# 乡下人家 教学反思

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-09-15

*乡下人家教学反思《乡下人家》通过描绘一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我感觉以下几个方...*

乡下人家

教学反思

《乡下人家》通过描绘一个个自然、和谐的场景，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己的家园、装点自己生活的美好品质。通过教学《乡下人家》这篇课文，我感觉以下几个方面有些收获与大家共享：

一、教学中不忘字词的落实。

 汪潮教授说过：“字词句段篇，听说读写书念好十字经，十指弹钢琴”。看来字词教学仍是我们教学中的首要和重要位置。在初读课文后，“你认为哪段特别难读，你有信心读好它?”然后在朗读过程中进行字词的读音落实。

二、给学生学会理解课文内容的方法。

四年级下册新课标中有一个学习要求，初步学会理解课文的几种方法，如：抓住重点句段阅读，抓住重点词语理解，联系上下文理解，联系生活实际理解等等。教学中注意了引导学生抓住重点句段阅读。比如教学第一二自然段时，“你喜欢哪个画面？”然后有学生自己找，并说说喜欢的理由。“比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆,可爱多了。”我就结合生活实际，说说石狮子搬到乡下来和谐吗？

在教学“还有些人家，在屋后种几十枝竹．绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。”我就抓住“探”字。你特别欣赏哪个词？学生说“探”字，好像让我们看到了竹笋从土里钻出来的情景。积蕴了一个冬天的力量，你们这些可爱的笋芽儿们个个是怎样地探出头来？你是怎样探出头来的？（努力，使劲，高兴，幸福……）你探出头好像在说（生补充：如“这个世界多美呀！”“雨后的空气多清新呀！”……）多妙的一个词呀，这片静静的竹林顿时热闹起来了，显得虎虎有生机！

三、多层次的读和指导，让学生在评、读、悟中提高了朗读能力。

每读一边遍都有不同的任务和要求。

“ 初读 ”。感知课文内容，解决字词，质疑问难。

“细读”。质疑后，边读边想边议，弄清文章段落层次，把握文章结构，梳理文章脉络。

“精读”。感情朗读重点语句，抓住重点，突破难点，澄清疑点，读出味道。

“自由读”。学生通过读，披文入境，融情于声，以声、情感染学生，创设富有感染力的语感氛围，使学生与文章的思想感情产生共鸣，从而起到传授知识、提高理解能力和朗读水平的作用。

回顾反思整个教学过程，在整节课中能以学生为主体，充分发挥学生的主动性和积极性，注意对学生语言的积累和运用，努力培养学生的口语表达能力；其次给学生足够的时间和空间，充分发挥他们的想象力和创新能力，培养学生的语言概括能力。

对于学生而言，我发现了几处问题：1、孩子都不敢举手站起来，即使站起来声音也不响。于是乎，什么优秀的评价就无处落实。2、朗读课文时，句子读得不是很通顺，为了赶时间，我只能陪着孩子读。3、回答问题时的语言很缺乏，只是简短的几个字，很难表达自己的感受。之后，我了解到我们班出了开学初的综合实践活动县级公开课，还没有见过有这么多老师坐着后面听课呢，这也不怪孩子！

针对一节课，备动态的孩子与备教案来看，备教案还是比较简单的。动态生成让我们老师无法预测。对于一堂课，同一个教案，孩子的表现就决定了这课的成功与否。因此在以后的教学中，备课关注孩子的学习水平是极其重要的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找