# 2024年描写李白的议论文800字作文(7篇)

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-09-08

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧描写李白的议论文800字作文篇一25岁时开始漫游各地...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**描写李白的议论文800字作文篇一**

25岁时开始漫游各地，42岁那年被任命为供奉翰林。李白毕生写诗。他写起诗来既快又好，杜甫说他是“斗酒诗百篇”。他的诗歌，热情奔放，气势宏阔，富有浪漫主义色彩，后世称他为“诗仙”。

李白的父亲是位商人，做生意赚了不少钱，相当富裕。相传，李白小时候在四川象耳山读书。有一天逃学下山，经过一条小山涧，见到一位老奶奶在山洞旁磨铁棒。李白觉得很奇怪，走上前询问，老奶奶回答说要用铁棒磨针。一根粗铁棒要磨成一根细小的针谈何容易，但老奶奶信心十足，她说：“只要功夫深，铁棒磨成针。”从此以后李白就打消逃学念头，下功夫读书了。他既学文又习武，专门学习剑术。决心要做一个满腔侠义的“游侠”。

李白幼年时候记忆力特别好。诸子百家，佛经道书，无不过目成诵。据说他五岁就会诵写“六甲”，十岁能读诸子百家的书，懂得了不少天文、地理、历史、文学等各方面的知识。此外，他还学会了弹琴，唱歌，舞蹈。

一天，李白家中来了一位客人，风流儒雅，气概不凡，是当时很有名气的文人，这次是到蜀中来做官的。在长安，他早就听说李白的诗名，这次来到蜀中还未上任就前来拜访了。家人带他来到一条河边的柳树荫下，只见一个年幼的书生，头戴纶巾，佩一把宝剑，正在吟诗，同样是风流倜傥，卓越不群，诗人对这少年的喜欢之情油然而生。他又看了看少年李白的诗稿，先是吃惊，后是赞叹，最后竟是击节拊掌了，他说：“小家伙的文辞简直可以和司马相如平分秋色啊!好好写吧，中国第二个屈原就要横空出世了。”

李白自小志趣远大，禀性高洁。当时的读书人要想求取功名，都去参加进士考试。李白想，大丈夫在世，要做就做个国家栋梁，否则就一辈子只当一个平民百姓。他常常自比谢安，相信总有一天会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

李白少年时代的诗歌留下来不多，比较早的一篇是《访戴天山道士不遇》。说的是有一天李白到深山的道观中去寻访一位道士。时值初春季节，桃花正带露开放，飞瀑流泉，野竹小鹿，山中景色确实美不胜收。然而道士却始终没有回来，从早晨到下午，一直见不到人影，他只好悻悻而归了。回到家后愈想愈觉得那道士真是如同不食人间烟火的神人，再也按捺不住诗兴。

于是展纸挥笔-

犬吠水声中，桃花带露浓。

树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。

无人知所去，愁倚两三松。

**描写李白的议论文800字作文篇二**

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

颓废下藏着孤独、寂寞，但最多的，还是那种解脱。

李白早已挣脱了世俗的束缚，挣脱了那一幅幅无形的枷锁。他已经明白，时间的一切烦恼，都是“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”。于是他决意，放下。从小便乐天的他，在仕途受挫后便明白自己的人生道路应去的方向：斗酒诗百篇，眠于酒家，与诗为伴。他坚信“天生我材必有用，千金散尽还复来。”他坚信，诗人，是他最合适的人生道路。的确，只有诗，才能道出他心中的愁绪，只有诗，才能给他灵魂的解脱

所以他不再追随功名，他的生活，只剩诗、酒。他的创作，无关功名，只遂诗意。

看，诗意给他灵感：无论是幻影还是实景，无论是浪漫还是孤愁，一切的一切，李白用一杆笔、一张纸，尽数倒了出来。他将百味情感冗杂如“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”有赞叹，有浪漫，有实际，有惋惜……他，是诗意附体，他，是诗仙无疑，诗中有他，他中有诗。

我心中的李白，有远大的理想抱负，那便是游遍祖国山河，沉醉其间，高歌一曲，岂不美哉?有美轮美奂的《登金陵凤凰台》;有险峻曲折的《蜀道难》;还有清明孤远的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》……李白的足迹，遍布大江南北。

