特色、校园建设以及师生员工良好的精神风貌，全面实施素质教育，创设和谐育人氛围，提升学校的社会影响力;让家长亲身经历子女在校的学习和生活，走进教室，关注教育;走进学校，参与评价，增进家长对学校管理、教师教育教学质量以及自己孩子在校学习生活和能力表现的了解，搭建社会、家长、学校友谊的桥梁，就社会、学校、家长共同关心的问题，听取意见和建议，改进学校的整体工作，我校决定组织本次活动。

二、领导小组

组长：伏圣娟

副组长：赵兴宏

成员：杨世国、张洪军、赵玉磊、张焕双

三、活动时间

第一阶段：启动本方案，召开家长动员大会

20xx年2月22日——2月25日

第二阶段：具体实施阶段

20xx年2月28日——6月17日

第三阶段：召开各级家委会会议，总结本活动20xx年6月20日——6月24日

四、具体内容

1、早8：10到校------第二天8：00(具体时间再定)。

2、进班听课，查看学生作业，与班主任、任课教师交流学习情况、生活情况，与学校探讨好的教育教学方法。

3、参与学校管理、日常值班(包括夜间值班)。

五、总体要求

开展本次活动，不仅仅是简单地让社会人士和家长们看到自己孩子在学校的表现和学习生活，也是对学校教师素质、教育水平的一个全面、立体的检查和展示。因此，全体教师要高度重视，用我们的诚意，尽心为家长、学生服务，将本次活动作为宣传学校、展示自我的平台，科学安排，精心准备，保证质量，力求实效，努力让家长安心满意，让孩子受益开心。

六、具体要求

1、会后与班主任交流时提出申请，说明大致时间。

2、根据学校统筹安排，每天安排4—5名家长按时进校参加活动。

3、认真听课，参与学校管理，本着“促进孩子学习，全面发展二中”的态度积极给学生提建议。

4、根据在校参与情况认真填写“百名家长进校园”活动记录表。

**作家进校园活动方案篇十七**

为进一步开展好中小学“戏曲进校园”活动，根据《孝感市“戏曲进校园”活动实施方案》(孝宣文[20xx]32号)精神，制定孝感市教育局“戏曲进校园”活动落实方案如下：

为做好孝感市中小学“戏曲进校园”活动具体落实工作，成立孝感市教育局“戏曲进校园”活动领导小组：

组长：季云堂 孝感市教育局党组书记、局长

副组长：朱西明孝感市教育局党组成员、教育工会主席

钟彬义孝感市政府教育督导室督学

伍红斌孝感市教育局副调研员

成员：丁应华孝感市教育局基教科科长、教科院院长

邹德平孝感市教育局职成教科科长

彭卫红孝感市中小学体育卫生工作站副站长

领导小组下设办公室，办公室设在市体卫站，负责中小学戏曲进校园相关活动的具体组织、协调，体卫站负责同志任办公室主任。

中小学“戏曲进校园”主要围绕“八个一”开展活动，主要内容包括：用好一批戏曲教学课件、开设一堂戏曲教学课程、开展一次戏曲知识讲座、免费观看一场戏曲演出、举办一期戏曲夏令营、协助摄制播出一期戏曲电视、参加一次戏曲展演、创建一批戏曲教育特色学校。

工作目标为：20xx年6-12月，戏曲进校园活动覆盖全市80%中小学，到20xx年上半年覆盖全市中小学。

(一)部署启动阶段(20xx年6-7月)

1、制定方案。制定《孝感市教育局“戏曲进校园”活动落实方案》，在全市教育系统部署戏曲进校园活动。

2、确定试点。选取重点县(市、区)、重点学校先行试点，率先启动戏曲进校园工作。全市以汉川市为试点县(市)，孝感市直选取孝感市综合高中、楚澴中学、玉泉小学为试点学校，每个县(市、区)选取3-5所重点学校作为本地试点。

3、制定《孝感市戏曲教育特色学校创建工作方案》。

(二)重点实施阶段(20xx年8-12月)

