# 六年级语文上册一课一练 17古诗三首（解析版） 人教部编版

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-15

*17古诗三首1．用“√”给加粗字选择正确读音。畦田(qíwa)排闼(tàfá)颠簸(bǒbō)淘沙(táotāo)2．下列词语中字形不正确的一项是（）。A.天涯海角B．悬崖勒马C．学海无崖D．睚眦必报3．给下面诗句中的加粗词语选择正确解释。...*

17古诗三首

1．用“√”给加粗字选择正确读音。

畦田(qí

wa)

排闼(tà

fá)

颠簸(bǒ

bō)

淘沙(táo

tāo)

2．下列词语中字形不正确的一项是（）。

A.天涯海角

B．悬崖勒马

C．学海无崖

D．睚眦必报

3．给下面诗句中的加粗词语选择正确解释。

(1)九曲黄河万里沙（）A.九个弯的B．有很多弯弯曲曲的地方的(2)多少楼台烟雨中（）A.房屋和亭台B．寺庙

(3)两山排闼送青来（）A．排开

B．推开门

4．请给下图配上合适的古诗。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．判断下面说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)《浪淘沙（其一）》的作者是唐代的刘禹锡，有“诗圣”之称。（）

(2)《江南春》是一首描写江南风光的七言律诗。（）

(3)南朝是我国历史上对建都于建康的宋、齐、梁、陈四个朝代的总称。（）

(4)王安石是宋代的文学家、政治家。（）

6．下面关于《江南春》的说法有误的一项是（）。

A.这首诗描写的是千里江南到处莺歌燕舞、红绿交映，一派春意盎然的景象

B．“绿映红”的“映”字，从视觉上突出了“江南春”花草树木争春的景象

C．“千里莺啼”从声音的角度，表现出江南春天莺歌燕舞的热闹场面

D．第三、四句描写炯雨中的“楼台”，为全涛添加了寂寥、忧伤的情感

7．读诗句，完成练习。

(1)九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

句中的“白天涯”将黄河的源远流长写得出神入化。下列诗句与这两句诗有异曲同工之妙的是（）。

A.君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

B．白日依山尽，黄河人海流。

C．一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

D.大漠孤烟直，长河落日圆。

(2)如今直上银河去，同到牵牛织女家。

这两句诗驰骋想象，淘金者表示要顶着万里黄沙，逆流而上，直到牵牛织女家，表现了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的气概，同时寄托了淘金者心中对\_\_\_\_\_\_\_的向往。

8．阅读古诗，完成练习。

书湖阴先生壁

茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，两山排闼送青来。

(1)在横线上补全诗句。

(2)本诗的作者是\_\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_\_，这是他写在\_\_\_\_\_\_家\_\_\_\_\_\_（哪里）的一首诗。

(3)诗的前两句是写庭院的，其中“\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_”两个字写出了庭院的洁净，可

以看出主人爱洁净。第二句中，“\_\_\_\_\_\_”几个字写出了庭院的秀美，“\_\_\_\_\_\_”几个字写出了主人的勤劳。

(4)诗的后两句写的是庭院周围的自然环境，运用了对偶和\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出自然山水如此有情，也表现了主人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情趣。

9．小练笔。

这三首诗从不同的角度写出了景物的特点，汹涌澎湃的黄河、景色迷人的江南、幽雅宁静的庭院，都给读者留下了深刻的印象。请你结合诗歌内容，展开合理的想象，任选一

首诗用一段话具体、生动地描写这些富有特点的景物。

在我眼前，仿佛出现了《\_\_\_\_\_\_\_》中的画面：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.牛刀小试。

在古代，许多诗人都善于观察和发现，抓住景物的特点描写。请你仿照示例，写出下面的诗句中所描写的景物特点或情感。

(1)好雨知时节，当春乃发生。（诗人赞美春雨的及时）

(2)飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（诗人赞叹\_\_\_\_\_\_的壮丽）

(3)竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（诗人感叹\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_）

(4)天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。（诗人怜惜宫女的\_\_\_\_\_\_）

(5)北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。（诗人感叹\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_）

答案

1．答案qí

tà

bǒ

táo

解析：

本题考查对字音的掌握。这几个字都是本课容易读错的字，“闼”读tà，不要与“阀”的音混了；“簸”是多音字，泛指上下颠动时读三声。

2．答案

C

解析：

本题考查对形近字的辨析。首先要理解这几个字的意思。“涯”的意思是边际。“崖”的意思是高地的边，陡立的山边。“睚”的意思是眼角，一般组词“睚眦”，意思为发怒时瞪眼睛，也指极小的仇恨。根据这几个字的意思可以知道，“天涯海角”中应该是“涯”，“悬崖勒马”中应该是“崖”，“学海无涯”中应是“涯”，“睚眦必报”中应是“睚”。

