# 小足球赛

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-21

*第一篇：小足球赛小足球赛亨利从小到大一直很喜欢看足球赛，怎么看都看不腻。一天，亨利下班回家路过了自己小学时的母校，他看到一群孩子背着书包抱着足球正在学校附近的废弃工厂走去。他很好奇，所以跟了上去。孩子们放下书包分成两队举办着他们的小足球赛...*

**第一篇：小足球赛**

小足球赛

亨利从小到大一直很喜欢看足球赛，怎么看都看不腻。

一天，亨利下班回家路过了自己小学时的母校，他看到一群孩子背着书包抱着足球正在学校附近的废弃工厂走去。他很好奇，所以跟了上去。

孩子们放下书包分成两队举办着他们的小足球赛。观看的人也不少，除了亨利都是一群孩子。他们开始踢足球了，你争我抢，各不相让。亨利看得入神了，不停地连声叫好。就在这时，他突然看到一个做守门员的金发小孩儿，他的腿受伤了，但他依然沉着冷静的站在那里。眼看另一队的球就要踢过来了，那个孩子把两只手放在膝盖上随时准备接球。两旁的人直喊加油，亨利看得直冒冷汗，因为双方已打成平手，只要那个腿受伤的孩子接住球，他那一方就赢定了。最后，那个守门员接住了球，观众们站起来呐喊着：好球！那支胜利的球队大喊着：我们赢咯！失败的那支则个个唉声叹气。

就在这时，亨利突然嘴角扬起一丝微笑，因为这场小足球赛勾起了他儿时的回忆。

陕西榆林第三小学五年级:徐小乐

**第二篇：小足球赛**

小足球赛

这块空地真是赛足球的好地方。放学以后，孩子们又来到这儿。他们分成两拨儿，把书包和帽子堆起来做球门，就拉开阵势赛起来。小弟弟小妹妹被吸引过来了，路过的大个子叔叔也坐到场边，欣赏他们这场球赛。

看那个留平头的小守门员，他警惕地注视着前方，膝盖磕破了也毫不在意。他戴着皮手套，分腿弯腰，上身前倾，真正的守门员都是这样的。守门员后边站着个腆着肚子的小男孩。他好像是候补的，一心想着快点儿让他上场，好显一显身手，扑住几个险球。

守门员和观众都望着远处的场地，可见双方队员正在那儿拼抢。那个戴红帽子的小女孩生怕别人挡住她，往外探着身子，眼睛盯着远处。坐在她旁边的红领巾伸直了脖子。那个扎蝴蝶结的女孩索性站了起来。搂着小弟弟的红领巾可能来迟了，他坐在最边上，也全神贯注地注视着局势的发展。不知谁家的漂亮的白狗跟主人一块儿来了，它对球赛没兴趣，正卧在场边闭目养神呢。

那个抱着洋娃娃的小女孩跟别人不大一样，腰挺得直直地，脸上没有什么表情，好像谁胜谁负都跟她不相干。旁边的那个戴风雪帽的小男孩却显得挺紧张，也许是头一回看到这样激烈的球赛。

对这场球赛最感兴趣的要数那位大个子叔叔了，他面带笑容，看得津津有味。孩子们踢得太精彩了，也许引起了他对小时候踢球的美好的回忆。

趵突泉

千佛山、大明湖、趵突泉，是济〔ｊǐ〕南的三大名胜，现在单讲一讲趵突泉。

出了济南的西门，在桥上就看见一溪活水，清浅、鲜洁，由南向北流着。岸边的垂柳倒映在水面，上下都是绿的，幽（ｙōｕ）静极了。这水就是从趵突泉流出来的。假如没有趵突泉，济南会失去它一半儿的妩（ｗǔ）媚（ｍèｉ）。

沿着小溪往南走，就来到趵突泉公园。一个开阔的泉池，差不多是见方的，占了大半个公园。池里的水清极了，游鱼、水藻（ｚǎｏ），都可以看得清清楚楚。泉池中央偏西，有三个大泉眼，水从泉眼里往上涌，冒出水面半米来高，像煮沸（ｆèｉ）了似的，不断地翻滚。三个水柱都有井口大，没昼（ｚｈòｕ）没夜地冒、冒、冒！永远那么晶莹（ｙíｎｇ）、那么活泼，好像永远不知疲倦（ｊｕàｎ）。要是冬天来玩就更好了，池面腾起一片又白又轻的热气，在深绿色的水藻上飘荡着，会把你引进一种神秘的境界。

池边还有数不清的小泉眼。有的不断地冒泡，均匀的小气泡连成一串，像一串珍珠随着水流摇曳（ｙè），有的要隔一会儿才冒出十来个气泡，只见气泡轻快地往上蹿（ｃｕāｎ），好像你追我赶似的；有的半天冒出一个气泡，那些气泡比较大，多数是扁扁的，一边往上升一边摇晃，碰着水面就碎了。在阳光照射下，大大小小的气泡五光十色，没有哪一种珠宝能比得上。

看完了泉，再往北走，经过一些货摊，便出了北门。中国石

驻守在戈壁滩上,举目是无边的沙海,脚下是温滩的碎石。战士们休息的时候,常常随手拣几块可心的石头,积聚多了,还要举行“赛石会”。经过几次比赛,我也成了石头谜。

一个初夏的早晨,姗姗来迟的春雨洗润了戈壁滩。这正是拣石头的好机会,我背起挎包出了营房。

雨后大漠,风清气爽,哨所前面那一排排白杨显得更加挺拔、繁茂。瑰丽的朝霞倾泻在戈壁滩上,裸露在黄沙上的石头闪着珠光玉彩。我俯身打量这些散落满地的小精灵,把可心的一颗颗拣起来。

“丁冬”的驼铃声伴来了拉水的勒勒车,赶车的是个小姑娘。她看见我背着满挎包石头,就邀我去珍珠泉,说经那里泉水洗过的石头会特别清亮。

我们来到珍珠泉,小姑娘帮我舀起泉水清洗拣来的石头。忽然,她惊叫起来:“雄鸡！这块石头像雄鸡！”我接过来一看,真是块像雄鸡的石头。我注视了一会儿,忽然又觉得它很像祖国版图的形状,不禁喊出来:“它像中国,应该叫„中国石‟！”

“中国石？”小姑娘吃惊地看着我。我说:“老师常讲,我们祖国的版图像一只傲然挺立的雄鸡,这块石头不正是这样的吗？”

这块“中国石”有拳头大小,黄白色,不仅整体酷似祖国版图,连表面皱痕的起伏也与大陆地貌相似。小姑娘在它上面找到了天山、祁连山、吐鲁番盆地,我找到了长江、黄河、大兴安岭。我们俩都很高兴,又挑选了一些石粒,让“台湾”、“海南”等岛屿依偎着“祖国”。

回到哨所,大伙争相观看“中国石”。为了保存好这块石头,连长拿出了自己装军功章的盒子,文书在上面工工整整地写了“中国石”三个金字。他们嘱咐我一定要精心保管,千万别摔坏了,弄丢了。

在以后的赛石会上,“中国石”屡屡得魁,赢得了“最佳宝石”的盛誉。大家都把“中国石”奉为至宝,寂寞的时候,捧着它看看,心里感到温暖；劳累的时候,捧着它看看,就忘记了劳累。每逢假日,连里让我把它放在俱乐部里展览,战友们都说戈壁滩虽然艰苦,可苦中有乐,因为我们在“祖国”身边,祖国在我们心中。

旅行家树

在非洲腹地的布隆迪共和国，我们住的一座洁白的小楼门前，有两棵翠绿的大树。它们不同于一般的树，没有枝丫，树干挺拔而修长，只在顶上长着一簇长长的坚硬的阔叶，整齐地排成一片，像一把展开的羽毛折扇，又像孔雀正在开屏。

