# 2024年小王子的读后感50字(四篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-09-21

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。小王子的读后感50字篇一飞行员因为飞机故障迫降在沙漠，在那里偶遇到小王...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**小王子的读后感50字篇一**

飞行员因为飞机故障迫降在沙漠，在那里偶遇到小王子，在与小王子的接触中找回了童真;他是一个快乐的小王子，对于-切事物都很好奇，总是用天真无邪的目光去看待世界，妈妈说这一点我和他很相似。

书中写了一只狐狸，狐狸与小王子第一次见面就成了好朋友，起初狐狸是个浪费食物的家伙，经过，小王子一心劝说，狐狸渐渐变的格外节约食物。哎，我就和当初的狐狸一样，也总是不自觉地浪费食物。吃饭的时候掉米粒啊，苹果吃完红色部分就扔了，铅笔不等用完一根接一个的换……我想在生活中我还真应该学习那只改掉浪费毛病的狐狸，养成勤俭节约的好习惯。

除了那只可爱的小狐狸，玫瑰花也是书中一个重要的角色，那是-朵生活在小王子星球上的孤傲的玫瑰，她总是希望小王子能够多关心她，我可不愿像她那样娇气。

《小王子》许多小朋友的爸爸、妈妈在小时候也看过的，他们和我们一样也非常喜欢这本书。书中所描写的小王子、商人、地理学家、飞行员、玫瑰花、狐狸这些鲜活的形象，好像就在我们身边陪伴着我们，让我对童年的快乐与神奇充满幻想，它像一个神奇的磁场，把我的心给紧紧的吸引了。

爸爸、妈妈希望我能像书中描绘的小王子一样健康、快乐的成长，同时也希望我多读书，从书中学到知识，学会如何和他人相处，形成乐观、开朗的性格，并从中体会世界的美妙、人之间的友爱、处处蕴藏的智慧。

你读过《小王子》这本书吗?快去看看吧，它能为你编织一双想象的翅膀，在爱的天空下尽情的飞翔，飞到书中所说的地方，神奇与智慧中快乐成长。

小王子的读后感50字篇二

书是精神的食粮，我们是吃饭长大的，也是读书长大的。杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。我们从书中可以得到许多知识、觉悟。

在今年的寒假里我买了三本新书，《窗边的小豆豆》、《草房子》、《小王子》，我最喜欢的还属《小王子》了。

小王子这本书是童话故事，它里面蕴含了感动、智慧、神秘、亲情和冒险……讲述了小王子居住在比自己的大一点的星球上，他有一束奇妙的玫瑰花，有两座小小的活火山，一座死火山。他非常爱他那奇特的花，他的那束花也非常爱他。可是有一天小王子因为玫瑰花的娇气而闹了矛盾，小王子决定离开自己的星球，去了广阔的宇宙遨游。他在别的星球遇到了形形色色的人，最终他到达了地球。在地球上他遇到了一个从天空里坠落的飞行员圣凯克苏佩里，他给飞行员圣凯克苏佩里讲述了自己一些列的遭遇，他也遇到一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱生活里的一切才有了意义。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。全部的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

看完这本书，我非常感动，也让明白了许多深刻的道理：有一些事是万能的眼睛看不见的，而且我们不能光用知道的事来判断，我们必须用心灵来体会，才能把每一个人的真心看懂。

读完了这部童话故事书，我也明白以后我看他人的真诚和信任，不能再凭这个人的行为动作来判断他是不是可信的人。有些人长的好看却内心很恶毒，有些人外表很丑陋但心灵很美，所以以后我要用心灵去看一个人的心灵。

小王子的读后感50字篇三

《小王子》是一本清澈心灵的书，正如书中所说的，水对心是有益处的。而《小王子》这本书就如水一般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意。下面是小编整理的《小王子》的读后感范文，希望能够帮助到大家。

