# 书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇(十七篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-09-10

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇一**

1、首先我们要明白学习书法的目的是什么?

一般的人会认为，学习书法是为了把字写漂亮。

2、那么你写漂亮这个字的目的是什么?

要当书法家，还是为了成名之后为人签名!实际上现在书法的使用功能已经没有了，日常工作不常见到。

3、今天我们来学书法，首先还不是要把字写漂亮，它的目的是什么呢?最基本的功能是修身养性，使我们的生活充实，身体健康。书法为什么有利身体健康?其中最主要的原因是，我们在写字的时候可以把世界全都忘了，所有的烦恼几乎都没有了。有人说书法是气功，其实最主要的是能使人静心。

4、小朋友学习书法能培养综合素质，自古以来书法就是培养人综合素质的。为什么这么说?是因为中国自古以来，写字都是用毛笔，硬笔的普及还不到一百年，古人为什么用毛笔来写字?是不是因为没有硬笔?现在出土文物汉代就有硬笔，到了清代自己也做出了钢笔。毛笔很软，很难控制。要写出又有方，又有圆的线条很难。另外一个难就是汉字，汉字的形态很难写。我们用圆规在字帖上打一下，几乎每一个字的长画笔，都落在圆上。汉字的楷书要写好很不容易，因为它的规矩特别特别的严。用特别难写的毛笔，再写特别难写的字，其实这个过程就是在磨练人，只有通过长期的磨练，认真的、细心的、坚持的学，书法才能写好。所以，书法好的人一定有和别人不一样的素质。所以古代考试，书法是一票否决的。字不好看，直接被淘汰。自古以来书法就是磨练人的素质，考验人的素质，考察素质的一种工具。

5、小朋友学书法有五个好处：

1、持之以恒的---毅力

2、专心致志的---定力

3、细致入微的---眼力

4、辩证思维的---脑力

5、准确表现的---手力

二、总结学习书法的方法：

学习书法不难，方法很简单。

1、方法就是摹贴。(比找任何老师都要好，直接描红古人的字。)

2、成功就是坚持。(每天20分钟)

3、执笔的方法：

(1)、苏东坡说：“执笔无定法，要使虚而宽。”

(2)、关键是笔杆与纸的角度，要保持在90度。

4、用笔：(小楷字)

(1)、拇指与食指捏住。

(2)、中指与无名指抵住。

(3)、关键是笔要立直。

(4)、同时笔要握紧。(握紧写出的线条才有力量)

注意：描红要不粗不细和边缘一致。

5、行笔：

(1)、行笔时注意，轻重快慢的节奏变化。

(2)、轻落笔，重顿笔、快行笔、慢收笔(最后一笔)。

(3)、字体不同，方法不同。重点在行笔要“自然”，减少多余动作。

6、主张推荐的字帖：

(1)、褚遂良《雁塔圣教序》。

(2)、好处：一、练中锋。二、练提笔运行。三、书写性强。

7、坐姿：两脚与肩同宽，背要立直。

辅助练习：经常做一做“永”字的练习。

三、试学试练，重在激趣。

学生是第一次与毛笔零距离接触，教师要善于引导，教学生正确执笔，强调站立练功，当学生写出第一根线的时候，教师要不无幽默的夸奖这是你人生中第一根线条，请保留此标记的棒，即便写的不好也要艺术性的点评鼓励，以此来奠定学生的自信心。如果教师能适时的夸奖学生第一次拿笔就牢固或者划出的线很直，悟性不错，大有潜力，学生的兴趣或许由此而生，对教师的认同，等于精神上的皈依，第一次的好印象，会让一个即便不喜欢书法的学生从此结缘翰墨，爱上书法。

四、注重实践，道法自然。

学生在校在家学习书法的训练目标不变。同时，如果能积极参与书法展览等活动，一定程度上学生的自豪感、成就感更容易被激发出来。省市美术馆每逢有重大展览活动，我们便推荐给学生自行参观，或者统一组织学员去观展，事后再写一写自己的观展感受。学生旅游名山大川，也要求他们注意看矗立在天地之间的书法作品，向大自然中书法文化学习取经。不断丰富自己的书法知识，提升书法乐趣，让书法的种子悄然在幼小的心灵中生根发芽。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇二**

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为社团活动的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，重新组建了我校的书法社团，以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每周四下午中午进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领;掌握“三个一”标准，即:眼睛看书要保持一尺距离,胸与桌沿要离一拳距离,手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，社团中个别同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在今后的教学工作中，以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇三**

书法是中国所特有的一门视觉艺术，它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。小学书法教育的内容宜采取“放-收-放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容，技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

一、总体规划

1、低段学生的书法入门教学

心理学告诉我们，7至8岁儿童的知觉经验是运动感，运动感越强，能吸引儿童，激发他们的好奇心，培养书法的学习兴趣。以简单，儿童易于掌握的字入手，使他们“写得像”来满足儿童“成就感”。在这一起始阶段，教学宜“放”，引导学生“放得开”，“放开写去”。发挥想象力，激发创造力，为以后的学习打下基础。

2、对中段学生进行严格的技法训练。

中段学生的自我意识感逐渐增强，并能开始意识到自己身体的动作，如手腕的运动，手指的配合等。通过低段的书法训练，学生已经掌握了一定的书法技巧，能较稳定地书写，进行严格而正规的激发训练已成为可能而且适时。

3、尊重学生的主体选择，确定高年级的书法教学内容。

五、六年级学生的自主性更加强，学生对进一步学习书法的趋向已能根据自己的喜好作出自主性的选择。学生表现出浓烈兴趣，形成小学阶段学习书法的第二兴奋期。(第一兴奋期为一年级的入门阶段)。高年级的书法课氛围是宽松和谐的。学生已体验到了书写的情趣，享受到了精神的愉悦，书法的怡情性功能、审美功能得到了完全的展示。

4、技能技巧、理论、欣赏三位一体。

书法是一门技巧性较强的艺术，但如果对书法的学习只顾技巧而不及其余，总非学艺之道。所以，我们在小学阶段一开始应十分注重学生书法艺术素质的全面培养。如低年段的书法理论与欣赏以提高学习兴趣，激发求知欲为目的，应以故事性描述为主。中高年级则逐渐指向书法艺术的本质，使学生在自觉或不自觉的学习修养中提高整体的素质。

另外，小学书法教学要注意学以致用。可以教学生进行书法创作，以激发学习兴趣。当然，小学生的书法创作与成人特别是书法家的创作不能相提并论。指导学生进行书法创作要以激励学生学习书法的兴趣，锻炼学生的创新思维为主要目的，教师宜多加采用。集字，顾名思义，根据书写内容将字帖中出现过的字集起来，统一到一幅作品中。在这一过程中一方面需要将字帖中的字和谐统一起来成一幅作品，另一方面，又要求学生根据字帖上的范例，“集”出字帖上没有的字，为以后的全面创作做准备。

