# 关于心态的话题作文题目（汇编）

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-06

*第一篇：关于心态的话题作文题目生命往往就是这样，你刻意追求的东西往往终生得不到，而你的期待反而会在你的淡泊平和中不期而至。拥有一份平和心态吧，踏踏实实前行，品百味人生，尝酸甜苦辣。拥有一份平和心态，带着微笑，带着快乐，那么接下来给大家分享...*

**第一篇：关于心态的话题作文题目**

生命往往就是这样，你刻意追求的东西往往终生得不到，而你的期待反而会在你的淡泊平和中不期而至。拥有一份平和心态吧，踏踏实实前行，品百味人生，尝酸甜苦辣。拥有一份平和心态，带着微笑，带着快乐，那么接下来给大家分享一些关于心态的话题作文题目，希望对大家有所帮助。

关于心态的话题作文题目1

不知是谁说的：“心之大以成其大”，过去我对它的解释是：心有多大，成功的机率就有多高。后来才明白这个解释太过苍白。“心”实则指的是一种态度，当然欲成其大的关键在于态度如何。我的观点便是：乐观、积极且谦逊、淡然的心态才能引领人们走向成功。

一个人若以此心态面对生活、荣辱、挫折，则必受成功恩泽。

1955年，钱学森由国外回归祖国，他的智慧众人皆知。就是美国海军司令都称：“我宁可把他枪毙了也不愿他回中国，要知道他一个人至少可以抵得上五个师!”但钱学森并不以此为傲，反之以谦逊的态度向他人学习自己所需的东西并为祖国军事作出了重大的贡献。然而，即便是军事上的荣誉也不能使他动摇，他淡然荣辱的心态将他的一生画上了一个传奇的感叹号!

谭盾是国际知名的小提琴家，年轻时，他与一位黑人在美国相遇，两人萍水相逢，处境凄凉，便一同在银行门前拉提琴以此维持生计。不久后谭盾便离开了此地去找寻更好的生活方式。直到后来他们再次相遇，黑人依旧在那家银行门前拉琴，黑人问谭盾现居何处，谭盾告知一著名音乐厅，黑人忙问：“那音乐厅门前也很容易拉琴赚钱吗?”事实上谭盾也已顾不上多加解释，因为二者心态所决定的高度无法持同。黑人安于现状、不思进取的心态让他与拥有积极进取心态的谭盾产生了巨大的隔阂。当然，我们也因此更加确定了乐观、积极的态度是成功路上的基石。

对于高考，向来各持一见。面对高考的压力，有的人选择淡然、乐观，有的人则碍于消沉、激进。这似乎都是常有的事，人有万千，心理思绪更是如洋不见其广。我们也时常听闻，某某高三学生因心理压力而选择轻生。这已司空见惯，但它却暴露了一个问题，心态上的消沉会使人不断地向深渊坠落，只有沉着、淡然的人才能成为最后的赢家，至少他不用赔上宝贵的性命。

心态尚且令一个人如此，那一个国家是否也许如此“心态”呢?回答当然是肯定的。

一个国家欲强盛，积极的政治方针是必然的，毕竟只有不断前进才能不落他后。中国这样一个巨大的发展中国家正以它乐观、积极的“心态”挤进世界前列。不可否认，这种“心态”不是决定性因素，但同理它却是成功不可或缺的因素。有如此心态会使成功之路更加舒坦，寻觅成功咫尺之间。

“心之大以成其大”，理解其含义后便明白一个人乃至一个国家的心态往往影响着它的命运和前途。如何养成良好的心态，懂得在积极与淡然之间的拿捏，则全凭阁下的智慧了。

关于心态的话题作文题目2

某日，我在海滩上看到了这样一个场面：一个衣衫破旧的老渔夫悠闲地躺在沙地上，怡然地享受着温暖的阳光、清凉的海风;他的身边，一个身穿名牌服装、头发花白的老人坐在舒适的靠椅上，一边给下属打电话安排工作，一边享受着难得的假日。老渔夫瞧了瞧对方紧皱的眉头，不觉笑了笑;老人看了看对方近乎破烂的衣服，也笑了笑。

在外人看来，它们拥有两种不同的人生，它们的幸福指数应该相差很大。可是，因为心态的原因，他们却拥有同样的快乐。试想一下，如果老渔夫看到的是对方的衣物，老人看到的是对方的清闲与安然，那么，他们的微笑是否会变成一种苦笑呢?我们无法评价这两种微笑的价值，因为幸福本身就是一种感觉，没有什么东西可以把它度量清楚，但是不同的心态给了它们不同的定义。所以，不同的心态决定了幸福的含义不同，决定了人生的追求不同。

以怎样的心态看待人生，才能拥有幸福呢?像老渔夫那样淡泊一切固然是一种超脱，可是像老人那样永远追求也并不是一种过错，重要的是坚持自己的追求。如果那布满荆棘的探险之路能给你带来快感，就永不停息地向前冲吧，去感受那排除一切困难的快乐与成就感。别在半途回头去看那些留在荆棘丛外的人，别去问自己：“如果我当初没有走进来，我就不会有如此多的伤痕，就不会如此累了?”否则，你永远得不到幸福，永远也快乐不了。

同样，如果停在途中能给你带来快乐，就别去羡慕那些走在你前边的人取得的成就，也别去想假如你也去了是否会获得同样的成就，否则快乐也会成为别人的专利而与你无关。如果你是个摇摆不定的人，尾随着别人也能带给你快乐，那么，你就启程吧!想超过前面的人时就看看你的身后，你能找到快乐的影子;想退缩时就看看前面，有人比你伤得更重都没有回头呢!否则，你是不可能幸福的……确定你的追求，永远也别改变;平静你的心态，永远也别失落，幸福的人生是如此地唾手可得。

幸福的人生与财富的多少无关，却因你的心态而变。拥有怎样的追求，拥有与之相适应的心态，就会得到你想要的幸福人生。记住：幸福的获得，心态配合至关重要。

关于心态的话题作文题目3

做什么事情都需要耐心，毛毛躁躁是不会成功的。当你想做一件事，就要专注一件事，不能心存二事。

有一次，妈妈因为有事出门在外，吩咐我把碗和地给弄干净，才可以出去玩。我一听，这么简单就可以出去玩了，于是就赶紧去洗碗拖地了。

我先把碗全部放在一边，用盆子装满冷水，在挤一些洗洁精在里面，就把碗全部放进去，一个个洗起来。可刚刚拿起来，就掉了下去，我被吓了一跳，碗也摔碎了，我立马用手去捡，一碰到碎片，手就被划伤了。这是得不偿失啊!我没去管碗了，把手给包扎好后，就等着妈妈回家。可是等了一会，又想起还可以拖地，又跑去拖地。

我把水洒在地上，准备拿拖把拖地时，一个不小心，便摔在了地上。屁股疼的，我已经说不出话了。裤子湿了，屁股摔伤了，手上还负着伤，我怎么这么倒霉呀!明明是两件很简单的事情，都被我搞得这么糟糕，我真是笨死了!

