# 立秋的古诗50首

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-09-19

*立秋的古诗50首立秋的古诗（一）：《秋前一日览镜》李益万事销身外，生涯在镜中。唯将两鬓雪，明日对秋风。《柳州二月榕叶落尽偶题》柳宗元宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。《红叶》罗隐不奈荒城畔，那堪晚照中。野晴霜浥...*

立秋的古诗50首

立秋的古诗（一）：

《秋前一日览镜》李益

万事销身外，生涯在镜中。唯将两鬓雪，明日对秋风。

《柳州二月榕叶落尽偶题》柳宗元

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

《红叶》罗隐

不奈荒城畔，那堪晚照中。野晴霜浥绿，山冷雨催红。

游子灞陵道，美人长信宫。等闲居岁暮，摇落意无穷。

《落叶》齐己

落多秋亦晚，窗外见诸邻。世上谁惊尽，林间独扫频。

萧骚微月夜，重叠早霜晨。昨日繁阴在，莺声树树春。

《落叶》王建

陈绿向参差，初红已重叠。中庭初扫地，绕树三两叶。

《红叶》吴融

露染霜干片片轻，斜阳照处转烘明。和烟飘落九秋色，随浪泛将千里情。

几夜月中藏鸟影，谁家庭际伴蛩声。一时衰飒无多恨，看着清风彩剪成。

《岳州看黄叶》张说

白首看黄叶，徂颜复几何。空惭棠树下，不见政成歌。

《霜叶飞》方千里

塞云垂地，堤烟重，燕鸿初度江表。露荷风柳向人疏，台榭还清悄。

恨脉脉、离情怨晓。相思魂梦银屏小。奈倦客征衣，自遍拂尘埃，玉镜羞照。

无限静陌幽坊，追欢寻赏，未落人后先到。少年心事转头空，况老来怀抱。

尽绿叶红英过了。离声慵整当时调。问丽质，从憔悴，消减腰围，似郎多少。

《立秋日》令狐楚

平日本多恨，新秋偏易悲。燕词如惜别，柳意已呈衰。

事国终无补，还家未有期。心中旧气味，若校去年时。

《立秋日曲江忆元九》白居易

下马柳阴下，独上堤上行。故人千万里，新蝉三两声。

城中曲江水，江上江陵城。两地新秋思，应同此日情。

《诗经》匏有苦叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。

有渳济盈，有鷕雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。

雝雝鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。

招招舟子，人涉昂否。人涉昂否，昂须我友。

《醉中对红叶》白居易

临风杪秋树，对酒长年人。醉貌如霜叶，虽红不是春。

《槐叶冷淘》杜甫

青青高槐叶，采掇付中厨。新面来近市，汁滓宛相俱。

入鼎资过熟，加餐愁欲无。碧鲜俱照箸，香饭兼苞芦。

经齿冷于雪，劝人投此珠。愿随金騕褭，走置锦屠苏。

路远思恐泥，兴深终不渝。献芹则小小，荐藻明区区。

万里露寒殿，开冰清玉壶。君王纳凉晚，此味亦时须。

《月夜梧桐叶上见寒露》戴察

萧疏桐叶上，月白露初团。滴沥清光满，荧煌素彩寒。

风摇愁玉坠，枝动惜珠干。气冷疑秋晚，声微觉夜阑。

凝空流欲遍，润物净宜看。莫厌窥临倦，将晞聚更难。

《一叶落》李存朂

一叶落，搴珠箔。此时景物下萧索。

画楼月影寒，西风吹罗幕。吹罗幕，往事思量着。

《莲叶》李群玉

根是泥中玉，心承露下珠。在君塘下种，埋没任春浦。

《诗经》瓠叶

幡幡瓠叶，采之亨之，君子有酒，酌言尝之。

有兔斯首，炮之燔之，君子有酒，酌言献之。

有兔斯首，燔之炙之，君子有酒，酌言酢之。

有兔斯首，燔之炮之，君子有酒，酌言酬之。

《早秋客舍》杜牧

风吹一片叶，万物已惊秋。独夜他乡泪，年年为客愁。

别离何处尽摇落几时休不及磻溪叟，身闲长自由。

《落叶》孔绍安

早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言惜故林。