二、在具体实施过程中我们注重：

1、转变教育观念，形成特色。

书法课程是以其提高学生书写水平，坚持每天练笔富有成效的教学活动，令人信服地感到素质教育必须落在实处。让学生坚持每天练笔，从思想上改变了以升学为中心的课程教材体制，变应试教育为素质教育。随着书法教学的深入与广泛开展活动，深受师生的重视和家长的欢迎，大家都认识到人才的素质应该是全面的，学生素质的培养不局限于科学文化素质，而学生的个性发展和兴趣爱好，特长的培养也是十分重要的。

书法社团活动除了每周五下午进行活动以外，我们还注重学生课余时间的运用，让学生做到天天练习，周周展示，月月评比，并定期举行学生作品展。我们对本学年活动作了以上安排，在具体活动过程中我们还会不断发现问题并不断完善。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇四**

写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的一个重点。第一学段的写字要求，突出一个“好”字。要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。怎样才能做到“好”呢?《语文课程标准》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观;有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视;在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。通过写字教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。教材上的生字都是按字形规律编排的，教材科学的编排为教师的教、学生的学提供了广阔的空间。下面就谈几点关于写字教学方面的体会：

一、观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。兴趣是最好的老师。《课程标准》在总目标中提出：培植热爱祖国语言文字的情感。汉字由抽象的笔画组成。如何让学生对祖国文字的字形产生兴趣，如何让学生对写字感兴趣呢?除了故事、儿歌以外，比喻是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑，“点”像小雨点，“横”像小扁担……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面的显示，不仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。例如：教学“人”，“人”字很简单，一撇一捺，写起来却十分不易。由于不知道运笔方法，学生写出来的“人”字，就像两根支撑起来的小棍子。我引导学生观察电脑画面上的笔画，让学生充分发挥自己的想象，看看这“撇”像什么，“捺”像什么，有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在孩子的心中已经不再抽象了，而变得生动可感起来。比喻，充分激起学生写字的热情，学生按捺不住，自己尝试着写了起来。

二、比较观察，示范演示，体会书写美。

小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢?一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。比较运笔方法：教学“一”，我让学生观察老师正确的运笔之后，要求学生进行临摹，将学生的不正确的书写和范字比较，在比较中学生看到自己的不足。教学竖，我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同，并加以示范。比较间架结构：教师除了指导汉字的笔画，还应该着重指导汉字的间架结构。例如：教学“皮”，在观察“皮”后，我让学生临摹，学生写出来的“皮”字，五花八门。有的把下面的“又”字写得太短，有的把“又”写的太窄，有的又写得太宽……这时我将他们这些字在黑板上“公开亮相”，和书上的范字进行比较，并逐一帮助他们找到“病因”，指出“治病良方”。欣赏着自己的“杰作”，孩子们也不好意思地笑了起来。比较之后的书写，效果令人满意。教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

三、严格训练，培养习惯，发展个性美。

1、练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

2、训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。小学生手指的小肌肉群不够发达，学习兴趣也难以持久。过多的书写不仅对孩子的身体发育有害，还会影响孩子写字的兴趣。因此我们在教学中，坚持一个“少”，保证一个“好”字。每课的字，每个写2-3个，自己觉得写得好的，可以少写几个，自己觉得写得不满意的，就可以多写几个。你还想写哪个字，就可以再写几个。目的只有一个，那就是“好”。我们充分发挥学生学习的主动性，给学生选择作业的权利。我们的作业本上不再像以前一样整齐划一的作业，而是有的多，有的少。写的字，有的可是“五、一、二、三……”。有的可能是“入、八、大、……”作业虽然不像以前那样整齐划一，但所有的孩子在写字方面的发展却是一样的。

四、激励评价，鼓励进取，展开竞赛表现欲是小学生的特点。

我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开表”，比比谁上榜次数多。这样学生就可以经常了解自己的进步情况，了解自己在班中的位置，而且时常能听听同学生的建议。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

一个学期的写字教学，效果十分明显。学生不再感到写字是负担，真正感受到写字的乐趣，许多孩子的幼小的心里已经立下当书法家的愿望。大部分孩子的字真正做到“书写规范、端正、整洁”。今后努力的方向是，让好的更上一层楼，字不好的尽量把字写工整。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇五**

时光如流水，转眼间本学期的硬笔书法课程即将结束，回味本学期的教学内容，学生每节课书写一两个偏旁部首和几个生字，在书写之前，我先讲解基本笔画的书写要领，再告诉学生每个生字的基本笔顺，注意点，写的生字也是由简单到复杂，笔画由少到多，循序渐进，回顾教学成果，有成功的喜悦，一些学生的确进步了。现将本学期的具体工作总结如下：

一、完善的教学计划

我先制定了教学计划，有了完善的教学内容和教学要求，教学就有了很好的方向，本学期教材以楷书基本笔画为中心，以偏旁部首和间架结构为依托，循序渐进，可摹可临。通过仔细研究制定了教学计划，为教学指定了方向，也为教学打好了坚实的基础。

二、扎实的课堂教学

练习书法不是什么结果，因为艺术是没有结果的。它是一个表达、交流和学习的过程，不是一朝一夕就可以练就的它他是一个长期的、坚持的过程，所以练习书法不应该放在结果上，而是放在练习上。

1、精讲多练。在我的课堂上，给学生讲解简单的方法和大量的联系实际。一般的我讲课不会超过十五分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验，练习是学习，体验也是学习。从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。

2、巡视指导。在学生练习的时候我几乎每节课都花大多数的时间在巡视、指导。在巡视过程中可以纠正学生的生姿、执笔方法，还有学生在写时的笔顺，运笔方法上出现的错误予以纠正。

3、批阅作业。批阅作业是，我都是把学生叫在旁边，边改边把作业上出现的问题当面讲解，并让其改正，让学生养成一个良好的习惯。

三、取得的成果

1、激发了学生的写字兴趣。

兴趣是最好的老师，特别对于低年级学生更是如此。我知道低年级的学生特别爱听故事，根据这一特点我找来很多大书法家从小认真练字的故事讲给他们听。同时在教学中，我经常举行一些游戏活动来激发学生的写字兴趣。

2、培养了学生良好的书写习惯。

由于一年级的学生手指力度不够，很多学生刚开始时执笔方法不正确，执笔方法是否正确，对于学生以后的字写得好不好起关键作用。如果执笔方法不正确就会导致写字姿势的不正确，这样写字时间长了除了不能写出一手好字，还会影响学生的身体发育和影响视力。因此我不厌其烦地强调正确的写字姿势，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。学习新的生字的时候，我要求学生慢慢写，不要写得太快，只要把字认真地写好。课堂上老师的反复指导，学生在练习中认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成了良好的写字习惯。

