# 小学生清明节踏青感受(十三篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学生清明节踏青感受篇一回...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学生清明节踏青感受篇一**

回想起三八妇女节的前一个夜晚，我们全班的同学都在教室里，仔仔细细地做，我也不例外。做贺卡时，我默不作声，一心想做出精美的卡片，过了许久，两张令我满意的卡片制作好了!

我把一张放入信封中，想寄给妈妈。在亲手把这封信交给传达室步步的那一瞬间，我在想：妈妈看了这封信，会有怎样的反应?嫌弃我的作品?还是非常开心?一切幻想，回家了便知道。

接下来就是给老师的了。

我们是全班一起交的，装在信里，等待老师的回复。老师来了，我们盯着老师，脸上抹不掉笑，老师也是，刚拆信封，她都笑了。老师看完后，说：“这些都是你们做的是吗?我要去炫耀一下!”说完，满脸带着笑容走了。

今天，是我今年最快乐的一天，因为我给妈妈和老师做了贺卡，心里有挡不住的开心。

**小学生清明节踏青感受篇二**

20\_\_年是不平凡的一年，因为新型冠状病毒肺炎的影响，全国进入一级响应状态，学校也因此延迟开学了。

虽然无法按时到校，但停课不停学，所以我们都在上网课。可是老师不在我们身边讲课，这就致使部分同学在听网课时边听边玩。老师当然也知道这些情况，于是苦口婆心地教导我们，要珍惜现在拥有的一切。

我从网上看到，在河南省南阳有一位哥哥，他的家里没有网，便去邻居家借网上课，为了不打扰邻居，屋顶就成了他的“教室”。现在正是换季的时候，天气忽冷忽热，在外面呆久了很容易生病的，而他却为了梦想、为了学到知识，坚持在房顶上听课，他追逐梦想、不怕艰苦的精神打动了我。而我们呢?享受着家里优越的条件，却比不上一个借网学习的孩子，想想真是惭愧。

我还看到在湖北武汉，一个正值高三的哥哥，在方舱医院里埋头做着作业。我们都知道武汉的疫情是最严重的，可他仍在专心学习，并且比我们还努力还坚强，令我非常敬佩。他身染疾病，还在刻苦努力，我有什么理由不好好学习呢?

还有西藏雪山上学习的姐姐、四川悬崖边找信号学习的同学……

汗水浇灌梦想，逆境更要向上生长!想学的总会找到方法，我要像哥哥姐姐们一样，利用好身边的条件，好好学习、天天向上。也希望疫情早日过去，让我们重返校园。同学们，加油!

**小学生清明节踏青感受篇三**

高尔基说“书籍是人类进步的阶梯”。这个暑假，我读了不少好书，其中令我印象最深的要数罗尔德。达尔笔下的《好心眼巨人》了。

这本书讲的是：在“巫师出没的时刻”，好心眼儿巨人将索菲一把抓走，整整跑了大半夜，最后来到了一个连英国皇家空军的地图上都没有标注的地方——巨人国。天哪!巨人国里有各种可怕的巨人，有吃人肉块巨人、嘎吱嘎吱嚼骨头巨人、肉油滴滴答巨人、大吃特吃内脏巨人、喝血巨人……他们都有一个共同的爱好——吃人豆子，也就是人!不同的就是好心眼巨人，他不吃人，他吃一种特别难吃的大鼻子瓜，而且他会配置各种各样梦呢。索菲被抓到巨人国后，和好心眼儿巨人一起为惩罚、抓住这些吃人豆子巨人而战斗……

我十分佩服索菲和好心眼巨人的智慧和勇敢。好心眼巨人用他的大耳朵和捕梦网兜捕捉了各种各样的梦，有“仙境游”好梦，还有“进漩涡”﹑“下地狱”噩梦。他们把好梦吹进孩子们睡觉的地方，让孩子们做出各种各样的有理想有意思的好梦。

把噩梦吹进吃人巨人睡觉的地方，让吃人巨人在睡觉时战斗，互相揍、踢、咬、撞。就在吃人巨人要到英国吃稚嫩的男孩子和女孩子时，索菲和好心眼巨人用他们的聪明才智配制了吃人巨人要吃孩子的梦，他们冒着各种各样的危险，勇敢地把这个梦吹进了英国女王的睡房里，他们就这样拯救了无数的生命。

好心眼巨人并没有漂亮的外表，但他真的是一个心地善良，助人为乐的人，所有看过这本书的人，一定都会被巨人的善良、朴实、富有爱心的品质所感动。其实，在我们周围也有一些象好心眼巨人一样的好人。

是负责我们宿舍院里卫生工作的清洁工伯伯，他的外表很平凡，他也不爱说话，没有过惊人的豪言壮语。但他无论春夏秋冬，都在默默地坚守着自己的岗位，让我们有了一个一尘不染的环境。他还经常做一些拾金不昧，乐于助人的好事，用自己的实际行动感动着大家。我感悟到：无论在什么时候，什么地方，都要做一个善良的人。而且，我们应该对每个人都多一些理解与宽容，这样人与人之间才会相处的更加融洽。要记住，不要被外表所迷惑，心灵的美永远高于外表的美。

**小学生清明节踏青感受篇四**

岁月匆匆，花开花落。小学六年级的学习生活瞬间就要过去了。即将离开母校，即将离开，即将离开同学，心中充满留恋之情。

忘不了，美丽的母校。在您的怀抱里，我们从无知变得懂事，从幼稚变得成熟，从胆小变得勇敢。在这里，我们受到了严格的教育;在这里，我们养成了遵守纪律、团结友爱的好作风;在这里，我们获得了知识，懂得了道理，们在这里茁壮成长。

忘不了，敬爱的老师。您就如那“随风潜入夜，润物细无声”的春雨，滋润我们这些小禾苗。您让我明白了：阳光是怎样照亮人生的，园丁是怎样照顾花朵的，春风是怎样染绿世界……在我的眼中，老师，您既温柔又威严，既平凡又伟大。，就是我心中的春雨，您就是我心中的阳光……将永远感谢您。

忘不了，亲爱的同学。我们并肩走过了六年，在这六年中，我们一起度过了一段美好的岁月，送给了我一颗友谊的种子，播进我的心田。在朝夕相处中，我们一道成长，转眼间，却要分开，心中怎能平静呢?那么，就请记住们在一起的每一分钟，让友谊地久天长!