从地上爬起来，慢慢的走到椅子上坐下来，屁股还没挨到凳子，我便弹了起来。真是疼死我了，我只能站着，等着妈妈。

等了好久，妈妈终于回家了。看到被我弄得乱七八糟的家，妈妈很是吃惊。问我是怎么一回事，我从头跟妈妈说了一遍。妈妈听了我的话之后，并对我说:“做任何事，毛毛躁躁是不行的!我想你，又是因为想要出去玩，事情不负责任，才发生了这样的事吧?”我听了，惭愧的低下了头，妈妈也没在训我，我是把我所搞砸的事情一步步给做好了。看着妈妈做的如此得心应手的，我好像明白了些什么。

想要成功的把一件事情给做好，不能缺的就是心态，仔细。这件事过了之后，我便养成了对事情小心处理的习惯，把失败的次数降到最低，成功也越来越多了。

关于心态的话题作文题目4

世上的各种事物，全凭你自己如何去想。用健康、积极、快乐的眼光，用欣赏的态度去对待事物，你会觉得一切都是那么美好;当你用挑剔、鄙夷、悲哀的眼光，用批评的态度去看待事物，那么就只能永远生活在绝望的环境中。

心态是要靠自己去掌握，去调整的。曾经读过这样一个故事：乐观的人看半杯水，他会想，我还有半杯水。于是每天注入一滴水，终于有一天水溢出了;而悲观的人看半杯水，他想着，我只有半杯水了，于是终日愁眉不展，最后有一天水全干了。

乐观、积极的人用健康的向上的心态助自己成功，让自己快乐地活着;而悲观消极的人用病态的心态让自己永远活在阴霾里，让自己在绝望中痛苦地徘徊。

成功的心态不是在成功之后才培养出来的，成功的心态是在未成功前千百次的失败中磨练出来的。心态对于一个人来说至关重要，它决定着你的将来，你的成功与失败。

心态是我们自己掌握的，因为我们有自由的思想，自由的心灵，我们不被某种力量所约束，我们是自由的，在眠队一切不如意的事情时，我们可以用美好的心态去面对，那么我们就不会感到绝望。

2024年的北京奥运，每个热门话题都体现了一个共同点“重在参与”。很高兴看到中国人民的心态是如此乐观，因为大家说，得不得金牌没关系，拿了冠军我们当然起立欢呼，没拿金牌字要尽力就一样是中国的英雄。

成功与失败并存，希望与失望相伴，生与死相随，祸与福相依我们掌握了自己的心态，让自己保持健康向上的热情，我们就成功了一半!

我们最大的敌人是我们自己，只要战胜自己，把握好心态，我们就是生活中的勇者!

关于心态的话题作文题目5

假如人人都对社会不满意，那么今天会是什么样?假如人人都对这个世界充满了信心，用一种希望的眼光看世界，那么明天将会是什么样?虽然，人的一生不可能每件事都以好脾气对待，但如果你始终坚持以乐观的心态去生活、处事，以自信的心理去面对工作、学习，那你就会发现世界是多么美好，自已活着是多么有价值。

再加上自我的勤奋努力，嘿，成功就在眼前!在心情很坏的时候，你是做不成任何事情的，只有改变自己的心情，用良好的心态去面对，才有做好的可能。爱迪生在给电灯找合适的灯丝时，不嫌麻烦不浮躁，试验了几千种金属灯丝后就心灰意冷，感到前途黑暗，那他还能发现钨丝吗?

正是由于他的良好心态帮了他!良好的心态还能助我们战胜困难，在遇到挫折坎坷的时候，唯有它才能我们从郁闷悲观中解救出来!一位中国女作家在美国街头遇到一位卖花的老太太，她穿着破旧，身体虚弱，但脸上满是喜悦。

女作家拣了一束花说：“你看起来很高兴。”“为什么不高兴呢?一切都这么美好?”“您很能承担烦恼。”女作家又说。然而，老太太的回答让女作家大吃一惊。“耶稣在星期五被钉在十字架上的时候，那是世界最糟糕的一天，可是两天后就是复活节。

所以，当我遇到不幸时，就会等待第三天，因为那时一切就会恢复正常了!”谁说困难来临时只会有丧气?老太太之所以穷到卖花还如此高兴，正是她拥有一颗乐观的心!相信自己，静下来去思索问题，去做每一道练习题，你会惊讶地发现自己终于把问题解决了――题全部都会了!

当你怎样都没法背住单词时，试着把紧张的心情放开，找一找窍门，呀，也记住了!高考在即，手哆嗦地无法拿笔，闭上眼睛，想想自己已经复习好了，一定没问题，就把这当作平常小测，该怎样答就怎样答，嗯，考完了――，心也说静下来了，脑袋也清楚了，手也不抖了。

感觉监考老师也在向我喊“加油”呢――结果超常发挥，回家偷着乐吧!不知不觉中，你已经获得了胜利。然而，这些应该归功于它――良好的心态，不是吗?珍惜它吧，它会在你人生的道路上助你一臂之力!珍惜它吧，有了它，还的什么坎坷会阻挡你前进的步伐?珍惜它吧，心中拥有它，就等于措到了成功大门的钥匙!

关于心态的话题作文题目

**第二篇：有关以心态的话题作文题目**

如果拥有一个好的心态，我们就会在绝望中摆脱烦恼;在压力下改变心态;在痛苦中抓住快乐，在失败中找到希望。世界上最重要的一件事就是心态是否健康，因为生活中的成功机遇不是时时都会出现在你的身边。那么接下来给大家分享一些关于有关以心态的话题作文题目，希望对大家有所帮助。

有关以心态的话题作文题目1

我已经是一个初中毕业生了，即将面临的是踏进高中的路程。在这漫长又短暂的路程中我已经经受了两次的升学考试，这给我带来的却是沉重的压力和激起我奋进的动力。我不会放弃，我会努力，我不会气馁，我会振起。调整心态，让我成就未来吧!

我记得小学的时候，面临着人生中第一次改变命运的时候，我是一个什么都不知道的儿童，而如今，我已经是一位有为青年，即将踏入的是成人的阶梯，面临着这一切，我已经快无话可说了。但是，我绝不会因为这一切而被打到，因为我相信我的前面是一片光景，是道道成功之门和一把把开门钥匙，只是等着我去配钥匙打开成功之门而已。

虽然失败两次，但是我屡败屡战，从来没有放弃过，因为我不想再辜负父母第三次，因为我不想让老师失望第三次，因为我不想让某些人嘲笑第三次。我要努力，永不放弃!我理解父母的心情，我知道老师的期待，我明白自己的根底，父母望子成龙的心情谁都明白。因此，我不能放弃，我不能气馁，我要证明所有的一切。

人可以失败，但不能失志，人可以成功，但最怕成傲。人该明朗一些，为其铺上成功之路。不怕不成器，就怕不知如何成器。想要成器，其首要在于心态，没有好心态，万事不可成。还记得曹操，曹阿瞒吗?他如何面对他的敌军的呢?他只有一个地方值得深思，他每一次对待他的敌人都是笑着面对，从无对敌不满之处。这就是他最特殊的地方啊。

如今，一切都已过去，没有人可以挽回，唯一可以的是挽救，挽救过去，还得看未来。人生就像是在赛跑，没有站点，也没有休息方。相信自己，调整心态，放飞理想，成就未来吧!

有关以心态的话题作文题目2

“生活是一个百变的万花筒，是否打开它，使它色彩缤纷，闪闪发亮，完全决定于你的心态。”这句话说得好，的确，心态决定着生活中的一切。

在从娘胎里爬滚出来后，我们就在生活的漩涡中打转，生活无时无刻不陪伴着我们。随着时间的推移，我们会逐渐体会生活的些许艰苦和无奈。无法遂一己的愿，总在生活中碰钉子，事与愿违似乎已是家常便饭了。

无可厚非，生活中的确充满着挫折，但是，只要你的心态坚定，生活依然光芒万丈。

愁眉苦脸地看待生活，生活肯定愁眉不展的;爽朗乐观地看待生活，生活也肯定阳光灿烂。如何看待生活，与人的心态有关：心中没有阳光的人，势必难以发现阳光的灿烂!心中没有花香的人，也势必难以发现花朵的娇艳明媚!

