# 小学四年级上学期美术教学工作总结

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-09-09

*第一篇：小学四年级上学期美术教学工作总结2024---2024学年度第一学期美术教学工作总结四年级果香峪中心小学 2024年1月四年级上学期美术教学工作总结转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务...*

**第一篇：小学四年级上学期美术教学工作总结**

2024---2024学年度第一学期

美术教学工作总结

四年级

果香峪中心小学 2024年1月

四年级上学期美术教学工作总结

转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中

注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生

情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

三、经验和教训

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和

双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释

转眼间,一个学期的教学工作结束了,未能更好的提高教育教学质量,先将本学期的工作总结如下:

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区等方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

一、认清新课程改革的目标。从思想上重视课程改革目标的能动性。全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。使学生具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

二、具体做法：

1、基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，实施科学新课程标准，除了要用新的教学理念武装自己以外，最重要的是在科学的教学中参考和渗透“新课标”的要求。认真学习基础教育课程改革同时培训材料，明确目标和任务，理清新课程的结构、理念。

2、学生是科学学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。把科学课程建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种问题，比单纯的讲授训练更有效。教师真正做到科学学习活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予了充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。

3、严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。

实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。

4、创造性的挖掘课程教学资料，布置探究式的课外作业。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，使课外作业尽可能地有探究性的课题。虽然那些课题不是真正意义上的课题，但是通过学生的自主探究，学生在科学学习的兴趣与探究能力上有长足的进步。

通过努力，本学期已经取得了一定的成绩，但是在实施新课程的过程中还存在很多困惑，以待于以后在教育教学过程中解决：

一是知识的全面性问题，特别是一些原有教材中没有而新增的内容，有待于进一步去学习；

二是如何更好地把信息技术与新课程进行整合的问题； 三是新课程的实施需要更多的外界条件的支持，但是学校的条件往往达不到这方面的要求，如何去合理地解决好这一问题。

四是如何把新课程的实施与学生升学更好的融合的问题，有待于进一步去思考。今后我将继续保持，并争取更大的进步。

2024年1月

**第二篇：小学四年级上学期美术教学工作总结**

四年级（上）美术教学工作总结

XX小学：XXX

转眼间，一学期的工作已近尾声。这学期我担任四年级的美术教学工作，回顾本期的工作，既有丰富的收获，也有不少需要改进的地方，现将具体工作总结如下：

一、认真贯彻课程标准的精神

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

二、转变教学观念，提高课堂教学效率

1、注重面向全体学生，以学生发展为本。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

三、提高教学业务水平。

教学之余，我认真教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

四、下学期努力的方向

在下学期的美术教学中，我会更多地走近学生，了解学生，从学生出发设计教学环节和教学方法，努力提高教学质量。

20XX——20XX第一学期

小学四年级美术

教学工作总结

XX小学：XXX

分享几个我收藏的美术优质课视频

精品哦，老师们不要错过（直接复制文件地址到浏览器即可下载）

1、美术―一年级上册―第二单元 点线色，你我他―岭南版.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152539&uk=3719165622、小学二年级美术优质课展示《百变卡通玩具》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152540&uk=3719165623、小学三年级美术优质课观摩视频实录《剪团花》.flv http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152543&uk=3719165624、小学四年级美术优质课视频《快乐的人》.flv

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152544&uk=3719165625、小学五年级美术优质示范课《色彩的对比》.flv

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152545&uk=3719165626、小学六年级美术优质示范课《戏剧中的人物——花衫的魅力》 http://pan.baidu.com/share/link?shareid=152542&uk=371916562

有需要免费优质课的老师请关注视频下方字幕，都赠送给大家了

【木子出品 震撼心灵】

**第三篇：小学四年级美术上学期教学工作总结（本站推荐）**

2024——2024学四年级上学期美术教学工作总结

转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学

水平

更上层楼。

科学课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习科学的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区等方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。

一、认清新课程改革的目标。从思想上重视课程改革目标的能动性。全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。使学生具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

二、具体做法：

1、基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，实施科学新课程标准，除了要用新的教学理念武装自己以外，最重要的是在科学的教学中参考和渗透“新课标”的要求。认真学习基础教育课程改革同时培训材料，明确目标和任务，理清新课程的结构、理念。

2、学生是科学学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习科学应该是他们主动参与和能动的过程。把科学课程建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种问题，比单纯的讲授训练更有效。教师真正做到科学学习活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现给予了充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。

3、严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。

实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律有存在，体验着科学知识的形成。

4、创造性的挖掘课程教学资料，布置探究式的课外作业。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，使课外作业尽可能地有探究性的课题。虽然那些课题不是真正意义上的课题，但是通过学生的自主探究，学生在科学学习的兴趣与探究能力上有长足的进步。

通过努力，本学期已经取得了一定的成绩，但是在实施新课程的过程中还存在很多困惑，以待于以后在教育教学过程中解决：

一是知识的全面性问题，特别是一些原有教材中没有而新增的内容，有待于进一步去学习；

二是如何更好地把信息技术与新课程进行整合的问题；

三是新课程的实施需要更多的外界条件的支持，但是学校的条件往往达不到这方面的要求，如何去合理地解决好这一问题。四是如何把新课程的实施与学生升学更好的融合的问题，有待于进一步去思考。

今后我将继续保持，并争取更大的进步。

**第四篇：小学四年级上学期美术教学工作总结**

四年级上册美术教学工作总结

转眼间，一学期的工作已近尾声。这学期我担任四年级的美术教学工作，回顾本期的工作，既有丰富的收获，也有不少需要改进的地方，现将具体工作总结如下：

一、认真贯彻课程标准的精神

在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。

二、转变教学观念，提高课堂教学效率

1、注重面向全体学生，以学生发展为本。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

三、提高教学业务水平。

教学之余，我认真教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

四、下学期努力的方向

在下学期的美术教学中，我会更多地走近学生，了解学生，从学生出发设计教学环节和教学方法，努力提高教学质量。

**第五篇：四年级上学期美术教学工作总结之一**

化作中心校2024——2024学第一学期

四年级美术教学工作总结

岁月如梭，转眼间一个学期又结束了。在这一个学期中，我担任二、四年级下学期美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、努力抓好教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程规范》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以和学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自身所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和发明美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充沛发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成耐久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能协助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌协助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发局部学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1．我要认真贯彻本课程规范的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处置好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充沛发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2．我一定要加强示范，充沛利用展示图片、美术作品和影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充沛调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表示和发明。

三、自身素质

课堂之余，我积极参与学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自身，完善自身，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自身能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找