1、开展戏曲夏令营活动。7月份在汉川市举办中小学生戏曲夏令营，8月份在云梦县举办中职戏曲夏令营。

2、落实戏曲课程。将戏曲教学与音乐等艺术课程有机结合，小学以戏曲常识教育和学唱为主，初中以戏曲欣赏为主，高中以戏曲鉴赏、表演为主。20xx年秋季起，各地乡镇中心小学以上学校每学期要开设1-2节戏曲课程，戏曲教育特色学校每学期开设至少4节戏曲课程。配合发放一批戏曲课件，督促、指导学校利用主题班会、课间及课余时间播放与欣赏戏曲教学课件;组织学生免费观看一场戏曲演出;在学校开展戏曲知识讲座;组织学生戏曲节目展演。

3、开展孝感市戏曲教育特色学校创建工作。力争20xx年底全市首批创建10所孝感市戏曲教育特色学校，于20xx年12月份对申报学校进行检查验收与授牌。

4、举办戏曲骨干教师培训班。以县(市、区)为单位组织戏曲师资培训，孝感市10月份举办戏曲专(兼)职教师培训班。

(三)全面覆盖阶段(20xx年1-6月)。

进一步加大戏曲进校园活动推进力度，将戏曲进校园活动延伸到所有中小学，实现中小学戏曲进校园活动全覆盖。深化戏曲课堂教学，强化戏曲教师培训，丰富学校戏曲活动，营造戏曲进校园良好氛围，探索戏曲进校园新机制。

体卫站负责戏曲进校园日常工作，包括与相关部门协调，组织好戏曲进校园相关活动，戏曲特色学校创建、校园戏曲展演及信息宣传等工作;基教科负责中小学戏曲课程落实;职成教科负责中职学校戏曲进校园各项活动的协调督办;教科院负责戏曲教学研究和各项活动指导。

**作家进校园活动方案篇十八**

为了进一步贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》，净化校园语言文字环境，全面提高我校师生的语言文字规范意识和规范运用语言文字能力，深入实施素质教育，扎实提高教育教学质量，根据上级领导有关精神，特制订我校“书法进校园”工作实施方案。一、指导思想

以科学发展观为指导，培养学生对书法艺术的学习兴趣，通过开展“书法进校园”活动，培养学生热爱生活、热爱书法的情趣。通过开展书法教学、书法练习、书法比赛等活动，使学生深切领悟书法艺术的魅力，加深对中华优秀文化传统的了解和热爱，增强继承和弘扬中华文化的自觉性，提高思想道德水平和文化品味。通过“书法进校园”活动，探索符合本单位素质教育的特色建设，着力打造有品位、有特色的校园文化，为促进学生的全面发展和健康成长厚积文化氛围。

二、活动目标

继续抓好写字教学工作，学生硬笔、软笔书写水平在原有基础上有明显提高，普及书法教育。按国家义务教育阶段课程标准要求，3-6年级软笔书法开课率达100%，把书法教学与写字课、美术课紧密结合，动员教师带头示范，组建学生课外书法兴趣小组，定期开展师生书法比赛，形成良好的书法教学氛围，培养一批具有书法特长的学生。

三、活动内容

1、配备书法课专职教师。

2、举办学生书法兴趣小组。

3、组织书法书写大赛。

4、做出本次活动总结，并长期坚持把汉字书写渗入到平常的教育教学中。

四、组织实施

(一)健全组织领导。为确保“书法进校园”活动的顺利开展，特成立“书法进校园”活动领导小组，统一思想，提高认识，强化责任，使此次活动切实开展起来。

组长：古振兴

副组长：牛海艳(负责课程开设、组织比赛事项)、许雨成(具体教授学生书写技能)

(二)营造良好氛围。3月17日升旗仪式上举行“书法进校园”活动动员大会。通过板报、横幅、标语等途径加大宣传力度，使“规范汉字书写”成为广大师生的一种自觉行为。

(三)提升教师素质。加强教师培训，通过组织培训班、互助交流、组织比赛等措施，努力使每位教师都能写一手规范字。

(四)落实各项措施。要将各班开展工作情况和班主任积分管理挂钩，确保此项工作能够落到实处。

**作家进校园活动方案篇十九**

一、时间：20\_\_年\_月\_日

二、地点：教室

三、参加人员：全班同学及班主任

四、主持人：班主任或学生干部

五、主题：法律与我们同行

六、目标：组织进行一次深刻的有意义的宣传法律的主题班会活动，进一步了解法规知识，加强同学们的法律观念,养成自觉遵守和维护法律的习惯。

七、主要内容：

1、加强法纪教育，引导学生学法、守法，自觉遵守校规班纪。

2、强化安全教育，防止发生踩挤、跳窗、交通、溺水、食物中毒等事故，教育学生远离不良文化，远离诱惑，远离游戏厅歌舞厅网吧，远离邪教，坚决杜绝由此引发的违法犯罪。

八、形式：

印发法制学习手册，观看影视片段，采用讨论、交流方式。九、活动过程：

1、主持人开场白，宣布主题班会开始。

2、学习《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》法律知识(可以小组为单位进行法律知识竞答，分抽签必答和小组抢答，评选优胜小组)。