3、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

表现欲是小学生的特点。我为孩子充分创造了展示自己的机会。课堂上，采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。凡是作业本每五次拿到“优”，就奖励一颗五角星。对于有些学生即使他的字没有达到“优”，当发现他的字比以前有了进步，我也会鼓励他评“优”，让学生感到成功的滋味，让学生感到写字的乐趣。每隔一段时间，把写得好的同学的作业本作展览，这样既可以让写得好的学生感到成功感，也可以让其他学生有目标，希望自己的作业本也能上榜。写字比赛获奖啦上课专心听认真写好字我们写的字。

四、不足之处

由于时间的原因，只有每周三下午三节课后利用一节课时间开展活动，所以部分学习内容还没完成，学生练习的时间较少，今后还要鼓励学生平时多练字。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇六**

书法是一种静态的汉字表现艺术，它的美在于整体和谐，书法是无声的音乐、纸上的舞蹈，又是诗意的线条化。作为艺术的书法教学，其目的应该是审美的、艺术的、形式的、诗意的。在校行政的正确领导下，再结合学生的实际情况，本学期，我在三到六年级成立了书法社团，旨在让学生学习书法，从小磨炼意志，培养他们的审美能力，形成一定的专长，促进身心健康发展。作为指导教师，在书法教学过程中，注重培养学生学习兴趣，书写时的正确姿势。在我们和学生的共同努力下，顺利地完成了本学期的书法教学。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三到六年级中挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的33位同学参加了书法社团，坚持每个星期三次的培训，分别为周一、周三、周四。在保证时间的同时，每次培训要求孩子全身心参与其中，到场后抓紧一分一秒，练好每一个基本笔画，打好扎实的基本功。学好书法贵在多练，因此，光靠学校集中训练的时间远远不足，为此，我还积极鼓励学生在家辅助练习。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，书写坐姿、站姿等要领;掌握“三个一”标准，在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，特别要求学生注意写字卫生的养成，不随意丢纸屑、掉墨汁等，每人分管好自己身边的那块自留地。通过严格的学习训练，学生基本养成良好的写字习惯。

三、参加各种书法活动

1、9月份，认真组织师生参加常州市教育系统法制宣传书法评选活动，王晓腾获二等奖、宦欣欣获三等奖。

2、组织孩子认真参加了清英外国语学校的新教育现场展示活动，活动中，我校小选手们大显身手，充分展示了自己的书写水平。收到与会领导的一致好评，好多孩子的作品还被来访嘉宾留作珍品。

3、组织学生参加了江苏省组织的中小学生书法等级考试。

4、积极参加了江苏省中小学教师书法比赛，小选手们不厌其烦，一遍又一遍地书写自己最拿手的作品，做到精益求精。期待佳绩的到来。

5、组织孩子认真书写春联，为每年一次的春联义卖活动做好充分的准备。

6、平时，做好收藏工作。六年级孩子即将毕业，在组织孩子认真练习的基础上，抽时间让孩子书写一些成功的作品，已被珍藏。

四、书法教学过程中存在的一些不足之处。

经过这一年来的社团生活，让我真正地体会到了，办一个社团不容易，办好一个社团更不容易，清醒地看到社团训练中还存在许多的不足。在今后的训练中，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，在练习的过程中，部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因总不能准时参加训练。其中，尤为明显的是周一、周四。那周一来说，因为每周一，我又要进班辅导，又要参加教师会议，时间十分紧张，进书法社团时间仓促，加上有一部分孩子要参加象、围棋训练，有些学生就钻空子，总以为我不知道，李老师也不会跟他太顶针，有时去参加训练几乎要结束了，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。在此，希望全体老师大力支持，共同配合完成好此项工作。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇七**

时光如流水，转眼间本学期的硬笔书法课程即将结束，回味本学期的教学内容，学生每节课书写一两个基本笔画和几个生字，在书写之前，我先讲解基本笔画的书写要领，再告诉学生每个生字的基本笔顺，注意点，写的生字也是由简单到复杂，笔画由少到多，循序渐进，回顾教学成果，有成功的喜悦，一些学生的确进步了。现将本学期的具体工作总结如下：

一、完善的教学计划

我先制定了教学计划，有了完善的教学内容和教学要求，教学就有了很好的方向，本学期教材以楷书基本笔画为中心，以偏旁部首和间架结构为依托，循序渐进，可摹可临。通过仔细研究制定了教学计划，为教学指定了方向，也为教学打好了坚实的基础。

二、扎实的课堂教学

练习书法不是什么结果，因为艺术是没有结果的。它是一个表达、交流和学习的过程，不是一朝一夕就可以练就的它他是一个长期的、坚持的过程，所以练习书法不应该放在结果上，而是放在练习上。

1、精讲多练。在我的课堂上，给学生讲解简单的方法和大量的联系实际。一般的我讲课不会超过十五分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验，练习是学习，体验也是学习。从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。

2、巡视指导。在学生练习的时候我几乎每节课都花大多数的时间在巡视、指导。在巡视过程中可以纠正学生的生姿、执笔方法，还有学生在写时的笔顺，运笔方法上出现的错误予以纠正。

3、批阅作业。批阅作业是，我都是把学生叫在旁边，边改边把作业上出现的问题当面讲解，并让其改正，让学生养成一个良好的习惯。

三、取得的成果

1、激发了学生的写字兴趣。兴趣是最好的老师，特别对于低年级学生更是如此。我知道低年级的学生特别爱听故事，根据这一特点我找来很多大书法家从小认真练字的故事讲给他们听。同时在教学中，我经常举行一些游戏活动来激发学生的写字兴趣。

2、培养了学生良好的书写习惯。由于一年级的学生手指力度不够，很多学生刚开始时执笔方法不正确，执笔方法是否正确，对于学生以后的字写得好不好起关键作用。如果执笔方法不正确就会导致写字姿势的不正确，这样写字时间长了除了不能写出一手好字，还会影响学生的身体发育和影响视力。因此我不厌其烦地强调正确的写字姿势，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。学习新的生字的时候，我要求学生慢慢写，不要写得太快，只要把字认真地写好。课堂上老师的反复指导，学生在练习中认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成了良好的写字习惯。

3、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。表现欲是小学生的特点。我为孩子充分创造了展示自己的机会。课堂上，采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。凡是作业本每五次拿到“优”，就奖励一颗五角星。对于有些学生即使他的字没有达到“优”，当发现他的字比以前有了进步，我也会鼓励他评“优”，让学生感到成功的滋味，让学生感到写字的乐趣。每隔一段时间，把写得好的同学的作业本作展览，这样既可以让写得好的学生感到成功感，也可以让其他学生有目标，希望自己的作业本也能上榜。

四、不足之处

由于时间的原因，只有每周五下午第三节课利用一节课时间开展活动，所以部分学习内容还没完成，学生练习的时间较少，今后还要鼓励学生平时多练字。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇八**

