# 小学低段语文

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-09-07

*第一篇：小学低段语文小学低段语文、数学教研组工作计划——2024年秋一、指导思想：本学期，语文、数学教研组以《学校工作计划》和《教导处工作计划》为指导，立足校本教研，以提高教学质量为中心，狠抓实效，大力促进教师专业化发展，教研工作以校本为...*

**第一篇：小学低段语文**

小学低段语文、数学教研组工作计划

——2024年秋

一、指导思想：

本学期，语文、数学教研组以《学校工作计划》和《教导处工作计划》为指导，立足校本教研，以提高教学质量为中心，狠抓实效，大力促进教师专业化发展，教研工作以校本为中心，努力提高语文、数学学科的教学质量，培养学生的人文素质。紧紧围绕学校本学期工作目标，进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文、数学教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高学生语文、数学综合素养。

二、工作要点：

（一）、悉心指导，优化服务，规范语文、数学教学常规管理。

1、加强备课，注重合作，做到资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。要加强管理，做到没有教案不进课堂。备课应注意备学生，做到目中有人，留有一定弹性。作业练习要基础性跟综合性、实践性、活动性合理搭配，本学期教研组将配合教导处就以上要求及时调研、指导、服务。

2．加强教学质量监控。要将语文、数学教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，减少或消除错误积累。要控制期末复习时间，提倡期中调研分析，特别重视提优补差工作。教研组将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析反馈调控。同时加强各类素质竞赛, 开展读书艺术节、优秀作业展览等活动，以促进学生素质全面发展。

（二）、加大力度，积极推进教师素质的提高。

1．加强教师的培训。教研组将在教导处指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍建设。

2．围绕主题，开展“同课异构-连环改进”校本教研活动。学期初确定本教研组的活动专题，以教研组为单位开展活动，提升教科研活动的质量和品味，提高教师的课堂教学能力。

三、工作措施

1．组内教师团结协作，资源共享，充分发挥本组教师的智慧和热情,积极创设低段教研特色。本学期教研组要在以下三方面体现特色:(1)集体备课与个人备课相结合；(2)课堂教学有效性的研讨；(3)案例及教学反思的撰写。

2．加强学习，围绕“高效课堂”这个专题，从“教学目标的确定”、“教学过程的预设”、“课堂教学的实施”、“学生作业的设计”、“教学资源的开发与利用”等方面开展讨论，统一思想，形成共识。

3．落实各项语文、数学常规工作，使学校语文、数学教学工作扎实有效。学科年级组长加强教师的备课本的检查制度，做到每周一检查，期中期末汇总上报。继续执行学校每学期一项“教学五认真”的抽检。规范作业的布置和批改。加强对后20%学生的辅导，要特别关爱他们，并制定行之有效的措施，让这些学生在积极愉快的情绪状态下学习，从而切实提高教学质量。

4．做好一年级的汉语拼音验收工作，争取人人过关。加强写字教学，本学期将举行优秀作业展览和二、三年级的写字比赛，不定期进行写字教学的督察。

5．教育科研方面，鼓励骨干教师申报课题。以市首届教学反思评比为契机，学习如何撰写教学反思，人人写教学反思。

6．开展“书香校园”活动，师生共读书，并组织丰富多彩的学生读书活动，利用阅读欣赏课及课外阅读，设计一系列的阅读指导和训练，把读书与听、说、写相结合。

7．每位教师上好一堂教研课，常规教研活动按听课、说课、评课的形式开展，加强评课、切磋环节，人人发言，提高教研活动的实效性。备课组内开展“同课异构”和“一课多上”的研讨模式。积极开展师徒结对活动，发挥骨干教师的引领作用，全面提高教师的专业水平。