《小王子》这部童话，最有印像的是“它是一本给成人看的儿童书籍”，“在他富有诗意的淡淡的哀愁中蕴含着一整套的哲学思想”。这本给成人看的儿童童话包含着像征好处，这些像征看上去既明确又隐晦，因此就格外的美。我不知道这部阅读率仅次于《圣经》的童话，它的魅力究竟在哪里。于是，我的手中有了这本书。

说实话，我开始读的时候，并没觉得它怎样的吸引人。但是，有一天我清晨醒来，突然脑海里有一个小小的金黄色头发的小人，用他细小的声音说：“劳驾——请给我画一只绵羊吧!”我在发奋地回想这种声音，在一霎那间，明白了，小王子，已经在记忆中存在。这让我再一次读圣艾修伯里的那些文字，这次的阅读，我才渐渐地感受到了这部“唯一一部写给大人看的童话，一则关于爱与职责的寓言”的奇迹。

书一开始，就讽刺了缺乏想像力的大人们，“这些大人从来就不主动去了解任何事情;而对我们小孩来说，老是跟他们再三作解释……”“于是，我就不会再跟他说什么蟒蛇、原始森林或是星星了。我只会谈他们能够明白的事，譬如谈谈桥牌、高尔夫球、政治，还有领带等等。这样一来，这个人就会十分高兴，一位遇到了一个通情达理善解人意的人。”而孩子们跟大人说：“我看到一栋漂亮的房子，它是用玫瑰花砖砌起来的，窗口有天竺葵，屋顶上有白鸽。”他们必须没办法想像那间房子的样貌，你得说：“我看到一栋价值两万美金的房子。”他们必须会说：“那栋房子铁定是美呆了。”圣艾修伯里也许就是在成年人里感到了孤独，于是就透过小王子的眼睛来发现成年人的无事空忙，为了占有财富，为了金钱权力学问等忘掉了自己生命的真正价值真正需要，失去了自己最可宝贵的童真和无邪，失去了宝贵的想像力和美感。

这个暑假中我看了一本名叫《小王子》的书，这是一部关于爱与责任的童话，还是一本写给成人看的儿童书。

故事主要讲的是：小王子是一个忧郁的小孩，他来自一个很小很小的星球，在那里什么都是好小好小的，只有小王子一个人。小王子很容易忧伤，他小小的生命柔弱多情。小王子与他的玫瑰花闹了别扭，负气离开了家，开始了他的星际漫游，分别拜访了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后到地球上，在撒哈拉沙漠与作者相遇，彼此开始了心灵的交流。

作者通过这篇献给好朋友的文章，其实是要传达重要信息给不懂事的.大人：“蟒蛇吞了大象”。那时正是法西期猖狂地要征服世界，但是大人们没有一个懂得……从这里展开一个个隐喻，要大家明白地球很小，花儿很脆弱，就像人的出现是宇宙间各种条件奇迹般的凑合：羊要吃花朵，人虽给羊配上了嘴套，还是难免会有疏忽，更何况嘴套上又忘了配一根皮带可以系上……这一切使人读了感到责任，拯救文明需要每一个人的努力。

小王子在星球上拜访过的人，象征现实社会中生命状态被扭曲的人。国王象征惟我独尊、专制、独裁的自我主义;爱慕虚荣者以最美的、服饰最好的、最富有的、最聪明的人自居也暗示了“最”字的可悲;酒鬼沉湎在自己的世界里，为逃避现实而显现了懦弱;实业家在现实中的空忙，没有真正的憧憬和鲜活的希望，三次的被打扰实际上也暗指一种自醒和提示;点灯人既想睡觉，又想坚守命令，表达了一种自我的矛盾和迂腐;地理学家为研究而研究，提示了有些人的不务实;小王子对花儿短暂生命的担心，体现了他的爱和善良。这些星球上的典型人物，分别代表了人的富有侵略性和攻击性，强烈的占有欲和功利心，对工作的盲目重复和创造力的缺乏，这是作者对现实的进一步批判。