书法教育可以培养学生欣赏美、追求美、创造美的品格;通过书法教育让学生了解掌握传统汉字文化，从小培养爱国主义情操。同时，书法教育是对学生进行特长教育的重要途径，它有利于学生个性发展和提高艺术修养。“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

一、加强“双姿”训练

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

二、培养学生良好的学习习惯

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有良好的学习习惯有很大关系。我们在书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气;书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化;将严谨认真、精益求精的意识内化;将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化;将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质;培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

三、直观教学情感体验

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生;丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

四、培养学生良好意志品质

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢?当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇九**

根据国家建设部《关于组织开展创建节水型城市十周年系列活动的通知》的精神，在巩固节水型城市创建成果、全面推进“节水型社会建设”的进程中，于5月13日—19日正式举行20xx年“全国城市节约用水宣传周”，今年的活动以“节水，让城市更和谐、更美好”为主题，结合节水型社会示范建设的启动，营造了社会节水氛围，搭建了全民参与的节水平台，形成普及市民的节水文化，进一步提高了本市节水宣传工作水平。

整个宣传周活动主要有以下特点：

一、精心组织，全民落实

为切实抓好20xx年“全国城市节约用水宣传周”活动，我们成立以水务局副局长沈依云为组长，班子其他成员为副组长的宣传活动领导小组，负责整个宣传活动的组织领导工作，并由\*\*市供水管理处落实专人具体负责宣传活动的计划、安排、组织和实施。并得到市政府、市文明办、市发改委等各级领导和广大群众的支持和参与。

本次活动从精心筹划到具体实施，始终贯穿着“巩固节水型城市创建成果，加强节水型社会建设”的主线，以节水型社会建设系列启动仪式为抓手，通过多种形式，回顾了在十年间创建节水型城市所取得的成果。

二、积极探索，勇于创新

每年我们都希望把节水宣传周活动办得有新意，达到最佳宣传效果，这就需要我们去积极探索，勇于实践，不断创新。今年的宣传周我们同样开展了一些形式多样，内容丰富的活动：

1、新闻媒体跟踪报道，充分发挥舆论导向作用。在一周活动中，解放日报、东方电视台、电视台和电台等新闻媒体的记者进行了跟踪报道。

2、设计节水展板，展示十年成果。为了充分体现在十年间创建节水型城市所取得的成果，委托专业公司设计、制作了节水成果展，以实践篇、案例篇和展望篇的形式，每天在不同的场合向社会公众展示，参观人数达到上千。

3、加强业务培训，参观制水流程。在各主管部门大力配合下，有160多家企业参加了节水业务培训，同时参观了杨树浦自来水厂和自来水博物馆，进一步了解了申城自来水的过去、现在和未来。

通过这一系列活动，使全市各行各业、社会各界都来关注水、爱护水、节约水，起到提高全民节水意识的积极作用。

三、突出重点、以点带面

节水型社会建设是建设资源节约型，环境友好型社会的重要组成部分，是一项系统的节约用水工程建设，xx年被命名为节水型城市后，我们不居功绩，而居安思危，积极筹划新的节水工作目标，着手研究节水型社会建设，去年6月市政府批转了市发改委等五部门《关于本市巩固节水型城市创建成果、加强节水型社会(城市)建设的实施意见的通知》，标志着新一轮节水工作目标的确定，经过一年多的准备，在本次节水宣传周活动期间，相继启动了节水型校区、节水型社区(小区)、节水型工业园区以及中心城区居民住宅二次供水设施改造等示范工程建设，表明节水型社会建设全面进入了实施阶段。

1、节水型校区建设启动仪式

节水型校区建设是创建节约型校园活动的重要内容，也是节水型社会建设的重要组成部分。20xx年5月15日，市水务局和市教委在同济大学联合召开了节水型校区建设启动仪式。

市水务局副局长沈依云在讲话中就学校如何开展节水型校区建设谈了几点意见：

(1)充分发挥学校的教育优势，提高学生节约意识;

(2)充分发挥学校的科技优势，提高合理用水水平;

(3)充分发挥学校管理优势，提高节水管理水平。

与会代表观看了同济大学《努力创建节水型校区》宣传片，现场参观了同济大学节水项目和\*\*市创建节水型城市十年成果展。

2、节水型社区(小区)建设启动仪式

节水型(社区)小区建设对于本市节水型社会建设而言，具有里程碑式的重要意义，这标志着节水型社会建设全方位展开。20xx年5月16日，市水务局和市文明办在东方城市花园联合举行了\*\*市节水型社区(小区)建设启动仪式。

3、节水型工业园区建设启动仪式

建设节水型工业园区，将有助于提升工业用水管理水平，提高工业用水效益和效率，降低工业增加值用水量。20xx年5月17日，市水务局和市经委在浦东新区金桥出口加工区联合召开了创建节水型工业园区推介会暨启动仪式。

贝尔阿尔卡特有限公司等多家节水型企业分别介绍了在节约用水管理、水平衡测试、节水工艺改造、提高工业用水重复利用率、创建节水型企业等方面的工作经验。有关领导宣读了《关于开展“\*\*市节水型工业区”建设活动的通知》及20xx年节水型工业园区建设试点名单。

通过建设节水型工业园区，使水资源利用效率得到提高，生态环境得到改善，可持续发展能力不断增强，促进人与自然和谐相处，推动整个社会走上生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路。

4、中心城区居民住宅二次供水设施改造和理顺管理体制工作会议

这次宣传周期间还召开了中心城区居民住宅二次供水设施改造和理顺管理体制工作会议，标志着中心城区居民住宅二次供水设施改造和理顺管理体制的全面启动。市水务局局长张嘉毅对居民住宅二次供水设施改造和理顺管理体制工作进行了全面部署，市房地局和市城投总公司进行了交流发言，静安区详细介绍了本区域内的改造试点情况。杨雄副市长出席会议并作了重要讲话。

从今年起到20xx年，要用三年的时间完成11。4万只屋顶水箱、8700只地下水池、1。3万台套水泵和建筑内管的更新改造，以及276万只用户水表的外移出户，任务相当繁重。按照市水务局、市房地局制订的二次供水设施改造标准实施;改造资金按照政府补贴一点、供水企业自筹一点和居民住宅维修基金承担一点“三个一点”的原则筹措;移交接管工作按照“改造一批、验收一批、供水企业接管一批”的原则进行;市水务局已制订了二次供水运行养护管理办法，供水企业将加强管理，提供优质服务。

下一步工作的重点，要按照各示范建设实施方案开展试点工作，认真总结，及时分析，真正把试点过程作为全面推进的过程，真正起到以点带面的作用，要紧紧依靠各主管部门，扎实做好各项示范建设工作，抓出成效。