3、看投影或影视片段，讨论怎样处理以下行为。画面一：包间内，乌烟瘴气，一群中学生饮酒庆祝同学生日。

画面二：有人跳窗入室盗窃，一人看见后悄悄走开。画面三：一贩子正诱骗一群中学生吸烟。画面四：有的同学向同学强行借钱，不借就找人打。画面五：朋友被打了，其他人帮他打群架。

4、班主任老师总结。

5、主持人宣布班会结束。主持人：愿同学们从小树立法律意识，让法制与我们永相随，让幸福快乐与我们永远相伴!

**作家进校园活动方案篇二十**

一、指导思想

以湖南省教育厅“传承经典、共享文化”文件精神为指导思想，全面贯彻湖南省“电子阅览室暨传统文化进校园”文件精神，以“弘扬民族文化，传承文化经典”为主题，大力开展“戏曲文化进校园”活动。

让学生受到传统经典戏曲文化熏陶，激发学生对传统文化的喜爱，从而实现中华传统戏曲文化的全面推广和普及。

二、实施原则

1、教育性原则。

坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。

寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。

坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。

在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。

戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，特长学生的培养和训练，实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

三、目标任务

目 标：感受经典戏曲魅力、学唱中华经典戏曲

主要任务：

1、戏曲文化学习课程化。

开设戏曲学习课程，将戏曲文化融入学校艺术课堂教学中，戏曲文化作为学校艺术教育课程资源;

2、戏曲文化学习普及化。

营建校园戏曲学习氛围，通过多种途径进行校园戏曲文化知识推广和宣传，让戏曲文化深入师生心中;

3、戏曲文化学习常态化：戏曲文化推广与学校日常教学活动相结合，融入学生校园生活中;

4、戏曲文化学习特色化：将“戏曲文化进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

四、活动对象和要求

全体教师及3—6年级学生。

1、我校“戏曲文化进校园”活动的对象都要学习《中国戏曲经典》中的相关戏曲文化基本知识，了解我国戏曲种类。

争取人人都能传唱1—3首经典戏曲。

2、学校制定有效的实施管理办法，保证活动的推进。

学校教师和行政要带头融入活动，在活动中充分发挥表率作用。

3、广大教师都要参与到戏曲文化的推动工作中来，学校组织力量对各班主任及各科任老师进行相关培训，学习戏曲基本知识，学唱中华经典戏曲，有效保证活动的全面推广。

4、紧紧围绕全面实施素质教育的要求，把戏曲文化传承和学习作为学校教育教学中的一项重要任务，形成科学、系统的学校戏曲文化课程体系，建立激励评价标准，让戏曲文化成为学校素质教育特色。

5、要结合小学生特点，通过环境的渲染、课堂的教学以及开展形式不一的活动，生动、活泼、切实有效地对学生进行戏曲文化教育，使学生学习中华戏曲文化的知识、感受戏曲艺术的魅力，从而激发学生对戏曲文化的兴趣。

五、主要措施

(一)提高认识，加强领导。

开展“戏剧曲艺进校园”活动，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。

为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由唐胜红副校长专门负责。

学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

(二)大力宣传，营造氛围。

高度重视舆论宣传工作，充分利用新闻媒体、校园广播、网络、黑板报、橱窗及晨会、班会、家长会等形式，大力宣传戏剧曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。

以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

(三)结合实际，特色立校。

根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，以教学班为单位进行学习。

利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导学生收看中央综艺和戏剧频道。

寻求上级有关部门支持，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、普及模式。

(四)加强指导，促进特色创建。

学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行督查与指导，同时，学校聘请约翰艺术团国家二级演奏员李斌为校外辅导员，并计划组织一次成果展示活动，同时把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有的贡献。