来，我们一边看《小王子》，一边把手拉起来，哦，还有小王子的手，我们一起拉吧!让我们的心灵彼此相互温暖。

我在读《小王子》时，首先被其中的景色描写吸引住了。比如：“飞机下，崇山峻岭已经在金色的暮霭里划出道道浓重的阴影。平原渐渐明亮，而且是不可消减的光亮，这个国家的平原没完没了地反射着金光。同样，一到冬季，冰天雪地，它们会没完没了地反射着银光。”这段景色描写很真实，让我忍不住想去书中领略一番，去感受明与暗，去捕捉光与影，去观察飞机在空中翱翔时留下的长长的“尾巴”。

可是，故事结尾又让我感到伤心。小王子为了他心爱的玫瑰，终究是抛下飞行员与狐狸，独自一人回了他的星球。他被毒蛇咬的时候应该很痛吧?他与朋友们离别的时候很不舍吧?可是，为了他的玫瑰，他还是忍着痛苦与不舍，与地球告别了。飞行员在仰望天空的时候会想起他吧?狐狸在麦田里玩耍的时候会想念他吧?还有，被他的故事所感动的我们也会想念他吧?

最令我感动的是小王子与玫瑰的故事。看到玫瑰与小王子之间真挚的感情，我会忍不住想起我的妈妈。小王子耐心的照顾玫瑰，晚上用玻璃罩子把她罩起来，有风的时候用屏风把她围起来，帮她捉虫与除草，还与她聊天，交朋友。如果把我们比喻成玫瑰，我们的妈妈像不像那细心呵护我们的小王子?我可以像玫瑰一样与妈妈撒娇，耍赖，妈妈也会像小王子一样宽容我的错误。不过，我可舍不得我的妈妈被蛇咬!

我想，我会永远记得小王子、玫瑰、狐狸与飞行员的。飞行员教会我“责任”，狐狸教会我“友情”，而小王子与玫瑰教会我“爱”。当我们还被人爱与懂得爱的时候，好好珍惜才是最好的。

书是精神的食粮，我们是吃饭长大的，也是读书长大的。杜甫说过：“读书破万卷，下笔如有神”。我们从书中可以得到许多知识、觉悟。

在今年的寒假里我买了三本新书，《窗边的小豆豆》、《草房子》、《小王子》，我最喜欢的还属《小王子》了。

小王子这本书是童话故事，它里面蕴含了感动、智慧、神秘、亲情和冒险……讲述了小王子居住在比自己的大一点的星球上，他有一束奇妙的玫瑰花，有两座小小的活火山，一座死火山。他非常爱他那奇特的花，他的那束花也非常爱他。可是有一天小王子因为玫瑰花的娇气而闹了矛盾，小王子决定离开自己的星球，去了广阔的宇宙遨游。他在别的星球遇到了形形色色的人，最终他到达了地球。在地球上他遇到了一个从天空里坠落的飞行员圣凯克苏佩里，他给飞行员圣凯克苏佩里讲述了自己一些列的遭遇，他也遇到一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱生活里的一切才有了意义。

“如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着就感到甜蜜愉快。全部的星星上都好象开着花。”忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他要急切地回去，最后，他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。最后小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。

看完这本书，我非常感动，也让明白了许多深刻的道理：有一些事是万能的眼睛看不见的，而且我们不能光用知道的事来判断，我们必须用心灵来体会，才能把每一个人的真心看懂。

读完了这部童话故事书，我也明白以后我看他人的真诚和信任，不能再凭这个人的行为动作来判断他是不是可信的人。有些人长的好看却内心很恶毒，有些人外表很丑陋但心灵很美，所以以后我要用心灵去看一个人的心灵。

今年暑假我读了《小王子》这本书，它将我引进了一个神奇的世界。

飞行员因为飞机故障迫降在沙漠，在那里偶遇到小王子，在与小王子的接触中找回了童真;他是一个快乐的小王子，对于-切事物都很好奇，总是用天真无邪的目光去看待世界，妈妈说这一点我和他很相似。