四、节水宣传，常抓不懈

1、制作宣传片，广泛宣传

节水工作任重而道远，在适应形势发展的前提下，节水宣传工作要有条不紊地继续开展下去，作为一项长期的宣传工作，我们还需要制作一些有影响力的节水宣传片，创新节水宣传模式，不仅仅停留在每年一周的“全国城市节约用水宣传周”上开展宣传活动，更应在全市范围内利用各种传媒手段进行广泛宣传。

2、宣传先进，辐射全市

宣传周闭幕式上，命名了8家xx年度节水示范单位、12家节水型单位、31家节约用水先进单位、27名节约用水先进组织者、52名节约用水先进工作者。这些先进单位或个人都为节约用水工作做出了积极的贡献，同时，为进一步推动节约用水工作向更高的目标迈进，今年我们首批命名了八家单位为\*\*市节约用水示范单位，这八家单位通过节水技术改造，节水工程项目建设的实施以及加强节水管理等不同角度，为我们展示了节水的效果和先进经验，值得向全市的企事业单位推广。

3、制定宣传教育、培训计划

通过本届宣传周活动，深深体会到建设节水型社会的重任所在。针对这一重任，制定各类宣传教育、培训计划，在企事业中尤其做好广泛的宣传工作，对全市计划用水单位的专职(兼职)管理人员，进行节水宣传教育和培训，了解法律法规的规定，增强节水法律意识，熟悉节约用水的工作原理，掌握计划用水管理的基础知识

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十**

一个学期的书法兴趣小组活动即将结束，在这四个多月的学习中，兴趣小组的同学初步了解了一些书法知识，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的一节课，但来参加兴趣活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成“认真、耐心”的学习态度。现对本学期的兴趣活动小结如下。

由于书法兴趣小组是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从基础的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡等等。如此反复，为的是学生改掉错误的书写方法，慢慢学会了正确的书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

学习书法，贵在持之以恒，单凭每周一节课的时间是远远不够的。要使学生的书写能力有所提高，就需要更多的时间进行练习。而且学习书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，兴趣小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：①部分学生的学习态度还需端正。由于兴趣小组成员在招收上没有严格要求，一些同学是抱着好玩的态度才报名的，学习的态度不是很端正。②学生很忙。现在的学生真的很忙，一是学生平时的作业，还有学校的活动等，导致部分同学不能准时参加活动。

总之，还需努力啊!

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径。为了让学生能从青少年时期打下好的写字基础，养成良好的书写习惯，我分院特开设了书法兴趣小组及书法课，在上学期的基础上共有学员42名。本次书法兴趣小组的负责人是团总支宣传部副部长陈渊同学，老师是院书法协会理事郑恩信同学。为了让学生在学习文化知识的过程中能丰富艺术修养.我们还注意从不同层次的学生,以学生为本，着重发展他们的个性特长。

本学期我分院的书法兴趣小组活动在分院导的关心下，和陈渊部长的精心组织下于3月25号开班。兴趣小组于每周四晚7：00在2栋401准时开始培训，我们切实有效的完成了各项工作任务，克服了种种困难，保证了兴趣小组活动工作的正常开展，使分院的课外教学工作能够正常运行，稳步推进，并取得了一定的成绩。

一、教学目标：

1、培养学生对书法的兴趣和使学生掌握一些书法的基本技能。主要教楷书,希望将楷书的基本笔法教给学生们，为他们以后踏上书法之路打下基矗

2、培养学生对书法的兴趣。培养学生的兴趣是最主要的，有了兴趣，才会主动地去学。而对于书法，自学是非常重要的，很多东西必须自己领悟。

二、教学内容

1、努力钻研书法教材。我们结合不同基础学生的实际及各班的特点，在传授书法的基本知识和基本技能的同时，有机结合书法教学，弘扬精神教育、渗透审美教育。

2、优化书法课堂教学，提高课堂教学效益。学生书写的自觉性、书写习惯和书写能力都有了明显的改善，并带动了各科作业书写的规范化，促进了学生全面素质的提高。在书写行为习惯培养中，还促进了班级建设与管理。

三、过失与不足

在总结成绩和经验的同时，我们还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，参加书法兴趣小组的同学在创作的过程中不能很好的保护书法室的环境，每次创作、练习都会有一些墨弄到桌面或地下，活动结束都要重新打扫。虽然书法创作不可避免的会有弄脏环境的情况发生，但是主要原因还是同学们没有养成讲卫生的好习惯。

其次，书法兴趣小组同学在练习的过程中自觉性比较差。当辅导教师不在的时候不能很好的把握自己，长时间地集中注意力。还有部分同学没有意识到学书的重要性，停滞在好玩的阶段，分心的现象比较严重。

再有就是学生到位的情况不是很好，经常性人员到不齐，以至于书写水平进展不是很快。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十一**

9月16日“全国科普日”，在我县城区部分乡镇认真组织开展了以“预防疾病，科学生活”和“节约能源”为主题的“科学普及，你我共参与”的群众性科普活动，形式新颖，内容丰富，全县参与人数达7万多人。通过这一活动，开阔了广大党员干部和群众的视野，增长见识，“为我县三个文明建设以及创建文明村镇，提高全县公众科学素养及科技帮扶农民致富,起到了很好的推动作用。

一、领导重视，组织策划精密

我县认真按照中国科协、省科协、市科协关于开展全国科普日活动的有关文件指示精神，县科协下发了相关文件，部署开展以“预防疾病，科学生活”和“节约能源”为主题的“科学普及，你我共参与”的群众性科普宣传活动。部署各乡镇科协和县直部门学会结合各自实际情况，在集市区设立科普咨询台，建立科普宣传长廊进行科普宣传，广泛开展送科技进村入户活动。9月4日我县召开了部分县直部门负责人、乡镇一把手和学会负责人会议，对活动的内容、形式和时间进行了部署和研究，会议由县政府办的张副主任主持，县科协主管科普工作的负责人作活动安排的辅导讲话，县委副书记曾永发作重要讲话，并亲自给各乡镇和县直部门单位下达任务，明确要求，经会议研究，整个活动分四大块举行，历时一周。各单位将参与活动的项目统一报送县科协，由县主管科普工作的领导进行审查把关，各单位必须组织人员进行为期一周的送科技下乡上门活动，在活动项目全部结束后，要求各单位以书面的形式将活动开展情况报县科协。

二、形式多样，内容丰富多彩

我县各级科协组织，认真发动和组织科普工作者深入城区、农村、青少当中，运用展示、咨询、竞赛等形式开展科普活动，内容丰富多彩。

一是活动启动式颇具特色。我县是中国科协、联合国儿童基金会校外儿童非正规教育项目县，我县城关镇又是全市创建科普示范单位的乡镇，我们将三个活动有机结合在一起，隆重启动“全国科普日”和校外儿童非正规教育平江县系列活动，对科普示范单位创建工程进行全面督战。县委曾书记、县政府办张主任参加会议，会上，城关镇镇长作了科普示范创建工作汇报和督战动员，曾书记作重要讲话，宣布启动全国科普日和校外儿童非正规教育项目平江系列活动。活动启动后，进行了禽流感预防、大棚反季节蔬菜种植、花卉苗木栽培的专业技术知识讲座。县直单位主管科普和学会工作的负责人，七个乡镇的部分村支部书记、校外儿童非正规教育辅导员、部分校外儿童、城关镇的支部书记、村长、农函大学员共200多人参加了会议，取得了良好宣传教育和培训效果。