在非洲别的国家里，不少华丽的住宅或别墅门前也栽着这种树。有了这种树，那些建筑仿佛增添了不少幽雅的情趣。我还以为这种树只能在阳光明媚、土壤肥沃、雨水充足的地方生长，后来有一次在沙漠中旅行，发现这种树竟然也生长在茫茫沙海之中。在黄沙的衬托下，它越发显得翠绿，充满了生机。

我问非洲朋友：“这叫什么树？”

非洲朋友仰望着那翠绿欲滴的阔叶，回答说：“它的名字很别致，叫旅行树。”

“为什么叫旅行家树？”

非洲朋友解释说：“这种树原来生长在沙漠里。人们在沙漠里旅行，受到热沙炙烤而干渴难熬的时候，要是遇到这种树，只要用刀子在它身上划一道口子，它就会流出清香可口的汁液来让你解渴。它是沙漠旅行者的朋友，所以叫旅行家树。”

我再抬头仰望这旅行家树，不禁肃然起敬。

它出生于贫瘠荒凉的不毛之地，给跋涉沙漠的旅行者以甘泉般的希望。它移植于繁华富丽的通都大邑，给观光非洲的旅游者以土色土香的情趣。它造福于人，并不因环境不同而改变品格。

离开非洲时，我曾想带回一株旅行家树的幼苗，移植到自己的庭院里。但是我没有这样做。我想：倒不如把旅行家树的品质移植在自己的心中。

古井

我们村的东头有一口古井。井里的水清凉可口。村里的人都到这儿取水。古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。

古井离我们家才十来米远。每天从晨光熹微到暮色降临，取水的人络绎不绝地从我家门前走过，桶儿叮叮当当，扁担吱悠吱悠，像一支支快乐的乡间小曲。门前的路面湿漉漉的，老是像刚下过一场春雨似的。

我们家的邻居是一对年过六旬的老人。男的是个老党员，在抗日战争时期腿负过伤，走路一瘸一拐的；女的又矮又瘦，身子很单薄，简直像一阵风能把她吹倒似的。老两口只有一个女儿，在外地教书。

乡亲们见两位老人用水有困难，这个帮着挑一担，那个帮着提一桶，老人的水缸总是满满的。两位老人多次表示，要给帮他们挑水的人一些报酬，可是谁也不肯接受。

“日子长着哩，俺们不能总让大家白出力气啊。”老两口带着歉意说。

“那口古井给人们出了多少力气？可它从来没跟人们要过报酬。”乡亲们总是这样劝说两位老人。

多好的古井啊，它不仅为乡亲们提供生命的泉水，还陶冶着乡亲们的品格，使他们懂得应该怎样做人。

峨嵋道上

前面没有平坦的路了。所谓路，就是用一块块两尺见方的石板接连起来的阶梯。我们一步一步向上爬，非常吃力。停步仰望，只见石阶像一架天梯，竖在前面树木葱茏的陡坡上。我们的旅程，就是要攀登这架长长的天梯。

在途中，我们遇到了十几个背竹篓的人。他们把竹篓靠在路旁岩石上，站在那儿歇息。走近了才发现，每个背篓里都装着一块大石板。背着石板攀登天梯，可真了不起。

我问他们，往山上背石板做什么。一位长者指了指脚下的石阶，操着浓重的四川口音回答说：“干这个！”

“铺路？”

他点了点头，告诉我说：去洪椿坪的那段路被山洪冲毁了。他们在十多里外开山取石，凿成了石板，背上山去重铺冲毁的路。

他们是给峨眉山铺路的人啊！

峨眉山光是游览路线就有200多里。铺这么长的路要多少块石板呢？几万，几十万，还是几百万？这数不清的石板，不都是这样一块一块背上山来的吗？山路这样狭窄，不能用机械，只有靠人工。想到这里，我内心感到一阵愧疚。我们走在别人铺的道路上还嫌吃力，而铺路的人，把一块块石板背上山，铺成路。这样日复一日，年复一年，他们默默地吃了多少苦，流了多少汗，全是为了别人的方便。如果没有他们的辛劳，没有他们的牺牲，就没有这用石板砌成的阶梯，就没有脚下的路，也就没有游人的欢乐。

啊，默默地付出辛劳的铺路人啊，你们是真正的无名英雄。

苦柚

金秋十月，故乡的柚子熟了。

旅居海外的伯父带着十五岁的女儿从遥远的南美洲回到了浮云镇。

第二天一大早，堂妹就嚷着要我陪她去买柚子。

“去，我也去”。伯父笑着说，“她没见过柚子，我也四十年没吃过柚子了，我们都得了思柚病。”

正是柚子上市的旺季，一筐筐黄澄澄的柚子摆在街道两旁，卖的人在吆喝：

“买柚子，好甜的柚子！”

“先尝后买，不甜不要钱！”

我们东瞧瞧，西看看，不知买谁的好。

往前走，来到一个卖柚子的小姑娘跟前，她大约和堂妹一样年纪。红红的脸蛋上印着两个浅浅的酒窝，胸前，别着一枚中学校徽。她安静地坐在那里，一双美丽的大眼睛出神地盯着打开的书，看样子她早已忘了自己是卖柚子的了。

“多少钱一个？”伯父指着她那筐又大又黄的柚子问。

“一毛”。

“这么便宜”。

“今天是星期天，我帮妈妈卖柚子，她说自己家的，卖便宜点”。

“这是什么柚子？” 伯父又问。

“这叫棉花柚，个儿大，其实里面的肉不多。”姑娘合上书，郑重其事的说。

伯父的脸上，露出满意的微笑。接着问：“甜吗？”

小姑娘害羞地摇摇头：“有点苦。”

伯父有些激动：“好，我买十个！”

“十个？”小姑娘睁大眼睛望着老人，仿佛没有听清他的话。

“是十个。”

“您要带到很远的地方去吗？”

“是的，我住在圣地亚哥，你学过地理吧，智利，在南美洲，太平洋彼岸，离这儿有一万多里呢。”

“少买一点吧。”

“为什么？”

“这种柚子确实不大好吃，苦味很浓，人们都不喜欢。”小姑娘站起身来，接着说：“再说，你好不容易从国外回来，要把家乡的柚子带到外国去，应该买点好的，甜的。”

“你说得很对。”伯父拉着小姑娘的手，连声说：“孩子，凭着你这颗善良的心，诚实的心，苦柚子也会变甜的。”

小姑娘腼腆地笑了。

“这筐柚子，我全买下！” 伯父说着更加激动了。

我和堂妹打开旅行袋，把一筐柚子装了进去。堂妹付完钱，伯父把一张崭新的一百元钞票塞到小姑娘手里说：“祝你幸福，好孩子！” 小姑娘说什么也不肯要，把一百元还给伯父，提起空筐，飞快地消失在人流中。

周围挤满了看热闹的人，他们用惊奇的目光注视着这位海外归客，同时啧啧称赞。

秋阳高照，映红了美丽的山乡小镇。回家的路上，我和堂妹提着沉甸甸的旅行袋，一边走，一边听着伯父意味深长的赞叹：在这个世界上，金钱可以买到山珍海味，可以买到金银珠宝，就是买不到高尚的灵魂哪!

