# 2024年全国高考I卷优秀作文

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-09-07

*第一篇：2024年全国高考I卷优秀作文写雨诗句集锦1、雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。\_\_\_\_唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》2、林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。\_\_\_\_李煜《相见欢·林花谢了春红》3、自在飞花轻似梦，无边丝...*

**第一篇：2024年全国高考I卷优秀作文**

写雨诗句集锦

1、雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。\_\_\_\_唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

2、林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。\_\_\_\_李煜《相见欢·林花谢了春红》

3、自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。\_\_\_\_秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》

4、溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。\_\_\_\_许浑《咸阳城东楼 / 咸阳城西楼晚眺 / 西门》

5、空山新雨后，天气晚来秋。\_\_\_\_王维《山居秋暝》

6、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。\_\_\_\_志南《绝句》

7、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。\_\_\_\_陆游《临安春雨初霁》

8、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。\_\_\_\_韩愈《早春呈水部张十八员外 / 初春小雨 / 早春》

9、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。\_\_\_\_陆游《十一月四日风雨大作》

10、七八个星天外，两三点雨山前。\_\_\_\_辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》

11、一寸柔肠情几许？薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨。\_\_\_\_惠洪《青玉案·丝槐烟柳长亭路》

12、东边日出西边雨，道是无晴却有晴。\_\_\_\_刘禹锡《竹枝词二首·其一》

13、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。\_\_\_\_李商隐《夜雨寄北》

14、世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。\_\_\_\_唐婉《钗头凤·世情薄》

15、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。\_\_\_\_杜牧《江南春》

16、满目山河空念远，落花风雨更伤春。\_\_\_\_晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》

17、好雨知时节，当春乃发生。\_\_\_\_杜甫《春夜喜雨》

18、水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。\_\_\_\_苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》

19、春水碧于天，画船听雨眠。\_\_\_\_韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》

20、秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。\_\_\_\_李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

21、风淅淅，雨纤纤。难怪春愁细细添。\_\_\_\_纳兰性德《赤枣子·风淅淅》

22、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。\_\_\_\_韦应物《滁州西涧》

23、少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。\_\_\_\_蒋捷《虞美人·听雨》

24、枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。\_\_\_\_李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》

25、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。\_\_\_\_杜牧《清明》

26、随风潜入夜，润物细无声。\_\_\_\_杜甫《春夜喜雨》

27、梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。\_\_\_\_周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》

28、怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。\_\_\_\_岳飞《满江红·写怀》

29、黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。\_\_\_\_苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》 30、连雨不知春去，一晴方觉夏深。\_\_\_\_范成大《喜晴》

31、风雨替花愁。风雨罢，花也应休。\_\_\_\_赵秉文《青杏儿·风雨替花愁》

32、年年岁岁望中秋，岁岁年年雾雨愁。\_\_\_\_曾几《癸未八月十四日至十六夜月色皆佳》

33、三分春色二分愁，更一分风雨。\_\_\_\_叶清臣《贺圣朝·留别》

34、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。\_\_\_\_赵师秀《约客 / 有约》

35、寒雨连天夜入吴，平明送客楚山孤。\_\_\_\_王昌龄《芙蓉楼送辛渐二首》

36、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。\_\_\_\_戴叔伦《苏溪亭》

37、梧桐树，三更雨，不道离情正苦。\_\_\_\_温庭筠《更漏子·玉炉香》

38、细雨鱼儿出，微风燕子斜。\_\_\_\_杜甫《水槛遣心二首》

39、高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。\_\_\_\_晏殊《踏莎行·碧海无波》 40、移舟去。未成新句。一砚梨花雨。\_\_\_\_周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》

41、绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。\_\_\_\_翁卷《乡村四月》

42、相寻梦里路，飞雨落花中。\_\_\_\_晏几道《临江仙·斗草阶前初见》

43、一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来。\_\_\_\_陈文述《夏日杂诗》

44、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。\_\_\_\_王维《渭城曲 / 送元二使安西》

45、江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。\_\_\_\_韦庄《台城》

46、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。\_\_\_\_王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

47、昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。\_\_\_\_李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》

48、柳絮风轻，梨花雨细。\_\_\_\_谢逸《踏莎行·柳絮风轻》

49、帘外雨潺潺，春意阑珊。\_\_\_\_李煜《浪淘沙令·帘外雨潺潺》 50、雨里鸡鸣一两家，竹溪村路板桥斜。\_\_\_\_王建《雨过山村》

51、殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。\_\_\_\_苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》

52、共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。\_\_\_\_朱彝尊《桂殿秋·思往事》

53、此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。\_\_\_\_陆游《剑门道中遇微雨》

54、细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。\_\_\_\_刘长卿《别严士元》

55、参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。\_\_\_\_苏轼《六月二十日夜渡海》

56、愁云淡淡雨潇潇。暮暮复朝朝。\_\_\_\_石孝友《眼儿媚·愁云淡淡雨潇潇》

57、楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。\_\_\_\_晏殊《玉楼春·春恨》

58、细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。\_\_\_\_李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

59、青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。\_\_\_\_张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》 60、山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。\_\_\_\_柳宗元《柳州二月榕叶落尽偶题》

61、秋风吹到江村，正黄昏，寂寞梧桐夜雨不开门。\_\_\_\_顾彩《相见欢·秋风吹到江村》 62、夜雨剪春韭，新炊间黄粱。\_\_\_\_杜甫《赠卫八处士》 63、一霎荷塘过雨，明朝便是秋声。\_\_\_\_项鸿祚《清平乐·池上纳凉》

64、深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。\_\_\_\_杜牧《题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人》 65、细雨斜风作晓寒。淡烟疏柳媚晴滩。\_\_\_\_苏轼《浣溪沙·元丰七年十二月二十四日从泗州刘倩叔游南山》

66、寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。\_\_\_\_柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》 67、雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。\_\_\_\_杜牧《齐安郡晚秋》 68、春路雨添花，花动一山春色。\_\_\_\_秦观《好事近·梦中作》 69、把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨。\_\_\_\_朱淑真《蝶恋花·送春》 70、云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。\_\_\_\_白朴《天净沙·夏》

71、望阙云遮眼，思乡雨滴心。\_\_\_\_白居易《阴雨》

72、夜合花开香满庭，夜深微雨醉初醒。\_\_\_\_窦叔向《夏夜宿表兄话旧》 73、暖雨晴风初破冻，柳眼梅腮，已觉春心动。\_\_\_\_李清照《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》 74、满眼游丝兼落絮，红杏开时，一霎清明雨。\_\_\_\_冯延巳《鹊踏枝·清明》 75、风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。\_\_\_\_白居易《南湖早春》 76、柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。小楼西角断虹明。\_\_\_\_欧阳修《临江仙·柳外轻雷池上雨》

77、蚤是伤春梦雨天，可堪芳草更芊芊。\_\_\_韦庄《长安清明》 78、细雨春芜上林苑，颓垣夜月洛阳宫。\_\_\_\_陆游《书愤五首·其二》 79、夜雨连明春水生，娇云浓暖弄阴晴。\_\_\_\_苏舜钦《初晴游沧浪亭》 80、云山行处合，风雨兴中秋。\_\_\_\_高适《送魏八》

81、茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。\_\_\_\_陆游《鹊桥仙·夜闻杜鹃》 82、一春略无十日晴，处处浮云将雨行。\_\_\_\_汪藻《春日·一春略无十日晴》 83、风雨送春归，飞雪迎春到。\_\_\_\_毛泽东《卜算子·咏梅》 84、空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣。\_\_\_\_贺铸《半死桐·重过阊门万事非》 85、秋雨一何碧，山色倚晴空。\_\_\_\_方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》 86、风雨如晦，鸡鸣不已。\_\_\_\_佚名《风雨》

87、红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。\_\_\_\_李商隐《春雨》

88、雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。\_\_\_\_欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》 89、四月清和雨乍晴，南山当户转分明。\_\_\_\_司马光《客中初夏》 90、山中一夜雨，树杪百重泉。\_\_\_\_王维《送梓州李使君》

91、闲梦江南梅熟日，夜船吹笛雨萧萧。\_\_\_\_皇甫松《梦江南·兰烬落》 92、孤灯寒照雨，湿竹暗浮烟。\_\_\_\_司空曙《云阳馆与韩绅宿别》 93、冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去。\_\_\_\_白居易《寒食野望吟》 94、欲黄昏。雨打梨花深闭门。\_\_\_\_李重元《忆王孙·春词》 95、雨落不上天，水覆难再收。\_\_\_\_李白《妾薄命》

96、浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。\_\_\_\_辛弃疾《鹧鸪天·送人》

97、惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。\_\_\_\_柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》 98、云销雨霁，彩彻区明。\_\_\_\_王勃《滕王阁序》