在刚上初一的时候，学习任务一下子繁重了，那时的我，还沉浸于小学时光的贪玩时刻，整天无心读书，去学校好像是最痛苦的事，但是，我必须忍着。每一到考试，我也心里不禁地紧张了，害怕考砸，害怕家长会。

在经历一学期后，我似乎对生活失望了，忧愁、迷茫、惘怅一直缠绕着我，压得我喘不过气来了。我的心好痛，在紧锁的心扉中，已没了思想，对生活没有了态度，感觉周边的环境一下子冷漠了。心态与生活的隔离，原来竟是这样，我懂了。

一股无名的动力泉源流入我体内，或许是对爸妈的歉意，又或是同学之间的自尊心。我变了，我开始发奋读书，一次又一次的考试，第三十几名、第十几……第一名。我的心里有股说不出来的冲动，抬头看天空，好灿烂的阳光，这是以前我不曾注意到的，也不曾拥有过的温暖。

我发觉我的生活又光芒万丈了，在生活中，我的笑容在丢失已失后又重新挂在脸上。无知的我，差一点抹灭了自己的未来，我重新找回了自信，也找回了真实的自己。

心态决定生活!我好想说，真的，拥有怎样的心态，对待的生活势必不一样。想做个阳光的你，就勇于去挖掘生活中灿烂的点点滴滴吧。生活由你的心态决定!

有关以心态的话题作文题目3

命运，人生，轮回;未知的命运，坎坷的人生，无限的轮回。心态决定一切。——题记

每个人的命运与人生，都不可能一帆风顺，关键在于你如何去看待自己的命运。

有的人有先天性遗传疾病，如：残疾……但他们又分为两类人：一类人不敢面对自己的缺憾，心中充满自卑，从而丧失对生活的热爱，碌碌无为，遗憾终生。另一类人是敢与面对残酷的命运，不放弃，不服输，以乐观积极的心态，来看待自己的命运。热爱生活，热爱生命。他们的命运难道不一样吗?但他们怎么有两种截然不同的结果呢?因为心态，如果你始终抱着一种怨天尤人的心态看待一切，那么你的人生一定是无味的。如果你是用乐观的心态看待一切，那么你的人生一定是充满趣味的。

海伦·凯勒一个盲聋的作家，掌握了五国语言，并且自己出版了《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等一系列的著作，她是一个怎样的人呢?双目失明，双耳失聪，她的命运是如此的坎坷，但她不依然好好的活下来了吗?而且她还致力于为残疾人造福，建立慈善机构，并被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像，且荣获了“总统自由勋章”等奖项。

有人会说：“海伦·凯勒的失明、失聪，是因为上帝为她关闭了一扇窗，所以上帝必会为她开启一扇门。”但我认为：上帝为你关闭了一扇窗，却不一定为你开启一扇门，一切还是需要你自己去敲门。最为重要的还是心态，海伦·凯勒她不正是以乐观积极的心态，不放弃的信念，才如此成功的活在这个世界上吗?

一个足球场上，一个人在不停地练习足球，他的球技十分好，但一到比赛时，他踢球就会显得十分拘谨，发挥不出全部的实力。教练发现了这个现象，心里也明白他是因为自己的暴牙，所以不敢放开手脚踢球。于是，教练对他说：“你不必在意自己的缺憾，不要认为它很丑，以一种欣赏的心态去看待它。我相信你会踢得更好。”果然，他不再顾忌自己的暴牙后，球场上的他十分勇猛。有许多球迷还将他的暴牙作为他的标志。他就是罗纳尔迪尼奥，也就是小罗。

小罗原本对自己的暴牙十分自卑，但当他将自己的心态转换过来后，不就更成功了吗?

世界上有许多人，迷失在命运的羁绊中，他们对命运的心态有一个共同的特点：万念俱灰。但跟他们有同样命运的人们怎么活的那么好呢?因为心态，良好心态可以将一切坎坷当作一个磨练自己的机会，这就是心态的作用。

命运是未知的，没有人能预见未来，但是，命运的性质却可以被心态所决定。

有关以心态的话题作文题目4

良好的心态决定一个人的命运，就如一个小小的决定也会决定你今后的人生……但前提是你必须拥有一个好的心态才能成就你的成败。

西楚霸王项羽在巨鹿战役后开始对秦军来一场世纪的战役，面对在自己面前的是?a href=\'//www.feisuxs/aihao/zhongzhi/\' target=\'\_blank\'>种植焕蛩兀坪跏且怀∮邪芪奘ぃ廖扌畹摹５钣鹑疵挥杏淘ゲ痪觯岫ㄗ约旱哪勘旰托拍睿钪账郧看蟮男奶プ潘械难沽τ肜眩蛳铝艘淮笃恋兀怪镉谇锖笫馈＜偃缦钣鹈挥幸豢偶岫ǘ赂业牧己眯奶够岬玫阶钪盏氖だ德?正因为他有一颗勇敢的心，良好的心态，才是他获取成功的关键因素之一。假如人没有一个良好的心态，便让人垂头丧气，心灰意冷，然而事情也不能做到尽善尽美，所以拥有一个良好的心态是很重要的。

假如把人生视为一座桥梁，能否到达成功的彼岸关键就是在取决于我们的心态。

国内着名的企业家马云，他曾几次报考，但最终以失败告终，但他却从来也不曾为此放弃目标，而是坚持每天为自己所定下来的目标和信念奋斗。最后，他为自己的人生赢得了一次震耳欲聋的掌声!用自己的双手打下了辉煌的成就，创办了国内外着名的企业‘阿里巴巴‘身价过亿，他曾说过：“永远不要跟别人比幸运，我从来没想过我比别人幸运，我也许比他们更有毅力，在最困难的时候，他们熬不住了，我可以多熬一秒钟、两秒钟。”可见，成功源于他拥有一颗永不言弃的好心态。

心态决定我们的人生，有什么样的心态，就有怎样的今天和未来，你奋斗拼搏，后面等着你的是绚丽精彩的人生，而你每天都在无所事事，等待着你的却是你的悔恼，成功的人士始终用积极乐观的心态去支配和控制自己的人生。说到底，如何看待的人生，由我们自己决定，无论在哪种特定的环境中，良好的`心态起着关键的作用。

保持一颗良好的心态，能使我们在人生的道理上，除去苦难的阻碍，推开成功的门。

有关以心态的话题作文题目5

一个人的命运与一个人的成功有巨大的关系。如果你成功了，你的命运就是好的，如果你失败了，你的命运就不好，其实什么命运不命运的都是谎言，只要你努力了，只要你付出了，你就能成功，也因此你的命运也变好。有好的命运，就代表你成功了、有好的心态就代表你是一个好人，没有害人之心，也就是你是个善良的人，为别人考虑的人!

一天，我一个人无聊的在田野上散步，我走的比蜗牛还慢，我一个人肚子在一个池塘边玩水，发现一朵花被别人给踩扁了，旁边的花好像对这朵花说：“你没有我美丽，没有我漂亮，没有我光彩，你就是人见人不爱、车见车爆胎的花，没有光彩的花，我们生活在上面，你生活在下面，上面的高贵、下面的庸俗”

第二天，我又来到了池塘边玩，我又看到了那朵花，那花直挺挺的站着、显得特别精神，而另一朵花却败落了。昨天的花说：“你昨天还没我漂亮，光彩和受人喜爱，今天却变了。”我诚实的说：“你今天很漂亮、很光彩，比我昨天漂亮多了，比我有光彩多了，我错了，我不应该嘲笑人，唾骂你，我错了，对不起”

花说：“我是靠自己的努力去吮吸水分，才有我的今天，夜里你们睡觉，我在工作，我相信，只要你们努力你也会成功的。”

第三天，我看见两朵花都很漂亮，它们成了最好的朋友。

听见有人叫我了，原来是妈妈，我睁开朦胧的睡眼，原来是一场梦，就这么一个小小的梦教会了我要勇敢生活，从困难中奋起爬出，还告诉了我们要与同学们好好的相处。

做人要老老实实的，不要随意的嘲笑别人，遇到困难不退缩、对待他人谦虚有礼。只要他努力了，“士别三日即更刮目相待”一定比你还要出色，要有好多心态、保持平和的心态，乐观、谦虚、宽容、进取，那么命运会给你一个满意的微笑。