二是科普一条街极具影响力。9月16日，县科协、城关镇科协、卫生、农机、畜牧、农业、林业等10个县直部门单位学会联合在县城城北学校门前，开展“预防疾病，科学生活”和“节约能源”为主题的“科学普及，你我共参与的科普一条街活动。一条街活动的主要内容是：发放艾滋病、高血压、禽流感的预防资料，饮食与健康、节能知识宣传资料，种、养、加工实用技术书籍;展示建设节约型社会图片，艾滋病、肝炎、禽流感图片，机用机器，节能产品和各种生活知识、节能知识的挂图，开展各类科普知识咨询服务，吸引了数以万计的群众参与，场面热闹非凡。男女老少兴致勃勃地观看图片和展板，各个层次的群众排起了长龙等候咨询和领取宣传资料。节能产品，农用机器也同样受到了参与者的关注。县委曾书记、县政府办张主任、部分县部门负责人观看了展版、展图和展品，参与了科普资料的发放，整个一条街活动取得了良好的效果。

三是青少年教育形式新颖。9月16日下午，在启明宾馆对30多名校外青少年进行了艾滋病知识、体育知识的培训，采取提问试教学。9月17日组织青少年开展地方特色的体育活动，要求以9月16日的培训内容为题材自编自演小节目，有4个队将艾滋病和禽流感预防知识编成了小快板、跳绳儿歌、橡皮筋儿歌参加了表演。并挑选了15名比较优秀的表演者参加了省科协组织的校外儿童非正规教育活动。表演活动结束后，组织校外儿童和辅导员参观了爱国主义教育基地湘鄂赣纪念馆。

四是送科普下乡上门争先恐后。9月16日县城的“全国科普日”活动启动后，9月16日下午就有不少县直部门单位动员和组织早已准备好的驻乡镇部门站所开展进村入户送科普资料活动，安定、加义、南江、长寿等乡镇也举办了集市科普宣传活动。到目前这止县农口战线的部门单位都组织了人员下村组入农户宣传科普，发放资料。有不少乡镇组织机关干部下村组利用农村党员干部现代远程教育站点播放科普宣传片，传播科学知识、科学思想、科学方法和科学精神。共计1万多人次观看了影片。

三、总结经验，扩大科普影响

通过精心组织，我县全国科普日活动形成了上下呼应，全县齐搞科普日活动的局面，各乡镇针对当地群众的实际需求，组织了各具特色的科普活动，受到了群众的欢迎，有效地扩大了全国科普日活动的影响，取得了良好的社会效益。在整个活动的部署、策划、开展过程中，强化了全国科普日活动的宣传攻势，丰富了活动内容，创新了活动形式，进一步加强了“科学普及、你我共参与”普及力度，加大了引导社会各界树立的科学发展观，参与共建和谐平江力度，突出了紧紧围绕服务大局的工作思路，努力打造全国科普日活动品牌的重点。但是，我们的工作在一定程度上还留有死角，少数乡镇没有很好地开展宣传活动，没有争取更多的群众参与科普日活动，这有待于我们充分认识搞好全国科普日活动的重要意义和进一步加强相关工作。切实履行法律赋予的责任和义务，按照提出的“干在实处、走在前列”的要求，积极有效地开展科普宣传，将科普宣传活动与我县经济产业结构调整工作结合起来，与建设节约型社会资源结合起来，与建设社会主义新农村工作结合起来，与经常性的科普宣传和农村党员干部现代远程教育活动有机地结合起来，为我县经济社会可持续发展作出新的贡献，扩大科普活动的社会影响力。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十二**

为了积极响应学院团委关于“我的中国梦”主题团日活动的要求，帮助和促进班级同学更加了解“我的中国梦”——顽强奋斗，艰苦奋斗，不懈奋斗，胸怀理想，坚定信仰，脚踏实地，苦干实干的精神。我们团支部于展开了以“伟大中国，圆梦有我”为主题口号的团日活动。这次活动以了解中国梦为主要内容，以演讲为主要开展形式，引导同学们主动了解中国梦，实践中国梦，积极为社会作贡献，为创建更美好的明天而努力。

一、团日活动要求。

联系实际，讲求实效。团日活动要从本班级团员青年的思想状况和实际需要出发，反映社会发展方向与青年成才要求，体现“伟大中国，圆梦有我”的时代精神，反应学科专业特点，彰显青年团员的个性风采，展示青年团员的上进精神。

二、活动过程。

首先通知同学们集合的地点，在活动开始前先让自愿上台演讲的同学准备已写好的演讲稿，在同学们都到齐并清点人数后，由主持人宣布团会正式开始。先由主持人宣布此次团会的主题等，接下来是各位同学就自己对中国梦的理解发表的演讲。活动中，台上同学的精彩的演讲，博得了台下的同学们的阵阵掌声，同学们不仅认真的聆听着每一位同学的演讲，也特别积极主动，有的同学甚至当场站起来提问，有的同学临时上台讲了自己对中国梦的理解，有的同学还提议班级全体同学唱国歌，晚上集体观看新闻联播，集体跟随“暖风郭明义爱心团队”去看望孤寡老人等，极大地活跃了现场的气氛，使同学在活动即将结束时依然兴趣十足。在每一位同学都演讲完后，主持人做最后的总结，活动结束。

三、活动结果及意义。

我们这次活动以“解读中国梦，提高大学生思想素质”为主要任务，取得了圆满的成功，也达到了预期的目的。通过此次团日活动的学习，同学们对中国梦有了进一步的认识，更加明确了作为一名当代大学生的使命和责任，同时丰富他们的课余文化生活，增进同学之间的友谊。这次活动也使同学们懂得了要把学习作为一种生活方式，始终保持旺盛的学习热情，努力使自己成为素质全面的栋梁之才;坚持能力为重，优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养;追求高尚的人生目标，培养健康的生活情趣，保持严谨的生活作风，在世人面前树立起当代青年志向高远、品行端正、求真务实、积极向上的良好形象;坚持全面发展，促进德智体美有机融合，提高自身综合素质。

四、活动总结。总体来说，我们这次以“伟大中国、圆梦有我”为主题的团日活动举办的十分成功，成功的原因我们总结为以下几点：

1、准备较充分。

“凡事预则立，不预则废”在这次活动中得到了充分体现，正是因为有了详实的考虑、周全的计划和充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。如我们提前几天和上台演讲的同学以及班委商量，并且在活动开始之前我们就有了详细的计划及活动部署。