四、具体措施：

1、根据学校工作重点，带领全组人员积极参加学校组织的业务学习和各项教研活动，努力提高自身的业务水平。

2、组织本组教师学习教育理论，开展集体备课，互帮互学，在课堂教学上下功夫。

3、认真钻研教材，认真备课，做到教学目标明确，方法灵活多变，重难点突出，努力调动学生学习语文、数学的兴趣，让学生在轻松愉快的环境中获取知识。

4、关心学生，因材施教，充分利用现有的远程教育资源，帮助学生学习和理解课文内容，严格遵守。

五、活动安排：

周次

活动安排

第二周

1、以教导处工作计划为蓝本，制定教研组工作计划

2、制定语文、数学学科教学计划

第三周1、镇学科带头人课堂教学模拟培训

第四周1、确立本学年教研主题 学习教导处和教研组工作计划 第五周1、组织教师收集理论学习资料，形成书面材料

第六周1、同课异构教学设计

2、理论学习一次

第七周1、青年教师优质课评比

第八周1、教学常规检查（上课）

2、同课异构第一轮课堂教学

九周1、举行校园读书节活动 教研组

2、同课异构第二轮教学设计、评价

第十周1、教师常规工作检查、期中抽测

2、上交同课异构活动反思

第十一周

1、期中抽测情况反馈

2、送教下乡活动

第十二周1、“同课异构”精品课展示活动

第十三周

1、语文、数学知识竞赛

2、理论学习，校本培训一次

第十四周

1、语文、数学优秀作业展览

第十五周

1、教学常规检查（备课）

第十六周1、校语文、数学教学质量抽测.2、理论学习，校本培训一次

第十七周

1、语文、数学开放性练习测试、制定复习计划

第十八周

1、复习迎考

第十九周

1、上交工作总结、教研组考核

**第二篇：小学低段语文教学质量**

小学低段语文教学质量

表象思维(mental imagery thinking)是指以表象为凭借物的思维，即通过对表象的操作、加工而实现的思维活动。小学儿童特别是小学低段儿童对感知过的各类事物积累有丰富的表象，他们的言语与思维需要表象、情境的支持，表象思维是其优势思维。语文教育是基础教育的基础，小学语文教学，尤其是小学低段语文教学作为个体文化学习的开始，对个体的后继学习和人生发展具有重要的奠基作用。学龄儿童正处于智力开发和言语发展的关键时期，汉语文及其教学具有全脑开发的独特优势，提高小学语文教学质量与效率，全面开发少儿学习潜能可从小学低段语文教学抓起。

脑科学研究表明，大脑两半球各有分工与侧重，左脑分管语词、逻辑的内容，右脑分管形象、情感的内容。但是，大脑是整体联动、协同作用的，左右两半球是作为一个整体来接受外界刺激的，无论是言语的刺激还是形象的刺激，左右脑都会作出自己的反应。事实上，人脑中存在与心理词典相对应的集合——储备表象的心理相册(mental imagery album)。语词与表象分属于左、右脑，作为两种相互平行的信息表征形式，二者在一定条件下可以彼此激活、互译。长期以来，传统教育以语词思维代替思维的全部，在实际教学工作中存在着忽视右脑开发和左脑开发不够、方法不当两种倾向。而T．布莱克斯利(T.Blakeslie)则更直接地指出，传统教育的不足或缺陷在于把人脑看成是单侧性的，人们的非言语思维、知识、情感是极其有效的，但非言语思维却长久地被忽视了。这也正是导致小学语文教学中存在“高耗低效”“少慢差费”的重要原因。考察近些年来小学语文教学与形象思维训练的相关研究，我们认为尚有以下不足：一是没有突破传统训练的模式，思辨性强，变量模糊；二是研究结论多停留在经验描述水平，缺乏实证性；三是缺乏学科针对性，缺少具体的策略教学与训练。目前，较少见到依据儿童身心发展规律与小学语文学科特点，从全脑开发的角度，通过表象思维训练提高小学语文教学质量与效率的实验研究。

本研究假定，教学中，在丰富、利用儿童表象储备的基础上，同时打开心理词典与心理相册，加强二者间的联系与沟通，使平面、枯燥的字词演练变成形象、生动且立体化的思维活动，通过相关的策略教学与训练达到最佳效果。

**第三篇：小学低段语文阅读教学初探**

小学低段语文阅读教学初探

摘 要： 阅读不仅可以丰富经历，同时还是写作的“酵母”；阅读不仅是语文学习的核心环节，而且还是一个人精神成长、文化传承的重要手段。“一个人的精神发育史就是他本人的阅读史”，新课标不仅强调了阅读的重要性，而且对整个小学阶段的阅读量也做了量化要求。本文根据小学低段学生的学习特点和认知规律，对如何培养他们阅读的兴趣和习惯，从而搞好阅读教学进行了研究和总结。