书中写了一只狐狸，狐狸与小王子第一次见面就成了好朋友，起初狐狸是个浪费食物的家伙，经过，小王子一心劝说，狐狸渐渐变的格外节约食物。哎，我就和当初的狐狸一样，也总是不自觉地浪费食物。吃饭的时候掉米粒啊，苹果吃完红色部分就扔了，铅笔不等用完一根接一个的换……我想在生活中我还真应该学习那只改掉浪费毛病的狐狸，养成勤俭节约的好习惯。

除了那只可爱的小狐狸，玫瑰花也是书中一个重要的角色，那是-朵生活在小王子星球上的孤傲的玫瑰，她总是希望小王子能够多关心她，我可不愿像她那样娇气。

《小王子》许多小朋友的爸爸、妈妈在小时候也看过的，他们和我们一样也非常喜欢这本书。书中所描写的小王子、商人、地理学家、飞行员、玫瑰花、狐狸这些鲜活的形象，好像就在我们身边陪伴着我们，让我对童年的快乐与神奇充满幻想，它像一个神奇的磁场，把我的心给紧紧的吸引了。

爸爸、妈妈希望我能像书中描绘的小王子一样健康、快乐的成长，同时也希望我多读书，从书中学到知识，学会如何和他人相处，形成乐观、开朗的性格，并从中体会世界的美妙、人之间的友爱、处处蕴藏的智慧。

你读过《小王子》这本书吗?快去看看吧，它能为你编织一双想象的翅膀，在爱的天空下尽情的飞翔，飞到书中所说的地方，神奇与智慧中快乐成长。

**小王子的读后感50字篇四**

这个暑假中我看了一本名叫《小王子》的书，这是一部关于爱与责任的童话，还是一本写给成人看的儿童书。

故事主要讲的是：小王子是一个忧郁的小孩，他来自一个很小很小的星球，在那里什么都是好小好小的，只有小王子一个人。小王子很容易忧伤，他小小的生命柔弱多情。小王子与他的玫瑰花闹了别扭，负气离开了家，开始了他的星际漫游，分别拜访了国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，最后到地球上，在撒哈拉沙漠与作者相遇，彼此开始了心灵的交流。

作者通过这篇献给好朋友的文章，其实是要传达重要信息给不懂事的.大人：“蟒蛇吞了大象”。那时正是法西期猖狂地要征服世界，但是大人们没有一个懂得……从这里展开一个个隐喻，要大家明白地球很小，花儿很脆弱，就像人的出现是宇宙间各种条件奇迹般的凑合：羊要吃花朵，人虽给羊配上了嘴套，还是难免会有疏忽，更何况嘴套上又忘了配一根皮带可以系上……这一切使人读了感到责任，拯救文明需要每一个人的努力。

小王子在星球上拜访过的人，象征现实社会中生命状态被扭曲的人。国王象征惟我独尊、专制、独裁的自我主义;爱慕虚荣者以最美的、服饰最好的、最富有的、最聪明的人自居也暗示了“最”字的可悲;酒鬼沉湎在自己的世界里，为逃避现实而显现了懦弱;实业家在现实中的空忙，没有真正的憧憬和鲜活的希望，三次的被打扰实际上也暗指一种自醒和提示;点灯人既想睡觉，又想坚守命令，表达了一种自我的矛盾和迂腐;地理学家为研究而研究，提示了有些人的不务实;小王子对花儿短暂生命的担心，体现了他的爱和善良。这些星球上的典型人物，分别代表了人的富有侵略性和攻击性，强烈的占有欲和功利心，对工作的盲目重复和创造力的缺乏，这是作者对现实的进一步批判。

来，我们一边看《小王子》，一边把手拉起来，哦，还有小王子的手，我们一起拉吧!让我们的心灵彼此相互温暖。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找