# 2024年高一语文第二学期教学工作计划范文

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-09-10

*人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。一、情况分析：1、教材教学：高一下学期...*

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

一、情况分析：

1、教材教学：高一下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

3、教材分析：必修三以小说、唐诗、文言文、议论文为主；选修《中国古代诗歌散文欣赏》以培养欣赏能力为主；写作教学重点为写议论文。

二、教学目标：

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

力求合格率达百分之八十，努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求学生写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性进行检查小结和制定整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其他方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、措施与方法：

以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

1、新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”与“写作、口语”的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当补充《读本》中有关篇目扩大阅读面。

4、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

5、认真抓好课前三分钟演讲活动，实现资源共享。

6、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

7、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

8、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量。

9、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

10、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

11、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

12、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

13、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握记叙文的写作。

二、工作重点

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势,，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，阅读报纸，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

三、具体措施

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源――阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的意识和习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。阅读课每周一节。

一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元;写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

二、工作重点

1、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

2、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。

3、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

4、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

三、具体措施

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源――阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的意识和习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

一、学生知识现状分析

高一年下学期重新分科、分班，我所带的两个物化普通班学生所面临的学习任务之重是令人担忧的,而他们现有的语文素养及对语文的兴趣更让人忧心忡忡,写作素材溃乏,而又鲜有人愿意静下心来阅读与积累,当然也因为没有时间。这一切都是现有的高一新分科、分班的理科普通班学生的知识状况。再者，普通班学生学习积极性相对较弱，且理科班学生的语文学科相对其他学科而言又相形见拙，可以说是“木桶理论”中最短的那根木板，长期以来中学教学对学生在这一学科地位上的不当指导，也给理科理科普通班学生语文素质的增强带来负面的影响。

二、本学期教学任务及教材简析

第一板块“祖国土”的学习，要注意欣赏散文语言的品味；第二板块杂文、文言文的学习，要多联系时代背景，领悟形象中蕴含的道理；第三板块“文明的对话”、第四板块“寻找文言津梁”议论文等的学习，重在整体把握内容、理清文章脉络进而提取重要信息、提炼主要观点。文言文的学习，重在积累文言实词、文言句式等，在反复诵读中增强学生对文言文的语感。作文教学，重在从写作心理方面激活学生，要让学生时刻保持倾诉表达的强烈欲 望，教给方法、明确要求，把握写作的内部规律；要着重培养学生的文体意识，写人叙事生动、说明条理清晰，把握不同文体的特点。

三、教育教学指导思想

1．结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实我校语文组的民主的、开放的和人文化的语文教育理念；

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

四、本学期的主要任务

1．完成本学期教本和读本的教学任务；

2．加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；

3．加强备课工作，通过积极参与集体备课促进本人水平和能力的培养与提高；

4．按照年级组和备课组要求与指示，我已经在开学初给学生作了“人生规划报告之赢在起跑线上”，以后还要作报告，以促进大批量学生的素质提高，为引导他们专注学习做铺垫。

一、学生基本情况：

本学期我担任高一（2）、（5）班两个班的语文教学工作。

学生在高中学习了一学期，基本上已经适应了高中的学习和生活方式。但是，也有不少的学生基础太差，连最基础的知识都无法掌握，更不能做到运用课内知识解决阅读问题；作文中心不定，甚至语言也不能做到通顺。两个班的学生素质参差不齐，这也会给教学带来许多困难。阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一学期教学的重中之重。

二、教育教学目标：

1.德育目标：

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想像力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

2.教学要求：

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融汇整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

三、教材分析：

普通高中课程标准实验教科书语文必修3、必修4分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

1.新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

（1）建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；

（2）破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论的三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而结合能力培养目标和课文实际组织单元；

（3）编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；

（4）设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

2.新教材的教学重点

阅读教材，高一阶段着重培养理解分析能力；写作教材第一册按写作心理要求编排，着重培养学生个体主体能力；第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学策略及实施：

1.策略：

（1）改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

（2）重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

（3）重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

（4）加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。

2.实施：

教学要求：本期教材文体多样，有诗歌与散文，还有讲演词、序言等，内容比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作．每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，一定要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

五、认真负责的上好每一堂课

1.每个40分钟对学生来说都非常重要，因此作为教师的我们更应该认识到自己在这40分钟内的重要性，不要认为只是一节课，没关系，因为你不仅仅荒废的是自己的40分钟，还耽误了一个班级里每个学生的40分钟。

2.注重知识点的传授：在教学的过程中要强调重点、难点，在知识点的落实方面要下功夫，使学生了解到哪些需要他们掌握。

3.培养学生的技能：21世纪更注重有能力的人，新课改更要求培养学生的分析问题和解决问题的能力，因此在教学过程中要注意培养学生的各种技能。

4.加强师生间的互动：根据新课改的要求，课堂不再是教师一个人表演的场所，而是教师和学生共同完成的一场表演。在传授知识的过程中，要让学生参与进来，使他们觉得是他们自己和教师一起挖掘出的新知识，让他们有一种成功的喜悦。

5.组织好课堂教学：要关注全体学生，注意每个学生的动向，调动学生的注意力，激发他们的情感，使他们产生愉悦的心情，创造良好的课堂氛围。

六、做好课后辅导工作

我们学校的学生爱玩、好动，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这个问题，我抓好对学生的思想教育，并使这一工作贯彻到学习指导中去，还会在晚自习的第三节课对学生进行辅导和帮助工作。尤其是后进生的转化，对后进生做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解、尊重和表扬，所以，和学生交谈时，要对他的处境和想法表示深刻的理解和尊重。

【2024年高一语文第二学期教学工作计划范文】相关推荐文章:

高一语文第二学期教学工作计划2024进度表 高一语文第二学期教学工作计划精选版

高一语文备课组教学工作计划

高一语文备课组教学工作计划

第二学期语文教研组教学工作计划范文

2024年语文第二学期工作计划6篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找