和杜录事题红叶白居易寒山十月旦，霜叶一时新。

似烧非因火，如花不待春。连行排绛帐，乱落剪红巾。

解驻篮舆看，风前唯两人。

《一叶落》白居易

烦暑郁未退，凉飙潜已起。寒温与盛衰，递相为表里。

萧萧秋林下，一叶忽先委。勿言微摇落，摇落从此始。

立秋的古诗（二）：

《立秋日》

(唐)令狐楚

平日本多恨，新秋偏易悲。

燕词如惜别，柳意已呈衰。

事国终无补，还家未有期。

心中旧气味，苦校去年时。

《城中晚夏思山》

(唐)齐己

葛衣沾汗功虽健，纸扇摇风力甚卑。

苦热恨无行脚处，微凉喜到立秋时。

竹轩静看蜘蛛挂，莎径闲听蟋蟀移。

天外有山归即是，岂同游子暮何之。

《重叠金(壬寅立秋)》

(宋)黄升

西风半夜惊罗扇。蛩声入梦传幽怨。

碧藕试初凉。露痕啼粉香。

清冰凝簟竹。不许双鸳宿。

又是五更钟。鸦啼金井桐。

《秋夜雨(和韵刘制几立秋夜观月，喜雨)》

(宋)吴潜

不嫌天上云遮月。雨来正是双绝。

雷公驱电母，尽收卷、十分袢热。

三更又报初秋了，少待他、西风凄冽。

灵司话头莫说。且唱饮、刘郎一阕。

《思佳客(立秋前一日西湖)》

(宋)高观国

不肯楼边著画船。载将诗酒入风烟。

浪花溅白疑飞鹭，荷芰藏红似小莲。

醒醉梦，唤吟仙。先秋一叶莫惊蝉。

白云乡里温柔远，结得清凉世界缘。

《和王卿立秋即事》

(唐)司空曙

秋宜何处看，试问白云官。暗入蝉鸣树，微侵蝶绕兰。

向风凉稍动，近日暑犹残。九陌浮埃减，千峰爽气攒。

换衣防竹暮，沈果讶泉寒。宫响传花杵，天清出露盘。

高禽当侧弁，游鲔对凭栏。一奏招商曲，空令继唱难。

《立秋雨院中有作》

(唐)杜甫

山云行绝塞，大火复西流。飞雨动华屋，萧萧梁栋秋。

穷途愧知己，暮齿借前筹。已费清晨谒，那成长者谋。

解衣开北户，高枕对南楼。树湿风凉进，江喧水气浮。

礼宽心有适，节爽病微瘳。主将归调鼎，吾还访旧丘。

《立秋后自京归家》

(唐)李郢

篱落秋归见豆花，竹门当水岸横槎。

松斋一雨宜清簟，佛室孤灯对绛纱。

尽日抱愁跧似鼠，移时不动懒于蛇。

西江近有鲈鱼否，张翰扁舟始到家。

《立秋日登乐游园》

(唐)白居易

独行独语曲江头，回马迟迟上乐游。

萧飒凉风与衰鬓，谁教计会一时秋。

《立秋日曲江忆元九》

(唐)白居易

下马柳阴下，独上堤上行。

故人千万里，新蝉三两声。

城中曲江水，江上江陵城。

两地新秋思，应同此日情。

《立秋夕有怀梦得》

(唐)白居易

露簟荻竹清，风扇蒲葵轻。

一与故人别，再见新蝉鸣。

是夕凉飚起，闲境入幽情。

回灯见栖鹤，隔竹闻吹笙。

夜茶一两杓，秋吟三数声。

所思渺千里，云外长洲城。

《立秋》

(唐)刘言史

兹晨戒流火，商飙早已惊。

云天收夏色，木叶动秋声。

《立秋日与陆华原于县界南馆送邹十八》

(唐)武元衡

风入昭阳池馆秋，片云孤鹤两难留。

明朝独向青山郭，唯有蝉声催白头。

《渔家傲(七夕立秋)》

(宋)秦观

七夕湖头闲眺望。风烟做出秋模样。

不见云屏月帐。天滉漾。龙軿暗渡银河浪。

二十年前今日况。玄蟾乌鹊高楼上。

回首西风犹未忘。追得丧。人间万事成惆怅。

《秋思》

(唐)白居易

病眠夜少梦，闲立秋多思。

寂寞馀雨晴，萧条早寒至。

鸟栖红叶树，月照青苔地。

何况镜中年，又过三十二。

《立秋日悲怀》

(唐)令狐楚

清晓上高台，秋风今日来。

又添新节恨，犹抱故年哀。

泪岂挥能尽，泉终闭不开。

更伤春月过，私服示无缞。

《奉酬乐天立秋夕有怀见寄》

(唐)李绅

深夜星汉静，秋风初报凉。阶篁淅沥响，露叶参差光。

冰兔半升魄，铜壶微滴长。薄帷乍飘卷，襟带轻摇飏。

此际昏梦清，斜月满轩房。屣履步前楹，剑戟森在行。

重城宵正分，号鼓互相望。独坐有所思，夫君鸾凤章。

天津落星河，一苇安可航。龙泉白玉首，鱼服黄金装。

