# 最新格列佛游记的读书心得100字(3篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-09-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。格列佛游记的读书...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**格列佛游记的读书心得100字篇一**

这是曹雪芹在《红楼梦》的开篇写的一首五绝，自述心事。

读完《格列佛游记》，我觉得这首五绝也说中的斯威夫特的心思。

应该说《格列佛游记》是一本受青少年喜爱的小说，其中荒诞的故事，离奇的情节以及诙谐的语言会让读者爱不释手。然而我却担心青少年会笑作者痴，“难解其中味”!

且看那“满纸荒唐言”——

格列佛不甘平庸的生活，以外科医生的身份接受“羚羊号”船主的邀请，开始他的荒诞之旅。先后去了小人国、大人国、飞岛国(包括巫人岛)、慧骃国，每到一处他都能凭借过人的语言天赋、聪慧的大脑与当地上层人士，甚至国王成为朋友。他一本正经地讲述“他”的荒诞经历。

看吧!格列佛来到小人国，便是一个巨人。他受到绝大部分小人国臣民的欢迎，甚至还给很多官员带来额外的参观税收。他称赞小人国里的君主是高大威严的。他一天要吃下一千七百二十八个利立浦特人的食物。面对“大帝国”的侵略，他只要下水用钩子、绳索就把50艘敌舰拉过来。皇宫突然失火，他急中生智，撒泡尿成功灭火，当然尿骚味久久才散，因而得罪了皇后。小人国的财政大臣佛林奈浦早就嫉妒格列佛的受宠，也怀疑妻子与这个巨人有什么勾当，于是联合海军大将弹劾格列佛。就在这时，原本与格列佛为友的内务大臣瑞颛沙也“临阵倒戈”，见大势已去，赞同财政大臣饿死格列佛的计划。不甘寂寞的格列佛离开小人国，又到了大人国。他在大人国里就是一个被人玩弄的小鼹鼠。获得国王的信任后，他想靠吹嘘大英帝国的政治制度、文明成果来提高自己的地位，甚至向王国建议用火药去扩张领土。没想到，他的“自豪”被国王嗤之以鼻!他认为英国不过是个不值一提的小国家，它的历史充斥着“贪婪、党政、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心”所产生的恶果。还斥责格列佛的同胞是“自然界中爬行于地面的小毒虫中最有害的一类”。他认为谁能使本来只出产一串的谷穗、一片草叶的土地上长出两串谷穗、两片草叶来，谁就比所有的政客更有助于人类。

格列佛在飞岛国的拉格多设计院的见闻更是荒诞。科学家们拼尽全力进行着这样的实验：从黄瓜里提取阳光，把粪便还原为食物，把冰烧成火药，从屋顶往下盖房子，用猪耕地，用蜘蛛网纺线……语言学校里教授们讨论着自己的计划：简化言辞、取消词汇，这样的好处是不要说话，保护肺部，延长生命。只是这样一来，人们出门要带好多东西。政治设计家学院的教授们博学多识，有人认为可以通过粪便来判断一个人是否叛国。因为“人们再没有比在拉屎时的思考更为严肃、周密而集中了。”巫人岛上的长官可以召唤魂灵，因此格列佛见到很多大君主、大英雄、大文豪。与他们的交谈，让他大跌眼镜。原来很多为后人敬仰称颂的英雄原本都是走了狗屎运的逃兵!历史更是充斥着谎言……

他在慧骃国的经历更是荒诞之极!这里人兽颠倒，有理性的马统治着人一般的“耶胡”，耶胡是慧骃心中最卑劣，最阴险，最狡诈，最贪婪，最低等的物种!格列佛以自己是耶胡为耻。后来，他回到家很长时间后还是嫌弃妻子儿女身上难闻的“耶胡”气味。

这些荒唐的故事里浸润着斯威夫特的一把辛酸泪!

他把自己的感情注入格列佛身上。他不满英国政治的腐败、社会的黑暗，不满英国的殖民统治，厌恶法官律师、历史学家，质疑科学家、哲学家，甚至批判所谓的“现代文明”。他借大人国国王之口，说出了自己的愤怒——他的同胞是“自然界中爬行于地面的小毒虫中最有害的一类”!这种辛酸泪化作批判的匕首矛枪以诙谐的方式刺进“敌人”的心脏，甚至自己的心脏!他何尝不把自己当成卑贱可恶的“耶胡”!这是他满脸笑容的悲痛心酸地哭泣!

都云作者痴!他竟然毫不客气地批判自己国家的政府，批判资本主义文明、批判自私贪婪狡诈的人类!他的“痴”与鲁迅先生的“哀其不幸，怒其不争”鞭挞民族劣根性有多少区别?同样是一种知识分子的自省与良知，呐喊与担当!这部作品嘲讽的是18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶以及当时的“文明”。两三百年过去了，如今它还有现实的讽刺意义。

若问谁解其中味，我想一代又一代读者懂。孩子们也许只能看到荒诞背后的有趣，但是我想随着他们阅历的增加，思考的深入，他们可以领会斯威夫特的讽刺艺术，以及艺术背后一颗冷峻又仁厚的心。

这同样也是一面镜子，可以照见我们自己。愿我们少一点贪婪，少一些狡诈，多一份“友谊”与“仁爱”!