有关以心态的话题作文题目

**第三篇：话题作文题目**

话题作文题目

话题一

幸福

提示：幸福是什么？它可能是父母关爱的目光，可能是朋友热心的帮助，可能是老师亲切的微笑；它也许是一种成功的喜悦，也许是一种给予的快乐„„请以“幸福”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文均可。写真情文更适合。话题二

翅膀

提示：其实每个人都有一双翅膀，那是亲情的翅膀，那是友情的翅膀，那是信念的翅膀„„当然，文学的熏陶，音乐的感染，思维的力量„„也会为你插上神奇的翅膀，带你飞向更加广阔的天空。请你以“翅膀”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写真情文、成功文、兴趣爱好均可。可以以歌曲《隐形的翅膀》为题，将“坚强、自信、执著的精神”化作“隐形的翅膀”，通过自己在生活中的具体事例，来表达“任何挫折困难都是可以战胜的”这个主旨。话题三

成长

提示：不知不觉中，同学们已经成为六年级的学生了。回顾自己的成长过程，一定会有老师、家长的呵护关爱，一定会有同学朋友的支持帮助，一定经历过成功的喜悦，一定感受过失败的痛苦„„在一路走来的酸甜苦辣中，你会发现“自己长大了”。请围绕“成长”这个话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适用于任何一类文章，选用“启示文”会更好。关键在于结尾要紧扣“我长大了”，进一步点明中心。话题四

磨练

提示：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”逆境对于强者来说，是迈向更高一级台阶的垫脚石。种种磨难于挫折，能塑造坚强的性格。请你围绕“磨练”这个话题，以自己在成长过程中经历挫折（困难）、战胜挫折（困难）的具体事例为素材，写一篇记实作文。

点拨：本文写成功文、失败文均可，关键在于点明自己从中得到的启示、收获。话题五

感悟

提示：面对小草，白居易说：“野火烧不尽，春风吹又生。”面对落花，龚自珍说：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”面对蜡烛，李商隐说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”世间万物，生活中的点点滴滴，都能带给我们许多感悟。请以“感悟”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文适于写“启示文”。结尾要点明中心。话题六

收获 提示：埋下种子，你会收获庄稼；埋下希望，你会收获成功。俗话说：一分耕耘，一分收获。你在生活中得到了什么收获呢?请以“收获”为话题，写一篇记实作文。

点拨：本文写启示文、真情文均可，写启示文更适合，关键在于结尾要点明自己的收获是什么。话题七

交往

提示：交往，是人与人之间交流的过程。在交往中，我们会体验到与他人相处的快乐，收获真挚的友谊；在交往中，我们也会产生误解与矛盾，从而学会宽容与理解。请围绕“交往”这个话题，选择一件你与他人交往中发生的事，写一篇记实作文。

点拨：本文可写真情文，如友情；也可以写启示文，如我学会了宽容、理解等。话题八

感谢

提示：感谢母亲赐予我生命，哺育我成长；感谢朋友，给我欢乐，安慰我的痛苦；感谢老师，教授我知识，启迪我心灵；感谢生活，它让我品味丰富多彩的人生„„值得感谢的人与事太多太多，我们只有怀着一颗感谢的心去对待生活，才更容易发现生活中的美，才更加懂得珍惜。请围绕“感谢”这个话题，写一篇记实作文。点拨：本文写真情文、启示文、成功文、失败文均可，写作范围较广。关键在于要点明自己得到的启示（收获）是什么，要表达出自己的感谢之情。话题九

美，无处不在

提示：在朱自清的眼里，父亲的背影是最美的；在魏巍的眼里，老师的微笑是最美的；在孩子们的眼里，母亲的怀抱是最美的„„美，无处不在，关键是我们要用一颗细腻的心去发现去体会。请以“美”为话题，写一篇记实作文。

点拨：美，分为很多种，有环境美，外表美，心灵美。本文要求写记实作文，因此不宜写景色美。应通过生活中的具体事例，来展现美好的情感或美好的心灵。写真情文比较适合。话题十

尝试

提示：人的一生总是在不断地尝试：尝试着做一顿可口的饭菜；尝试着在课堂上大胆发言；尝试着主动与他人交往；尝试着为他人着想、理解别人„„在不断的尝试中，我们的智慧得到增长，我们的能力得到提升，我们的精神得到升华。请以“尝试”为话题，写一篇记实作文。

点拨：“尝试”就是第一次试着去做某件事，结果可能是成功，也可能是失败，重要的是在尝试的过程中，自己得到了什么启示或收获。本文写真情文、启示文、成功文均可，选材范围较广。可以借鉴以前所写的作文，如：第一次、我学会了„„等。

话题一：“我”

著名作家贾平凹在回顾自己的成功之路时说：“一个人至关重要的是认识自己，设计自己，天才不过几百年才一个，关键是是否能发现自己身上的天才。”努力做一个最好的自己，你的人生会更美好、更快乐。

请以“我”为话题写一篇文章，题目自拟。通过生动的事例介绍自己，让别人认识你。

话题二：“童年”

童年是什么？童年是外婆的摇篮曲，是沙滩上的“城堡”，是夜晚的“萤火虫”，是五彩缤纷的画……当回首往事，童年仿佛是一首动听的歌，让我们快乐，让我们感动，让我们拥有更多的收获。

请以“童年”为话题，写一篇文章，题目自拟。话题三：“成长”

幼时、儿时、少年时……一个个透明的日子，永远像一块块透明的湛蓝的宝石，凝缩着第一滴欢笑的泪水，映现着我们脸上那每一抹纯真，洁白的纸上涂上了梦想的色彩，也记录了我们成长的足迹……

请以“成长”为话题，写一篇不少于500字左右的文章。话题四：“和谐”

和谐犹如一幅画，好似一首歌。和谐产生美，和谐生发力量。个人的成长需要和谐，社会发展呼唤和谐。生活正是因为有了你、我、他的和谐相处，才有了斑斓的色彩；社会正是因为构建了和谐才有了空前的繁荣。

结合以上材料，以“和谐”为话题写一篇作文。话题五：“生活”

生活中有快乐、幸福，也不乏鲜花和掌声；生活中有困苦、艰辛，也不乏困境和危险。那么，在你的眼中，生活是怎样的呢？

请以“真实的生活”为话题，写一篇不少于500字的文章。话题六：“烦恼”

当一个人遇到生活中难题而不解的时候，当一个人进退维谷而难以选择的时候，当一个人面对对与错或与别人见解不同而不能分辨的时候，他往往处在“烦恼”的状态之中。也许你正为自己相貌一般、身材矮小而烦恼；也许你正为自己不佳的学习成绩而伤心；也许你正为和朋友的一场不愉快而懊恼……

这些烦恼是如何产生，而你又是如何消除的呢？也许你的烦恼还没有消除，你愿意说给大家听听吗？

请以“烦恼”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，题目中可以用上“烦恼”二字，也可以不用。字数不少于500字。

话题七：“爱”

岳母在岳飞背上刺下“精忠报国”几个字，这是一种爱；孟母为孟子学习谱写了“孟母三迁”的佳话，这是一种爱；父亲为生命垂危的女儿献出肾脏，这是一种爱；一位年轻的母亲领着5岁的女儿上了公共汽车，母亲谢绝了为女儿让座的人，说：“让她站着吧，她已经到了可以站的年龄了。”这也是一种爱。爱有多种多样，你一定对生活中的爱有所经历和感悟。

请以“爱”为话题，写一篇不少于500字的作文，题目自拟，写出真情实感。

话题八：“真挚” 真诚的关怀，温暖芳馨；真诚的赞扬，催人向上；真诚的交流，获取信任；真诚的合作，赢得成功……真诚是春风，它拂去了心灵的微尘；真诚是雨露，滋润着友谊的花朵。真诚给我们希望，给我们力量……

请以“ 真诚 ”为话题写一篇文章。话题九：“感动”