99、松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。\_\_\_\_苏轼《浣溪沙·游蕲水清泉寺》

**第二篇：2024高考全国I卷作文分析**

2024年高考全国卷

（一）作文分析

2024年高考语文试卷作文题共9道，其中3道由教育部考试中心命制，6道由北京、天津、上海、江苏、浙江等省市命制。试题以材料作文为主，总体上以厚重感与鲜活性兼具的材料、新颖而灵动的形式，直接而策略地反映时代主题，正面而巧妙地传递价值观念。

2024年高考全国卷

（一）作文

阅读下面的材料，根据要求写作：

2024年农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生，2024年 汶川大地震。北京奥运会，2024年 “天宫一号”首次太空投课。

公路“村村通”接近完成;“精准扶贫”开始推动。2024年 网民规模达7.72亿，互联网普及率超全球平均水平。2024年 “世纪宝宝”一代长大成人。

2024年全面建成小康社会，2024年基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘，使命和挑战。你们与新世纪的中国路同行，成长，和中国的新时代一起追梦、圈梦、以上材料触发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待2024年开启，给那时18岁的一代人阅读。

要求:选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要条作，不得抄表，不得泄露个人信息: 不少于800字。

全国卷I作文“我和2024有个约定”则被网友认为“过于政治性”，看到江苏卷作文“解读语言传递”的网友的看法是，“看不懂”、“让人摸不到头脑”。

一、此作文题主要有以下几个特点：

1.紧贴时代：在试题中暗含热点时事。

试题材料“世纪宝宝中国梦”精选7个年份，既集中展示中国新世纪的标志事件和新时代的重大规划，又精准对接这一代考生成长史的重要时刻，具有强烈的时代感与历史感。引导考生在体会国家进步、民族振兴的同时，感受大国风采、民族精神和时代品格，不断增强自己和同代人的荣誉感、责任感，更充分认识个人成长与国家、与民族、与新时代的深刻关联，更切实感受“四个自信”，在实现社会主义现代化、实现中国梦的生动实践和激情奋斗中放飞青春梦想。

2.紧贴高考根本任务。

教育和高考的根本任务都是立德树人，都要引导高中生形成科学的人生观、价值观，做一个关注时代发展，关注国家命运的人，做一个能够透过现象看本质，能够用全面、发展、历史的观点分析解决问题的人，做一个懂生活、会生活的幸福的人！从2024年的奖惩观、2024年的中国观、到今年的“未来观”，我们可以清晰地发现，全国卷一的命题始终将“个体与整体的关系”这一哲学思想渗透于题目之中，我想这也是一个“大国意识”的体现：只有国家强大，人民才能更自信；只有关注个体成长，国家才能更有力量；只有个体与时代融为一体，我们才有基础憧憬未来。

3.紧贴00后时代特征。

今年的高考作文题，不仅关注时代，而且引导学生关注自我，认识自我，将时代和自己联系起来。可以说，和去年的作文题相比，这是一种突破。尤其00后的高中生自我意识更强，更善于从自身角度思考问题。引导学生关注自我，写出的作文才具有个性，从而丰富多彩。正因为这一点，要为今年的这道作文题格外点赞！

二、此作文题主要有以下几个创新：

今年的全国Ⅰ卷作文仍然是一道“任务驱动”型材料作文，但是又有所创新：

1.在材料之后要求之前加入了“引导语”，这可以更好地帮助并引导考生在“引导语”范围内作文，有效避免了考生在审题环节的天马行空。

2.装进“时光瓶”的设定很新颖，但其实和去年全国I卷的作文要求“向外国青年介绍中国”相似，都是创设一个情境或者交谈倾诉的对象，让学生的写作目的更具体更有真实感。

3.今年全国Ⅰ卷作文的一大亮点是对“想象”能力的考查，材料中允许考生进行想象，导语引导学生进行想象，任务指令的对象也是虚拟的，同样需要考生的想象能力。这种命题思路，在某种程度上，与北京卷不谋而合。这就启发我们，在备考过程中，不仅仅关注全国Ⅰ卷本身，也应关注其他省市试卷，并在备考中进一步加强练习。

三、此作文题主要有以下几个难度：

1.想象易偏离，想象应把握“给那时18岁的一代人的阅读”这

一作文指令，要有思想高度和精神境界，体现主人翁的担当精神，如果想像天马行空，畅想未来随意而为，可能会偏离作文中心。

2.行文易空泛，文章既要高扬主旋律，又要避免“口号式”的空洞语言，没有饱含真情实感的干瘪文字，将会流于泛泛而谈。与前几年高考作文“就事论事”的形式不同，今年的高考作文还有个隐性要求，它是从2024年叙述到2024年，这意味着我们国家每年都有新变化，而且在越变越好，要体现出“中国梦”的内容，穿越时空的同龄人对话，要对他们有点期盼，所以要求作文有梯度、有层次，需要考生从多角度多层次去思考。

四、此作文题怎么写？写什么？ 1.抓住时间节点很重要！

在审题环节需要特别注意两点：一是要写出“个体与国家、与时代”之间的关系，不能单一角度冒进；二是要注意题目中的明确指令任务“留待2024年给那时18岁的年青人阅读”，这就需要进行合理的联想和想象，要有良好的“读者意识”。当然，这两点对于今年的考生而言，应该都不是大问题，过去一年的备考，老师们一定进行了这方面的指导和训练。

2.“个体与整体的关系”这一哲学思想渗透于写作之中 ①整体和部分相互联系，密不可分。个人梦和中国梦也是紧密相联的。②部分是整体中的部分，整体的功能状态及其变化影响部分，要求我们树立全局观念，立足整体，统筹全局。要把个人梦和中国梦紧密联系起来，以国家、民族利益为重，为中华民族的伟大复兴贡献

力量。③整体是由部分构成的，部分的功能及其变化影响整体，要求我们搞好局部，用局部的发展推动整体的发展。要积极完善自我，努力实现个人的梦想，为中国梦的实现奠定基石

3.思路——畅想未来要合理

这道作文题目在“任务驱动”型作文的“有效限制”的同时，又给予了考生更大的思考和写作空间，比如，我们可以给2024年的自己、2024年的国家、2024年的时代等写一封信，只要能体现出“个体与国家、与时代”之间的关系就能准确完成写作任务。我们可以写在未来的17年怎样大展才华、怎样实现人生梦想，可以写我们怎样实现自我价值，可以写我们如何报效祖国，可以写36岁的那一年，自己是怎样的梦圆、国家的辉煌，可以从中国梦的追梦、圆梦进行立意等等。

总之，可写的东西特别多。在写的时候，一定要注意切口要小。因为只有这样，才能写具体、写生动，做到言之有物、内容充实。至于其他的，从自身优势出发，各显其能即可。

**第三篇：2024年全国I卷广东高考优秀作文点评**

2024年全国I卷满分作文七篇欣赏

——广东高考优秀作文点评7篇

【导读：一个时代有一个时代的问题，一代人有一代人的使命。虽然我们已走过万水千山，但仍需要不断跋山涉水……】

18年与中国的一同成长

广东考生

2024年至2024年，是一个十八年的跨度；2024年至2024年，同样是一个十八年的跨度。两个十八年，成长的是两代中国的未来；一个三十五年，成就的却是一个伟大、走向复兴的中国。

作为启信者的你和寄信者的我，同样有一段美好的成长经历，而与我们一同成长的中国，在今时与在未来，必定有着千差万别。

千禧之年来到这个世上，来到这个中国的我，见证了许多许多中国在新世纪写下的篇章，牙牙学语时，杨利伟乘神州探苍穹，开启了中国载人航天的新历程；总角之年，看到了电视屏幕上点起的奥运圣火，桌上的电脑，换了一台又一台，互联网的速度越来越快；量子通信的突破，5G时代的到来，人工智能的应

用，快捷支付的广泛普及等等，至今仍在改变着我的生活。更重要的是，中国已经慢慢站起来了：高铁由输入变为技术、中国标准的全套输出；面对别国的攻击，我们敢于举起铁拳，予以反击。中国的成长与我的成长何其相似：一路走来，既不泛磕磕碰碰，更多的是繁花似锦、暖阳和风。

那么你呢？十八年的成长，你又和我们的中国有着怎样的成长故事呢？我想着你的日常生活的情景，大约如此；早上起来，有中国自主研发的机器人为你端上早饭，打点细节，电视上播报的新闻中告诉你又多了好几位拿了诺贝尔奖的科学家、文学家；上学校你坐的是早已广泛普及使用的新能源汽车；走进便利店，里面空无一人，你不用掏出钱包，用语音指令挑好商品，在走出去的那一刻刷脸完成支付……我想你一定会对我说：没错，这在今天的中国已经变成了现实，中国是科技强国，屹立于世界。