**格列佛游记的读书心得100字篇二**

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。小人国里的一切都非常小，他们对于格列佛就像玩具一样。大人国恰好相反，格列佛就好像他们的“宠物”一样为他们表演，逗他们开心，还要提心吊胆，以防被弄死。

小人国和大人国不仅大小相反，心胸也不同，小人国连年征战，尔虞我诈;大人国民风淳朴，对英国的历史、制度和现状有着很多疑问。大人国国王，讨厌战争，对制造火药杀人深恶痛绝，在他看来，人类是这个世界上最有毒害的爬虫，人类社会的一切都是不正常的。这里，表达了斯威夫特的反思，对人类社会各种不公平制度的诘责。

格列佛在大人国，像宠物一样被饲养，像猴子一样表演，供人取乐，这是他的生存价值。这比喻倒不错，我们人类不也正是这样对待其他物种，甚至这样对待同类中的弱者吗?弱者的命运，有时只能是供人取乐，任人玩弄。这是这个世界的法则，格列佛说，大人国最美丽的处女们，也引不起他的兴趣，因为她们身上的斑点被放大了，自己的眼睛像显微镜一样;而且她们身上的气味太熏人，因为自己小小的鼻子对气味已经足够敏感，谁让她们是巨人呢，气味也自然而然加倍了。她们并不把格列佛当成人，所以当着格列佛的面脱得精光，小便，还把格列佛剥个精光，让他骑在自己的奶头上玩儿。

斯威夫特揭示了一个重要的道理：性与爱，并不是绝对存在的，而是受人类社会环境的巨大影响。表面上自然而然的东西，其实是在一切必要条件已然具备的情况下才自然而然地发展着。苹果落地并不是必然的，不信你去一下太空，男女性欲也不是必然的，不信你去一下大人国。

人类只是欲望的玩偶，从某种角度看，飞岛上的人们只重视音乐与数学，一点没有想到要全方面发展，才能让国家强大起来。而且那些致力研究一些奇怪实验的人，譬如用蜘蛛网作防线，用嗅觉、触觉辨别颜色，还有把粪便还原为原来的食物等等。这些实验都是很愚蠢，有的实验甚至根本没有意义，但他们却依然热衷于做这些实验，而不去造更好的房子或是种植出更优良的粮食，让土地都变的荒废后还不以为然，真的令人不解。

作者辛辣地讽刺了那些只会纸上谈兵的科学研究者，并讽刺了人类的疯狂和邪恶的本性，人性随着历史的前进一步步地堕落，走向深渊。我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人拐卖儿童谋取暴利、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。

难怪我们的老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑;当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，在难道不是一种悲哀吗?

我不知道十八世纪美国的辉格、托利两党缠绵悱恻、暧昧的关系，当然也就无从体会斯威夫特笔下的争论吃鸡蛋应先敲哪头、鞋跟之高低等“原则”问题的“高跟党”与“低跟党”的妙处。我错怪斯威夫特了，我要有一颗宽容的心。而后来的斯威夫特也渐渐变得可以理解了，给我的感觉是他很正义。

他讽刺地道出了当时英国的特点：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、淫欲、阴险和野心。”他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、屎尿横飞、贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。看完《格列佛游记》之后，我们不能不审视自己，我们身上有没有这些顽疾劣根的影子。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从内容还是写法上，我都喜欢。而做的这个梦只是借题发挥。

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽迎着粉色的霞晕在云层重时真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰!

**格列佛游记的读书心得100字篇三**

当初吸引我的不是这篇小说背后的深远意义，而是格列佛新奇好玩的惊险历程。在阅读的过程中，可以感受到小人国的奇趣与脆弱，感受到大人国的危险与无知，而在人马角色颠倒的国家里，我看到了无限的讽刺与深思。

《格列佛游记》写的是离奇的童话，在作者当时所在的时期，也别有深意，它重在讽刺18世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。

小人国的情景乃是大英帝国在政治问题上的一个反映。常年不息的党内斗争和对外讨伐，看似师出有名，实质上只是政客们在一些与国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。

描写大人国的情景，则是对英国当时逐渐显现弊端的选举制度和政教措施进行抨击。

在“勒皮他”飞岛的奇遇中见到了许多死去的名人。后来发现史书上的记载很多不符合史实,甚至是非颠倒。借以讽刺英国当时脱离实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和历史家等。

在格列佛最后的慧骃国历险中，更是将人类的弱点毫不掩饰地描写出来，进行深深的批判。

最令我印象深刻的是那人马角色颠倒的国家。慧骃是有理性、公正而又诚实的马，而耶胡(形似人)是群丑陋龌龊、贪婪淫荡、残酷好斗的畜类。动物比人更像人，而有的人却不能称之为人。人心若变，凶狠残暴、伪善无信、怨恨嫉妒、阴险卑劣、野心贪婪，活得还不如一只动物更有情义。

所以生而为人，要学会善良。遇见不公平遭遇要伸出援手相助，人在世上的追求有很多，但不要为了一些会令自己膨胀的东西，迷失自我。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找