在我们生活中，让我们感动的事例很多很多。有时是一种声音，有时是一种色彩，有时是一件事，有时是一个人，有时是一种场景……生活中你一定经历、体验过许多。

请以“感动”为话题写一篇作文。话题十：“友善”

友善，是社会风气良好的重要标志，是中华民族的传统美德之一。友善是心平气和的与别人探讨问题，友善是在别人遭遇到困难时你伸出的一只手，友善是对陌生人的一个微笑，友善是“希望工程”，是“送温暖”活动……友善，意味着关爱他人，不苛求于人，不强加与人，进而有助于人。它表明一个人胸怀的宽广，体现一个人精神境界的纯净高尚，友善是光明与和平的使者！

请以“友善”为话题，写一篇作文，自拟题目。话题十一：“幸福”

有人说幸福是久居黑暗后收获的一缕阳光，有人说幸福是披荆斩棘开辟出来的康庄大道，还有人说幸福是……其实幸福很简单，只要能带给你愉悦的心情，那就是幸福。同学们，你感受到的幸福是什么？

请以“幸福”为话题写一篇文章。话题十二：“希望” 希望是母亲起早贪黑操劳的背影，希望是老师头上新添的白发，希望更是你孜孜以求的梦想。有些东西是需要用一辈子的时光去希望的。也许，不是每一道江流都能入海，不是每一个希望都能圆满；但是有了希望，生活就变的有意义，在希望中，我们执著追求……

请以“希望”为话题写一篇文章。题目自定。话题十三：“美”

1、不管是生活在喧闹的都市，还是在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。某一次走进自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是聆听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以《让我陶醉》为题，写一篇作文。

2、当你看见一位可爱的小朋友正捡起一个塑料袋走向垃圾箱，你会发现，这是美；当你看见别人摔跤时走过去扶一把，这也是美；当你看见一位残疾人努力地自食其力时，这还是美……美，不仅是景、是物，还可以是人、是事、是行为、是心灵……美就在我们身边。

请以“美”为话题，写一篇文章。话题十四：“宽容”

人生的冷暖取决于心灵的温度。宽容，就是给别人一个理解自己喜欢自己的机会。生活中，不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的。生活中，你也许曾经宽容过别人，别人也许也得到过你的宽容。

请以“宽容”为话题，写一篇文章。话题十五：“感恩”

人生道路，曲折坎坷，不知有多少艰难险阻，甚至遭遇挫折和失败。在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，解除生活的困顿；有人为你指点迷津，让你明确前进的方向……你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。你能不心存感激吗？你能不思回报吗？

水滴感激大海，因为大海让它永不干涸；花朵感激绿叶，因为绿叶使它如此艳丽；小鸟感激蓝天，因为蓝天任它自由翱翔……每个人都应怀揣一颗感恩之心——感谢生活、感谢父母、感谢师长、感谢朋友……感谢每一个曾给你帮助的人。

请以“感恩”为话题，写一篇文章。

一．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

醒，是在睡眠机制之外之上的另一个人生层面。人学会或学不会某些东西，取决于醒的程度。佛教的法器之一亦为道具之一，叫“醒板”。这一层意思，在所谓“禅宗”里面叫作“悟”，即非智识型的某种体味。它是周而复始的思想逡巡，在似是而非之间力图发现什么。

请以“醒”为话题写一篇文章。

[注意]1．所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。2．立意自定。3．文体自选。4．标题自拟。5．不少于800字。6．不得抄袭。

二．阅读下面的文字，根据要求任选一组作文。（70分）

古人读书，有“萤窗映雪”“悬梁刺股”的勤勉激进，也有“围炉向火”“红袖添香”闲适温婉。对于当代中学生，阅读必然又有了新的不同方式，不同体验和认识。有人说，阅读是一种最美丽的享受，是一种最优雅的素质，是一门最不可缺少的功课，是一本人生最难得的存折；也有人说，阅读只能是闲人的消遣，对于中学生是一种奢侈，是只能暂且存放的佳酿。而你，是怎样阅读或者怎样看待阅读的呢？

第一组：

（1）介绍一本你读过的好书。（10分）

要求：简明扼要写出这本书的主要内容和主要特点，200字左右。

（2）写一篇有关阅读的议论文。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上，所写内容必须与阅读有关。

第二组：

（1）条理清楚地介绍你自己的阅读习惯。（10分）

要求：写出你阅读的一般性习惯，200字左右。

（2）描述你自己有关阅读的故事或叙写有关阅读的情感体验。（60分 20+20+20）

要求：立意自定，题目自拟，700字以上。所写内容必须与阅读有关。三．阅读下面文字，根据要求文。

往往有这样的情况：经历过的一些事情，忘记了，而某个细节，如一句话、一个动作、甚至一个眼神却记得很清楚；读过的一些文学作品，记不清了，而作品中的某个细节，或语言、或动作、或某个人物的肖像却记得很清楚。

请以“细节”为话题，自拟题目，写一篇文章。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

四．阅读下面的材料，根据要求作文。

一个和尚挑水喝，二个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。

一只蚂蚁来搬米，搬来搬去搬不起；

两只蚂蚁来搬米，身体晃来又晃去；

三只蚂蚁来搬米，轻轻抬着进洞里。

两首童谣，叙述了两种截然不同的结果。“三个和尚”之所以“没水喝”，是因为不负责任，互相推诿；“三只蚂蚁来搬米”之所以能“轻轻抬着进洞里”，是团结合作的结果。从这“人不如蚁”中，你得到什么启示呢？请以“协作”为话题，写一篇作文。

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。

五．阅读下面的材料，根据要求作文。

欣赏一次别人，让生活充满阳光。人际之间，同样需要欣赏。欣赏别人是一种尊重，被人欣赏是一种承认，无人欣赏则是一种不幸和悲哀。欣赏一位知己固然发自内心，欣赏一位对手也无须太多理由。因为，是对手赋予了竞争以灵感……欣赏是一种神奇的力量，它可以化干戈为玉帛，化腐朽为神奇，让你在欣赏中找到知音，在知音中邂逅温馨，在温馨中拥抱真情。

请以“欣赏别人”为话题，写一篇作文。

（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

六．阅读下面的材料，根据要求作文。

上世纪年代，李叔同和夏丐尊先生有一段对话，很发人深省。望着弘一法师简朴的生活，每餐只有一碗米饭，一道素菜、一杯白开水，夏丐尊先生百感交集：

“一碗腌萝卜，你不觉得太咸吗？”

“咸有咸的滋味。”弘一法师平静地说。

“不喝茶叶，一杯白开水就不嫌太淡了吗？” “淡有淡的味道。”

后来，夏丐尊先生在《生活的艺术》中写道：在弘一法师的世界里，百衲衣、破卷席、旧毛巾一样好；青菜、萝卜、白开水同样好。咸也好，淡也成，样样都好。能在琐屑的日常生活中咀嚼出它的全部滋味，能以欢愉的心情观照出人生的本来面目。这种自在的心境，宛如一轮皓月，是何等空灵的境界！

人生的滋味本也就如此，酸甜苦辣五味俱全，我们在琐屑的生活中体味到什么“滋味”？请以“生活的滋味”为话题，写一篇文章。

【注意】①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字；⑤要有真情实感。

七．看下面的漫画，根据要求作文。（60分）

请以“环境和心境”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

八．阅读下面的文字，根据要求作文。

一位妇人晕倒在地。突然，她感觉自己好象已经离开人世，正站在天堂里的法官面前。

一个声音问道：“你是谁？” “我是市长的妻子。”妇人回答。

“我没有问你是谁的妻子。而是问你是谁。” “我是4个孩子的母亲。”

“我没有问你是谁的母亲，而是问你是谁。” “我是教师。”

“我也没有问你从事什么职业，而是问你是谁。” “我是一名基督徒。”

“我没有问你的宗教信仰，只是问你是谁。”