苦柚，那一袋苦柚，将永远留在我的记忆里。

太阳

有这么一个传说：古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有一亿五千万公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？ 我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳温度很高，表面温度有六千摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的三千倍。太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽，长叶，开花，结果；鸟兽、虫、鱼才能生存，繁殖。如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、丝，都和太阳有密切关系。埋在地下的煤炭，看起来好像跟太阳没有关系，其实离开太阳也不能形成。因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层下变成的。地面上的水被太阳晒着的时候，吸收了热，变成了无数水蒸气。水蒸气遇冷，凝成了无数的小水滴，漂浮在空中，变成云。云层里的小水滴越聚越多，就变成雨或雪落下来。太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。太阳光有杀菌的能力，我们可以利用它来预防和治疗疾病。地球上的光明和温暖，都是太阳送来的。如果没有太阳，地球上将到处是黑暗，到处是寒冷，没有风、雪、雨、露，没有草、木、鸟、兽，自然也没有人。一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。

冬眠

九月的一个傍晚，我带着猎狗在镇外的葡萄园散步。猎狗把鼻尖凑在地面上嗅来嗅去，突然汪汪地叫起来。我过去一看，一只受惊的刺猬在那里紧缩成一团，像个刺儿球。我决定把它带回家去，看看它怎样冬眠。

我脱下毛衣，抛在刺猬旁边用靴尖轻轻地把这一团小东西拨进毛衣里，包好了带回家。当天晚上，我正睡着，忽然听到从厨房里传来骨碌碌的滚动声。我轻轻地下了楼，推开厨房门，扭亮电灯一看，真好玩，原来刺猬偶然碰倒了酒瓶，它喜欢那骨碌碌的声音,正把酒瓶当球玩呢。第二天早晨，我发现放在它面前的牛奶碗空了，牛肉也吃光了。

我在一本书中读过，冬眠不是睡眠，和一年四季也扯不上关系。一般地说,它是动物在漫长的严冬，在不容易找到食物的季节中减少体力消耗的一种自然现像。如果你在七月把动物放进冰箱里，它也是要冬眠的。因此，低温是促成冬眠的主要原因。

动物进入冬眠，体温下降，以适应周围的气温，其他的生理机能也一同减弱。举例来说，一只清醒的刺猬每分钟呼吸约五十次，在冬眠的时候至多呼吸八次,有时只呼吸一次，甚至一连几分钟都不呼吸。一只清醒的刺猬每分钟心跳二百次，冬眠的时候减少到二十次。

这小东西跟我还不熟，我不能把耳朵贴在它胸前计算它的心跳;恐怕它也不肯让我把温度计插进它的鼻孔去测量体温。我只好用别的方法测验这个满身是刺的朋友怎样冬眠。刺猬爱在户外地下找个洞穴，或者钻进大堆树叶下面隐藏起来冬眠。我把它放进地窖，把一碗牛奶和一盘牛肉放在盛满细刨花的竹篮旁边。我本来以为，刺猬在十五摄氏度以下会失去胃口，钻进细刨花里去沉沉入睡。结果完全不是这样，它似乎对饮食比睡眠更感兴趣，气温降到十二摄氏度了，它还是不肯进竹篮去睡，用它的刺把刨花拨的满地都是。一会儿工夫，实验用的牛奶和牛肉都不见了。原来它感到冷，需要多吃东西来保持体温。它是在竭力驱走冬眠。

直到有一天早晨，气温降到七摄氏度，我到地窖去作例行观察，才听不到刺猬摆动身体发出的嘶嘶声了，它终于进入梦乡。半个月后，刺猬圈成一团，睡的真甜，小鼻尖从刺丛中露出来。我拿走细刨花,它没有反应。我相信，即使把它拎起来，它也不会醒，至少不会立刻醒。

第三周开始，我检查竹篮，一切状况如故，刚转身离开,电筒的光突然照见地上有一小滩水。

地窖里一向干燥得很，水究竟是从哪里来的? 走近一看，我发现从那小滩水到竹篮之间的水泥地上有它的足迹。我断定这是它撒的尿。我立刻端来牛奶和牛肉，放在竹篮附近.第二天早晨，发现牛奶和牛肉都不见了.以后每隔两三个星期，刺猬会醒过来一次。假如地上有一小滩水,我就知道该给它预备饮食了。它会吃些牛奶和牛肉--有时多，有时少，然后继续大睡。整个冬季，地窖里的气温一直很稳定，总在七摄氏度左右。

到了第二年三月，阳光灿烂，我把刺猬连竹篮从地窖里拿上来,放到比较温暖的车房里，好让阳光照射到它身上。一天晚上，我又听到酒瓶滚动的声音---酒瓶是我放在旁边作信号用的，刺猬显得很健壮。我能使它安然度过冬天，心里感到特别高兴。

我向这位小朋友问早安，没想到碰了个大钉子，它凶狠地向我嘶叫。以前那段交情荡然无存，它又成为野性难训的畜生了。我于是又用旧毛衣把它包好，把这一团刺儿球送回当初发现它的地方。

我们家的猫

猫的性格实在有些古怪。说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可。

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖儿伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它一声也不出。

它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇敢，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

满月的小猫更可爱。腿脚还不稳，可是已经学会淘气。一根鸡毛，一个线团，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，彼此的头上，撞疼了也不哭。它们的胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。它们到院子里来了：院中的花朵可遭了殃。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱。

麻雀

我打猎回来，走在林阴路上。猎狗跑在我的前面。

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。

风猛烈地摇撼着路旁的梧桐树。我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖了，发出嘶哑的声音。它呆立着不动，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

我急忙唤回我的猎狗，带着它走开了。

女邮递员的信

表妹：

收到你的信时，我刚从阿吾勒村送信回来，你们那儿该是万家灯火的时候了。向你说些什么呢？还是先描绘一下我一天的工作情况吧！

阿吾勒村是个边远的小山村，离我们邮电所10公里，要翻好几座山才能到。早晨，我背着大邮包、水壶，开始翻山。山上到处苍松挺立，密密层层的。阳光透过厚厚的枝叶，在林间的小路上织下图案。一个人走，心里确实有点害怕。为了壮胆，我哼起了刚学会的哈萨克歌曲。走出树林，翻过一座山，就看到阿吾勒的羊群了。

放牧老人江布尔大叔，老远就喊起来：“阿哈，我们的鸿雁又飞来啦！”我走过去，坐在一块大石头上，把手放在羊背柔软的毛里搓着，疲劳消除了一半。大叔望着我满脸的汗水，说：“姑娘，累了吧？雄鹰的翅膀是飞出来的，城市的姑娘可要经得起考验呀！噢，你大婶今天过生日，送完信来家里吃饭呀！”

我告别了大叔，细细地咀嚼着他的话。真长劲呀！我沿着村里的林荫道到各家送信。一帮小巴朗看到我，叫道：“姐姐来了！”拉着我去他们家喝牛奶。我跟他们说以后一定去，就到帕夏汗大妈家。大妈让我替她念了信，我又给她写好回信。她给我倒了奶茶，高兴地说：“亚克西！”

从大妈家出来，又送了几家信。一摸邮包，不知是谁悄悄地塞进去了几个熟玉米棒。我看看表，该是阿吾勒村的孩子们上第四节课的时候了。孩子们学汉语一时请不到老师，我这个高中生曾答应校长每次送信兼教一节汉语课。我赶到学校，上完课后，跟同学谈了话。再拿邮袋，重了许多——除了新收的一叠作业本，还有奶酪、杏子、苹果等吃的东西。真没法！这些小调皮一趁我不注意就塞东西。等我把信送完，阿吾勒到处炊烟袅袅，开始做午饭了。走到村口，江布尔大叔赶着羊群回来了。我抱歉地说：“大叔，我明天再去看大婶吧？”大叔说：“嗯，明天？明天你大婶就不过生日啦！”说着，不由分说把我拉到他家。我吃着香喷喷的抓饭，不时地看表。大婶今天特别精神，说：“姑娘，不要急！你大叔送你回去。”我正要说什么，大叔悄悄对我说：“别推辞！不然，她又要拿我问罪了。”大婶看到大叔那模样，故意瞪着眼睛问：“说我什么坏话呢？”大叔一本正经地把手一摊：“我怎么会在主人生日说坏话呢？”大婶听了，“噗哧”一声笑了，我也笑了。

大叔的马蹄声刚刚消失，我就写了这封信。我觉得自己离不开阿吾勒村民。你的看法呢？请来信告诉我，好吗？

祝愉快！

你的表姐：赵爽 1981 年5 月 2 日

倔强的小红军

陈赓同志回顾自己革命经历的时候，曾经深情地谈起这样一件往事。

那是深秋的一天，太阳偏西了。由于长时间在荒无人烟的草地上行军，常常忍饥挨饿，陈赓同志感到砖瓦分疲惫。这一陈他掉队了，牵着那匹同样疲惫的瘦马，一步一步朝前走着。忽然，看见前边脸皮小红军，跟他一样，也掉队了。