我心中的李白，有丰富的想象力和极浪漫的情操。这时间，既然已是不如人意，何不用想象和诗句，将它在笔下描写得更美好?皆因李白是位诗人，且是位乐天派的诗人。于是瀑布便“疑是银河落九天”，于是月亮便“月下飞天镜”，而晕呢，便也“结海楼”……李白的想象与浪漫，使他赋诗一首，世间万物俱已失色。

我心中的李白，散漫的外表下是不羁的灵魂。他不需要管束，不管是谁，就算“天子呼来”，也照样“不上船”。因为管束，早已偏离了他胸中的那一片热忱;因为管束，早已偏离了他胸中的`一腔豪情;因为管束，早已成为与他对立、与自由开放豪爽的他对立的事物!于是李白不要管束，他只要活给诗、活给自己。他，确是不羁的。

当历史的铅华渐渐褪去，我看到了李白。他一身布衣，提浊酒一壶，正对酒当歌，高呼着“人生几何，今朝一醉方休!”

这便是一个真实的李白。

最为史上最有天赋的诗人，你永远无法探知李白内心的全部，所以我们能做的只是静静的去品味他的作品，静静地去感受这位伟大“诗仙”的灵魂。

无关功名，只遂诗意。

**描写李白的议论文800字作文篇三**

说起\"李白\"这个名字,大家一定不陌生吧!李白是唐代的大诗人,许多人都爱读他写的诗。我对他的理解也很深刻。

李白字太白，号青莲居士。他享有“诗仙”之称，是伟大的浪漫主义诗人。他的祖籍是陇西郡成纪县，出生于蜀郡绵州冒隆县。李白逝世于762年，因病卒，享年61岁。他为后人留下了诗文千篇有余，代表作有：《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》《将进酒》《梁甫吟》《静夜思》等诗篇，有《李太白集》传世。李白的诗数不胜数，人们世世代代都在吟诵。

李白的诗中，我最喜欢的是《赠汪伦》。

“李白乘舟将与行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪抡送我情。”意思是说，李白游泾县桃花潭时，常在村民汪伦家作客。临走时，汪伦来送行，于是李白写这首诗留别。这首诗中表达了李白对汪伦这个普通村民的深情厚谊。

关于李白，有一个故事，叫“李太白跳月”。故事讲：南京夫子庙前，有一座文德桥。听老辈人说，每逢冬月十五月亮当头的时候，站在桥头朝水上看，倒映在水里的月亮影子刚好分成两半：桥这边半个，那边半个。它为什么会分成两半?这之间还有一个故事。

传说唐朝大诗人李太白，有一次到金陵来，在文德桥旁边的一座酒楼上歇脚。这天碰巧是正月十五，到了晚上，他就独自做在酒楼上赏月，一边喝酒，一边吟诗作赋。李太白生平最喜爱月亮，说月亮又干净又好看。这天晚上，他抬头看见天上的月亮洁白滚圆，心里非常高兴，就多喝了几杯。到了半夜，李太白趁着酒性，下楼走到文德桥上。他刚走上桥，一低头，忽然看见月亮掉在水里了，河水一动，洁白的月影上就添了几条黑纹。李太白这时喝得醉醺醺的，只当是月亮给河水弄脏了。他靴子也顾不得脱，张开双手就跳下桥去捞月亮。谁知这一跳，月亮没捞着，却把水里的月亮弄破了，顿时分成了两半儿——故事就这样传下来了。后来人们在文德桥旁边修了个“得月台”，据说那里就是当年大诗人李太白赏月的地方。

李白还有许多故事，他也是我学习的榜样!

**描写李白的议论文800字作文篇四**

酒入豪肠，七分酿成了月光，剩下的三分啸成了剑气，绣口一吐便是整个盛唐有人说像你这的大诗人几千年才出现一个，可像你豪迈的人格，飘逸的诗，前代没有，后人也无法及。你是一代诗仙。

你生在盛唐，盛唐成就你豪迈的诗，你飘逸的诗意造就了盛唐一个高度，一个后人无法企及的高度。一壶酒，一轮月，一个你，站在高高的山峰，让微风吹起你那青衫。任凭后人用企及的眼光看你。