可是，在中国走向繁荣之际，我也想你请你不要忘记，祖国走向强大的路上，不能没有你。中国的美好之歌应该是由千千万万个你和我一同谱写的。过去，祖国养育了你和我，伴我们一路成长，那么未来的多少个十八年，我们也应该携起她的手，走向未来。

十八年，我们与中国一同成长；在未来，我们还会一路相伴。我们已然长大，鹏鸟展翅，当助祖国终铸辉煌！

【点评】

这是一篇优秀的考场议论文。本文有以下特点：

首先，紧扣材料，中心突出，内容丰富。

全文围绕“18年与中国的一同成长”这一中心展开，紧扣作文题中的材料“千禧之年”“北京奥运”“互联网”“2024年基本实现社会主义现代化”等，并适当联想到“杨利伟飞天”“量子通信”“人工智能”“中国高铁”等，内容充实、丰富，并有一定的深度。

其次，构思巧妙，对话感强，立意深刻。全文以2024年到2024年、2024年到2024年的两个18年及中国发展的两个阶段为主线构思，结构清晰，说理缜密。文章展现了“寄信者的我”和“启信者的你”两代人之间的时空对话，对话意识强；又恰当地把时间、个体与国家等元素巧妙地关联在一起，立意深刻。

再次，想像合理，描写生动，语言简洁流畅。文中第四段描写2024年情景——机器人端早餐、坐新能源汽车、语音选购商品等，语言简洁、流畅，想像十分符合高科技发展的趋势，有超前意识，且有较强的画面感。

当然，文中的倒数第二段与上文衔接不够理想，文中的个别语句表达也不够准确，还有一个错别字，但瑕不掩瑜，仍不失为一篇优秀的考场作文。

（广州市教育研究院

唐吉民）

给十八岁的你们的一封信

广东考生

亲爱的成人们：

你们好！我是来自2024年的一个成年人，这封信写给在2024年刚成年的你们。成年人们，是对你们最恰当的称谓，是对你们的认可，更是对你们的期望，同时，我是以一个成年人的身份，发出号召，希望2024年成年的我和2024年成年的你们，都可以在我们的时代，与中国一起同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。

不知道你们的母亲是否和你们提起过我们这一代人经历的中国的飞速发展和进步，我们经历过“天宫一号”首次太空授课，经历过“精准扶贫”开始推动，经历过互联网普及率超全球平均水平；或许你们知道我们一代人经历的苦难，知道2024年的非典，知道2024年的汶川大地震。这是我的18年所经历的，也正是这些，铸就成你们所生活的时代。在顺境中力求突破，在逆境中迎难而上，是你们所处的中国的普遍状态，希望你们能为之骄傲，为之自豪。

你们的时代又是怎么样的呢？全面建成小康社会后不会再有那么多人挨冻挨饿了吧？基本实现社会主义现代化的社会是不是更美好了？不需要“请自觉排队”“请勿随意扔垃圾”这些标语了吧？无论如何，此时握着笔的我，坚定不移地相信，看到信的你们所处的时代，一定是阳光灿烂，鲜花盛开的，因为我从未怀疑过我们亲爱的祖国的发展速度，所以也请你们——成年人们，继续为祖国不懈地奋斗下去，创造属于你们时代的辉煌。

2024年的我也许是你们的老师，也许是你们所用文具的制造商，也许是你们所看节目的编导，希望2024年的我，是为祖国奋斗了春秋十几载的我，希望此时看到这封信的你们，跟2024年写信的我，都怀揣着一颗中国心，都带着我们的中国梦，为祖国作出贡献。青年强，则国家强。2024年成年的你们，是此刻祖国最朝气蓬勃的一代，拥有锐不可挡的力量。一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战，希望你们能抓住机遇，迎接挑战，向中国和世界展现出属于青年的力量。

正如一位名人所说：“这道槛你必须跨过，跨过后继续栉风沐雨，披荆斩棘。”希望在你们读到信的2024年，35岁的我会和18岁的你们并肩作战，跨过一道道槛后继续披荆斩棘，与中国一起圆梦。

祝：

身体健康

不断努力

一个2024年的成年人

2024年6月7日

【点评】

这篇文章作者紧密联系材料，重点谈了“我”的时代经历，畅想“你们”的时代的状态，期待2024年跟18岁刚成年的青年一道为祖国的发展作出贡献。文章中心突出，强调的是代际沟通与传承，为着祖国的发展，薪火相传，并肩作战，思想精神层次高，充满着正能量。

文章内容充实，联想丰富，对自己的时代经历概述以及对“你们”时代的畅想很丰富而且有生活气息。作者个人身份定位和读者对象的设定很清晰，“我”与“你们”之间的身份切换很自如，内在的心灵沟通很平和畅顺，整篇文章都体现了跟预设的读者对象在进行着思想交流，读者对象感很清晰。文章语言通顺，凝练，有文采，特别是多处使用了排比的修辞手法，既使表达的内容更加丰富，又体现出自己的文笔风采。

不足的地方在于思考还不够深刻，最后的名人名言是谁说的不能坐实，但整体而言瑕不掩瑜，属于一篇优秀作文。

（华南师范大学文学院

胡家俊）

你我之梦，中国之梦

广东考生

十八年前，庚辰龙年，我随新千年来到人世间走这一遭；十八年后，戊戌狗年，你接过火炬来到人世间走这一遭。有缘相逢，请你打开时光瓶，它已漂过了又一个十八年。

2024年，我在时光这头，你在时光那头，我望着你。我的梦，也是你的梦。

我有幸与新世纪同生，更有幸与新世纪的中国一路同行。许是注定，我见证了这十八年来祖国的日新月异。有道是，“周虽旧邦，其命维新”。两千年前，中国还是奴隶社会；一千年前，中国还是封建社会；今天，中国是飞速发展的社会主义社会。我看过北京奥运会上灿烂的烟火，我上过来自宇宙中的授课，我走过众多山区里崭新的公路，“为国者，以富民为本，以正学为基”，中国做到了。“精准扶贫”已入攻坚阶段，扶起了后劲十足的东方巨龙。而如今我坐在这考场之上，将我十二年所学化作文字，正是得到了科教的好处。中国梦是不会终止的，尽管成就已辉煌，但逐梦人不会停下脚步。我的中国梦，十八年后也是你的梦。

2024年，我在时光那头，你在时光这头。你望着我。你的梦，也是我的梦。

又一代新人，又一轮十八年。你我似已相距太远，然“志合者，不以山海为远”。时空，也并非阻碍。社会主义现代化实现了，全面小康早已建成了，你生逢盛世，你是比我更幸运的一代天之骄子，你的使命无疑更大了。我这一代，目送中国雄起于东方，而你这一代，则要成为建成社会主义强国的中流砥柱。“功以才成，业由才广”，生于信息时代的你定然更有超世之才，不过，我也会在你身边，我们的中国梦，不单靠一代人孤单地努力，中国梦，是代代人心血的结晶。

新世纪，你我都在时光这头。你我的梦，中国的梦。

“明镜所以照形，古事所以知今”，我们回望过往的辉煌，不为沉湎自傲，而为展望未来。中国尚有诸多不足，产品质量有待提升，科技人才有待壮大，军事力量有待增强。无妨，你我齐努力，社会共出力，沉下心来为中国谋发展，须知“骐骥之速，非一足之力”，只有万众一心，才能最大限度地推动中国发展。既如是，何不携手共创新时代？

每一代人都有各自的机缘与使命、际遇与挑战。时光两头的你与我亦如此，然，新世纪的中国、新时代的中国，是你我共有的中国。她的梦，当是你我齐追逐的美好的远方。此肺腑之言，我装进时光瓶，留待你亲启。

“江日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋。”望十八岁的你与我陪伴着祖国高歌猛进。愿与君共勉，待他日归来回首，春满园。

【点评】

这是一篇优秀的考场议论性散文。文质兼美，体现了该考生较好的临场应变能力和语文素养。此文有三大优点。

其一，圆满地完成了所有写作任务。依据材料中的重大标志性事件，有联想，有思考，鲜明而集中地表达了传承中国梦的主要意思；作者从18岁青年人的身份切入，针对“2024年的18岁青年”而写，写作目的明确，语言得体大气，共勉之余，更表达了对中国新时代年青人的希望。材料使用灵活自然，不生搬硬套。

其二，条理清晰，形有序，神如炬。文章开头用“接过火炬”形象地表达了“传承中国梦”的主旨，整篇文章在此统领之下，由回顾过去十八年，写到展望未来十八年，再到齐心协力共谋发展，最后一个自然段以共勉结尾，考生思维清晰严密。三个过渡段，语句化用自余光中先生《乡愁》一诗，不断反复之间，重章咏叹，形成绝妙的建筑美和音韵美。