那小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。陈赓同志走到他跟前，说：“小鬼，你上马骑一会儿吧。”

小红军摆出一副满不在乎的样子，盯着陈赓同志长着络腮胡子的瘦脸，微微一笑，用一口四川话说：“老同志，我的体力比你强多了，你快骑上走吧。”

陈赓同志用命令的口吻说：“上去，骑一段路再说！”

小红军倔强地说：“你要我同你的马比赛啊，那就比一比吧。”他说着把腰一挺，做出个准备赛跑的姿势。

“那我们就一块走吧。”

“不。你先走，我还要等我的同伴呢。”

陈赓同志无可奈何，从身上取出一小包青稞面，递给小红军，说：“你把它吃了。”

小红军把身上的干粮袋一拉，轻轻的拍了拍，说：“你看，鼓鼓的嘛。我比你还多呢。”陈赓同志终于被这个小红军说服了，只好爬上马背，朝前走去。

他骑在马上，心情老平静不下来，从刚才遇见的小红军，想起一连串的孩子。从上海、广州直到香港的码头上，跟他打过交道的那些穷孩子，一个个浮现在他眼前。

“不对，我受骗了！”陈赓同志突然喊了一声，立刻调转马头，狠踢了几下马肚子，向来的路奔跑起来，等他找到那个小红军，小红军已经倒在草地上了。

陈赓同志吃力地把小红军抱上马背，他的手触到了小红军的干粮袋，袋子硬邦邦的，装的什么东西呢？他掏出来一看，原来是一块烧得发黑的牛膝骨，上面还有几个牙印。

陈赓同志全明白了。就在这个时候，小红军停止了呼吸。

陈赓同志一把搂住小红军，狠狠地打了自己一个嘴巴：“陈赓啊，你怎么对得起这个小兄弟啊！”

登山

俄国十月革命前，列宁为了躲避沙皇警察的搜捕，隐居在一个叫普罗宁的小地方。

普罗宁四周都是巍峨的高山。一天早晨，列宁请波兰革命者巴果茨基作向导，上山顶去看日出，但是出发晚了点儿。

“有没有到山顶的近路呢？”列宁问巴果茨基。

“有是有。就是……”

“什么？”

“路太窄，又太危险，要经过深渊边上。”

“您走过这条小路吗？”

“走过几次……”

“我们就走那条小路吧！”

不一会儿，他们就来到小路跟前。路宽只能容一只脚，一边是峭壁，一边是深渊。

“您看看，是这样的路。”巴果茨基说，“您不能从这儿过。”

“那么您呢？您能过去吗？”列宁问。

“当然能。不信，我走给您看看。”

巴果茨基背贴着峭壁，扭转了头，不去看深渊，用碎小的步子在狭窄的小路上慢慢向前移动。

走过了最险的地方，巴果茨基轻轻地舒了口气，才回过头来看列宁。这一看，吓得他险些掉进深渊。

列宁跟在他后边，就在最险的地方停住了。他知道列宁头昏目眩了。

“往回走！”巴果茨基大声喊。

列宁站立了几秒钟，定了定神，又小心地向前移步。他不慌不忙，一步一步地走过了这段危险的小路。

他们登上山顶，一股柔和的阳光正好射穿黎明前的薄雾。远处蔚蓝色的湖水开始反射出耀眼的亮光。

山顶上的雪刹那间变成了粉红色，树丛和草地上的露珠儿也开始闪烁着光芒。好像有谁在指挥似的，鸟儿们放开歌喉，欢快地唱了起来。

大约过了一个小时，他们开始往回走。

“回去不用着急了，”巴果茨基说，“我们不必走那条险路了。”

“可是我，”列宁说，“我打算仍旧走那条小路。”

“为什么？”

“很愿意解释一下，但是必须在走过那条小路之后才行。”

于是，他们又来到靠近深渊的那条小路。

“这一次我先走。”列宁说完，就毅然决然地走了过去。

巴果茨基也顺利地走了过来。列宁握着他的手，说：“感谢您陪伴我，这次野游非常有趣。”

“现在请您告诉我吧，”巴果茨基说，“您为什么还要走这条危险的小路？”

“就是因为我害怕它。”列宁说，“一个革命者不应该让害怕把自己压倒。咱们得每时每刻、随时随地锻炼自己的意志。”

他是我的朋友

我听说过这样一件事。

战争时期，有一天，几发炮弹落在一所孤儿院里。两名儿童当场炸死，还有几名儿童受了伤，其中有个小姑娘。

附近医院的医生和护士接到消息，带着救护用品迅速赶到了，经过查看，他们确认这个小姑娘伤得最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

输血迫在眉睫。医生和护士都不具有她的血型。有几名受伤的孤儿却可以给她输血。一位女医生告诉这几个孤儿，如果他们不能补足这个小姑娘失去的血，她一定会死去，问是否有人愿意献血。

一阵沉默后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。

“噢，谢谢你。”医生说，“你叫什么名字？”

“阮恒。”

叫阮恒的小男孩很快地躺在草垫上。他的胳膊用酒精擦拭后，一根针扎进他的血管，抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。“疼吗，阮恒？”

医生问道。阮恒摇摇头。但过了一会儿，他又开始呜咽并再一次试图用手掩盖他的痛苦。医生又问是不是针刺疼了他，他又摇了摇头。

接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

医生问他为什么这样哭，然后用轻柔的声音安慰他。男孩立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生过一样。

事后，医生对周围的人说：“他是以为自己就要死了。他想准会让他把所有血都给那个小姑娘，好让她活下来。”

“但是他为什么愿意这样做呢？”有人问。

医生转身向那个小男陔提出同样的问题。小男孩回答说：“她是我的朋友。”

争吵

今天我和克莱谛吵架，并不是因为他得了奖，我嫉妒他。早晨，“小石匠”病了，老师叫我替他抄写每月故事。我正抄着，坐在旁边的克莱谛忽然碰了我的胳膊肘，把墨水滴到笔记本上，本子被弄脏了，字迹也看不清了。我火了，骂了他一句。

他只微笑着说：“我不是故意的。”

我本来会相信他的。可是他的笑让我很不高兴。心想：“哼，得了奖，有什么了不起！”于是我想报复他。过了一会儿，我也碰了他一下，把他的本子也弄脏了。

克莱谛气得脸都红了。“你这是故意的！”说着就举起手来，正好被老师看见了，克莱谛急忙缩回手去，说：“我在外边等你！”

我觉得很不安，气也全消了。我很后悔，不该那样做。克莱谛是个好人，他绝对不会是故意的。我想起那次去他家玩，他帮助父母亲干活、服侍生病的母亲的情形。还有他来我家的时候，我们全家都诚心诚意地欢迎他，父亲又是那么喜欢他的种种情形来。啊，要是我没有骂他，没有做对不起他的事该有多好！我又记起父亲“应该知错认错”的话来。但是，要我向他承认错误，我觉得太丢脸。我用眼角偷偷地看他，见他上衣肩上的线缝都开了，大概是因为扛多了柴的缘故吧。想到这里，我觉得克莱谛很可爱，心里暗暗说“去向他认错吧”，可是，“请原谅我”这几个字怎么也说不出来。

克莱谛不时用眼睛瞟我，从他的眼里表示出来的不是愤怒，而是悲哀。

他又说：“我在外边等着你！”我回答说：“我也等着你！”可我心里却在想着父亲对我说过的话：“要是你错了，别人打你，你千万不要还手，只要防御就是了。”