五、实施步骤

现将学校“戏曲文化进校园”(20xx年10月—20xx年xx月)活动做如下安排：

共分三个阶段：

1、宣传发动阶段：20xx年10月—11月。

根据《湖南省“戏曲文化进校园”工程实施方案》精神，成立学校“戏曲文化进校园”活动领导小组，认真制定实施方案，结合日常工作，重点做好宣传发动、氛围营建和培训等工作。

2、师资培训阶段(11月份)：根据实施方案，采取分批、分级的培训方式，选取有特长的教师积极参加戏剧曲艺知识培训班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(11月—次年7月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、阶段成果展示阶段：20xx年7月—9月。

根据本方案确定的目标、任务和要求，对学校“戏曲文化进校园”阶段工作进行展示。

**作家进校园活动方案篇二十一**

一、活动宗旨与目的

组织开展“书法名家进校园”活动，是贯彻《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》和教育部《关于中小学开展书法教育的意见》的得力举措，是进一步深化创建“书香校园”，提升办学品位的具体活动形式。

通过“书法名家进校园”活动，搭建起由中小学生、教师、书法教育工作者、书法爱好者和书法家共同参与的活动平台，邀请书法名家走进学校，直接为教育服务，为师生服务，为培养人才服务。强化汉字书写活动，激发热爱汉字、写好汉字的热情，促进中小学书写教育和学生汉字书写水平的全面提升，丰富中小学校园文化生活，提升中小学教育教学质量。

二、活动范围和时间

“书法名家进校园”活动从20xx年春季学期开始，活动以小学和初中为主。活动首先在获得“浙江省书法家协会书法教育基地”称号的廷佐小学，舟嵊小学和小沙中学进行，随后在其它学校逐步开展，每次活动要以一所学校为主，每学期要开展若干次活动，力争将此项活动制度化、常态化。

三、活动内容与方式

1、组织名家进校园书法教育活动。围绕引发兴趣、提高能力，广泛进行书法基础知识传授、技法辅导、临帖指导、习作点评、师资培训等活动，突出实践教学。在每所学校要开展若干次，每次组织若干名书法家参加。

2、开展“名师帮教、结对子“活动。提倡学校开展“名师帮教、结对子”活动，聘请书法名家做学校书法教育顾问或书法指导教师。经常邀请书法名家对本校骨干教师进行培训、培养和指导。

3、请书法名家为学校题写校名、校训、校风、名言警句等，营造良好的书法教育环境和氛围。

4、组织开展师生书法竞赛和“校园书画展”等活动，交流书法成果，表彰优秀作品，促进学校书法教育深入开展。

四、活动组织领导

为了开展好“书法名家进校园”活动，成立定海区开展“书法名家进校园”活动领导小组：

领导小组下设指导组，负责日常事务、组织协调、活动指导工作。

五、活动基本要求

1、精心组织，积极开展。各学校要加强领导，成立相应的工作领导小组，工作领导小组由学校领导、有书法特长的教师和书法爱好者、语文骨干教师组成。要精心组织，合理安排，主动邀请区书法名家深入学校，深入课堂，开展书法理论讲座、技法示范、临帖指导、习作点评及教师培训活动。活动既包括软笔书法教育，也包括硬笔书法教育，形成工作合力，推进这项活动健康发展。

2、遵循规律，依法推进。各学校要遵循教育教学规律，结合本校实际，开好学校书法课，保证每天10-20分钟的写字练习;要按照《区教育局关于做好《贯彻实施工作的通知》，大力推进《通用规范汉字表》在教育教学工作的贯彻实施;要按照教育部印发的《中小学书法教育指导纲要》基本要求，以语文课程识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。

3、注重研训，培养骨干。各学校要主动邀请书法名家为本校语文、书法、美术教师、书法爱好者进行培训，使他们成为活动的骨干力量。有条件的学校可编写简易实用的书法入门、书法临帖等教材，免费提供给学生。

4、秉持公益，静心育人。“书法名家进校园”活动要坚持公益性原则，要传递正能量，要静心育人。活动严禁向学校、学生收取任何费用，严禁推销相关资料。

5、加大宣传，激励先进。各学校要通过多种形式宣传“书法名家进校园”活动的重要意义，营造良好的舆论氛围;要对开展“书法名家进校园”活动表现突出的书法名家和优秀教师进行表彰;要认真总结经验，收集相关活动经验材料、优秀作品、图片资料。