其三，文笔潇洒雅致，气度不凡。文章中多处准确引用各种名言，从《诗经·大雅》到《三国志》，再到《少年中国说》，信手拈来，精巧凝练，能很好地表达出作者的意思。特别是《少年中国说》的引用不落俗套，展现了较好的文学功底和文化积累。当然这些语句很多都为最高领导人所使用过，但这也正表明了考生对于家国社稷及传统文化的重视。

当然，本文在论证的深度上还有提升的空间，个别语句还有瑕疵。

（广东实验中学

倪晓龙）

执国之手，与国偕长

广东考生

人类迈入新千年之际，正值中国农历庚辰龙年，这一年千万“世纪宝宝”出生，很荣幸我是其中一员。如今，作为第一批“〇〇后”的我们已经长大成人。十八年风风雨雨，我们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。

而今，站在十八岁的路口，亲自经历了摸爬滚打，亲眼见证了中国的崛起，我有满腔的自豪感和满腹的期待与2024年18岁的一代人说。

人生注定不是坦途，一路的跌跌撞撞让我们更加坚强；国家的发展亦不总是顺风顺雨，灾难却让中国更加强大。2024年，中国举办了北京奥运会，这是会被载入史册的辉煌。但你们也许不会知道，三个月前一场历史性的灾难级的地震在汶川发生。乌云笼罩着颤颤发抖的汶川，多少高楼大厦瞬间被夷为平地，多少孩子刚出生就失去了父母，多少父母未及享受天伦之乐就失去了子女，更有甚者，转眼便成了孤家寡人。大地震毫不留情地撕扯着中华大地，也撕扯着中华儿女的心。梦想被搁置在高处，无人问津。十年后的今天，当初的伤口已经结痂，废墟上重又长出了茵茵绿草，曾经的灾难让其痛不欲生，却又助其涅槃重生。灾难后的中国更加刚毅了，在玉树地震、九寨沟地震时表现得淡定从容；灾难后的中国更加团结了，取下束之高阁的梦想，重新上路，朝着伟大的“中国梦”不懈努力。

人要发展就要勇于尝试，敢于挑战；同样，国家要强大也须得勇敢地探索。你们可曾想过，曾经一无所有的中国航天在2024年已进行了“天宫一号”首次太空授课，公路“村村通”将近完成，到2024年网民规模已经超过全国人口一半，互联网普及率超全球平均水平。每一次零的突破都彰显了中国前进的自信、活力与魄力。

诚然，国家和人一样，是一个整体在运作，每一部分都发挥着不可替代的作用，鉴于此，国家提出了“精准扶贫”政策。有别于从前流于形式的扶贫，精准扶贫明确指出，在一部分人富起来的基础上有目标有方法地帮助另一部分人富起来，让人民过上安定幸福的生活，以期在2024年全面建成小康社会，从而在2024年，就是你们成年之际，基本实现社会主义现代化。

亲爱的你们，有幸生在这个古老却又朝气蓬勃的中国，这个深刻却又活力四射的中国。十八年来，我们以新世纪为舟，以新时代为桨，与中国一路成长。未来，希望你们继续执国之手，带着勇气和担当，与国偕长！

【点评】

本文标题“执国之手，与国偕长”化用《诗经》中的名句“执子之手，与子偕老”，既富有文化内涵，又巧妙揭示了“我与祖国同行、成长”的主题。

开头两段简要回顾自己的成长历程，交代写作者身份和读者对象，点明写作目的“我有满腔的自豪感和满腹的期待与2024年18岁的一代人说”，入题简洁，切合题意。主体部分三段结合材料中的标志性事件，从三个方面表达了自己的联想和思考——灾难令中国更加强大、刚毅和团结，国家要强大须得勇敢地探索，每个人在国家发展的过程中都发挥着不可替代的作用，并展望了全面建成小康社会、基本实现社会主义现代化的美好前景，构思严谨，条理清晰。结尾一段勉励2024年18岁的青年一代“执国之手，带着勇气和担当，与国偕长”，照应开头，回扣中心，收束自然。

本文对话意识强，如“你们也许不会知道”“就是你们成年之际”“希望你们继续执国之手”等句，体现了鲜明的交际写作特点。语言自然流畅，善用修辞，如“颤颤发抖的汶川”“梦想被搁置在高处”“灾难让其痛不欲生，却又助其涅槃重生”等句，内涵丰富，具有较强的感染力。

不足之处在于第四、五段对标志性事件的阐释分析不够深入，另外有个别地方词语使用不够恰当，如“顺风顺雨”“孤家寡人”等。

（广州市第二中学

邱海林）

追梦之光，代代传承

——给新时代青年的一封信

广东考生

致18岁的你：

展信佳！祝贺你来到美丽的18岁。2024年，是我的十八岁，不禁感概万千——我看见追梦之光在代代传承，中国亦一路前行，一路发展——谨以此信，抒发己怀；同时愿追梦之光，因你们的传承，祖国更精彩更动人！

十八年前，千禧之年，我们诞生在刚步入新世纪的中国，被称为“世纪宝宝”，身体里流动着华夏民族“龙”的血液。八年后，也就是难忘的二零零八年。那一年，我们在上小学二年级，空气中氤氲着北京奥运的喜悦氛围，突然，如同雷声撕破天际，汶川大地震——家园瞬间被震碎，毁万千生灵于一旦，举国悲恸。然而，我亦在此时看见中国人民不屈的民族精神：解放军不畏余震，只争朝夕，高举救灾的大旗；幸存者克服悲伤与恐惧，眼里盛满笃定与坚强；孩子们怀抱感恩之心，眼里依旧闪耀着希望……十年前的汶川，地震震碎一切，而仅仅十年后，这里又神奇地诞生了一座新汶川！——这就是咱们中国人，灾难可以毁灭一切，但却永远无法动摇我中华民族追求完满、追求幸福的中国梦想。愿今日的你，无论遇到任何困境，都能怀追梦之光，不断前进！

顺着时间的轨道，让我们一起走近2024年。那年我成为了一名初中生，国家发射了天宫一号，并且首次进行了太空授课；那时“公路村村通”基本完成，“精准扶贫”开始推动。到了2024年，我来到高中，国家的发展更是日新月异——互联网普及率超过全球平均水平！也因为那时的扶贫政策，今日我国恩格尔系数进入了全球0.2%—0.3%的富足区间——中国更好了，百姓更幸福了！——正是一代代人怀揣的追梦之光，才得以照耀今日之中国，逐步圆梦。你看看我的时代，是上海洋山自动化码头那些平均年龄不超过22岁的青年工匠之梦，是以宋玺为首的90后赴亚丁湾青年的维和之梦……正是这些青年的追梦之光，照耀九州，促祖国发展。愿你怀揣追梦之心，以青年的热血与奋进之力，不断前行！

今日，我们长大，手持前辈交付的历史的接力棒；明日，手上的接力棒将交付给你们。今日，我们从未如此接近小康社会的全面建成，但困难与挑战依旧存在，国家发展仍需我辈青年砥砺前行；明日，你们的2024年，国家将基本实现社会主义现代化，挑战与竞争会更激烈，期待你们这一代青年，继续传承追梦之光，护祖国一路前行！

追梦之光，今日将来到你们手中，愿新时代的你们代代传承!中国梦，是中华民族伟大的复兴梦，愿我们青年以追梦之光照耀前路！正如青年时期的周恩来先生所言：“愿相会于中华腾飞之时！”

18岁的我2024年6月7日

【点评】

一是考场“任务”完成好。

文章采用书信体，作者的角色与阅读对象把握准确；在行文中，能紧密结合原材料的相关信息，进行合情合理的“联想与思考”。能够切实按照高考作文的“情景驱动”来结构全文。

二是能集中表达自己的“联想思考”。

文章以“追梦之光，代代传承”为中心，分两个层次展开论述，第一层能针对“我辈”“抒发己怀”，第二层能针对“你辈”“表达祝愿”；这两层相互交融，且都立足于“追梦之光，代代传承”这一着眼点，中心突出，文字驾驭力好。

三是“语言表达”有文采。

文章中的第二段写地震之后人们的表现、第三段中“我的时代年轻人追梦”的举例、第四段写“今日”与“明日”的情形，或排比，或整句，或对照，或比较，行文有气势且富有文采；另外，文中像”空气中氤氲着北京奥运的喜悦氛围”等语句，也颇有底蕴与张力。

四是“情感表达”真挚。

文章紧紧结合自身的成长经历：由“小学、初中、高中”三个自身的成长时期与同期的国家发展相结合，在谈自身“际遇与机缘”的同时，也在谈与国家“共同发展“。这种运思，既切合命题要求，又很好地表达了自己对国家、“我辈”对“下辈”的真挚感情，关于这一点，也可从全文众多的“感叹符号”可见一斑。

