# 除夕的由来及风俗(3篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。除夕的由来及风...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**除夕的由来及风俗篇一**

于谦〔明代〕

今宵是除夕，明日又新年。

爆竹惊残梦，寒镫照独眠。

风霜催腊尽，梅柳得春先。

抚景情无限，那能不怅然。

译文

今晚就是除夕之夜，明天又是新的一年。

爆竹声将我从梦中惊醒，只一盏寒灯独自照着我入眠。

风霜催促着腊月尽快过去，梅花和柳树最先知道春的消息。

看着这些景象心绪翻涌，哪里能做到心中不怅然失意。

注释

除夕：一年最后一天的夜晚。旧岁至此夕而除，次日即新岁，故称。晋周处《风土记》：“至除夕，达旦不眠，谓之守岁。”《剪灯新话·三山福地志》：“更及一旬，当是除夕，君可于家专待。”清富察敦崇《燕京岁时记·除夕》：“京师谓除夕为三十晚上。”

镫：同“灯”，指油灯。

怅然：形容因不如意而不痛快的样子。

文徵明〔明代〕

白发婆娑夜不眠，孙曾绕膝更翩跹。

已知明旦非今日，不觉残龄又一年。

旧事悲欢灯影里，春风消息酒杯前。

更阑人静鸡声起，却对梅花一灿然。

文徵明简介

文徵明(1470年11月28日—1559年3月28日)，原名壁(或作璧)，字徵明。四十二岁起，以字行，更字徵仲。因先世衡山人，故号“衡山居士”，世称“文衡山”，汉族，长州(今江苏苏州)人。明代画家、书法家、文学家。文徵明的书画造诣极为全面，诗、文、书、画无一不精，人称是“四绝”的全才。与沈周共创“吴派”，与沈周、唐伯虎、仇英合称“明四家”(“吴门四家”)。诗宗白居易、苏轼，文受业于吴宽，学书于李应祯，学画于沈周。在诗文上，与祝允明、唐寅、徐祯卿并称“吴中四才子”。在画与沈周、唐寅、仇英合称“吴门四家”。

除夕吴子充诸人集旅寓有感

谢榛〔明代〕

一年忧喜今宵过，两鬓风霜明日新。

书剑自怜多病客，江湖同是放歌人。

宫中烛映西山雪，笛里梅传上国春。

他日听莺怀旧侣，不知谁共醉芳晨。

谢榛简介

谢榛(1495～1575)明代布衣诗人。字茂秦，号四溟山人、脱屣山人，山东临清人。十六岁时作乐府商调，流传颇广，后折节读书，刻意为歌诗，以声律有闻于时。嘉靖间，挟诗卷游京师，与李攀龙、王世贞等结诗社，为“后七子”之一，倡导为诗摹拟盛唐，主张“选李杜十四家之最者，熟读之以夺神气，歌咏之以求声调，玩味之以裒精华。”后为李攀龙排斥，削名“七子”之外，客游诸藩王间，以布衣终其身。其诗以律句绝句见长，功力深厚，句响字稳，著有《四溟集》、《四溟诗话》。

除夕的由来及风俗篇二

除夕，也叫除夜，也叫大年夜、大年三十。“除”就是“除去”的意思，就是说旧的一年即将过去;“夕”、“夜”都是指晚上，所以除夕意思就是辞旧迎新的晚上。

但除夕的节日活动，已经远远超出了夜晚的范围，所以这个日子也叫“岁除”。除夕和大年初一，合在一起，就是过年。

除夕最初并不是一个喜庆的节日，而是与腊月的祭祀活动有关。在古代，腊月有击鼓驱疫的习俗，而除夕也有“击鼓驱疫病之鬼”的习俗，称为“逐除”。现在民间流传的除夕习俗，比如贴春联、燃灯守岁、放爆竹等等，都是 从“逐除”而来。

所以说除夕的“除”，还有驱除的意思，除夕是驱鬼除疫的节日，大年初一则主要喜迎新春，这两天相辅相成，一个辞旧，一个迎新，合起来就是“过年”。

除夕具体是为了驱除什么?古书上没说，只说是“疫病之鬼”，概念比较模糊。但在民间，有一种传说，说除夕要驱逐的，是一种叫做“年”的怪兽。

传说这种叫做“年”的怪兽，头长触角，尖牙利齿，目露凶光，凶猛异常。这种怪兽一年四季都深居在海底，只有到除夕的这一天，才会爬上岸来。它一上岸，所到之处，就会洪水泛滥，人们只好躲到高山上去避难。

有一年除夕，正当人们都在奔走避难的时候，村里来了一个乞讨的老头，大家劝他赶快躲避“年”兽，老头却执意不肯，还说要撵走这个怪兽。

到了晚上，“年”就闯进到里，见到一户人家门上贴着红纸，院里灯火通明，屋里有个穿着红袍的老头，手里拿着两把菜刀剁个不停，发出雷鸣般的声音。“年”见此情景，就大惊失色，狼狈逃窜，回到海底深处了——原来“年”最怕的就是红色、火光和刀砧的声音。

后来，人们为了防范“年”的侵扰，就开始在除夕贴对联、张灯结彩、穿红色衣服，还有剁馅包饺子，晚上放爆竹、燃旺火、点明灯等等。这些习俗，从此就流传下来了。

除夕的由来及风俗篇三

在晋代就有除夕守岁习俗，南北朝时已很普遍，进入隋唐后守岁很盛行，宋代沿袭唐风更盛。另外，汉代已有除夕夜晚饮椒柏酒(用草药配制的药酒)以驱邪祛病的习俗，后世改为饮屠苏酒，王安石有诗“春风送暖入屠苏”。现如今，我国南方仍有年节时全家老小欢聚酣饮屠苏酒的风俗。

除夕之夜民间有守岁的习俗。《东京梦华录》第十卷《除夕》说：“士庶之家，围炉团座，达旦不寐，谓之守岁。”除夕守岁之俗由来已久，其最早的记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”;酒食相邀，称为“别岁”;长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”;大家终夜不眠，以待天明，称日“守岁”。

进入近现代，在除夕这“一夜连双岁，五更分二年”的晚上，家人团圆，欢聚一堂。全家人围坐在一起，茶点瓜果放满一桌。大年摆供，苹果一大盘是少不了的，这叫作“平平安安”。

在北方，有的人家还要供一盆饭，年前烧好，要供过年，叫作“隔年饭”，是年年有剩饭，一年到头吃不完，还吃昔年粮的意思。这盆隔年饭一般用大米和小米混合起来煮，北京俗话叫“二米子饭”，是为了有黄有白，这叫作“有金有银，金银满盆”的“金银饭”。

不少地方在守岁时所备的糕点瓜果，都是想讨个吉利的口彩。如吃枣(春来早)，吃柿饼(事事如意)，吃杏仁(幸福人)，吃长生果(长生不老)，吃年糕(一年比一年高)等等。

除夕之夜，一家老小，边吃边乐，谈笑畅叙，其乐融融。喧哗笑闹之声汇成了除夕欢乐的高潮。通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找