我心想：“我只是防御，决不还手。”毕竟是心里有事，老师讲的功课我一句也没有听进去。

终于挨到了放学。我独自在街上走着，听见克莱谛从后面跟上来。我手里拿着戒尺站住等他。他走近了我，我举起戒尺。

“不，安利柯！”克莱谛微笑着用手拨开戒尺，温和地对我说：“让我们像从前那样做好朋友吧！”

我愣住了。我觉得有两只手搭在我的肩上。

“以后我们再不吵架了，好吗？”

“再也不了！再也不了！”我回答说。然后我们就高高兴兴地分手了。

回到家里，我把这件事告诉了父亲，本想让父亲高兴一下，不料父亲把脸一沉，说：“既然你错了，就应该第一个伸过手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起戒尺！”说着从我手里夺过戒尺，折成两段，向墙角扔去。

全神贯注

法国大雕塑家罗丹邀请奥地利作家斯蒂芬·茨威格到他家里做客。饭后，罗丹带着这位挚友参观他的工作室。走到一座刚刚完成的塑像前，罗丹掀开搭在上面的湿布，露出一座仪态端庄的女像。茨威格不禁拍手叫好，他向罗丹祝贺又一件杰作的诞生。罗丹自己端详一阵，却皱着眉头，说：“啊！不，还有毛病……左肩偏了点儿，脸上……对不起，请等一等。”他立刻拿起抹刀，修改起来。

茨威格怕打扰雕塑家工作，悄悄地站在一边。只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽哩咕噜的，好像跟谁在说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了洒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了——大约过了一个小时，罗丹才停下来，对着女像痴痴微笑，然后轻轻地吁了口气，重新把湿布披在塑像上。

茨威格见罗丹工作完了，走上前去准备同他交谈。罗丹径自走出门去，随手拉上门准备上锁。

茨威格莫名其妙，赶忙叫住罗丹：“喂！亲爱的朋友，你怎么啦？我还在屋子里呢！”罗丹这才猛然想起他的客人来，他推开门，很抱歉地对茨威格说：“哎哟!你看我，简直把你忘记了。对不起，请不要见怪。”

威格对这件事有很深的感触。他后来回忆说：“那一天下午，我在罗丹工作室里学到的，比我多年在学校里学到的还要多。因为从那时起，我知道人类的一切工作，如果值得去做，而且要做得好，就应该全神贯注。”

两个铁球同时落地

伽利略是17世纪意大利伟大的科学家。他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。他提出的问题很不寻常，常常使老师很难解答。

那时候，研究科学的人都信奉亚里士多德，把这位两千多年前的希腊哲学家的话当作不容许更改的真理。谁要是怀疑亚里士多德，人们就会责备他：“你是什么意思？难道要违背人类的真理吗？”

亚里士多德曾经说过：“两个铁球，一个10磅重，一个1磅重，同时从高处落下来，10磅重的一定先着地，速度是1磅重的10倍。”这句话使伽利略产生了疑问。他想：如果这句话是正确的，那么把这两个铁球拴在一起，落得慢的就会拖住落得快的，落下的速度应当比10磅重的铁球慢；但是，如果把拴在一起的两个铁球看作一个整体，就有11磅重，落下的速度应当比10磅重的铁球快。这样，从一个事实中却可以得出两个相反的结论，这怎么解释呢？

伽利略带着这个疑问反复做了许多次试验，结果都证明亚里士多德的这句话的确说错了。两个不同重量的铁球同时从高处落下来，总是同时着地，铁球往下落的速度跟铁球的轻重没有关系。伽利略那时候才25岁，已经当了数学教授。他向学生们宣布了试验的结果，同时宣布要在比萨城的斜塔上做一次公开试验。

消息很快传开了。到了那一天，很多人来到斜塔周围，都要看看在这个问题上谁是胜利者：是古代的哲学家亚里士多德呢，还是这位年轻的数学教授伽利略？有的说：“这个青年真是胆大妄为，竟想找亚里士多德的错处！”有的说：“等会儿他就固执不了啦，事实是无情的，会让他丢尽了脸！”

伽利略在斜塔顶上出现了。他右手拿着一个10磅重的铁球，左手拿着一个1磅重的铁球。两个铁球同时脱手，从空中落下来。一会儿，斜塔周围的人都忍不住惊讶地呼喊起来，因为大家看见两个铁球同时着地了，正跟伽利略说的一个样。这时大家才明白，原来像亚里士多德这样的大哲学家，说的话也不是全都对的。

参观刘家峡水电站

去年暑假，我去甘萧永靖县看爸爸。到那儿的第二天，爸爸就带我去参观刘家峡水电站。

汽车沿着黄河岸边的公路行驶。我坐在车上，远远地望见一座银灰色的大坝，镶嵌在狭窄陡峭的山壁中间。爸爸说：“那就是水电站的拦河大坝。这座大坝有40层楼房那么高，奔腾的黄河水进入峡谷，就被它拦腰截住了。”

下了汽车，我们登上大坝。坝顶宽阔平坦，可以并排行驶四辆卡车。站在坝顶，展现在眼前的是一个巨大的人工湖。碧绿的湖水映着蓝天白云，更显得清澈。爸爸指着坝底告诉我：湖水从大坝的进水口直冲下来，流入电机房底部，推动水轮机。水轮机不断运转，发电机就产生了强大的电流。电流通过高压输电线，输送各地去。

我正望着一条条伸向远方的高压输电线出神，爸爸说：“快看，泄洪道开闸了！”顿时，湖水如万马奔腾，倾泻直下，发出一阵阵轰鸣，掀起一团团水雾。我问爸爸：“泄洪道的闸门每天都开吗？水库里的水是要用来发电的，这样白白放掉，不可惜吗？”“水库有一定的容量，超过容量就要把多余的水放掉；要不，拦河坝就有被冲垮的危险。近来雨水多，所以常常要开闸放水。等到枯水期，就要闭闸蓄水了。”

我们从坝顶乘电梯下了大坝，钻进水电站的心脏——电机房。电机房里灯火辉煌，五台绿色的大型发电机组，整齐地排列着。爸爸说：“这五台发电机给每年发的电，比解放前全国一年发的电还多。甘肃、青海、陕西等省广大城乡用的电，都是从这儿输送去的。”

我们走出电机房，依依不舍地离开了刘家峡水电站。

大森林的主人

秋雨下了整整一个星期。灰色的云层低低地压在大森林上面，潮湿的风缓缓地吹着。吸饱雨水的树枝垂下来。河水涨到齐了岸。我和猎人划着小船顺流而下。到了河身狭窄的地方，小船突然撞在水面下的树桩上，翻了。食物和打来的野味全给冲走了，我们只好带着猎枪上了岸。

这里离住所还很远。我们俩浑身是水，又累又饿。我冷得发抖，呆呆地望着猎人，希望他有个办法。猎人不声不响，只顾拧他的衣服。“应该生一堆火呀！”我提议，可是从口袋里摸出火柴盒一看，里面竟流出水来。

猎人还是不声不响。他在一棵枞树的窟窿里找到了一些干的苔藓，又拿出一颗子弹，拔下弹头，把苔藓塞进弹壳，塞得紧紧的。他吩咐我：“你去找些干的树枝和树皮来。”

我找来了。他把那颗拔掉弹头的子弹装进枪膛，对着地面开了一枪。从枪口喷出来的苔藓烧着了。他小心地把火吹旺，把树枝和树皮一点儿一点儿加上去，不一会儿，篝火熊熊，烧得很旺。

“你照看火堆。我去打些野味来。”猎人说着，转到树背后就不见了。只听见树林里响了几枪。我还没捡到多少干柴，他已经回来了。几只松鸡挂在他腰上，摇摇晃晃的。

“我们做晚饭吧。”他说。他把火堆移到一边，用刀子在刚才烧火的地上挖了个洞。我把松鸡拔了毛，掏了内脏。猎人又找来几片大树叶，把松鸡裹好，放进洞里，盖上薄薄的一层土，然后在上面又烧起一堆火。等我们把衣服烘干，松鸡也烧好了，扒开洞，就闻到一股香味。我们俩大吃起来，我觉得从来没吃过这么鲜美的东西。