2、密切配合。

每一位同学演讲的主题和内容都不一样，但是每一位同学演讲的内容都贴近生活，与同学们学习和生活息息相关，充分调动了同学们的积极性，所以同学们的积极协助和努力以及他们积极主动的参与是活动得以完成的保证。同时我们这次活动也存在着以下不足：如个别同学不积极参与，对同学们通知不够及时以及同学们的关注度不够高等。

岩土11团支部

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十三**

为认真贯彻落实凯里市创建卫生城市工作指挥部《关于开展“迎国庆、促创卫”单位、社区爱国卫生大扫除活动的通知》(凯创卫办通〔20xx〕6号)文件精神，市政务服务中心组织全体干部职工及大厅所有窗口工作人员大力开展卫生大扫除活动，取得明显成效，现将活动的开展情况总结如下：

(一)加强领导，周密部署

中心领导对此项活动高度重视，9月28日，中心召开了由窗口首席代表及中心各科室负责人参加的动员会议，围绕此次活动的重点，就如何开展好活动进行了细致的安排，周密部署了工作任务，要求各科室、各窗口单位要以本次活动为契机，打一场整治环境卫生的攻坚战，彻底改变中心环境状况，积极营造整洁、靓丽的办公环境。依据会议的安排，中心结合实际，及时制定了具体方案，有步骤地进行实施，保证了工作的落实。

(二)围绕主题开展宣传，营造活动氛围

中心充分利用led显示屏宣传标语等传播媒介，对开展节前卫生大扫除活动的重要意义进行了广泛宣传，大量宣传科普知识和饮食卫生知识，增强了干部职工的卫生文明意识，努力确保了群众节日饮食安全，积极营造了讲文明、讲卫生、讲科学的氛围，提高了干部职工参与卫生大扫除活动的积极性。

(三)抓住重点，大力开展环境综合整治

中心在这次迎国庆卫生大扫除活动中始终坚持围绕办公区域和公共场所卫生、公共厕所等积极开展了有针对性的整治活动，彻底清除了办公桌、文件柜、沙发、花盆等处的卫生死角，擦拭了桌椅、电脑、打印机、文件柜等办公设备的积尘，规范摆放了文件、纸张等办公用品，治理了文件柜内资料乱堆乱放现象，使环境焕然一新，真正做到室内清洁，室外秩序井然、环境优美。

(四)加大督查力度，坚持长效管理

在活动过程中，我们进行了自查和抽查，对发现的问题及时进行了处理，并想办法、抓措施，寻求彻底解决的方法，使此次活动突出了针对性、长效性和实效性。

中心在“迎国庆、促创卫”爱国卫生大扫除活动中做了很多工作，卫生环境得到了较好的改善，但我们仍然还有差距，还有不足。今后，中心将进一步加强监督管理，严格执行《卫生管理制度》，经常化、制度化、规范化、长效化的全面开展环境卫生整治，整合力量共同打造整洁优美的政务服务环境，着力营造遵守社会公德、文明道德的良好氛围，充分发挥攻坚克难、奋力争先的政务服务精神，不断巩固提高“三创”、实施发展创优工程工作水平，为企业和群众提供宽敞、明亮、舒适、温馨的公共服务环境。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十四**

用一句话来概括：我们五子棋社团棋乐无穷!

我们五年级的孩子聪明、好动，他们爱动脑、爱动手，就是静不下心来，做事没有耐心、不细心。但是下起五子棋来可不一样了。又兴奋，又专注。

在这学期的教学中，我们做到了以下几点：

培养学生良好的棋德意识，使学生掌握五子棋的基础知识及基本比赛方法，培养学生对五子棋的兴趣，逐步提高他们的对弈水平，发展学生的思维、动手、与别人合作与沟通等综合能力，培养学生尊重他人，以棋会友，增进友谊!

第1讲：棋盘介绍、初级入门无禁规则介绍、

第2讲：学习子力结构和五子棋术语，如活三、冲四……

第3讲：学习专业比赛规则，了解禁手。

第4讲：介绍五子棋实战技巧

同学们上课多投入啊。学生自带五子棋，他们在对弈训练。在活动中培养孩子们搜集信息、与别人合作的能力。胜不骄败不馁，提高孩子们的心理素质，正确认识自己，不盲目自信，不向强手低头，适应新时代，有积极向上的竞争意识。

在座的各位老师，你是不是也觉得我们五子棋社团棋乐无穷!

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十五**

一、活动目的

首先加强同学们对计算机的了解和对以前所学知识的巩固;其次丰富同学们的课余生活，增进同学之间的感情;最后让大家更进一步知道团结的力量。

二、活动时间

20xx 年4月22日

三、活动地点

计算机自习室

四、参与者

辅导员：葛晓菲;

班主任：赵微魏;

xx级计算机全体同学

五、活动详细安排

此次竞赛共分五个环节:

第一环节：必答题。每组分别五道题，答对每题加十分，答错不扣分。

第二环节：抢答题。共十道题。抢完可选择自己组答题或让其他组答题;如果选择自己答题，答对加十分，答错扣十分;如果选择让其他组答题，对方答错给本组加十分，答对给对方组加十分。

第三环节：趣味题。抢答后给出答案，答对加十分，答错不扣分。

第四环节：游戏项目。每组两个成语，一个成语五个人参加，前四个人按次序用肢体语言描述成语，最后一个人猜，猜对加十分，猜错不扣分。

第五环节：打翻身。只有一道题，给分数最低的一组答题，答对加二十分，答错不扣分。

最后输的组晚自习留下打扫卫生。

知识竞赛总结

为了开展好本次活动，老师和班级委员还有一些同学通力合作，用最大的努力将活动办成功。由最初的活动计划拟定到后来的落实，都付出了很大的心血，在活动未开展前丝毫没有懈怠，这也为本次活动的圆满举办提供了最可靠的保障。

在活动中，每位同学都竭尽所能为本组争光多彩。同学们在比赛的时候也都比较得心应手，将自己最优势的一面展示给大家。同时在活动现场，各组组长也尽职尽责，保证了活动的顺利进行。本次活动的圆满开展依赖的不仅仅是一个人，依赖的是大家相互默契的配合及班委们成功开展本次活动十足的信心。

总之，通过本次知识竞赛活动，进一步增强了学生学习网络知识的积极性和主动性，也对前面学习的内容进行了整体的回顾，并且让每个学员都了解到自己知识的欠缺，以便进行针对性的复习。在今后各项活动的开展中，我们相信有了第一次的活动经验，以后的道路会越来越平坦，会一次比一次顺利，期待我们展现风采的那一刻。我相信经过我们的努力，我们会越来越优秀。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十六**

为营造健康向上的企业文化，提升公司员工精神文化品位。公司特于20xx年六月一号，组织全体员工在望城黑糜山主办此次登山活动。六月一号，一个原本不属于我们的日子，却让我们一把回味了童年，感受到了青春的活力与激情。我们的目的：走进自然，磨练意志，培养毅力，锻炼体魄，快乐行走。

当天早上八点，在各部门经理的正确指导和员工的积极配合下，全体员工相约在汽车北站一同出发，虽然天空带着阴层的气息，空气中还弥漫着微寒的水汽，但是这些都阻挡不住我们对登山的高涨热情，经过一个多小时的车程，我们顺利到达黑糜山水库。下车后，一股原始森林的气息迎风飘来，顿时让人心旷神怡，环绕的青山让人神驰、向往。短暂的歇脚后，各部门经理带领部门员工，背上行囊，向山顶出发。开始了我们的登山之旅。

高度是一种境界，攀登是一种追求，登山是一种小天下的胸怀和气魄!