**作家进校园活动方案篇二十二**

一、指导思想

以“xx大”精神和科学发展观为统领，以中华民族的优良传统和社会主义荣辱观为导向，建设良好的校风、教风、学风，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，促进学生的全面发展和健康成长。

二、学校文化建设的总体目标

1、在先进的办学理念指导下，着力打造以物质文化为外壳、制度文化为支柱、精神文化为核心的学校文化;

2、以主题活动为目标，培植学校教育的团队文化、学习文化、教研文化;

3、以班级文化、外部形象文化为切入点，建立学校文化显性外形;

4、以校本教研为途径，以课堂为主阵地，实现教师队伍专业化;以美化、绿化、净化、亮化为载体，实现校园环境园林化;以素质教育为突破口，实现教育质量优质化。

三、基本内容

(一)精神文化：

围绕“快乐学习 健康成长”办学育人理念，坚持“让每一位教师身心愉悦地工作，让每个孩子健康快乐成长，让学校成为师生学习的乐园、成长的摇篮、精神的家园”的教育理念，强化“崇德、尚学、自强、创新”的校训教育，形成“新 实 活 乐”的良好校风。要求教师树立“爱岗、精业、严谨、求实”的教风，形成“诚实团结 勤奋 向上”学风，全面贯彻党的教育方针，全面提高教育教学质量，以素质教育为中心，以教育科研为先导，走科研兴校之路，把桐溪学校办成小而精致、富有特色的学校。

1、负责人：大队辅导员、各班班主任

2、时间：贯穿于每学期的具体活动时间

3、实施措施：

(1)以正确的班级舆论感染学生。营造一种既相互竞争又团结协作的班级气氛，让班集体内师生之间、同学之间相互信任，关系和谐，正气上升，优秀的学生感到自豪，落后的学生奋起直追，每个人的创造性、积极性都得到赞扬和呵护，主体性得到充分发展。

(2)融洽的同学关系。同学之间团结友爱、互相鼓励、互相关怀。

(3)出色的日常表现。学生在礼仪、卫生、纪律等日常管理各方面表现成绩优异。

(4)丰富的班级活动。开展建设班级品牌、富有创新性的班队活动。班级品牌，也就是班级特色，是班级文化的重要组成部分。让每一位集体成员都参与其中，反映其共同的愿望，呈现自己的风格。同时在树品牌的过程中，不断提升师生的人文底蕴，实现班级管理的育人功能。

(二)制度文化

1、负责人：书记

2、时间：20xx年2月

3、实施措施：在学校现有一系列的规章制度的基础上，重新予以修订和完善。要体现体制、规章、规范、模式及其操作，通过对学校成员的行为进行规范、引导和约束，使制度为师生所认可和践行。学校在拟定各项规章制度后，经过教师讨论修订后汇编成册予以执行。近期主要工作：结合《桐溪小学教职工绩效考核实施细则》和《桐溪小学校园文化建设实施方案》要求，修订好适合我校实际的教学常规管理制度、教师考评制度、建立校本教研制度、建立教师学习制度，丰富学校各种岗位职责。

(三)课程文化

1、负责人：教导主任

2、时间：长期

3、实施措施：按照课程方案和课程标准要求，开全课程，开足课时，按照素质教育的要求，注重音、体、美、综合实践等学科的教学及活动的开展，注重在学科中挖掘体现学校文化的内容;探索、形成体现学校文化的校本课程体系，内涵不断丰富，发挥良好的作用，重视环境文化开发，体现学校文化特征，突出环境育人功能。

(四)师生文化

1、教师文化：

(1)负责人：工会主席

(2)时间：20xx年2月及长期

(3)实施措施：教师服装要整洁、大方、庄重、态度要和蔼可亲，经历充沛，举止适度;当学生向教师行礼问好时，教师要微笑致意，并同时说“你好”;注重教师职业道德建设，搭建教师全面成长的活动平台;关注教师心理健康，定期开展活动。

2、学生文化：

(1)负责人：少先队辅导员

(2)时间：20xx年2月及长期

(3)实施措施：根据《桐溪小学一日常规》规范学生的各种行为;成立小记者、文学社等学生社团;成立校园广播站、校报、校刊等学生活动阵地;重大节日开展主题教育活动;成立各种兴趣小组，活动开展正常化;形成学校具有特色的学生文化气息。