报国未知效，惟鹈徒在梁。裴回顾戎旃，颢气生东方。

衰叶满栏草，斑毛盈镜霜。羸牛未脱辕，老马强腾骧。

吟君白雪唱，惭愧巴人肠。

《立秋日题安昌寺北山亭》

(唐)孙逖

楼观倚长霄，登攀及霁朝。高如石门顶，胜拟赤城标。

天路云虹近，人寰气象遥。山围伯禹庙，江落伍胥潮。

徂暑迎秋薄，凉风是日飘。果林馀苦李，萍水覆甘蕉。

览古嗟夷漫，凌空爱泬寥。更闻金刹下，钟梵晚萧萧。

《立秋后一日与朱舍人同直》

(唐)徐铉

一宿秋风未觉凉，数声宫漏日犹长。

林泉无计消残暑，虚向华池费稻粱。

《寄华州周侍郎立秋日奉诏祭岳诗》

(唐)李景让

关河豁静晓云开，承诏秋祠太守来。

山霁莲花添翠黛，路阴桐叶少尘埃。

朱轓入庙威仪肃，玉佩升坛步武回。

往岁今朝几时事，谢君非重我非才。

《立秋后题》

(唐)杜甫

日月不相饶，节序昨夜隔。

玄蝉无停号，秋燕已如客。

平生独往愿，惆怅年半百。

罢官亦由人，何事拘形役。

《立秋日》

(唐)刘言史

商风动叶初，萧索一贫居。

老性容茶少，羸肌与簟疏。

旧醅难重漉，新菜未胜鉏。

才薄无潘兴，便便画偃庐。

《立秋日》

(唐)司空曙

律变新秋至，萧条自此初。

花酣莲报谢，叶在柳呈疏。

澹日非云映，清风似雨馀。

卷帘凉暗度，迎扇暑先除。

草静多翻燕，波澄乍露鱼。

今朝散骑省，作赋兴何如。

《酬李常侍立秋日奉诏祭岳见寄》

(唐)周墀

秋祠灵岳奉尊罍，风过深林古柏开。

莲掌月高珪币列，金天雨露鬼神陪。

质明三献虽终礼，祈寿千年别上杯。

岂是琐才能祀事，洪农太守主张来。

《立秋前一日览镜》

(唐)李益

万事销身外，生涯在镜中。

唯将满鬓雪，明日对秋风。

《和太常王卿立秋日即事》

(唐)卢纶

嵩高云日明，潘岳赋初成。篱槿花无色，阶桐叶有声。

绛纱垂簟净，白羽拂衣轻。鸿雁悲天远，龟鱼觉水清。

别弦添楚思，牧马动边情。田雨农官问，林风苑吏惊。

松篁终茂盛，蓬艾自衰荣。遥仰凭轩夕，惟应喜宋生。

《念奴娇(七夕，是年七月九日方立秋)》

(宋)京镗

扪参历井，恰匆匆三见，西州七夕。

怪得骄阳回避晚，犹去新秋两日。

天上良宵，人间佳节，初不分今昔。夜来急雨，洗成风露清绝。

因为万里飘零，君平何在，谁识乘槎客。

插竹剖瓜休妄想，巧处那容人乞。

院宇初凉，楼台不夜，漫说经年隔。引杯长啸，醉看天地空阔。

立秋的古诗（三）：

《早秋客舍》杜牧

风吹一片叶，万物已惊秋。

独夜他乡泪，年年为客愁。

别离何处尽？摇落几时休？

不及磻溪叟，身闲长自由。

《红叶》吴融

露染霜干片片轻，斜阳照处转烘明。

和烟飘落九秋色，随浪泛将千里情。

几夜月中藏鸟影，谁家庭际伴蛩声。

一时衰飒无多恨，看着清风彩剪成。

《岳州看黄叶》张说

白首看黄叶，徂颜复几何。

空惭棠树下，不见政成歌。

《霜叶飞》方千里

塞云垂地，堤烟重，燕鸿初度江表。

露荷风柳向人疏，台榭还清悄。

恨脉脉、离情怨晓。相思魂梦银屏小。

奈倦客征衣，自遍拂尘埃，玉镜羞照。

无限静陌幽坊，追欢寻赏，未落人后先到。

少年心事转头空，况老来怀抱。

尽绿叶红英过了。离声慵整当时调。

问丽质，从憔悴，消减腰围，似郎多少。

《立秋前一日览镜》李益

万事销身外，生涯在镜中。

唯将两鬓雪，明日对秋风。

《诗经瓠叶》

幡幡瓠叶，采之亨之，君子有酒，酌言尝之。

有兔斯首，炮之燔之，君子有酒，酌言献之。

有兔斯首，燔之炙之，君子有酒，酌言酢之。

有兔斯首，燔之炮之，君子有酒，酌言酬之。

《诗经匏有苦叶》

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。

有渳济盈，有鷕雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。

雝雝鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。

