# 2024年水浒传第52回读书心得体会(五篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-09-08

*我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。水浒传第52回读书心得体...*

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**水浒传第52回读书心得体会篇一**

书中描写了众多栩栩如生的人物形象，如勇猛的林冲、鲁智深、宋江、吴用、武松等一百零八位好汉。他们被逼上梁山，为民除害，替天行道，虽然立下了不少大功，但被官府、朝廷认为是梁山草寇。可我认为他们都是梁山英雄好汉。

梁山好汉为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗!他们一个个都很厉害，吴用的超人的智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来。

一百零八位好汉中，我最喜欢的是武松。他固执豪爽，知难而进，英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

书中有一回讲述的是武松到一家酒店，喝了十八碗酒出门。不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只大老虎，与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎扑、掀、剪，在哨捧打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从这里可看出武松的英勇无畏。

这本书，使我受益匪浅，了解到了中国古代的历史和封建社会的腐败。我深深地被水浒英雄的精神所感动。书里的故事引人入胜，大大小小的故事，深深地吸引着我。

水浒传第52回读书心得4[\_TAG\_h3]水浒传第52回读书心得体会篇二

这个暑假刚刚读玩水浒传，感觉不错，发现以前的作者文笔很好嘞，写得非常精彩，华美，能够引起人读下去的欲望，总觉得和现在的有些不一样。

在水浒传了运用了大量的诗句，以诗句来做总结或描写一人的外貌。大多数词语易懂不是特别深奥。贴近平常的百姓，但词语有有一种朴素的美，所以说诗是浓缩，而浓缩就是精华呢!其中的人物的对话更是体现出梁山好汉的豪迈与霸气。其中我最爱的还是我们耳熟能详的武松打虎、武松斗杀西门庆、梁山好汉劫法场…因为从这些情节中更突出了梁山好汉的勇猛无畏、义字当先。武松打虎那画面是多么的雄壮。斗杀西门庆更是没得说。熟话说的好“长兄如父”。为“父”报仇天经地义士孝义之举。梁山好汉劫法场是我个人最最喜爱的片段。看书的时候就想这那画面就像是万马奔腾图，好不雄壮。正所谓脱缰之马，谁人能挡。这里写出李逵的嗜血和武艺高超，又写出张顺的水上功夫了得，更写出了梁山伯诸君的舍生取义的精神和在重重包围中的谈笑风生。

读完《水浒传》这本书我有很多感悟。

1。作者的写作技术高超，人物刻画很成功，每个情节和言行举止都霸气时足。

2。它和现在的小说不同，现在的小说只有言情、黑道并不能给人带来什么最多就是当时刺激点无真实意义。现在写小说都是玄幻等不需要什么文学功底的，自己想到什么写什么，而这种古代小说是要功底的。

3。《水浒传》讽刺了当时社会的残酷性、官逼民反，没得选择，当官就可以踩在你头上。

以后有人问我什么片子好看，讲义气的，我不再说古惑仔，而是水浒传!

水浒传第52回读书心得2[\_TAG\_h3]水浒传第52回读书心得体会篇三

回忆着108位好汉的那声怒吼……

记的在放假之前妈妈在上海给我买了一套小人书，听爸爸说他小时候就看这种.种类的书。可是因为我还没有放假所以我还不能去看。

放假后，我便急忙去看，《水浒传》中有许许多多的精彩故事，其中我最喜欢，可能大家都喜欢的故事无非就是“武松打虎”。

那具有中华男子气概的武松，他“身长八尺，浑身上下有千百斤力，顶天立地、噙齿戴发的男子汉”我十分的佩服他，在景阳冈上，面对凶猛可怕的老虎他勇于面对，敢于对强大的黑暗统治力量挑衅，面对困难从不低头，武松他“一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝”。这说明了英雄武松反对黑暗哪怕用完自己所有的力量去争取对于人民的解放和自由。武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人。在学习过程中，我们也会经常碰到一些“拦路虎”，要发扬武松打虎的精神，不慌张、不退缩，敢于挑战，凭着自己的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习上的“打虎英雄”。

其实我举的只是在《水浒传》1/180，当然《水浒传》中个个都是英雄好汉，我只是的比较有代表行，《水浒传》以它杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生、发展和失败过程的一些本质方面。《水浒传》的社会意义首先在于深刻揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

在暑假中我读完了，这一全套的《水浒传》，从中我收益非浅。

我听见108位好汉的那声怒吼……

水浒传第52回读书心得3[\_TAG\_h3]水浒传第52回读书心得体会篇四

我觉得兄弟之间，朋友之间，最重要的就是讲义气。读了《水浒传》后，我更对《水浒传》中的兄弟之间的义气而感动不已，我觉得，一个人最起码要对朋友坦诚、忠诚、忠信。而《水浒传》中的每个人都对自己的朋友讲义气，守信用，非常符合我的朋友观。

《水浒传》中的英雄儿女从不做对不起朋友、兄弟的事。记得《水浒传》中有一段这么写：，武松到哥哥家作客，武大郎的妻子潘金莲对武松有意。可武松却不贪图潘金莲的美色，绝不做对不起哥哥的事。这使我更佩服这些英雄好汉!