综观整篇文章，切合考场作文的任务要求，且在“中心、语言与情感”等方面富有个性特色，是一篇值得推荐的优秀文！

（深圳市龙岗区龙城高级中学语文正高级教师

胡兴桥）

青春梦扬，圆梦中华

广东考生

致十八岁的你：

2024年，十八岁的青春年华，这些美好的词汇从唇齿之间吐出，已是一片如水般的温柔。如今十八岁的我提笔写信给未来十八岁的你，时间在信纸之上流逝，时代在字里行间变迁，我个人的欢笑与汗水交融于新世纪的中国之追梦与成长；我的梦，温柔地包容于伟大的中国梦之内，徐徐展现在你的眼前。

求学之时，在教室的朗朗书声之中，在窗外的荫荫夏木之下，年幼的我不知梦想为何物。世界于我而言太过广阔，而满心童真，不知人间疾苦。直到那一天，2024年那中国流下泪水的一天，发生了死伤无数的汶川大地震。满目疮痍的大地之上是无数个小家的破碎，悲哀，哭泣……但是，年幼的我第一次看到中国这个“大家”超卓的行动，无数的解放军战士与志愿者在满是创伤的大地上，用血肉之躯，用不知疲倦的双手创造了生命的奇迹，生命的大美！众志成城，血脉相连，炎黄子孙，是为一家！那一刻，我才懂得何为国，何为家，我的心中才有了一个梦，一个愿为祖国奉献我生命的梦。

在我成长之时，我的梦也在悄然成长，而新世纪的中国亦在历史的进程中画下了浓墨重彩的一笔。在追梦途中，我与中国相伴。

当“天宫一号”遨游于浩瀚的宇宙之中，首次太空授课的观众中有我充满渴求的身影。我是多么希望能够投身于我最为热爱的航天航空事业，以我个人学识，让中国的旗帜在无垠的宇宙之中飘舞！而在我醉心于学习，向着未知的太空进发之时，中国亦在追梦的路上前行、拼搏、创造：互联网高度普及、精准扶贫开始推动……

我想，当你拾起这个尘封的时光瓶时，我已成长为社会的中坚力量，成为航空队伍中自豪的一员，为中国全面建成小康社会、社会主义现代化贡献了一份力量，与千千万万的华夏儿女的奋斗相交融，我们的梦想怒放于时代的枝头，写就中国的春意盎然，写就中国梦的春暖花开。这种充满哲意的联结，是千年以来“天下大同”的思想传承，是我们血脉里的团结一心，是“君子不独亲其亲，不独幼其幼”的全面小康的道德追求，是不懈追求美好生活的现代化的核心。

正在展信的你，是中国梦的下一位接班人，新的一代的使命由青年的你去完成。惟愿你与我一般，让个人梦想融于中国梦，书写新的故事，新的传奇，新的诗篇！

一位十八岁的学生

2024年

【点评】

这是一篇优秀的书信体议论文。文章的读者对象和写作者的身份都是明确的，是“十八岁的我提笔写信给未来十八岁的你”。文章没有全面引用材料，主要集中写了两个标志性事件，即汶川大地震和天宫一号上的太空授课，并就这两个事件进行相关的联想与思考。

文章采用“小大结合”的写作手法，把中国梦与个人梦、国家的发展与个人的发展联系一起来写。作者写到，汶川大地震之初，自己不知梦想为何物、“不知人间疾苦”，大地震之后，“才懂得何为国，何为家”，“心中才有一个梦”。作者看过太空授课之后，把梦想具体化为“希望能够投身于我最为热爱的航天事业”。体现出作者的使命感和担当意识。想到2024年，作者对中国梦和个人梦的实现充满自信。

文章对标志性事件做了具体生动的描述，使得文章内容充实。如第二段写汶川大地震，既写大地震带来的破坏，也写中国人民、中国人民解放军在灾难面前的不屈奋斗。“众志成城，血脉相连，炎黄子孙，是为一家”。文章中心明确，表达了个人的欢笑与汗水与中国相交融、个人的梦想是中国梦一部分的见解。

文章思路清晰，结构严谨。语言大多是流畅、优美、富于表现力的。虽有个别语句不通顺、个别用词不恰当，但仍不失为一篇优秀的考场作文。

（华南师范大学文学院

张玉金）

把握机遇

直面挑战

广东考生

2024年的青年：

你们好！

我们是庚辰龙年出生的跨世纪一代，你们是沐浴在新时代春风中成长的一代。我们与新世纪的祖国一路成长，你们与中国的新时代一起圆梦。我对我的时代怀有热烈的自信与骄傲，也对你们的时代、我们的未来充满期待。

我们的时代，是把握机遇的筑梦时代。

2024年，奥运的火炬在北京鸟巢熊熊燃起，照亮了运动员们朝气蓬勃的脸庞，点燃了泱泱中华的体育精神；2024年“天宫一号”首次授课，知识在星际间传递，五星红旗在无垠宇宙中闪亮；2024年水乡乌镇举办世界互联网会议，科技与传统的融合，彰显互联网时代的中华风采。驼铃悠悠，万里丝绸之路横亘亚欧；铁路长长，千里高铁支援异邦弟兄。量子信息、青蒿素……中国科技将经验与实验相结合，继承传统，推陈出新，走向世界。命运共同体、和平共处互利共赢，中国在发展自身的同时普惠全球，为世界贡献中国智慧、中国力量。我们这一代沐浴改革春风，看祖国把握机遇，筑起一个又一个瑰丽雄奇的中国梦。

我们的时代，是直面挑战的克难时代。

2024年，汶川大地震无情地夺去几万中华儿女的生命，然而“一方有难，八方支援”，祖国的力量战胜了灾难；2024年，落后偏远的乡村通了公路，扶贫向精准深入推动，全面小康不再是遥不可及的梦想。诚然，当今时代我们忧心

“瘦肉精”损害了胃，我们耻于“中国山寨”，我们不甘处在全球化制造业的低端，但可贵的是，我们拥有直面挑战的勇气，拥有攻坚克难的毅力，我们必当勇往直前。

你们的时代，是勇于创造的新时代。

2024年，全面小康已经实现，社会主义现代化不是幻想。你们这一代，拥有无数的际遇和机缘，也面临艰巨的使命与挑战。不知你们在追求物质文明时有没有“看得见山，望得见水，守得住乡愁”？不知你们在日月匆忙时还记不记得“棋琴书画诗酒茶”的诗和远方?“雄关漫道真如铁，而今漫步从头越”，抓住机遇，直面挑战，书写你们这一代的芳华，这，是你们的新时代。

万水千山，祖国与我们同在。我们与你们，时代不同，挑战各异，但不变的是拳拳赤子之心，是对中国梦的向往与追求。作为新时代的青年，当如朝阳，如春风，尽力奔跑。“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。筑梦圆梦，我们与你们，永远在路上。

跨世纪一代

二零一八年六月七日

【点评】

该考生从“我们、你们、祖国、时代”四个关键词切入，将

“个人成长与国家、时代的发展”关联起来展开思考，巧妙地将“我们的时代”与“你们的时代”两个时代无缝衔接，寄予下一代“抓住机遇、直面挑战、勇于创造”的期望，圆满地完成了代际沟通的写作任务。

行文中，作者能以“世纪宝宝”的身份，从材料中的北京奥运事件思考机遇与筑梦，从材料中的汶川地震事件思考挑战与克难，表达了“我们这一代”与国家一路成长的感悟；从材料中的“小康社会”与“基本实现社会主义现代化”两个重大规划的落实情况展开思考，表达了对“你们下一代”青年要勇于创造的期望。作者能紧扣材料，运用材料自然灵活，没有生硬拘泥之感。

采用“总分总”式结构，层次清晰。全文语言流畅，能灵活运用各种句式，如对偶句、排比句等增强文章的表现力。全文论述严谨，情感丰富，确为考场难得之佳作。

（广州市铁一中学

曹成）

2024高考语文作文文题的叙事体解读

王惠

“一个时代有一个时代的问题，一代人有一代人的使命。虽然我们已走过万水千山，但仍需要不断跋山涉水。”（领袖）

——题记

2024年，你出生了。这一年是中国农历庚辰龙年，也是源自西方社会的公历纪年的千年节点。这注定你不是一个普通的宝宝，无数美好的期待和真诚地祝福集聚在你身上，你被人们称为“世纪宝宝”“千禧宝宝”“龙宝宝”。

2024年，你长大成人。家庭和学校应该都为你举行了成人礼，面对国旗，你庄严宣誓：立志成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。是的，从今年起，你已经是中华人民共和国的一位公民。今天，你坐进高考考场，作为一个时代青年，你迎来了人生中至关重要的第一次挑战，你将接受高校的选拔，更要接受祖国的挑选。

你不是一个人，你是中国千万“世纪宝宝”中的一个，你是一代人的代表。

“一个时代有一个时代的问题，一代人有一代人的使命。虽然我们已走过万水千山，但仍需要不断跋山涉水。”在海南博鳌亚洲论坛2024年年会开幕式的主旨演讲中，领袖的话掷地有声。