一问一答没完没了地进行下去，妇人总是不能满意地回答法官的“你是谁”这个问题。

不知过了多久，妇人醒了过来。

她下决心要找出“我是谁”的答案。她能找到吗？

上面的文字，是否带给你新的感受，或是激活了你的某些经历，请以“我是谁”为话题，写一篇作文。立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字。

九．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

有人说，人生就是不断拥有和寻找的过程。不曾拥有，你会努力去寻找；失去拥有，你又会四处去追寻；有时，拼命寻找，你却失去了原来的拥有；有时，你苦寻不得，“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”……

你有这样的体验、感受和认识吗？请以“拥有与寻找”为话题，写一篇文章

注意：①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭

十、．阅读下面的材料，根据要求作文。（60分）

每个人一出生就获得了自己在人世上的位置，有的人清楚它，一辈子安于一个位置，有的人不满于眼前的而不断追求心中更好的，有的人则永远不知道自己的位置的哪里；有的人在社会上有显赫的位置，有的人生命虽终结而能在人世间有位置；今天你的位置在课堂，是个学生，在家庭，是儿女……

请以“位置”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

注意：①题目自拟 ②文体不限 ③不少于800字。

十一．从下面所提供的诗句中任选一句作为话题，写一篇不少于800字的文章。

①霜叶红于二月花

②春江水暖鸭先知

③读书破万卷，下笔如有神

④野火烧不尽，春风吹又生

⑤海阔凭鱼跃，天高任鸟飞

⑥沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

[注意]①题目自拟。②立意自定。③文体自选。

十二．阅读下面的文字，根据要求作文。

张明星是四川省化工机械厂一位退休职工，1997年承包了青白江区某重点中学的食堂。他虽然每月只有500元退休金，可他的免费餐在6年里帮助了77名贫困生走进大学校门。可这些已成为天之骄子的大学生呢？记者告诉我们，他们不但没以写信或打电话的形式问一声大爷好，有的干脆说不记得张大爷这个人，更有甚者，个别学生还说，张大爷提供的“免费餐”，菜品跟普通学生的不一样，荤菜少小菜多。

读了上述材料，你有些什么想法呢？请以“感恩”为话题写一篇文章。可以记叙见

闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。③除诗歌外，文体不限。④不少于800字。⑤不得抄袭。

十三．阅读下面的材料，按要求作文。（60分）

人的发展不能孤立进行，人的发展表现为一种关系。诸如人与自然、人与时代、人

与社会、人与家庭、人与人，等等。那么，人的发展与这些事物对象应该是一种什么关系呢？ 请以“和谐”为话题，写一篇文章。

要求（1）立意自定；（2）文体自选；（3）标题自拟；（4）不少于800。

十四．阅读下面的文字，按要求写一篇作文。

某网站“3026聊天室”有这样一段对话：

A．2024年大众汽车杯“感动中国”评选节目，真让人感动，激奋。

B．是啊，真感动！“高山仰止，景行行止”。看到那些让我们为之振奋的人的风采，面对着他们的轰轰烈烈，顿时感到自己太平凡，太渺小。

C．同感，同感。天地间小小的我，平凡的我，有时真也有点不知天高地厚，总想做点感动中国的事，平凡的我们也能感动中国吗？

结合上文，请以“我也要感动中国”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇

不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十五、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）一个衣衫褴褛的乞丐手提一个木箱，箱内装着一些不值钱的杂物，在他乞讨时遇上了林肯，“行行好吧！给我一些钱，我把这一箱杂物全给你，只给一块钱就行！”林肯看了一下杂物，又看了一下乞丐，就花钱买下了那一箱杂物。回家后，林肯在倒掉杂物时发现了一本很旧的《六法全书》，之后，林肯抽空认真自修起来。后来，因这本书的机缘，林肯走上了法律之路，并由此走上了政治生涯。

请以“机缘”为话题，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十六．阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

一切都是可以突破的。人们需要突破的界限，不是山河，也不是大地，要突破的是自己的头脑和思想。我们从刀耕火种中走来，我们走向工业革命，我们从原子走向太空。我们穿越历史，从诗经到唐诗，从唐诗到宋词。我们突破的是一切的桎梏。

从历史到现实，从现在到未来，从学习到工作，从思想到行动，从理论到实践……我们需要突破的桎梏很多，请根据自己的理解，结合生活实际，以“突破桎梏”为话题写一篇文章。

【注意】①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤（欢迎访问零二七范文网http://www.feisuxs/fanwen，零二七范文大全）不少于800字。⑥不得抄袭。

十七、阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）

十年浩劫中，艺术大师黄永玉先生被扫地出门。一家四口居一低矮、简陋的破房里，尤其是屋子四壁无窗，家人心情黯然，黄先生提起画笔就在墙上作起了画，不一会儿，一幅画就大功告成了，画面上铺满明媚的阳光和竞相开放的鲜花，整幅画气韵生动，视野开阔，一家人原本抑郁惆怅的心绪也因此豁然开朗起来。

传说 祖临终之际，留给弟子的遗言就是与黄先生做法很相似的一句话——“自以为灯，自以为靠”。而思想家荀况早在战国末期又有这样的论断——“君子生非异也，善假于物也”。请以“自以为灯和善假于物”为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

十八．阅读下面的文字，根据要求作文。

我（指父母）能给予你生命，但不能替你生活。我能指导你如何做人，但不能为你所有的行为负责。我能告诉你怎样分辨是非，但不能替你做选择。我能教你如何尊重他人，但不能保证你受人尊重。我能告诉你真挚的友谊是什么，但不能替你选择朋友。我能对你谈人生的真谛，但不能替你赢得声誉。我能告诉你必须为人生确定崇高的目标，但不能替你实现这些目标。我能教给你做人的优良品质，但不能保证你成为善良的人。我能责备你的过失，但不能保证你因此而成为有道德的人……

以上是节选自文章《父母的能与不能》的一段话，你读了有些什么想法呢?请以“父母与我”为话题写一篇文章。可以记叙见闻、经历，谈谈体验、感受，讲述故事，发表议论，展开想象，抒发感情，等等。

[注意]①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的材料，考生在文章中可用可不用。②立意自定，角度自选，题目自拟。

③文体不限。

④不少于800字。

⑤不得抄袭。

十九．阅读下面的文字，根据要求作文。

著名作家张洁在散文《我的四季》中说“找到了水源，才发现没有带上盛它的容器”。在生活中，我们常常没有充分的准备，便急促地上路，经历了艰辛却遭遇失败，这样的经验让我们痛心并需要付出加倍的代价来记取。这样的经历当然不只在寻找水源时才会碰上，你有类似的经历与感受吗?

请根据以上材料，自定话题，写一篇作文。

［注意］①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

二十.阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

节日就是一种文化,我们每一次庆祝节日,都是在有意无意中延续这种文化。面对圣诞节和情人节,面对端午节和中秋节,我们学子们的态度却呈现出强烈的反差:重“洋”节而轻“土”节。

请以“土节和洋节”为话题写一篇文章。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。

二十一．阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

俗话说，“和为贵”，“家和万事兴”。其实，同学、朋友之间，班级、学校、单位以至国 家、民族，又何尝不是如此!请以“和”为话题，写一篇文章。

[注意]①所写内容必须在话题之内。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少 于800字。⑥不得抄袭。

二十二。“尊重生命”话题指导训练;b UQ

阅读下面的材料，根据要求作文。l

坐车冒雨夜行，一个急刹车，车内人前俯后仰。有人问是怎么回事，驾驶员说前面有个癞蛤蟆。这个回答让全车人哭笑不得，驾驶员却说开车不能杀生，车沾了血后容易撞人。;H

你对驾驶员这句话是怎样理解的，请就“尊重生命”为话题，写一篇800字左右的文章。立意自定，文体自选，题目自拟。

**第四篇：话题作文题目**

话题作文题目

当你仰望星空，为美丽的星星惊叹的时候，你想到了什么？你想到了宇宙的奥秘？你想到了美丽的童话？你想到了明星、新星，某一领域的杰出人物？你想到了团旗上的五星？解放军肩章上的金星？或者你想自己将来成为一颗耀眼的星，围绕一个中心，展开联想和想象，运用多种表达方式，写一篇作文，文体不限。字数不少于600字。思路点拨：