可在生活中，我们却没有做到对朋友讲义气，坦诚相待。记得我上幼儿园的时候，有一节图画课。那时我忘记带画笔了，我便向我的好朋友求助，可她却说;“我也忘记带了。”我那时心里想：“咦，今天今天好像看见她带笔了啊?”难道是我看错了?于是，我便向其他人借画笔。可是，当我们要画画的时候。她居然拿出一盒彩色笔。我当时气极了，我生气并不是她不借我画笔，我生气是因为她居然对我撒谎!我觉得朋友之间最最重要就是坦诚相待，如果连这个都做不到，那还做什么朋友!所以，我更觉得《水浒传》中的英雄儿女值得我们敬佩!他们是豪杰，他们是英雄!

《水浒传》中的英雄好汉，他们对朋友坦诚相待，他们肝胆相照，他们是豪侠，他们是好汉!

我觉得，《水浒传》是一颗璀璨无比的“东方明珠”!

水浒传第52回读书心得5[\_TAG\_h3]水浒传第52回读书心得体会篇五

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁，他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”《心在山东身在吴》是明代小说家施耐庵创作的一首七言绝句。诗中描写了宋江被发配到江州后的忧郁心情，表达了他想要实现其“凌云志”的迫切愿望。这也是小说《水浒传》中的一个精彩小片段。

《水浒传》乃四大名著之一，书中生动详细地描画了一百零八位英雄好汉，他们各怀绝技、性格鲜明。八十万禁军教头林冲：赛霜骏马骑狮子，出白长枪掿绿沉;管军提辖使青面兽杨志：雕鞍玉勒马嘶风，介冑层棱黑雾蒙;青衣道人入云龙公孙胜：青罗伞盖拥高牙，紫骝马雕鞍稳跨……一百零八将，从性格到长相，个个千差万别，可无论是独一无二的配装，还是战场上的雄姿英发，似乎每一根汗毛都散发英雄的光芒。及时雨宋江、矮脚虎王英、小温侯吕方……这些朗朗上口的称号，尽显他们独特的好汉气概，又让人过目不忘。然而这些英雄都有着共同的本色，那就是忠义两全。

忠，是什么?忠也者，一其心之谓也。说到忠，在这一百零八位好汉中，李逵对宋江可谓是忠心耿耿。小到宋江想吃鱼，李逵就为他去抓。大到宋江要攻城池，李逵为他两肋插刀。虽然最后是宋江杀死了李逵，但我知道，李逵始终是无怨无悔。因为他知道，是宋江带领着其余的一百零七位英雄走上正确的道路。于情，于理，这位黑大汉的忠诚，就像一把烧得滚烫的铁钳，深深烙在我的心里。

义，又是什么?义，谓天下和宜之礼。一百零八位英雄中，可谓个个都是讲义气的好汉。他们为朋友赴汤蹈火，把生死置之度外，就是因为一个“义”字;他们为民除害，出生入死，就是因为一个“义”字;他们为国抗辽，奋不顾身，还是因为这个“义”字。“义”虽然只有三画，但这是英雄们用生命与鲜血写出来的。虽然他们最后没有把忠义发展到极限，尽心报国，英雄们或生、或死、或虏、或别，但是，煞曜罡星今已矣，谗臣贼子尚依然，谁都没有办法挽回历史的悲剧。

读完《水浒传》，眼中、耳中仍然都是英雄们在谈笑风生，看着他们为自己的理想奋斗是多么令人羡慕。做一个家喻户晓的盖世英雄，应该是每一个男子汉的梦想。但是在危难中救济人这样的事情，除了警察、消防员、军人，不是谁都有机会，谁都能做到。这是为什么呢?因为没有足够的勇气，更没有一命换一命的决心。

作为一名中国少年先锋队队员，做盖世英雄时机还未成熟，但是努力做到忠义两全绝对可以。怎么做到忠义两全呢?我们是共产主义接班人，继承革命先辈的：忠于祖国，继承革命先辈的光荣遗志。生在和平时代的我们，不需要像李逵那样一命换一命，需要我们做到有理想，有道德。比如：在公交车上心中有他人，不霸坐，会谦让，不做“霸占他人座位的博士哥”;在学校，对待同学真诚礼貌，学习实事求是;在家里，孝顺长辈，体贴家人……总之，爱国、诚信、友善，是我们小学生的英雄本色。

水浒传读书笔记相关文章：

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找