是的，你不仅是一个参加高考的考生，更是新时代新青年队伍中的一员，你不仅仅是为个人而奋斗，而是要肩起一代人的时代使命、社会责任和国家梦想。

在你成长的18年间，中国经历了很多的大事件：2024年的汶川大地震，你用稚嫩的小手为灾区的孩子捐出你的存款，深切感受到祖国人民的凝心聚力、众志成城；北京奥运会，你用清亮的童音唱着“北京欢迎你”，开始体会到开放的中国是如何向世界敞开热情的怀抱；2024年，“天宫一号”首次太空授课，聆听着神舟十号三名航天员的精彩课程，你澄澈的双眸因为祖国科技创新的伟大力量而闪耀煜煜光芒；公路“村村通”接近完成，“精准扶贫”也开始推动，你纯真的心灵不由为祖国乡村的发展和社会的公平而激动万分；2024年，中国网民规模达7.72亿，互联网普及率超全球平均水平，你意识到，天道酬勤，春华秋实，你的祖国，已经走在从“站起来”到“富起来”再到“强起来”的大道上，你全身心激荡着的是油然而生的自豪感。

18年间，你与新世纪的中国一路同行、成长，你见证了一个团结奋进、砥砺前行、不断发展的中国；今天，你作为一个新时代的青年，理应和新时代的中国站到一起，这是一个锐意进取、一往无前的祖国，这是一个日益强大、不断追梦的中国，这是一个敞开胸襟、拥抱世界的中国。把个人梦想和中国梦想结合在一起，把个人价值和中国目标结合在一起，激荡你的，还应该有一种伟大的使命感。

那么，中国梦是一个怎样的梦？中国目标是一种怎样的目标？党的十九大报告清晰擘画了全面建成社会主义现代化强国的时间表、路线图：2024年，全面建成小康社会；2024年，基本实现社会主义现代化；2024年，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。

“两个一百年”奋斗目标，与中国梦一起，成为引领中国前行的时代号召，成为全国各族人民共同的奋斗目标，成为你理应投身其中的伟大事业。

你将如何迈出你的步伐？你将如何写下你的答卷？你将如何接过“中国梦圆”的接力棒，又将如何将它传递给下一代青年？——这是你的时代，我们期待你和新时代的中国一起追梦、圆梦的故事，现在用省略号代表的一切，都将镌刻在时间中，成为不朽的历史；也将镌刻在下一代人的记忆中，成为代代传承的伟大力量。

两个百年目标，2024年正好处于时间的正中间，2024年将要成年的那一代新青年，将从你的手中接过奋斗之棒，奋进之棒，和你携手并肩，一起走进2024年，走进更强大的中国。

时光瓶，贯通过去、现在和未来；在时光的流变中传续不断的，是一代代中国人共同的中国梦，是一代代时代青年的责任担当。

李大钊说：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”领袖说：“青年是标志时代的最灵敏的晴雨表，时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。”

青年是创新的主体，是国家的希望，是民族的未来。期待你——时代青年发出时代的最强音；期待中华民族将以更加昂扬的姿态屹立于世界民族之林。

**第四篇：2024年高考全国I卷作文题**

2024年高考全国I卷作文题

阅读下面的材料，根据要求写作。

2024年

农历庚辰龙年，人类迈进新千年，中国千万“世纪宝宝”出生。

2024年

汶川大地震。北京奥运会。2024年

“天宫一号”首次太空授课。

公路“村村通”接近完成；“精准扶贫”开始推动。

2024年

网民规模达7.72亿，互联网普及率超全球平均水平。2024年

“世纪宝宝”一代长大成人。

…… 2024年

全面建成小康社会。

2024年

基本实现社会主义现代化。

一代人有一代人的际遇和机缘、使命和挑战。你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待2024年开启，给那时18岁的一代人阅读。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息；不少于800字。

今年高考题提供了00后考生体验过的生活材料如“世纪宝宝”“汶川地震”“北京奥运会”“天宫一号”“村村通”“精准扶贫”等，这些材料跳动着时代的脉搏，奏响了时代最强音，最能让考生触发联想和思考，同时要求写一篇文章，想象它装进“时光瓶”留待2024年开启，这一点非常重要。这更是一种诗和远方！

这是一个引起头脑风暴的好题目，人人可写人人有话说，但要注意选好角度，确定立意，抓住关键词“际遇”“机缘”“使命”“挑战”“追梦”“圆梦”等。体裁上也可以用书信体，写一封信，留待2024年开启，给那时18岁的年轻人阅读。这样就更好了。因此不管是哪个角度，都要充满激情地讴歌新时代并展望实现社会主义现代化的美好远景！

毎个考生最好的作文是要张扬个性，就要写自己有深切体会的、熟悉的东西，写质朴的、真实存在的、最易让人动情的东西。反之，宿构、套题，人云亦云，依葫芦画瓢，就泯灭了个性。高考作文应是一座万紫千红的百花园，每朵花都应有独特的花形、色泽和香味。题材上，可以写生活，抒性灵，也可发议论、抒高见，展现每个考生的胸襟、理想、抱负；写法上，或庄重，或谐趣，或浓烈，或淡雅，但关键还是要写出自己的个性来。

作文提倡写质朴的、真实的、典型的事，又能注入个人情感，充满浓郁的时代气息；反对无病呻吟，空洞无物应是今后作文的导向，我们的作文教学不可不密切注视了。

网上许多人说猜到题目，其实高考作文最怕宿构套题抄袭，猜到押中反而是坏事，如果雷同卷多，是可悲之事，可能要降分。切莫高兴！

致我所寄期待的你们

文/林思颖

亲爱的已经长大成人的你们：

展信佳！

17年前，我坐在高考考场上，小心翼翼斟酌着每个字眼；而你尚在襁褓之中。17年后，你们也即将迎来人生中的那场关键考试。望这封信能在你们打开时间瓶时可以给予一点启迪和灵感。

我们有幸见证了奇迹。汶川大地震的余音尚未淡去，就迎来了世界瞩目的奥运会。开幕式上的高科技投影和演员惊艳的舞姿一起融成叹为观止的中国画卷，令我至今难以忘怀。又过五载，王亚平在“天宫一号”上的授课内容让当时初中的我燃起对科学的浓厚兴趣。在这之后的五年中，中国大力推进城镇化建设，推动科技进步，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。五载后，“世纪宝宝”们终于在众人期待的眼光中长大成人；而你们也将见证中国全面建成小康社会和基本实现社会主义现代化的光荣成就，中国未来正是一片光明——然而需要千千万万中国人携手创造。站在人生的十字路口，成年的我们是时候担起社会责任了。

“有人把生命局促于互窥互监，互猜互损，有人把生命释放于大地长天，远山沧海。”余秋雨如是说。不久前陨落的科学家南仁冬，紧盯尖端科技和国际前沿，心无旁骛地做研究，而默默埋名。惭愧的是，我直到媒体发布消息后才知道有这样一位伟大的人。而我们也知晓，所担责任并非一定要轰轰烈烈。小到机器修理师、乡村教师这样一群基层人民，都能看到我们这一代人需要继续传承下去的精益求精的工匠精神和无私奉献的大爱。所谓品质革命，也不过如此。

但只是如此，也仍未尽到我们的责任。龙应台道：“人本是散落的珠子，文化就是那根柔软而强韧的细丝，将珠子串起来成为社会。”十九大以来，我们一直强调传承传统文化。令人欣喜的是，中国传统文化这颗珍珠的闪亮从未消磨过。特朗普的孙女在视频里用中文唱古诗，而中方也向特朗普展示了京剧等优秀文化。红墙黄瓦之间，传统文化推进了两国的深度交流。“四海之内皆兄弟”，此语折射出中国传统文化对解决现代社会问题的有益启示，更是突显了中国传统文化经久不衰的魅力。我们这一代的责任，就是继续将文化传承下去。

然而，现实中的我们与仍尚存不足，网络暴力等问题仍困扰着我们。当然，希望你读到这封信的时候，问题已经解决，但须知忧患意识不可不无。海明威提出：“在一个奢华的年代，我希望向世界表明，人类真正需要的东西是十分微小的。”希望站在人生路口的你们在承担责任的同时，也能发现社会上存在的不足。中国需要的，也正是那些看起来十分微小、而意义深远的东西，例如拒绝犬儒主义，弘扬积极向上的社会风气。毕竟，海涅说过：“每个时代都有一个重大课题，解决了它，人类历史就前进一步。”

畅聊至此，也进入尾声。走出考场，我们是新时代责任的承担者；读这封信的你们，也将成为祖国新一代栋梁，为2024年建成社会主义现代化强国这一目标努力。希望你们好好把握人生，把握青春，为中国发展尽自己一份力！