天黑了，风刮过树顶，呼呼地响。

“睡吧。”猎人打了个呵欠说。

我的眼也快要合上了。可是这潮湿冰冷的地面，怎么能睡呢？

猎人带着我折来许多枞树枝。他把两个火堆移开，在烤热的地面上铺上枞树枝，铺了厚厚的一层。热气透上来，暖烘烘的，我们睡得很舒服，跟睡在炕上一个样。

天亮了，我对猎人说：“你真有办法。要不是你，我一定要吃苦头了。” 猎人微笑着说：“大森林里，你不能像个客人，得像个主人。只要肯动脑筋，一切东西都可以拿来用。”

**第三篇：小足球赛教案**

第二课时

教学目标：

1、仔细看图，理解课文内容，激发学生热爱生活的情感。

2、学习按一定的顺序、抓住人物的神态、动作观察图画，并展开想象；运用图文结合的学习方法，抓住重点句、段，理解课文内容。学习借助神态、动作描写人物的方法。教学过程：

一、检查读课文情况

1．要求音准句通。

2．说说每个自然段分别写什么意思？ 板书：守门员

观众

二、学习课文

1．通过看图和初读课文，孩子们放学后组织的这场球赛给我们留下了怎样的印象？

板书：激烈 精彩

2．默读课文，思考：你从哪儿看出这场球赛非常激烈、精彩？

学习方法：先自己默读思考，抓住文中的重点词句和守门员、观众的动作、神态具体分析体会；然后在小组讨论，解决独立思考时弄不懂的问题；最后班上交流。第1自然段：

a小弟弟、小妹妹→被吸引

大个子叔叔→欣赏

b“欣赏”在这里是什么意思？

c指名有感情地读课文。第2自然段：

第3、4、5自然段：

a戴红帽的小女孩： 动作：往外探着身于

神态：盯着远处

b红领巾：动作：伸直了脖子

c女孩：动作：站了起来

d搂着小弟弟的红领巾：神态：全神贯注地注视“局势的发展”

e抱洋娃娃的小女孩： 动作：挺

神态：不相干

f戴风帽的小男孩：神态：挺紧张

g大个子叔叔：神态：面带笑容 看得津津有味

有感情地朗读3、4．5自然段。

3．图文对照，看一看作者写了那些观众，在写观众时是按什么顺序来写的？都抓住观众的哪些方面来写的？重点写了哪些方面？表现了什么？（填表）

三、课文小结

1．学习了课文，你觉得从中学到了哪些知识？从基础和写作两方面来谈。

2．朗读课文。

四、布置作业

1．抓住人物的穿戴、动作、神态写出你喜欢的一场比赛，突出场上紧张、激烈的气氛。

2．练习有感情地朗读课文。板书设计：

**第四篇：作文：小足球赛**

小足球赛

星期五放学后，许多小朋友再次来到这块长满青草的空地上踢足球。他们用书包和帽子叠起来当做球门，然后分成两拨，派好职位就拉开了战幕。看！那个守门员长着金色的黄头发，正聚精会神的盯着球，随时观察着球的动向，生怕对方球员把球踢进球门，就连自己腿上的伤也毫不在乎。守门员后面站着一名穿红色衣服的小男孩，好像是候补队员。他挺着大肚子，双手背在后面，眼神里流入出急切的神情，好像在说：快点让我上场吧，好让我踢几个漂亮的球！

在赛场旁边的长石凳上，坐着许多看比赛的观众,你瞧：在石凳的左边，一位小男孩抱着他的弟弟，目不转睛的看着蓝队的球员，生怕蓝队输了比赛；而他旁边的女孩索性站了起来，怕被人的脑袋挡住了他的视线，错过了什么精彩的画面；她旁边的一位小男孩也探出头来看着这激烈的比赛。那个戴着红绒帽子的女孩把头往外伸眼睛直盯着远处；还有一位小男孩好像是第一次看到这么精彩的足球赛，神情一直很紧张。看得最认真的还要数坐在最右边的那位戴着黑色礼帽的高个子叔叔了，他分腿坐着，神情激动，那眼神分明在说：这个球怎么没踢进去呢？

比赛进入了下半场，大家都急不可待，可有些观众看上去一点儿也不紧张，你看那个抱着洋娃娃的小女孩，面无表情，好像比赛的输赢跟她没有关系似的。在长石凳下，还有一位特别的嘉宾，那就是一条白色的、胖乎乎的、左眼有一块黑毛的小狗。它正趴在地上懒洋洋地睡觉呢！因为他对足球不感兴趣，只对主人买给它的小皮球感兴趣。

比赛还在进行着，到底哪队会赢呢……

**第五篇：小足球赛作文300字**

小足球赛作文300字

篇一：斗蛋比赛作文300字

今天是立夏，按照惯例，这天每个人都要吃蛋，因为传说这一天吃蛋，到夏天再热也不会中暑。为了让我们记住这个传统节日，我们老师还在班上举行了一次斗蛋比赛。

比赛开始了，为了公平起见，老师让我们鸡蛋和鸡蛋斗；鸭蛋和鸭蛋斗。我带的是鸭蛋，首先我和孙宇轩展开了一场恶斗，两个铁头小子撞到一起，由于动作慢，我的鸭蛋一下子就破了，我输了。我又拿出第二个蛋，这次我吸取了上一次的教训，以迅雷不及掩耳之势冲了上去，快，准，狠，奥耶，我赢了！之后我又如法炮制，打败了卞天骐和王静遥，特别是卞天骐，被我用各个击破的方法打了个稀巴烂。

可惜我的胜利延续的时间不长，在我和李千池的战斗中，我虽然就十八般武艺都用上了，还是输了。可能是我的鸭蛋之前出的力太多，有些虚弱了，李千池成了最后和鸭蛋冠军。

虽然我没能得到第一名，但我感到这个立夏过得特别有意思！

盐城实验小学三年级：殷展鹏

篇二：关于元宵节的作文300字：范文十篇

关于元宵节的作文300字：范文十篇

快乐的元宵节：作文300字

元宵节到了，家家户户挂灯笼、燃烟花、放鞭炮这是为什么呢？我带着这个问题，到书本中去找答案。

我花了九牛二虎之力，才找到了答案。原来，有一位猎人无意中打死了一只神鸟，天上的玉帝听到了这件事情，大发雷廷，打算在正月十四、十五、十六三天烧掉凡间所有的畜生。天上有一位善良的仙女，她听到了玉帝的话，马上来到凡间，把这件事告诉了人类，人类听了非常着急。这时，一位老人说：我们在这三天家家户户挂满了灯笼，燃放烟花，手拿火把。到了这几天玉帝看见人间火光冲天，就以为大火正在熊熊燃烧呢&&

哦，我恍然大悟。原来这就是元宵节挂灯笼、放烟花的缘由啊！祖国的每一个传统文化里都藏着一个神奇的传说啊！我深深地又一次陶醉在祖国优秀的传统文化里。

明年元宵节，我一定要亲自挂上灯笼，燃放烟花，让我们家团团圆圆，红红火火过上一年又一年。

元宵节灯会：作文300字

今天是元宵节，我们学完剑桥英语之后，阿姨带我和好朋友杨杨去儿童乐园逛灯会。

儿童乐园到了!杨杨大喊一声，我们就下了车。哇!我完全被眼前的景象惊呆了。本来很少看到孩子们活泼身影的儿童乐园，现在竟变得人山人海，成了欢乐的海洋。地上散乱的废门票像铺了一层地厚厚的地毯，孩子们活泼的身影就像一个个可爱的小天使在飞舞。