最能体现创造意识和能力的是作文，命题者以“星”为题考查学生想象和联想的能力，提示中一连串的排比和反问，同样改变了学生具有定式思维的习惯，引导学生多角度立意，开启学生创造的闸门，让学生的创造思维自由驰骋。

我们可从“星”的多义性和关联性去思考，如星是颗粒结为宇宙中的天体，星状的事物，某一领域的杰出人物等。天文学上常见的星有太阳、月亮（行星）、流星等和人类的关系密切，可以从这几类“星” 着手思考：

太阳（恒星）发光发热是人类能量的来源，没有太阳人类将无法生存；但太阳也有缺点，如太阳黑子，是它性情不稳的一面等。我们常常把伟人比作太阳，伟人的榜样作用是无穷的，但伟人也会有失误，甚至是错误，我们应正确的对待“名人效应”。

也可从古代的嫦娥奔月，现代的阿波罗登月成功，文人墨客更是在月下挥洒着笔墨；也许将来月亮会成为人类休闲娱乐的胜地等方面着笔；也可从月亮也有不足，他自己不能发光，只能去借别人的等方面入手。

流星也颇有争议，有人说它像昙花一样生命短暂，还没有享受人生就逝去了；也有人说流星虽然转瞬即逝，但它毕竟有过辉煌。

也可针对生活中存在于中学生思想中的一些不正确的认识，谈出了自己的观点。先摆出中学生盲目“追星”现象，然后指出单纯追歌星、影星迷人的外表是片面追求，再从正面论述正确的追星会终生受益，最后提出希望。这样可以把追星的意义延伸到追劳模英雄、科技明星，从正面引导学生树立正确的“追星”观，会有现实的教育意义。

也可写一篇叙写升旗仪式的场面描写作文。升旗仪式是一个有群体共同参与的庄严肃穆的活动，是对广大公民特别是青少年进行爱国主义教育的重要方式。为突出主题，本文的场面描写采用了两种方法。一是全景式，即从整体全局着眼，全面开阔的展示清晨全校师生列队升国旗活动的全貌。“全体师生表情，每个人的脸上，眼睛。”寥寥数语就勾勒出这个场面的概貌和

气氛。二是特写式，小作者在全景场面描写同时又将描写的镜头对准自己，按升旗过程，具体细致的写出了作为一名升旗手的我此时独特的感受。将升旗时，激动、紧张的心情。当国旗升到旗杆顶端时，仰望着它，浮想联翩，有往昔而今朝仿佛听到，倍受教育和鼓舞，并落实了问题。类似说明文的程序顺序。例文一

我心目中的明星——朱总理 吴丹

有人问我：“你是„追星族‟吧？”我的回答是肯定的，不过我追的“星”与众不同。1998年，国务院选出一位“冷面”总理，起初，我并未太注意，心想：比周总理恐怕差远了，不信走着瞧。

他坐镇国务院，约法三章，廉政新风贯彻上下。正常，新官上任三把火嘛。面对东南亚金融危机，他沉着应对，稳住了人民币汇率。正常，他不做谁做？

1998年长江、嫩江流域发生大水灾，牵动着他的，他在短短两个月里二下一线，面对破堤漫市的洪水，痛斥“豆腐渣”工程。正常，这是他的本职。除夕，他亲自给部分下岗职工送去钱物。正常，稳定“军心”嘛。

在追悼北约轰炸我驻南使馆牺牲的烈士时，他与朱颖的父亲握手，眼泪情不自禁地流了下来，仿佛是自己失去了女儿。正常，他…… 但这一切都发生在我们共和国总理身上。透过这一切的“正常”，我从他冷峻的形象里看到了他那颗滚烫的心，爱人民的心。

我从新闻报道中得知，他经常引用一段古训自警：“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公；公则民不敢慢，廉则吏不敢欺。公生明，廉生威。”早在主政上海时，他就以“不受礼、不剪彩、不题词”的“三不”而闻名。今番主政国务院，五项要求，约法三章，行政新风扑面而来，使我对祖国的未来充满了希望。

评点：这是一篇难得的、处处闪动亮色的好文章。其最大特点有二：一是思维追踪社会，内容紧贴时政。这恰恰是当今初中生作文的一个“盲区”。古人云：家家、国事、天下事，事事关心。我们提倡写身边的“凡人小事”，反对“假”“大”“空”，但绝不是要做“两耳不闻窗外事”的书呆子，回避有关国计民生的名人大事。关键如何写；二是本文作者尽管心中的明星是当今国务院总理，却不像一般写领导人物的文章，落笔就是泛泛的颂词，一上笔便肉麻的

颂扬，出语就是盲目的崇拜，而是采取先“疑”后“瞧”、先抑后扬的笔法，将朱总理主政后非凡事迹逐一列举，“我”也从一开始的“走着瞧”直到认定“偶像”到最后的崇敬有加，成功地让事实助推心态变化和认识的升华，展示了一个理性的令人信服认知过程。相信读者如果有感于思时，亦必有感于思文。真可谓“情真句实，掷地有声。”。这对“说真情话，写创新文”，无疑提供了有益的启示。例文二

繁星

在硕果累累的金秋季节，第三届国际摄影艺术展览在上海开幕。在宽阔明亮的展览大厅中，荟萃了三十多个国家和地区的近四百幅摄影精品。这里我不想介绍那些获奖作品，我想介绍一张并不起眼的照片，他既没有鲜艳的彩色，也没有什么摄影技术上的特殊处理，但在我眼里，这是最好的作品之一，它在我脑海中的印象之深，尤其于那些获奖作品。这幅的名字叫《繁星》

它拍的是十几个矿工的群像。他们在画面上均匀的排成两排，当你走到照片前时，他们便会微笑的看着你。每人都穿着厚实而沾满煤灰的劳动装，脸上满是染成了煤黑色的汗水，因为是在矿井里拍的，景也是黑的。然而，打破了整个画面黑色氛围的，便是他们头上带的那几盏发出明亮白光的矿灯，它们在每人周围都形成一个绚丽的光环……矿工们笑得平淡而又自然，他们平时拍照一定是这样的，然而，仅仅由于笑的场合、笑的内容不同，却有了更深的含义。他们这平淡的一笑中透露着刚毅、坚强的性格、透露着他们对自己平凡工作的热爱，透露着他们对社会主义事业的坚强信心。尽管工作环境暗无天日，工作条件苦不堪言，并时时有对生命的威胁，然而，他们凭着一颗赤诚的心，凭着顽强的意志：终于使他们平凡的一生迸发出了无比辉煌的光焰。他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星，不正是他们发出的那绚丽的光芒吗？ 这正是“繁星”的真正含义。不是吗？

评点：立意新颖：小作者没有去描绘天空繁星的美丽，也没有笔触那些大红大紫的明星，而是把焦点放在了普通的劳动者身上，揭示他们的优秀品质，思想深刻。

选材独特：本文从一个展览谈起，避而不谈获奖作品，而是被一副不起眼的作品所吸引，表现了作者独具慧眼，有较强的洞察力，更是一个有心人。

联想自然：“他们每人头上那盏能照亮祖国丰富煤藏的矿灯，不正是一颗颗亮星”，煤井与矿工构成黑色的底色，正如黑色的天幕，而矿灯成了这黑色背景中的唯一亮点，使人们自然而然联想到夜空中的繁星。