经过四十多分钟，我们到达了黑糜山山脚，这段路途有些曲折，但是让我们感受到了一个团队的凝聚力。一只庞大的队伍跨上石阶，井然有序的依次向上奋进。一路又说有笑，中途我们遇到了一个非常危险的险境，有些同事恐高，顿时心中产生了恐慌感，但再大的恐慌也压不住我们对这次活动的向往及同事们同心协力互帮互助的热情，一个个相互搀扶的画面让人感动不已。大概走了十几分钟，前方队伍突然停了下来，前面的路因多年无人行走，已经演变成为一条死路，无奈之下，只能组织全体员工重新返回，另辟蹊径。下坡的石阶相较上坡好走多了，所以我们很顺利很速度的到达了我们的起始点，在经理们的带领下重新整装待发，踏上了一条康庄大道。也许是上天对我们振企人的考验，途中天空一下子阴沉起来，渐渐的淅淅沥沥的下起了小雨，随后是倾盆大雨，但是这些都没有阻止我们前进的步伐，没有消磨我们登山的意志，没有影响我们一览众山小得心情。一个个从行囊中拿出雨伞，跟着大部队继续前行，经过在大雨中二十多分钟的行走，我们终于到达了黑糜山脚下。虽然公路相对比较平缓，小道崎岖，攀爬有些困难，但是同事们的好胜心，坚强的意志打消了直接沿着公路一路上山的想法，毅然决定走上山的小道，十点左右，黑糜山的征服之路，正式开启。依然是一条很陡的石阶路，天空依然下着大雨，走进黑糜山感觉穿梭在原始森林，气氛静的逼人，途中有些同事因身体虚弱而体力不支，在团队的帮助下，互相搀扶，互相协助，互相鼓励中任然前进。在这我看到了一个公司团队的精神，团队的力量，团队的凝聚力。阳光总在风雨后，经过四个小时的长途爬涉，我们终于到达了目的地，放眼望去，这边风景独好。

最后我们在山顶进行了丰富的聚餐活动，一个个经过长途攀爬已饥肠辘辘，不顾形象的大吃起来。饭后，进行了丰富多彩的活动，有丢沙包，乒乓球，象棋pk等，活动还设置了多项奖励，高涨的情绪一直持续到下午三点多的时候才渐渐退去，公司全体员工合影后，陆陆续续的踏上了回家的征程，公司本次活动圆满结束。

通过本次活动，公司全体员工即娱乐了生活又陶冶了情操，同时也促进了公司员工之间的了解与交流，增强了公司各部门的团结协作能力与团队凝聚力。虽然路途曲折，中途还有一些小插曲，但更赋予了本次活动更多的意义，在困难面前不退缩，不气馁，始终带有一种不服输的气魄。毫无保留的彰显出了振企人特有的潜质与意气奋发的精神面貌。

**书法社团活动总结美篇 书法社团总结美篇篇十七**

《中国教育改革和发展纲要》中指出：中小学要由“应试教育”转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。实施全面素质教育，已成为时代对教育的要求。

当前，课外活动越来越被众多的学校与教师所重视，因为实践证明，课外活动是实施全面素质教育的重要途径。作为小学教师，对于在课外活动中加强学生的素质教育，本人主要做好以下几方面工作：

一、进一步提高自身对课外活动重要性的认识

实施课外活动是全面推进素质教育，增进学生健康的必要手段，是学校体育工作的重要组成部分，更是检验学生体质的有效措施。过去一些学校的领导、教师对课外活动的意义并没有深刻的认识，课外活动常常流于形式，效果不佳。学校的一切活动都是为了提高民族素质，完成对青少年的培养任务。课堂教学和课外活动都是学校的重要组成部分，也都是实施全面素质教育的重要途径。因此，只重视课堂教学，放弃对课外活动的计划、组织、管理是不全面的，而且是有害的。

课堂教学是指导学生掌握科学文化基本知识和基本技能、发展学生的思维活动，是提高学生素质的主要途径。但只重视科学文化素质的培养显然是不够的，随着市场经济的发展和人才的竞争，我们还要重视学生的思想素质、健康素质、心理素质等全面发展，特别是促进学生个性与才智的发展。因此，开展课外活动就成了学校工作必不可少的重要组成部分，是任何一个学校领导和教师都必须重视的。

二、本着对每位学生负责的态度，认真的组织实施这项工作

多年来，我班的课外活动在学校的指导下有条不紊的进行。尤其是近年来这项工作的开展更是如火如荼，我们借鉴了好的经验，加大了管理的力度，制定了相应的措施，真正做到了管理得当，措施到位，实施有效。并结合了我班的实际情况做到有组织、有计划、有落实。把开展课外活动真正的落实到实处。我们本着对每位学生负责的态度，认真的组织实施这项工作。

1、以人为本，增进健康。

实施课外活动的目的就是增强学生的素质，增进学生健康，我们始终从学生的角度出发，考虑学生的兴趣与爱好，在项目的选择上符合大多数学生的意志，让学生不感觉到课外活动是一种负担。在体育课堂教学中，把一些课外活动项目做了加工处理，改变了学法和练法，以游戏和比赛的形式出现，增加了学生的学习兴趣，提高了他们的锻炼热情，既完成了教学任务，学生又得到了积极的锻炼。对于素质较差的学生，教师从不歧视与挖苦，而去安慰和鼓励他们，使他们不但在素质上得到加强，在心灵上更树立了自尊与自信。

2、结合竞赛，常抓不懈。

学生素质的增强，光靠一周的三节体育课远远达不到需求。为此，我们结合冬锻校内竞赛，课外活动和大课间操等形式来补充锻炼的不足。开展冬锻期间，学生保证每天人手一毽、人手一绳，并利用课间操练习踢毽、跳绳及各种素质练习。每年的校内比赛几乎都是全校性的参与。设立单项赛，鼓励学生利用早晨时间晨练等手段，有效的开展这项工作。

以上是我班开展课外活动时的一点做法，虽然工作有点成绩，但是我们要做的工作还很多。希望能得到学校领导的支持与鼓励，使我班的课外活动再上一个台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找