我读着你的诗，追寻你一路。那时你也是年轻气盛，有着和杜甫一样的报国之志——“致君尧舜上”。那天你面对着皇帝的征召，你高喊“我辈岂是蓬蒿人”，那时的你意气风发，你以为从此你可以一展抱负。可你错了，玄宗看中的只是你的文采，你只他的御用诗人。过久了你看到的是官场的黑暗。于是你和酒一起醉得一塌糊涂，你在金殿上让高力士脱靴，杨贵妃磨墨。可就是这一醉你丢掉了世人看好的前程，被赐金放还的你骑着白鹿畅游在天地之间，豪放的你依旧吟唱着“安能摧眉折腰事权贵”的安慰开始山水的生活。

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是你路过庐山瀑布的天马行空;“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”是你在黄鹤楼送友孤单的身影;“吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘”是你登金陵凤凰台的感慨“蜀道难，难于上青天”是你过巴蜀时的艰辛!

我读着你的诗，和你走在那放还的的路上。可依旧吟唱“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的你为何要借酒消愁，为何要长醉不复醒?可你借酒消愁的你愁绪满怀，就如你要用剑斩断那奔流的水一样，水依旧奔腾不息。是什么让你的烦劳丝悠长悠长?我的诗人是什么让你这般愁苦!

漫步河畔，我看见了一身素衣的你，注视着怅望江天的你。“恰似飞燕倚红妆”一句流传千古的诗句和杨玉环的一句嗔语，把一个极度辉煌的人生滑落到社会的底层。

“香车宝马”“誓取楼兰”“杀敌报国”你苦笑，泪水无声滑落，你低头轻抚生锈的宝剑，奔腾的壮志又如未灭的火把熊熊的燃烧起来，呵!自己多么无知，四出巴蜀，挥金巨万，万里江河，游履邑遍，

本以为金殿之上让高力士脱靴，贵妃磨墨，已注定自己的一生在荣华富贵中，可“太白金星”又怎样?

满腹经纶又怎样?抵得了杨贵妃对李隆基的一句悄悄话吗?好恨!好恨!!

我的心里有一根弦突然被愁苦的一代诗仙拨动。

**描写李白的议论文800字作文篇五**

一滴墨滴在纸上。

我赶紧用毛笔修好这个“李”字,又在后面添上了一个“气势非凡”的“白”。

我凝视着眼前这张书写着《将进酒》的宣纸,不禁又浏览了一遍:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪……”我的目光落在了署名“李白”上,这个名字在我脑海中回荡着,不断放大,放大……

李白,他的思想,他的诗,甚至他本人,就像一匹矫健的野马,时而在一碧千里的草原上奔驰,时而又在怪石嶙峋的高山上攀登。他既爱把自己囚禁于文字之中,用笔抒发他的豪迈、忧郁、苦闷、愤慨;他也爱游山玩水,天门山、庐山、天姥山、三峡……

他重情——桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

他豪放——飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

他乐观——两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

然而,我更喜欢他的自信——天生我材必有用,千金散尽还复来!

读李白,你不能不被他感染。那“与尔同销万古愁”的气魄,那“抽刀断水水更流”的狂放,就足以配得上 “诗仙”的称号。更不要说他对权贵的蔑视了——安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜?这是何等的气度!

难怪杜甫称赞他“笔落惊风雨,诗成泣鬼神” 。

我常常会因为他的某一首诗而去追溯他的经历,于是便知道了“御手调羹”“力士脱靴”“贵妃捧砚”的故事,这些,让我对他有了更深的景仰。

生活中的我,也曾为一些小事斤斤计较过,也曾为一些烦恼惴惴不安过,也会为某次考试成绩的不理想而哭泣……可是,不管什么时候,只要想起了李白,想起了他的诗,这些烦恼都会随之烟消云散。是啊,比起诗人的经历,我的这些,又算什么呢?

听于丹老师说过:李白有一对翅膀,一边是酒,一边是诗,他可以凭借诗情酒力,从高山上飞越而过。

其实,我们每个人都有一双隐形的翅膀,如果能像李白那样大气,豪迈,自信,不拘泥,我想,我们定会展开隐形的翅膀,朝着理想的目标飞去……

想着想着,李白似乎从那宣纸上活过来了。

于是,我更爱李白。

**描写李白的议论文800字作文篇六**

灯下沏一杯茉莉花茶，茶香清幽浓厚。我坐在桌前，翻开你的诗篇，走近千年前的你。绚丽多姿，豪迈瑰丽，你的一悲一笑，一喜一怒，一悲一叹，无不从扉页中一一跃出，闪现在我的眼前。

你像是云中的仙子，不知从何出来，衣裙飘飘，风骨清朗。凡是有酒香之处，必有你驻足的身影。在野地、在别墅、在驿道边，或小酌，或豪饮，尽兴了，挥毫泼墨，不亦乐乎!