鲁迅说：“无穷的远方，无数的人们，都与我有关。”那么，于你我呢？

夏安

17年前某世纪宝宝

2024年6月7日

钟斌老师点评：本文符合全国一卷命题思路，设置了和下一辈青年的交际情境，入情入理的介绍，情切平等。较好地完成了写作任务。紧扣材料，直观而策略地反映时代主题，正面而巧妙地传递价值观念。作者回顾成长历程，也关注现实，更展望梦想；立足自身，表达使命担当意识和文化传承情怀；难能可贵的是行为体现辩证思维，情理兼容，正视了我们时代的真实问题，提出了理性反思和应对。不足之处是想象力和感性思维能力略显不足，文采和打动力有待提升。

向外张望，向内审视

文/黄以丰

亲爱的十八岁青年：

你好！我来自2024年，这年，我和你同龄。

不错，我是“千禧一代”，迎着新世纪的朝阳而生，转眼已过十八载。新世纪里有许多新的机遇。从2024年中国加入世贸组织开始，我国全球化的步伐逐渐加快，我们向外界探索的步伐不曾停息。

这当中给我最直观的感受便是认识工具的变化，从广义上来讲，我们在各个方面实现着“互联互通”。在基础建设领域，我们修筑公路——“村村通”加强了资源配置的效率，更重要的是它促使里面的人走出大山，促进了外面的人带来新的技术和财富；在自然科学领域，我们探索宇宙——太空授课，让我们在移动端上就能看到特殊环境里独特的实验现象，享受一堂别开生面的物理课；在文体领域，奥运会、世博会等大型活动的举办，促进了我们同世界的交流；在日常生活中，我们在指尖上浏览全球……

荣格说：“向外张望的人在做梦，向内审视的人才是清醒的。”我们有幸能够从容地向往张望，这是技术进步带给成长于新世纪的我们的幸运：我们是看过“世界”的孩子，因此更加强大。我们有主动性，更容易接纳多元的文化和思想，同时不忘学会客观理性地审视那些新旧交替中不可避免的问题。

在基础建设领域，我们还面临着城乡差距；在自然科学领域，我们还面临着核心技术的难题；在文体领域，我们还面临着原创和匠心的稀缺；在日常生活中，我们思考个人在时代里的发展……

我愿意做新时代里一个小小的注脚——我愿意成为一个乡村扶贫先扶智的技术特派员，我愿意成为实验室里测算数据的芯片研发员，我愿意成为一个拒绝注水的良心编剧，我愿意成为理性爱国，为华人在海外享有平等而默默努力的海外留学生……

我希望你的十八岁，也可以做出这样的选择。那时，第一个奋斗十五年已经完成，我们朝强国目标更进一步。然而，“行百里而半九十”，那时的祖国更需要你们勤勤恳恳的耕耘和守护。

选手刘媛媛曾经在《超级演说家》里说过这样一段话：“有一天，银行行长是九零后，企业家会是九零后，甚至国家主席会是九零后。”同样地，今天“零零后”逐渐“占领”社会，将来的主角，也会变成你们。而不论时代如何变迁，始终不变的，应是青年的担当和热情。

祝 万事顺利

一考生

2024年6月7日

陈韶红老师点评：作者站在波澜壮阔的历史节点上，不仅细数与共和国一路同行的荣光，更清醒地和着时代的脉搏，自觉肩负着承上启下的时代使命，以青年人澎湃的激情挥洒着自己和共和国一路同行的豪情。

**第五篇：全国新高考I卷高考作文**

2024年全国新高考I卷高考作文

在平平淡淡的日常中，大家都跟作文打过交道吧，写作文可以锻炼我们的独处习惯，让自己的心静下来，思考自己未来的方向。相信许多人会觉得作文很难写吧，下面是小编为大家收集的2024年全国新高考I卷高考作文，希望能够帮助到大家。

阅读下面的材料，根据要求写作。

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

全国新高考I卷高考作文范文1：

品棋道，悟人生

本手是开始，是走向妙手的起点，而没有妙手的过程，也难以达到俗手的境界，我们生活与学习的历练过程何尝又不是这样呢？人生宛若一盘纵横的棋局，每一颗黑白棋子的落定，正如我们人生的每一步前行，一步一个脚印，在于黑白棋子间穿梭，我们可以感悟到人生的棋道与棋法。围棋中“本手、妙手、俗手”的术语，三种不同的棋法，或是合乎棋理的正规，或是出人意料的精妙，又或是貌似合理实则有损的局限，都是态度与思想的映射，是对我们自己的一种历练，是不同的人生行走之道。那么作为掌棋者的我们，又应如何落下自己的人生棋子呢？

在现实的生活之中，面对人生纵横繁杂的棋盘，当以务本求妙之心落脱俗无悔之子。所以，毫无疑问，作为掌棋者的我们，每个人都渴望棋盘上妙手生花的创造。何以达到如此境界呢？唯有本手的一次次功夫筑基，脚踏实地一步一个脚印。可有些人却只看到了每一次妙手的出乎意料、精妙绝伦，却忽视了全局落棋的内在的关联，忽视了妙手背后是无数次本手的历练与考量，所以导致最终不仅失了妙手，反落得俗手的结局，棋艺平平不起，一败涂地。

这似乎看起来很简单的道理，但究其根本，是我们只看得见眼前而看不到长远的认知，是急于追求而忽视基础的“欲速则不达”。只热衷于追求妙手，而忽视了更为常用的本手，就好像是空有好皮囊的汽车，内部却净是破损脆弱的零件，所以不堪受用、走不长远；即使确实下出几次妙手，却也只是停留在表象的妙，达不到深层次的妙手招数，貌似合理甚至精妙，但又以全局观之，却自损前路，导致早早败下阵来，妙手最终成俗手。人生未尝不是如此呢，忽视了基础、不想着如何提升自身的硬实力基础，而一味追求外在的表面包装、一瞬的惊艳，许多人只看得到眼前的利益，而忽视了长远，忘记了如何走得踏实端正，忘了初心，最终自己走向了失败的泥沼，处处受损的棋局，最终悔恨不已，难以展现出俗手的风范。

所以，“本手”这一功夫基础的重要性不言而喻。我们不仅是人生的掌棋者，更是正处于青春之际的人生初学者，从本手开始，秉承务本之心尤为关键。本手是合乎棋理的正规下法，是棋道的入门功。但本手绝不仅仅是机械的简单重复，在本手的学习过程中，我们观学基本步法，由生涩到娴熟，这才是开始；掌握正规合制的基础后，我们在不断练习中扎实功夫，求索经验最终灵活运用，这是积极上进；但我们绝不仅仅止步于此，熟练掌握后，怀揣着求妙之心，我们要开始思考每一步本手的所在意义，考量每一步本手对全棋局的贡献，通过不断的深入理解中，才是对棋道的不断丰富的认识。在这样一种回环往复中，我们的才能一步步地夯实基础、提升技艺，深刻理解“棋法”本身，在平常中观其联系，在小步间洞见全局，只有这样，我们才有助力全局、妙手生花的创造可能，才可免于急功近利之俗手。“本手是基础，妙手是创造”，人生的棋道正应如此，在基础中求创造，在务实中求脱俗之妙。

品棋道，悟人生。在当今世界日新月异的变化中，面对人生纵横繁杂的棋盘，我们当以务本求妙之心落脱俗无悔之子。行之踏实，行之务本，方可达妙，方能致远，不忘初心，方得始终，找回自己的俗手人生，不负青春。

全国新高考I卷高考作文范文2：

本手开路，妙手通途

人生如棋，有人总能出人意料，在普通的轨道上宕开一笔，精妙至极；有人规规矩矩地按着棋理走，走出了本分人生；但也有人，往往只看眼前的利益行棋，给人生留下满盘遗憾。人生如何走？本手，妙手，还是俗手？个人认为，本手开新路，妙手达通途，二者缺一不可。

本手是妙手的前提。何谓本手？“本”为木之根，是一件事情得以成就的基础。按着本手下棋，我们棋出有数，稳扎稳打，路出有招，如水入万渠，各成世界。它是路遥在动笔写《平凡的世界》前认认真真在陕北窑洞整理十年报纸的无限耐心。没有老老实实做学问的笨功夫，钱钟书怎能写出《围城》里的许多妙语？没有规规矩矩按着前人的路子在实验室里搞程序、跑数据，申怡飞怎能开创震惊中国的极化码平台，成为中国5G技术的开创者。千里之行，始于足下。只有走过本手的路，才能为“扶摇而上”的妙手打下坚固扎实的基础。