关键词： 小学语文；阅读教学；低年级；看思演写读结合

语文特级教师孙双金指出：“12岁以前的语文”是童年的语文，它是文化童子功；是积累的语文，在人生记忆力的黄金时间应重积累；是种子语文，这样的语文是在人生底色上播种，将来能生长出优质的文化果实；是经典的语文，唯有经典才具有强大的再生能力；是暂时不求甚解的语文，“好读书，不求甚解”应是童年语文学习的规律；是逐步反刍的语文，随着年龄的增长去体味，去消化，去品悟；是为一辈子奠基的语文。作为小学语文教师，我们该如何进行阅读教学，培养好孩子们的“文化童子功”呢？

一、立足教材，“无缝”衔接

以课内阅读为主体，课外阅读为重要补充，注重课内和课外的相互作用，是小学语文阅读教学高效的一个有效途径。新课程标准指出，教学要立足于促进学生的发展，充分利用现实生活中语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建课内外沟通、学科间整合的语文教育体系。

要实现课内外阅读的“无缝”衔接，课外阅读的引导就要从课前预习开始。由于低年级学生的认知水平有限，可以通过家长的辅助来完成课前相关信息资料的收集。如苏教版一年级《东方明珠》时，可以让学生在家长的协助下，收集和观看东方明珠的图片和文字，或收集与家长游览东方明珠的照片，让学生获得关于东方明珠尽可能多的信息，激发阅读欲望，为理解课文内容打基础。在学生带着个人的生活经验和情感体验，带着查阅到资料的储备进入课堂，其主动参与的积极性就会明显提高。

二、要充分利用课文插图、图片，让学生边读边看

教师要善于指导学生看图。低年级的课文大都配有形象、生动、活泼的插图，并且大部分课文的插图内容就是课文的重点内容。因此，在教学中我充分利用课文中的插图，让学生先看图，说说图上画的什么，然后图文对照理解内容。

师生还可共同搜集课文相关图片。现在是信息时代，让学生搜集图片，不仅培养了学生搜集信息的能力，还加深了对课文的理解，培养了学生多种能力。

三、要巧妙设疑，让学生边读边想，善于发现问题

《语文课程标准》强调指出：“让学生在阅读实践中逐步学会独立思考，学会读书。”读书不思考有如小和尚念经――有口无心。因此，在教学实践中，我注意把读书与思考紧密结合起来，使学生形成良好的读书习惯。

读与思考相结合，一方面是要求教师要学会巧妙设计问题，所设计的问题要有针对性，能反映课文的重难点。另一方面是要求学生学会边读边提出问题，这对低年级学生有一定的难度，这就需要老师的适当引导。

四、阅读教学中要让学生读中有说，读说结合“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生的口头表达能力，是一个长期训练的过程。俗话说，冰冻三尺，非一日之寒；水滴石穿非一日之功。在阅读教学中，必须把读与说结合起来，并加强训练。在教学写人或事物的文章时，我们可结合内容一步步引导学生，让学生说说他们对人和事物的评价。在教学写景物的课文时，我们同样可以引导学生说说对景物的感受和评价。

五、朗读与表演结合，让学生走进文本

情境表演是儿童最受欢迎的表现形式。小学低年级的课文大多是声情并茂的文章，用表演的形式来帮助学生理解课文内容，化抽象为形象，化难为易，使其突出重点，突破难点，突现特点。情景表演的形式主要有两种。

1.朗读式表演，即通过朗读课的形式进行表演，这是最常用、最简单的课堂表演形式。朗读式表演有两种：一是分角色朗读表演，即在分角色朗读的基础上，让学生再演一演。让学生走进课文，用绘声绘色的朗读，形象贴切的表演，把课文所描述的情境，展现出来，让人产生身临其境的感觉。二是动作式朗读表演。

2.情节式表演，即通过展现故事情节的形式进行表演。

六、读与画相结合，锻炼学生的综合能力

这里讲的“画”有两层意思：一是边读边用笔画出课文中的生字、新词以及优美的句段；这种方法适用于任何一篇课文。二是把理解的内容用图画表现出来。如《春雨》这首诗，要求学生用纸画出关于春雨的内容：雨滴、春风、春景等。《月亮湾》一课，要求学生也来画这个村子，于是，学生画月牙一样的小河、朝霞般的桃花、茶树……等。《台湾的蝴蝶谷》一课，学生画不同颜色的蝴蝶。这也是新的语文课程标准中所强调的语文学科要整合其它学科的知识，提高学生的综合素质的体现。