“花间一壶酒……对影成三人”，你醉眼惺忪，画牡丹为美丽的少女，与你一起欢歌起舞;让清风为你吹奏，素月伴你推杯换盏。何其酣畅，好不痛快?

清晨，你登州远行。千里之地，对你不过弹指之间，你高唱：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

豪情动江海，潇洒满关山!

你足迹踏遍祖国的大好河山，登庐山，你赞叹：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”上蜀道，你摇头：“蜀道之难，难于上青天。”人们刚刚发现你的踪迹，听见你的笑谈，不想，你又飘然而去，在别处听松涛、观云海、赏日出……人们不寻着你，只听见你留下的遗传传千年的长叹，一篇篇不朽的诗篇!

喜欢你的人们想尽办法请你，于是就有了汪伦与你的故事。汪伦奉上价值的美酒佳肴，盛情的款待你，山野村夫的真情也感动了你。汪伦踏歌相送，你终于禁不住泪洒千行：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”你对朋友也是一片至诚，炽热如火啊!

可是当朝的权贵，你又是一片真性情。当唐玄宗李隆基想要你为他写诗为乐，你故意似颠如狂，朝其所有，让皇帝和众臣为你磨墨，让皇帝的爱妃为你脱靴，弄得朝野皆惊，何其痛快淋漓!你付之一笑，挥手一笔，顷刻间，一篇皆灰飞烟灭，只剩下你，定格为永恒，刻进历史的长卷，随滔滔时光洪流雄浑而来，伴历史的脚步，潇洒奔向未来……

今天在21世纪的高楼大厦里，在钢筋混泥土包裹的城市的一隅，一位12岁的小女孩正细细的看你，读你，如醉如痴……

夜已深，没有风。只有“滴答”的钟声陪伴。茶香清幽，诗韵悠长，我已失眠。失眠的我伴明月而轻轻私语：“李白，我想对你说……”

**描写李白的议论文800字作文篇七**

从古至今，诗依旧是让人所欣赏、所赞扬的。在古代，你无法想象出有多少人想要报国却无门时的悲愤与哀愁。“诗仙”李白便是其中之一。

当我们回望盛唐时，站在盛唐中间的不是帝王，而是李白啊!李白的诗构思奇特，富有浪漫主义，就连杜甫也对他有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”之评。

一句“天生我材必有用，千金散尽还复来”激励着我们多少人想要上进的心!我想大概也只有性格豪迈的李白才能写出这样的诗句吧!天生我材必有用，让我明白无论什么时候，都要拥有一颗自信的心，但也并不代表要过于自信。

李白的一生，可谓是非常艰苦的。他向往为国建功立业;深切关怀着时局的安危。可在他进入官场时，却被里面的尔虞我诈，世俗的道貌岸然，无情的现实冷却了一腔热血。他的一生历尽坎坷，报国无门。可笑的是，际遇的颠簸和灵魂的煎熬却成就了李白。

或许用一句“吃得苦中苦，方为人上人”来概括再合适不过了，人的一生想要平平淡淡、毫无波澜，即使身处和平年代，也全无可能。此时若不感慨，更待何时?

我想，一个人只有不断努力，才能散发其特有的光芒，李白大抵也是被世事磨砺罢了。是啊，每个人都会接受这一场特有的洗礼。

现如今，恐怕有许多人向利益权贵折腰。可，李白却感慨：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，这一句无不显示出他对权贵之势的无限蔑视。

仰望诗仙，一股傲然之气油然而生。所以，人们佩服你、铭记你，那是理所当然的!

学生时代有许多李白的诗伴随我们左右，就如曾学过的《行路难》，有这样一句话“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。每当我们念起李白的诗来，都会有一种奇特的感觉，所以我可以肯定地说他的名字、他的诗能流传至今，都是有价值存在的。

如今的我们，在面对困难与挫折时，要摆正好自己的态度。切记不能在未来的日子里为了利益而折腰，要知道，人是有尊严的。

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。赞李白，叹李白，咏李白，让我们以傲然的姿态去迎接明天，让我们以自信的笑容向远方前进，让我们以一身傲骨奔向终点!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找