妙手是本手的进阶，是一种升华。妙手并不是走捷径，而是起于垒土的飞跃。它不是歪门邪道者投机取巧的坦途，而是厚积薄发、量变而成质变的结果。奥运会开幕式之所以能光彩夺目，惊艳世界，那是因为有张艺谋团队博学广智的积累，背后默默地努力付出，尝试过了各种的失败。川渝妹子刘明侦之所以能在23岁便开创钙钛太阳电池新方向，那是她每天扎根在实验室十几个小时，日复一日地努力结果。所有出人意料的精妙下法，并不是三朝两日就能达成的，这都来自下棋人一点一滴苦心孤诣的积累和创新。当一个人走过前人走过的所有路，他开始不甘心于无新路可走。于是，风雨俱备，百川归海，众妙之门，自然开启，让自己的努力付出得到回报。

然而，在现实生活中，很多初学者却为一个“妙”字，失了本心，鄙弃前人修来的路，没有持之以恒的坚持，忘记了自己的初衷，把本分当作蠢笨，把剑走偏锋当妙手，这是对妙手的误解。他们努力钻研规则，不肯老实努力，总想投机取巧，苦心经营其他小道，偶然可以得到昙花一现的结果，却总是花开不久，经历不起风雨，很快就会凋谢。也有一些人，一味地守着规矩，不懂变通，凡事只说“从来如此”，没有“妙”手思维，最终落得俗手的困局，甚至于伤害了长远的利益，令人悲叹，着实可惜。

因此，本手为妙手的前提，妙手是本手的进阶。一味固守本手，难免落于“俗手”的窠臼。只有打好本手的基础，勇敢创新，方能开新路，达通途，过好落棋无悔的一生。

全国新高考I卷高考作文范文3：

棋间方寸悟人生

很小的时候，我就喜欢看别人下棋，在黑白棋子，看似简单，里面却暗藏着风云诡谲；方寸棋盘中，无不蕴含着无穷智慧。有道是：“百年世事三更梦，万里江山一局棋。”下棋时对心态又非常高的要求，一定要心静气定，临危不乱，时而稳扎稳打，这是基础，练好了“本手”；时而出其不意，“妙手”惊人。棋局如此，人生亦然。人生如棋，所以有了“闲敲棋子落灯花”的闲适，“常人只消一盘棋”的洒脱，以及“玲珑局”的玄机，让人受益匪浅，所以围棋一直伴随着自己成长。

人生如棋，积跬步以致千里。我们所看到每个人的表面光辉，背后却付出了不为人知的努力，没有谁能在想入非非间一步登天将对手的军，唯有脚踏实地、稳扎稳打，抓好“本手”，步步为营间靠近目标。从古代由一名失去双亲零丁孤苦的放牛娃，后来成长为一代天之骄子的朱元璋；再到近代由因贫贱无钱买书受人颐指气使的鞋店学徒，成长为一位无产阶级着名文学家的高尔基；再到当代白手起家最终名列世界富豪榜榜首的比尔·盖茨，无一不用他们震撼世人的成功演绎着“本手”的魔力，名人都如此。

人生如棋，需独辟蹊径，而出其不意。下棋不光要合乎棋理，还要使出“妙手”。清代时期的郑板桥是清代书画家、文学家。他一直勤学苦练，然而开始时只是反复临摹名家字帖，进步不大，深感苦恼。有一次妻子嗔怪道：“人各有一体，你体是你体；人体是人体，你老在别人的体上缠什么呢？”郑板桥听后，猛然醒悟到：书法贵在独创，自成一体。从此以后，他力求创新，每次的作品都力求与他人有区别，不断摸索着把画竹的技巧渗在书法艺术中，最终形成了自己独特的风格——板桥体。

人生如棋，“攻乎异端，斯害也已。”很多的围棋爱好者都是三分钟热度，一些初学者基础不牢却热衷于追求“妙手”，最终却满盘皆输的结局，这是多么深刻地教训。习武之人常说“入门先站三年桩”，如果不能打牢站桩的功底，认认真真把基础学扎实，到头来学到的不过是花拳绣腿，只有稳扎稳打、耐心付出，成功才会有可能。如果急于求成，偷懒耍滑，到头来只会一无所成，后悔莫及。

都说人生繁杂叵测难以驾御，其实只要下好一盘棋；都说人生的舞台都很大，其实不过一张四方棋盘；都说人生哲理浩如烟海深奥玄奇，其实精华唯三：积跬步以致千里，抓好“本手”，独辟蹊径，时出“妙手”，稳扎稳打，避过“俗手”。因此，人生为棋，我愿为卒，行动虽慢，绝不后退一步！只有脚踏实地打好自己的根基，才能立足于社会，为国家做出更大的贡献，发出自己的光和热，实现自己的人生价值。

全国新高考I卷高考作文范文4：

夯实基础，力争创新

围棋的本手、妙手和俗手其实是三个不同棋艺水平的划分，但正是这样，却告诉了我们很深刻地道理：要着力夯实本手的基本功，在此基础上，再拓展妙手的能力，同时要避免俗手。就此，我们需要思考的重要问题就是，为什么我们要打好基本功？对于我们青年学生来说，打好基本功最重要的就是要学好基础知识，练好知识基本功。诚然，基本功未必是我们的看家本领，但是确是我们一生的财富与宝藏。我们必须承认，学习基础知识是非常辛苦的，有时候甚至是枯燥无味、令人生厌的。问题在于，我们为何还要学基础知识？学习基础知识到底对于创新有何意义和价值？

我们要深刻认识到这样一个到了：基础知识是我们创新的基础！

我们学习基本知识，不只是为了学习这些知识，而且还要从学习这些知识中理解这些知识为什么是这样的，如何去理解这些知识，如何把相关的知识串联起来。比如，我们在小学要学写日记、作文。作文是怎么来得？它是把我们的想法用句子、段落清晰地表达出来，而且我们可以表达出与别人不一样的思想。我们高中阶段的作文，我们要写得有新意，更重要的是要在立意上有所突破，与常人思维不同，这就是创新。我们学数学，懂得了推理的重要性，我们就可以把逻辑推理运用到很多领域。因此，归纳的方法、概括的方法、逻辑推理的方法，都是我们学习基础知识的方法，同时也是我们未来进行创新的.方法基础。要把我们的思考和观点表述出来，这就需要归纳和概括。我们要从某一个观点出发推出新的论断，这就需要逻辑推理。如果没有这些方法，我们就无法创新，所以基础知识是创新的根基。

基础知识给我们提供了很多基本概念，判断与常识。如果我们没有从小学一年级到高中阶段的语文、数学、英语、历史、政治、地理、物理、化学、生物等课程的学习，我们就不可能不具备这些课程的基本知识，我们对于这个社会和国家，对于人类的历史和文明，对于科技的发展与人工智能，等等，都将是一头雾水，一无所知。这就是基础知识的重要性。只有学了这些基础知识，我们才能在现有的基础上去理解、去思索科技发展的速度、人工智能的价值、文明变迁的形态。这就是为什么我们要求儿童从小要学习，而且要接受完整的九年义务制教育、高中教育，因为这些都是基础知识的学习。有了这些知识基础，我们才可能去从事其他的相关工作，包括一些创新性的工作，这便是我们围棋当中入门阶段的本手角色。

基础知识还是我们创新的思想基础。所谓思想基础，主要指的是我们可以把学习基础知识的耐心与韧性用到创新上来。这就是科学研究经常强调的要坐得住冷板凳，耐得住寂寞，有恒心有毅力。我们经常听到长辈对我们说，错误和挫折教训了我们，让我们变得聪明起来，说的就是这个道理。化学家戴维说：“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现就是受到失败的启发而获得的。”因此，如果不具备学习基础知识的耐心与毅力，我们可能没法具备这种坦然面对失败，在失败中站起来的勇气。我们千万不能忽视创新的思想基础。实际上，很多时候我们离成功很近，为什么我们没有成功，就是因为我们在离成功很近的地方放弃了。

我们学习了基础知识，我们才能够在此基础上做出无限的想象和创造。如果我们连基本的语言表达能力都不会，我们怎么表达我们的创新？如果我们连基本的数学计算和逻辑推理能力都不会，我们怎么才能创新？因此，创新一定是建立在现有的知识体系和知识储备的基础之上，而基础知识是这一切的基础的基础。我们很多人都想写漂亮的文章，要表达他“惊人的发现”，结果语句不通，表达不规范，怎么能够清晰表达你的创新？怎么能够让你的创新被广泛接纳？怎么持续进行你的创新？尽管基础知识不能保证你有多大创新，但是没有基础知识，你却很难创新。易言之，有了良好的基础知识功底，可以为未来创新打下坚实的基础。

总而言之，基础知识是我们创新的基础。这些基础包括知识基础、方法论基础、思想态度基础。这三者缺一不可。任何一个方面基础不牢，我们都很难创新。掌握基础知识固然重要，但是没有掌握基础知识背后的方法论，我们一样走不长远。有了基础知识和方法论，但是我们缺乏运用基础知识和方法论的德性与韧性，我们同样步履维艰。只有同时把上述三个方面有机结合起来，我们才能够有所创新，才能够源源不断地推进创新。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找