七、读与写相结合，培养学生的写作习惯

写离不开读，读为写打好基础。尽管是低年级，也要培养学生读写结合的良好习惯。在低年级重点让学生借助读学会写生动形象的一句话或几句话，为中高年级习作奠定坚实的基础。一是写话可在语文园地中的口语交际进行。二是写话还可以再学了课文后进行。

八、读与积累相结合，让学生增强记忆，学会运用

只有在积累下的阅读才是有意义的阅读，只读不积累，阅读没有任何效果。积累就是指日积月累，不进行大量的阅读、不累积大量的素材，要想学会写作是不可能的。所以，教师在阅读教学中首先要做的是增强学生的语言感受力。在教学中，学生反复阅读课文后，对课文有了初步的了解，再让学生细读，逐步地提高学生的语言审美力。

总之，我们要 “从儿童的角度出发，以儿童的眼睛去看，以儿童的心灵去体会”，在低年级的语文阅读教学中，要用多种阅读方法调动学生阅读兴趣，把听、说、读、写、思、画、记、背等有机结合，相互渗透，就会相得益彰，培养学生的阅读能力，养成良好的阅读习惯，把阅读变成真正的悦读！

参考文献：

[1]马英英.小学语文阅读教学策略研究[D]延安大学，（2024）.[2]武卫华.巧借拓展，让语文课堂生机无限[J].新课程导学，2024（31）.

**第四篇：小学低段语文教研组计划**

小学低段语文教研组计划

一、指导思想

校教研处的计划中提出：本学期是我校十三五规划“打造卓越学校，培育美雅少年”的开局之年，以“科研驱动蜕变”为工作基调，以现代教育理论为指导，以加强教师队伍建设为关键，以全面推进素质教育为目的，使教育科研成为提高教育教学质量的新的生长点，成为提升教师素质的新的支撑点，建立健全教育应用长效机制，充分发挥教研工作在教育改革中的灵魂作用，力争教学质量上一个新台阶，课程改革迈出一个新的步伐，教学研究工作开创一个新的局面，大力推进我校教育教学的可持续发展。xx校区低段教研组以学校工作计划为核心，以新《课标》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕：“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。

二、活动目标

1.完善各项制度，规范教研活动；

2.着眼专业成长，培养学科骨干；

3.扎实开展研训，相互取长补短；

4.发挥名优教师，示范引领辐射。

三、活动内容

1.坚持以教学为中心，扎实开展形式多样的校本研训活动。一次研讨活动也就是一次培训活动，为教师搭建多元成长平台。

（1）活动内容主要有自主学习、同伴互助、专家引领，自主学习要求每一位老师每学期至少要读一本教育教学有关的书籍，以丰富自己的专业素养，指导平常的教学实践。同伴互助也就是通过备课组、学科组、共同体等每位老师每学年磨一节课、在磨课中互相观课议课、互相学习、探讨、提高。专家引领也就是要求每一位老师每学期至少听一场专家的报告，用最前沿的教育思想、方法武装自己的课堂。

（2）教师把在教育教学中急需解决的问题的问题作为研究聚焦的项目，用自己的行动去解决自己的问，问題解决了。在研究的过程中成员分工明确、各司其职，充分发挥团队作战的优势。通过集体备课说课，发挥了群众智慧，共同研讨教学方法、教学艺术、教学难点、疑点、教学策略、教学对象以及教学的各个环节，互帮互学，共同进步。

2组织科研成果评比

大力推荐、组织教师积极参加永嘉县优秀论文、案例、课例、新常规新设计评选，积极动员教师参与课题申报、研究、结题工作。

四、活动要求：

1.本学期课堂教学研究的重点是落实新理念、提高课堂教学的效率。

2.各教研组要围绕校本研训项目制积极开展活动，落实好集体备课、反思交流、主题研训、理论学习的四项活动，在活动时把集体备课与反思交流活动结合起来，主题教研与理论学习结合起来。每次教研活动，相应教师要按时参加并积极发言，与同伴互动、共同进步。