3．答案

(1)B

(2)B

(3)B

解析：

本题考查对古诗重点字词的理解。理解时，我们要注意个别词语古今词义的不同，如“九曲”不是真有九个弯，而是有很多弯弯曲曲的地方；“楼台”在本诗中指的是寺庙。

4．答案

江南春

千里莺啼绿映红

水村山郭酒旗风

南朝四百八十寺

多少楼台烟雨中

解析：

本题考查对古诗的理解与默写。首先要理解古诗的意思，还要看懂图画的内容，然后根据图画从储备的古诗中找出与图画内容相符的默写下来。

5．答案(1)×(2)×(3)√(4)√

解析：

本题考查与本课古诗相关的知识。(1)中《浪淘沙（其一）》的作者是刘禹锡是正确的，但“诗圣”是杜甫不是刘禹锡，所以错误。七言律诗其格律严密，要求诗句字数整齐划一，由八句组成，每句七个字，每两句为一联，共四联，分首联、颔联、颈联和尾联，中间两联要求对仗。由此分析，《江南春》不是七言律诗，所以(2)错误。南朝是我国历史上对建都于建康的宋、齐、梁、陈四个朝代的总称，所以(3)是对的。王安石是宋代的文学家、政治家，所以(4)也是对的。

6．答案D

解析：

本题考查对《江南春》的理解。这首诗描写的是千里江南到处莺歌燕舞、红绿交映，一派春意盎然的景象。“绿映红”的“映”字，从视觉上突出了“江南春”花草树木争春的景象，“千里莺啼”从听觉角度表现出江南春天莺歌燕舞的热闹场面。第三、四句描写烟雨中的“楼台”，意思是南朝遗留下的众多古寺，如今有多少笼罩在这蒙蒙的烟雨之中。这是作者感慨历史总是不断发展变化的，朝代的更替也是必然的，而不是增添诗歌寂寥、忧伤的情感，所以选D。’

7．(1)答案A

解析：

本题考查对古诗的鉴费。这两句诗的意思是九曲黄河之中有无数的砂砾，它们随同黄河流经万里，经受了浪涛的冲洗和狂风的簸荡，从天涯一直来到这里。再分析几个选项，与这两句诗的意思相近的是A，都是讲黄河之水来自天涯或天上，所以选A。

(2)答案

豪迈

美好生活

解析：

本题考查对诗句的理解。这两句诗采用了张骞为武帝寻找河源和牛郎织女相隔银河的典故，驰骋想象，表示要迎着狂风巨浪，顶着万里黄沙，逆流而上，直到牵牛织女家，表现了诗人的豪迈气概和淘金者对美好生活的向往。

8．(1)答案

一水护田将绿绕

解析：

本题考查对古诗的默写。首先要会背诵这首古诗，还要会默写，然后根据所给诗句填上所缺的诗句即可，注意要把字写正确。

(2)答案

宋

王安石

湖阴先生

墙上

解析：

本题考查对作者的了解与对题目的理解。这是宋代诗人王安石写在湖阴先生家墙壁上的一首诗。

(3)答案

净

无

花木成畦

手自栽

解析：

本题考查对诗句关键字词的理解。其中一个“净”字，一个“无”字写出了湖阴先生家的院子非常干净，干净得连苔藓都没有。“花木成畦”意为花草树木成行成垄，从中可以看出庭院的秀美。这些花木都是湖阴先生亲手栽的，可以看出他的勤劳。

(4)答案

拟人

热爱自然山水

解析：

本题考查对诗句的理解。从“护”和“排闼”可以知道这两句诗运用了拟人的修辞手法，表达出主人对自然山水的热爱。

9．答案

示例：书湖阴先生壁

一块种着蔬菜的菜地，绿油油的，一条蜿蜒的小溪绕着菜田，推开小屋的门，对面的两座山把青翠的颜色送到了你的眼前。

解析：

本题考查对古诗的理解和语言表达的能力。表达时，我们要展开合理的想象，在脑中根据古诗的内容想象画面，还可以运用拟人、夸张的修辞手法让语言更生动。

10.答案(2)庐山瀑布(3)春天

美丽(4)凄凉(5)雪景

奇丽

解析：

本题考查对课外古诗的积累与理解。我们要抓住诗句中特有的景物，去感受诗人所抒发的情感。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找