招招舟子，人涉昂否。人涉昂否，昂须我友。

《七禽咏.早耕早布》刘学箕

早耕早巾，节物如流春色暮。

金房土瘠无稻田，布耕播种种何处。

一春焦涸旱无雨，麦穗藏头犹未吐。

麦穗不吐人不尤，粟田再种秋要收。

只愁夏料欠输纳，悍吏坐门官不休。

《入涌泉道中》程师孟

因省先茔到故都，不妨閒步问耕天。

水云苍莽遥连洞，田野低窪稍近湖。

秋熟几家收橘柚，日生众口藉菰蒲。

今朝偶得西华稻，僧饭年年出玉腴。

立秋的古诗（四）：

立秋

宋·刘翰

乳鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。

睡起秋声无觅处，满阶梧桐月明中。

赏析：夜色转凉，出窝不久的乌鸦好像已经耐不住寒意，啼叫着飞散了，只留下寂寞的玉屏立在那里。夜寂静下来，枕边吹来一阵一阵清新的凉风，像是扇子在一下下的搧动。从睡梦中起身，来到寂静的院子里，沉睡中依稀感觉到的秋声却是无处可寻，只见明媚的月色下，满阶的梧桐落叶。

立秋日闻蝉

宋·杨万里

老火薰人欲破头，唤秋不到得人愁。

夜来一雨将秋至，今晚蝉声始报秋。

立秋到了，暑气会渐渐退散，一年之中的期望与丰收，也近在眼前，我们翘首以盼。

立秋

唐·刘言史

兹晨戒流火，商飙早已惊。

云天收夏色，木叶动秋声。

赏析：“流火”代指农历七月，仍然是较热的月份。“商飙”代指秋风。从立秋日开始转变，暑热渐退，秋风开始蠢蠢欲动。云际天空开始收敛夏日的色调，树叶间秋声已动。一句话，秋天的脚步近了!

城中晚夏思山

唐·齐己

葛衣沾汗功虽健，纸扇摇风力甚卑。

苦热恨无行脚处，微凉喜到立秋时。

竹轩静看蜘蛛挂，莎径闲听蟋蟀移。

天外有山归即是，岂同游子暮何之。

赏析：一路行走，葛衣上沾满了汗液，感觉自我脚力还健，可是用纸扇给自我扇风却明白自我力气小了。一向遗憾因为暑热无处散步，所以对立秋时的微凉感到欣喜。在竹轩中静静地看蜘蛛挂网，到长有莎草的小路上听蟋蟀搬家。天外之山是我的归宿，难道会像游子一样到了傍晚不知落脚何处

立秋夕有怀梦得

唐·白居易

露簟荻竹清，风扇蒲葵轻。

一与故人别，再见新蝉鸣。

是夕凉飚起，闲境入幽情。

回灯见栖鹤，隔竹闻吹笙。

夜茶一两杓，秋吟三数声。

所思渺千里，云外长洲城。

赏析：簟席上的荻草竹条在夜露下显得清凉，手中蒲葵做的风扇轻摇。自从与好友分别，又听到秋蝉嘶鸣。立秋日凉风乍起，在清闲的环境中别有幽情。移灯时看到栖息的鹤鸟，隔着竹林听到笙乐传来。喝上两杯夜茶，吟咏几句秋诗，我所思念的好友在千里之外的长洲城!

新秋

唐·齐己

始惊三伏尽，又遇立秋时。

露彩朝还冷，云峰晚更奇。

垄香禾半熟，原迥草微衰。

幸好清光里，安仁谩起悲。

赏析：立秋之日到了，不免惊喜三伏天慢慢要结束了，早起看晨露、朝霞，感觉有点冷意，傍晚看云层遮盖山峰，景色更加奇美。田垄上禾稼已经半熟，田野远处绿草显出微微衰枯之意。还好有清朗皎洁的秋辉，我们要安守仁德，不要产生悲伤的情绪。

立秋日

唐·司空曙

律变新秋至，萧条自此初。

花酣莲报谢，叶在柳呈疏。

澹日非云映，清风似雨馀。

卷帘凉暗度，迎扇暑先除。

草静多翻燕，波澄乍露鱼。

今朝散骑省，作赋兴何如。

赏析：节气到了立秋，萧条的秋天从此开始。莲花虽盛也有了凋谢的气象，柳叶虽在也有了稀疏的面貌。朗朗秋日少了云层环绕，风雨减少只留下清风徐徐。卷起珠帘，凉风暗度，偶尔运扇，暑气渐无。青草静默，燕子翻飞天空，河水澄净，鱼儿时时露头。如今我官务简便，写诗一首以助兴。

立秋前一日览镜

唐·李益

万事销身外，生涯在镜中。

惟将两鬓雪，明日对秋风。

赏析：身外万事都已成空，在镜中看到生涯茫茫无果，仅有斑白的两鬓，还要应对明日秋风，禁不住黯然神伤。

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找