篇末点题，卒章显志，“繁星”的含义尽在不言中。例文三

夜的感动—星晴

马甜甜 现在，此刻，星晴。

我踏着夜色走在回家的路上，蓦地，抬起头竟发现天边那几颗星正冲我闪着友善的眼睛。“没想到济南的星空也出奇的美呢！”不禁感慨，是啊，即使不像坐在空旷的田野上观的星那般壮丽，也不如高山上的群星那般神秘。但在高耸的楼群间露出点点明星，三五成群的向人们眨眼睛，倒也给地上用霓虹灯建成的“星空”增添了几分安详，几分纯洁，几分自然。从小就喜欢观星，喜欢站在院子里吃力的数着这满天的星“一颗，两颗，三颗，四颗……”乐此不疲。因为我一直相信姥姥的话：“数够了一千颗星，就可以去月亮上看看有没有嫦娥姐姐了。”可是，人慢慢大了，也慢慢麻木了，我忘了天上还有这么一片星空。这片星空却并没有在意，它们一直在等我呢，一直静静的等候在忙碌人群的上空。现在，此刻，当我抬起头时，它没有对往日的不满，没有被朋友遗忘的怨恨。它只是微微笑着，把自己最美的一面展示给我。

“友善的星啊！”眼看，没有川流不息的车流，没有喧闹的人群，只有星在哼着轻快的曲子，展开无暇的笑颜，那双眼睛闪烁着绚烂的光彩！心随星纷飞，欢畅，去寻找儿时数星的心情。

现在，此刻，星晴。

评点：小作者独创了一个富有诗意的词语——星晴，我们都知道雨过天晴，所谓星晴就是指心情吧。许是信息时代的快节奏，使我们变得对什么事都漠不关心，对自己周围的美景也视而不见。数星的心情是什么,其实是对美好事物追求的执著吧！

例文四

观流星雨

现在是11月18日晚6时整，再过8个小时，那激动人心的时刻就要到了。狮子座流星雨，每33年一次，而在我国境内是最后一次出现的天文奇观，马上就要为世人目睹了。对我来说，这是一件多么不可思议的事啊，小时候只有在故事书中和传说中才会有的流星，自己也将见到真的不得不让我为之欢呼雀跃。

这次的流星雨，是19日凌晨两点左右出现，为时1小时，为了不让自己睡过头，我索性放弃今晚一半的睡眠，冲上五大杯咖啡，坐守在窗台边，等候着流星的出现。晚上1点，整个大院里早已是杳无声息了，我独自坐在阳台上，一边喝咖啡驱走困神，一边仰望天空。此时，天空中的明月已经消失了，整个天幕缀满了宝石般明亮的繁星，但他们依然是如此安静，悠闲的眨着眼睛，丝毫没有要划落下凡的意思，其实，我已经有些怀疑了，也许是从没想过流星会出现的缘故，我真害怕流星又变了主意，不会出现。忽然，一道圆弧状的亮光打破了天幕的宁静，我的心一下悬了起来，血液也凝固了，那是什么？我不能确信，因为那实在太快了，还来不及。

“嗖”，又一道，我从座子上站起来。明亮，圆弧，转瞬即逝……是流星，流星，我激动万分，快呀，再多点儿。我心里想，我要再看清一点儿，又过了几分钟，天幕像有了生机，原本安逸的一颗星，忽然就划落了，尾部略带蓝光，从这边一直滑到另一边，快的令人难以置信，令人既感叹又哀息。感叹着美丽的瞬间，又哀息这瞬间的美丽，就在这不断的瞬间内，我有幸捕捉了二十多个美丽的影子，虽然我有些不满意，还贪心的想看到更多，但我想，我已经是天下最幸运的人了。流星雨虽然没下成，但流星雨前的预报也够壮观了。其实，流星可算是天下美景之一，但它的美却是短暂的。我相信每一个人都不愿让自己成为瞬间美丽的牺牲品，因为那样毕竟空虚而又不真实。人们喜欢把自己美好的愿望许在流星划过的一瞬间，希望有一天能美梦成真，但梦终究是梦，而真却在生活中，只有付出努力，才能将美好永存下来。流星，我终于看到了，在看到它那美丽的一瞬间，我也看到了未来。评点：此文是一则观察日记，记叙了观“流星雨”的全过程。结构完整，条理清楚。既写了流星划过的情景，也有自己观察的心理活动和感受，应该说，是比较真实的。但是，此文不足之处也很明显。

1、“流星雨”的特点是什么？没抓住，没写清。应该是“多”“快”“急”吧？

2、“流星雨”到底是什么样子？是不是应描摹一番，运用形象的比喻来表现。让人如见其形，如观其貌才好。

3、语言表达欠流畅，有些句子不通顺。

4、观流星雨时，是不是该展开联想？让古人的佳词妙句涌上脑际，这样文章的内容才能够丰富。

**第五篇：话题作文题目**

济南五中孙衍博：当你仰望星空，为美丽的星星惊叹的时候，你想到了什么？你想到了宇宙的奥秘？你想到了美丽的童话？你想到了明星、新星，某一领域的杰出人物？你想到了团旗上的五星？解放军肩章上的金星？或者你想自己将来成为一颗耀眼的星，围绕一个中心，展开联想和想象，运用多种表达方式，写一篇作文，文体不限。字数不少于600字。思路点拨：最能体现创造意识和能力的是作文，命题者以“星”为题考查学生想象和联想的能力，提示中一连串的排比和反问，同样改变了学生具有定式思维的习惯，引导学生多角度立意，开启学生创造的闸门，让学生的创造思维自由驰骋。我们可从“星”的多义性和关联性去思考，如星是颗粒结为宇宙中的天体，星状的事物，某一领域的杰出人物等。天文学上常见的星有太阳、月亮（行星）、流星等和人类的关系密切，可以从这几类“星”着手思考：太阳（恒星）发光发热是人类能量的来源，没有太阳人类将无法生存；但太阳也有缺点，如太阳黑子，是它性情不稳的一面等。我们常常把伟人比作太阳，伟人的榜样作用是无穷的，但伟人也会有失误，甚至是错误，我们应正确的对待“名人效应”。也可从古代的嫦娥奔月，现代的阿波罗登月成功，文人墨客更是在月下挥洒着笔墨；也许将来月亮会成为人类休闲娱乐的胜地等方面着笔；也可从月亮也有不足，他自己不能发光，只能去借别人的等方面入手。流星也颇有争议，有人说它像昙花一样生命短暂，还没有享受人生就逝去了；也有人说流星虽然转瞬即逝，但它毕竟有过辉煌。也可针对生活中存在于中学生思想中的一些不正确的认识，谈出了自己的观点。先摆出中学生盲目“追星”现象，然后指出单纯追歌星、影星迷人的外表是片面追求，再从正面论述正确的追星会终生受益，最后提出希望。这样可以把追星的意义延伸到追劳模英雄、科技明星，从正面引导学生树立正确的“追星”观，会有现实的教育意义。也可写一篇叙写升旗仪式的场面描写作文。升旗仪式是一个有群体共同参与的庄严肃穆的活动，是对广大公民特别是青少年进行爱国主义教育的重要方式。为突出主题，本文的场面描写采用了两种方法。一是全景式，即从整体全局着眼，全面开阔的展示清晨全校师生列队升国旗活动的全貌。“全体师生表情，每个人的脸上，眼睛。”寥寥数语就勾勒出这个场面的概貌和气氛。二是特写式，小作者在全景场面描写同时又将描写的镜头对准自己，按升旗过程，具体细致的写出了作为一名升旗手的我此时独特的感受。将升旗时，激动、紧张的心情。当国旗升到旗杆顶端时，仰望着它，浮想联翩，有往昔而今朝仿佛听到，倍受教育和鼓舞，并落实了问题。类似说明文的程序顺序。例文一 我心目中的明星——朱总理吴丹有人问我：“你是‘追星族’吧？”我的回答是肯定的，不过我追的“星”与众不同。1998年，国务院选出一位“冷面”总理，起初，我并未太注意，心想：比周总理恐怕差远了，不信走着瞧。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找