我们来到荷花仙子灯那儿，只见她着装绚丽多彩，身边五彩缤纷的荷花灯光彩夺目。一百零八将们个个形态各异，栩栩如生。最令我感兴趣的就是恐龙灯了，看!它们摇着尾巴，伸着长长的脖子，不停的叫着，好像在欢迎我们呢。

我们突然看见了恐龙车，吵着闹着要过过隐，最后阿姨终于屈服了。她打好价钱我们就美滋滋的上去了。恐龙车开了，我本来打算不怕害怕的，可车一开便被吓的屁滚尿流，浑身打颤。可杨杨却笑的前仰后合，一点也不害怕。

我们下了车，一路高歌回家了。

元宵节灯会：作文300字

一年一度的元宵佳节来临了，我们来到古城平遥赏灯。

平遥城里张灯结彩，有浓浓的节日气氛。这里的灯真多啊!让人看的眼花缭乱。这里的灯真亮啊!从远处看，火树银花，灯火辉煌的一片。这里的灯真美啊!有的是张牙舞爪的九龙戏珠，有的是活灵活现的四大名着的故事情节。有的是可爱机灵的昆虫宝贝等等。其中最多的还是憨态可掬的老鼠灯，形象生动的老鼠嫁女，老鼠拜年，鼠年好运来，祝福大家新春愉快，万事大吉。这么多花灯中最令我难忘的还是福娃灯。五个吉祥物做着各种动作，温柔的贝贝在划船，憨厚的晶晶在举重，大哥哥欢欢在欢迎各位游客，驰骋如飞的迎迎在跑步，善良的妮妮在做体操。五个可爱的福娃预示着奥运会一定会圆满成功。

周围的爆竹声不绝于耳，天空中的焰火五彩缤纷。一夜花灯醉，只缘春意浓。这高科技的花灯真令人流连忘返啊!

元宵节灯会：作文300字

今晚，妈妈带我去中山公园看花灯。刚进中山公园，我的目光立刻就被旁边的一丛花形的灯吸引过去了。那花型灯五彩缤纷，鲜艳夺目，有的大，有的小。整丛花就像一块磁铁，而我就像一枚铁钉，目光久久地停留在那里，迟迟不肯离开。

妈妈提醒我，既是来看花灯，应该每个都看，不能老半天才看一个花灯啊！我不由自主地随着人群继续前进。随后我又看见了一个花灯。几只狗围成一圈，上面有只小狗，背上坐着一个小孩，他满脸兴奋，手里还拿着一把翠绿色的如意杖。

这时，我看到了许老师所说的名字叫神州六号的那艘火箭。我只能看见上面的火箭，下面是什么样，完全看不到。因为人山人海的，要想看个花灯，折腾个半天，恐怕只能看到一些部分，还真不容易呢！

元宵节灯会：作文300字

又是一个热闹非凡的元宵节。大街上张灯结彩，到处是孩子们的欢声笑语，我们一家人随着热闹的人群，来到了中山公园赏灯。

一到中山公园，往常不怎么热闹的中山公园，顿时人山人海，被五彩缤纷，各式各样的灯包围着，一派迷人的景象。瞧！那条奔腾的巨龙正横卧在草丛中，像个威武的战士，守卫着自己的领地；还有那形态可爱的小狗，正笑容可掬地向我们拜年呢！

爸爸特意带我去看了他们单位制作的那盏灯，那是一盏耸立在水中央的灯，像一座鲜艳夺目的亭子，亭子里有五个形态各异的福娃。

随着天色渐暗，赏灯的人越来越多，奇怪的是，我们并不觉得十分拥挤，仔细一看，原来大家都随着指示牌的赏灯路线秩序井然地观赏。这也是我们厦门文明。

赏完了灯，我们依依不舍地离开了中山公园，但我还沉浸的灯的海洋里。

元宵节灯会：作文300字

正月十五的晚上，爸爸带着我到中山公园赏花灯。

中山公园里十分拥挤，简直是人和灯的海洋。公园里的人。有的在赏花灯，有的在卖灯笼，还有的在拍照，热闹极了！灯笼有很多种，如：昆虫世界，卡通世界，狮子戏球&&栩栩如生，漂亮极了！

最让人喜欢的还是卡通世界，他把许多卡通人物制作成花灯，如：蓝猫，淘气&&每个卡通人物都活灵活现。菲菲嬉皮笑脸，非常惹人喜爱，淘气正在看书，学习知识，让人觉得淘气是个勤奋好学的人。

中山公园的花灯围绕着和谐厦门，温馨厦门，也将祖国科技文化成就的造型制作成花灯，让我即观赏花灯有能学到很多知识，真是受益非浅。

元宵节灯会：作文300字

今天是元宵节，各地都在举办元宵花灯展。

我们厦门也不例外，举办了一次大型的花灯展。这次花灯展和以前相比，有了明显的改善和进步，比如：治安，秩序，安全措施和警卫等等。我从南门进入了中山公园，一进门，映入我眼帘的就是那五彩缤纷，鲜艳夺目的花灯，真是百看不厌。但气势蓬勃的神州六号升天和高大威猛的那条大金龙显得格外引人注目。据我了解，那条大金龙是由28000朵小菊花合成的，你们说惊不惊人啊还有神州六号的升天成功，象征着我们中国的科技水平正在日益提高。接着，我又去坐船，游览一下水上花灯，看到一个站着五只福娃的花灯，我很好奇：福娃们有的亭亭玉立，有的兴高采烈，还有的身强体壮。福娃预祝北京2024奥运会圆满成功。最后，我依依不舍地离开了中山公园。

今天，我通过观花灯，了解了许多课外的知识，而且还有很大的收获。

元宵节灯会：作文300字

今天是元宵节，我和爸爸妈妈兴高采烈地来到了人民广场。我迫不及待的走了进去。

那里人山人海，花灯也像开会了一样齐聚一堂。可热闹了。花灯让我看的眼花缭乱。灯有大的，有小的，颜色不一，形状千奇百怪。最有趣的要是算金猪灯了。就由我来介绍一下吧！

金猪灯是用几根铁丝做的，身体是用几块金色的纱布做的。脸上还挂着几丝笑容。真可爱！它的样子好像跑步。金猪灯的猪尾巴上挂了张纸条，上面写着祝：全国人名元宵节快乐。

看完了引人注目的金猪灯，再去看看环保灯吧！

两只手从下面伸出来，旁边是树林和草地。还有一条o字行的小溪，小溪的水真是清澈见低啊。都可以当成一面镜子了哩！o字行的小溪里还有两艘竹筏，在饶着小溪转。我想，他们一定在看风景吧！

有趣的元宵节：作文300字

我国传统文化有很多；有剪纸，生宵，元宵等。我最喜欢的就是元宵节。

过元宵节当然少不了吃元宵.元宵又叫汤圆，它的名子还有个故事呢！很久以前人们把汤圆叫元宵。袁世凯知道了觉得很不吉利。元宵不就是袁消吗？于是他下令把元宵改做汤圆.从此元宵又名汤圆。元宵的馅有很多.有红豆的.芝麻的.还有绿豆的&&

汤圆煮好了，我迫不及待的夹起一个放在嘴里，妈妈大叫；小心点，别烫着。咬上一口馅慢慢地流了出来，粘粘的.甜甜的味道好极了！

元宵节可少不了观花灯。吃完元宵，我和老爸来到天一广场.这里的花灯可真多啊！有奔跑的老虎.吃草的兔子.还有在游动的鱼儿.真是五花八门！都成了灯的海洋.光的世界！爸爸给我买了一个兔子花灯.只要一按按纽.兔儿便会唱起欢乐的歌。我连忙拿起我的兔子灯加入闹花灯的行列。