3.认真积极参加各培训学习、讲座等活动，形成进行教学反思的习惯。

4.本期要求教师要做到：学习一篇教育教改理论文章（管理人员和骨干教师读一本教育专著）；积极撰写学科教学论文，参加各级各类学科论文评比，写一篇研讨文章。积极鼓励教师跨学科，跨年段，互相听课，每人每学期听课至少10节，写好每堂课评课稿。

5.鼓励“闲聊式”教研方式，提倡同伴互助风气。同事间要善于利用课余时间，就某个教学问题或教育现象，进行闲谈，发表评论，并努力获取有价值的教育教学经验。另外，就个别教师工作中碰到的难题，提倡同伴积极协助，共同解决。

**第五篇：浅谈小学语文低段字词教学)**

浅谈小学语文低段字词教学

随着新课程改革的实施和深入，我们越来越意识到，我们的课堂要由一种硬性的“塞给”、一味的“强行叫卖”到培养学生的自主学习意识、能力，注意学生的需要，学习时间和接受速度，其最重要的是交给学生的学习的方法。

字、词的学习积累为语文学习打下坚实的基础。“课标”明确指出并肯定了“识字是一、二年级的教学重点。”在教学中，怎样变机械的教学为有趣的学习，变识字速度慢为高效的识记？我有几点拙见：

一、图画形象识记。低年级儿童形象思维占有优势，对图像的感知优于其它，所以要挖掘汉字的图画性特点，利用看图识字法进行教学。印度前总理尼赫鲁赞美中国的汉字：“每一个字都是一幅美丽的画，一首优美的诗。”作为教师的我们，就是做好这个引导者，引导他们发现这幅画，欣赏这幅画，接收这幅画。比如教学“溪”字时，这个字笔顺较多，较复杂。我向学生展示这样一幅图：一条弯弯曲曲的河流，几滴小水滴从山上的岩石缝中滴下来，一个大人在溪边舀水。学生一下子记住了“溪”的字形：三点水，爪字头，弯弯曲曲的幺，大字。心里有这幅图，字形自然就出来了。又如“休”，用简笔画画一个人靠在一棵树旁打瞌睡，字义字形学生都轻松地记住了。

二。、利用熟字识记。用已经学习过的，熟悉的字加偏旁，减偏旁，加一笔，减一笔，比一比等方法简单方便。

三、形近字、形声字归类识字。如“他、池、驰、地”，“抱、饱、刨、鲍、胞、雹、苞、跑、泡、炮、袍”，“被、破、坡、玻”等，这类字放在一起识记，学生能高效准确地掌握，有效吸收中国汉字的特点，突破单个字的识记训练，加强了对中国汉字文化的吸收与感悟。

四、多种游戏穿插识记。比如开火车，小老师领读、教读，小组比赛识记，猜字谜，这些都是儿童喜闻乐见的形式。特别开火车在我们班很受欢迎，只要是到这个环节，我发现他们都特别认真地识记，都希望不是自己把小火车开断，很踊跃，充满激情似的。

五、情景法，故事法，趣味识记。一位老师在教学“显”字时，是这样说的：在阳光下做作业，这显然是不对的。这可谓是一举三得：记住了字形，有组词，并进行了句子的训练。真是高哇！“晃”字也可以用这种方法来学：太阳光很晃眼。只要善于思考总结想象，很多字学起来很有趣呢！

这些方法，也可使用于词语的识记和字义的理解。

比如，在教学《画家和牧童》中的词语“浓墨涂抹”和“轻笔细描”时，我就运用了图画法，展示文中戴嵩的《斗牛图》，让学生指认哪儿是“浓墨涂抹”，哪儿是“轻笔细描”？学生立刻了解了这两个词语的意思，进而积累下这两个词语。相信在以后的学习过程中，他们也能恰当地运用。

词语也可用归类识记，如水果类，蔬菜类，动物类，电器类等。当然游戏法，情景法同样适用。在词义的教学上，还可用表演法。比如“羞怯”，“捧腹大笑”，“气势汹汹”等词。此外，还可以通过朗读，在读的基础上理解词语，所谓“书读百遍，其义自现”是在说不假的。

教师交给学生方法，学生熟练掌握后，学生又在方法上进行个性化的理解运用创新，将其内化，最后提升学生自己学习的能力，这正是我们要做的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找