3、师生德育阵地。

(1)负责人： 少先队辅导员

(2)时间：长期

(3)实施措施：规范升国旗、升校旗程序，搭建师生形象展示平台，通过升国旗、升校旗展示师生形象，把我们优秀的教师展示给同学，把名学生展示出来。充分发挥升国旗、升校旗作为师生德育阵地的作用，激发爱国情怀，陶冶师生情操，强化师生的责任意识和荣誉感。

(五)物质文化：

1、外部环境：

(1)负责人：总务主任

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：

一是处室标志清晰美观。多媒体室、电脑室、仪器室、音乐室、图书室等，学校规模虽小，处室齐全，采用三棱柱铜标志，雅致、美观。

二是校园内教育牌、提示牌、提醒牌，醒目美观，处处体现着教育与文化内涵。校园大门金灿灿的铜字校牌，进入大门看到两块明显的教育牌，《小学生守则十条》和《小学生日常行为规范》。进入小门台是校宣传栏，进入楼梯看到提醒牌教育牌。如：上下楼梯请勿拥挤，语言文明 礼貌待人，为灿烂明天而学 留一个无悔年华等。走廊文化让墙壁说话，教学楼一楼走廊张挂古诗词，二楼走廊张挂学生优秀字画作品，每年更换一次。三楼走廊张挂名人名言。在食堂张挂珍惜粮食 节约用水，讲究卫生等标语，在教师宿舍楼集中张挂安全教育专题牌，在花坛边树立“红花喜人 手下留情”温馨提醒牌。

三是校园净化、绿化、美化突出。校园干净、整洁，师生卫生习惯好，绿化有整体规划与设计，树绿、花红、厕所不臭，在这两个学期教育局对学校开学初工作检查中我校校园环境得到检查组的高度评价。

2、班级阵地：

(1)负责人：少先队辅导员

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：提倡班级自主管理，特色自主打造，教室环境的布置实现“美化”：两侧墙壁张贴字画、人物、守则规范等;每个教室其中的一面墙设置雏鹰争章台，师生书画展示台，经典壁，开设学生规范自我窗口。教室其中的一个角安排成自然、科技、书法等文化角;后面专栏由学生在教师组织指导下自己排版、策划，做到图文并茂，经常更换;前面黑板上方张贴班训、国旗等，让整个教室充满文化气息，让教室的每个角落、每个墙面都能说话，都能育人;黑板两侧张贴课程表、值日小组、一日常规等;扫除工具定点存放。

3、功能室文化：

(1)具体负责：教导主任

(2)时间：20xx年2月

(3)实施措施：结合各功能室特点，布置好主题鲜明的大字、相关励志名言;规划好制度、名人图片;各负责人要各负其责，精心管理，充分发挥各功能室的作用。

四、保障措施

1、成立组织、明确职责。

学校文化建设领导小组

组 长： 校长 周

副组长：书记 张x

成员：校委会成员 班主任、音体美教师

2、制定方案、分步推进

结合学校文化建设方案，各年级组、各班级拟定出文化建设方案报学校批准后，抓好落实。

3、以多元教育活动为载体，营造学校的人文环境。

校园文化活动贯穿于整个学校的教育过程，丰富多彩的校园文化活动，不但可以激发学生对科学艺术的兴趣，而且对他们了解社会，走向社会十分有益。所以我们以学生为主体，以活动为载体，认真组织和开展好校园文化活动。

(1)古诗词考级活动。共分8级：1级为背诵1-20首古诗;2级为背诵1-40首;3级为背诵1-60首;4级为背诵1-70首古诗和《三字经》选篇;5级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇;6级为会背、会默写70首古诗(包括作者、朝代)和《三字经》选篇、初步了解古诗的意思，初步体会作者的感情;7级为背诵规定的15首宋词;8级为背诵规定的15篇古文。考核分基本考核和跨级考核。基本考核为每一年级必须达到相应的等级，考核时间为每学年第一学期的第11周，补测为13周，合格率达50%以上。跨级考核定于第二学期的11周，13周基本考核达通过绿为100%。1-4级，7-8级为面试形式，5-6级为笔试形式考核达到80分为过关。学校为每位学生订一本《小学生必背古诗词70首》，学生兴趣高涨。通过这项活动，有利于培养学生读古诗文兴趣和习惯，积累语言。还使他们了解祖国优秀的传统文化，提高古诗文鉴赏水平，陶冶高尚情操。

猜你感兴趣

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找