元宵佳节：作文300字

一年一度的元宵节到了，身边洋溢着热闹的节日气氛，随处都能听见礼花炮竹声。

夜幕降临了，礼花炮竹声便炸开了元宵之夜看花观灯的景象，迎来了一片繁华的夜景。

突然，爸爸跑过来催促着我赶快下楼放烟花。听见这话，我便来了劲，赶快飞奔下了楼。只见爸爸妈妈接二连三地从车库里搬出许多烟花，还不时在车库里察看还有没有剩余的。天，这可是把咱家的财产全部都扛出来了呀!这时，爸爸拿出打火机，小心翼翼地点起了火，还用手在边上为打火机掩护着。点着了!爸爸在远处朝我们大喊着。我与妈妈此时都不约而同地仰

望着天空。天空不时出现一个大礼花;不时出现红色、黄色、蓝色的流星雨;不时出现一个个排列整齐的小飞碟;不时又出现了一条条小鱼在天空中自由地遨游、玩耍&&这些烟花使我看得眼花缭乱、目瞪口呆。这些美妙的景色是已经不能再用语言来形容了。

不一会儿，我上了楼，仔细欣赏cctv元宵晚会的经典节目。

将近十点时，我爬在窗台上欣赏那又大又圆又亮的月亮。虽然像一个害羞的小姑娘只是昙花一现，但是我却明白了什么。篇三：写事作文300字(三篇)写事作文300字（三篇）

第一次洗碗

星期六，我吃完午饭，将饭碗一推，就跑到阳台上坐下，看起书来。阳光暖暖地照在身上，一阵暖意袭来，眼前的字迹也逐渐变得模糊起来。

忽然，门“吱呀”一声响了，原来是妈妈收拾完碗筷走进浴室，手里还拿着洗发精。“妈妈，你要洗头了？”我问。妈妈疲倦地点了点头。“不如我帮你洗吧!”我突然心血来潮，说出的话把自己都吓了一跳。“你帮我洗？”妈妈的脸上出现了惊喜的神色，“你不正看书吗？再说，你会洗头吗？”会洗会洗，洗个头还不简单!我连忙站起来去接水。

我接了一盆温水放在方凳早上，我和妈妈相对弯着腰，妈妈双手撑在方凳边，头发垂在水盆里。我用手撩起温水先将头发淋湿，然后打上洗发精，轻轻揉搓起来，雪白的泡沫堆满了头，我顿时玩性大起，下手也不知轻重了，突然妈妈急促的叫了一声：“哎呀！”原来是我把沾有泡沫的手碰到了妈妈的眼睛，妈妈却轻描淡写地说：“没事，没事”。??唉！真不知道，就连洗头发也要认真！再回想以前，妈妈为我洗头发，只要把我稍微弄疼一下，我就会大哭大闹，不论妈妈怎么赔礼都不依不饶，除非她许诺给我买好吃的才罢休，但现在，我把妈妈弄疼了，他毫无怨言，因为我知道她能盼到女儿为自己洗头发就知足了，母亲的心是多么容易满足的啊！

“晶晶，你累吗？”妈妈柔声问道。“噢，不累！”我违心地回答。其实我早已觉得腰酸了。就这样我反复地为妈妈洗了三遍头发，最后用毛巾擦干后用梳子梳顺。

妈妈笑着说：“真舒服呀！养女儿真好哇！”听了这句话，我所有的疲倦都已抛到了九霄云外。

望着妈妈，鬓角早生的华发和脸上满足的笑容，我郑重其事地说：“妈妈，我决定以后每周为您洗一次头！”妈妈笑了，我也笑了。

第一次买菜

“第一次，真好！”真的是这样吗？我想，的确如此。

苦苦盼望的春节终于来临了，这次，家里可热闹啦，因为请客嘛。妈妈忙着做饭，爸爸招待客人。因为人手不够，菜又没买齐全，所以，正玩得高兴的我就被派去买菜。虽然心里有十二分不满，但我还是去了。

到了菜市场，作买卖的几乎都回家过年去了，只有几个摊位上还有人。我漫无目的地走着，工夫不负有心人，我来到了卖葱的地儿。可看看那人，想着：他长长的胡子，小小的眼睛，看上去不象好人，我又是第一次买菜，有点担心，他骗我怎么办？

就在此时，旁边一个摊位上有一为大妈正在买菜，我便看着她学学。“这白菜怎么卖啊？”“六毛”“这么贵，大家都卖四毛，便宜点。”“好吧，就五毛吧。”摊主无奈地说。只见老大妈挑了叶非常都的。我心想：这几句话，我也会说，深吸一口气，走到卖葱的地方。“这葱怎么卖啊？”我自信地问。“八毛一斤，好吗？”摊主眯着小眼说。“这么贵，我看过了，其他都卖6毛，如果便宜点，我就买两斤。”摊主笑了笑说：“是吗？现在过年，卖葱的都走了，好象就只有我一家而已。”听这话带嘲笑的语气。我无奈，只好硬着头皮吞吞吐吐地说：“我买两斤。”只见他拿了几根没叶的葱放在秤上，我一看大声说：“慢，别人都要叶儿多的，你是不是以为我是小孩就骗我啊？”摊主用惊讶的眼神看着我，说：“那好，我就给你叶多的。”

付完钱后，摊主对我笑了笑，可却什么都没说，我暗地里为自己没被他骗而感到自豪。一路小跑回家，想得到妈妈的赞扬。

回到家后，妈妈取出葱，对我说：“你这孩子，成事不足，败事有余。你选的葱怎么这么多叶子，怎么吃啊？”我恍然大悟，当时摊主那惊讶的眼神。

不登高山，不知山之高；不临深溪，不知地之厚。的确，不买菜，哪知买菜还有学问呢？只有自己去尝试第一次，才能获得自己从未得到过的东西。

所以，人生要不断尝试新生活，这样才回多姿多彩。

蜘蛛记 今天，我独自躺在床上，眼睛半张半合，无意间，我看到墙壁上有一个黑乎乎的东西，我想：这会不会是一只蜘蛛啊！我怀着好奇心，便站起身，走上前去，想看个究竟，没想到，它竟然动了起来。啊！它真的是“八脚怪”！我吓得“哇”地一声叫了出来，要知道，我最 怕的虫子就是蜘蛛了，何况这只蜘蛛又黑又大，怪吓人的。

妈妈听到叫声，便走过来问：“什么事啊？”我结结巴巴地说：“这儿有?蜘?蛛。”说完，便指了指墙壁上的蜘蛛，谁知，妈妈却若无其事地说：“我还以为什么事呢，大惊小怪的，不就是一只蜘蛛吗，它又不会咬人，你怕什么呀？”说完便走了出去。我想：一只小小的蜘蛛怕什么呀，我比它大好几百倍呢！用一根手指头就能把它压成肉饼。想是这么想，可我的眼睛却始终盯着那个“八脚怪“，怕它爬到我的小床上来。只见它爬呀爬，当它爬到空调的边上时，忽然掉了下来，我心里“咯噔”一下，目不转睛地盯着蜘蛛，没想到它荡在了半空中，原来蜘蛛用它吐出的丝在做杂技表演呢，等它玩够了，又像弹簧 一样“嗖”的一下上去了，我长长地吁了口气，幸亏没掉到我的床上来，唉，真是有惊无险啊！

我正在为自己庆幸，没想到它以飞快的速度爬向我的小床，我吃了一惊，刚才那股高兴劲儿早就烟消云散了，随之而来的是“咚咚”的心跳声，可这只蜘蛛却一点儿也不知情，还在往我的小床的方向爬过来。我忙跳下床，去搬我的“救兵”—爷爷，爷爷看到这个情景，便撕了一张报纸，他把报纸放在蜘蛛的必经之路，等它“自投罗网”，只见蜘蛛真的沿着报纸爬了上来，爷爷轻轻地拿起报纸，打开窗户，把蜘蛛放回了大自然。

我问爷爷：“爷爷，您为什么不把蜘蛛打死啊？”爷爷笑着对我说：“蜘蛛专吃蚊子，是益虫，我们应该保护它才对呀。”我听了，点了点头，心想：看一样东西不能只看它的外表，只有懂得了更多的文

化知识，才能够更好的保护和利用它们。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找