将珍惜剩下的每一分，每一秒，不让这六年成为遗憾。在母校里，留下美好的回忆;给，留下美好的印象;给同学，留下美好的记忆。

六年的小学生活过去了，我们即将离开亲爱的母校。这时，我们才发现，“毕业”不是一个轻飘飘的名词，而是一份沉甸甸的留恋。对于难舍难分的同学，对于循循善诱的老师，对于朝夕相伴的校园。我们有太多太多的依恋与感恩。

感谢同学，这六年来，我们一直生活在一起。我们之间留下了太多太多珍贵的记忆——我们曾闹过的小矛盾，发生在我们之间的小插曲，我们共同策划的班队活动，我们一起谈论着那些遥远的理想……这些平凡而朴素的小事，在六年如水的岁月里，将成为我难忘的美好记忆!运动会上我们共同的呐喊，歌咏比赛中我们齐心的努力，队旗下我们庄严的宣誓!六年朝夕相处的情谊是深厚的，是很难说分离的，同学们，我会记得你们那一张张天真的笑脸。让我为你们灿烂的前途祝福!

感谢敬爱的老师!是你们，让我学到了许多的知识。尽管你们总是把对我们的爱深深埋在心里，尽管你们每天尽力扮出严肃的样子，但是，我还是从你们的眼神里发现了你对我们的爱!

数学老师?老师，您严谨细致，您的每一次的谈话都会敲醒我们沉睡的警钟，您的温柔和蔼总是让我们动容。

英语老师?老师，您总是在课堂上穿插一些人生哲理，让我们受益终生。

体育老师?老师，您在我们眼中亲切活泼。

我们的班主任?老师，您的金玉良言我们现在还记得，您对我们的关心与呵护让我们舍不得离开您!

感谢你们，亲爱的老师们!您幽默新潮的语言深深地吸引着我们，您办公桌上的一大沓作业带给了我们激励与感动，您的每一次鼓励都给予了我们莫大的支持!

师恩如山，老师，你们给予了我们生命的色彩，我们将永远铭记!请允许我们道一声：“老师，您辛苦了!”

感谢母校，感谢哺育了我们六年的成长摇篮!那宽敞明亮的教室，那高大挺拔的玉兰，那日夜为我们操劳的母校领导们!感谢你们!校园里的每一条路，都留下了我们的汗水和足迹。校园内的每一朵花，都即将变成最美好的记忆!

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，请老师相信我们，我们会在以后的学习中加倍努力，取得更好的成绩!

真心地祝愿老师们身体健康，真诚地祝福我们的母校更加辉煌!

**小学生清明节踏青感受篇五**

《全日制义务教育课程标准》对语文课程提出了要求“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”并强调指出“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”

什么是语文素养呢?语文素养是一种以语文能力为核心的综合素养，其要素包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。是语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习习惯的有机整合。九年义务教育阶段的语文课程，必须使全体学生获得基本的语文素养。

但是长期以来，语文教学受应试教育、能力中心论的影响，过于重视语文能力的培养，教学活动单一，忽视了教学中“人”的的主体地位，造成小学生的语文素养普遍不高，具体表现在以下几个方面：语文知识面狭窄、语文能力比较弱，没有良好的学习习惯，缺乏文化修养及主动积淀吸收能力差等。这就要求语文教师在教学中不断探索反思，寻找能够培养学生语文素养的方法。我在多年的教学实践中也有了一些心得。

一、兴趣是基石

兴趣是最好的老师，学生的学习兴趣需要老师的培养。只有让学生对所学知识产生了兴趣，学生心中才能产生学习的欲望，才会主动去探究、去学习。激发学生的学习兴趣是实现“学生积极、主动学习、提高教学效率”的前提。多年的教学实践告诉我：语文课一定要了解学生读书、求知和情感的需要，切忌灌输，重在引发兴趣，调动学生的积极性。所以我在教学中通过多种方式激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

为了激发学生的学习兴趣，在教学《太阳》这篇课文时，我找来有关的录像与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈现在孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神!他们太想了解太阳了!我扣之心弦地提出：“你们想问太阳些什么呢?你还想说些什么?”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

同时，我也采用多种方法创设情境，感染学生，使学生耳濡目染，激发起学好语文的兴趣和情感，进而突破教学的重难点。在教学《十六年前的回忆》一文，在读李大钊英勇就义的一段时我播放了一段哀乐，孩子们带着悲痛的感情读着文章，加深了对李大钊的敬佩之情，有的同学甚至一边读文一边流泪，真正的触动到了血色很难过的情感深处，给他们留下了深刻的印象!在教学《让我们更健壮》这一课时，首先让学生回忆自己进行体育活动和做游戏的情景，孩子们的兴趣一下子就被调动起来，纷纷举手讲述自己快乐的经历。我就相机把他们说到的体育项目的名称写在黑板上，进行识字教学。同时渗透生命在于运动的道理，教育学生要多锻炼身体，让自己的身体更加健壮!将来才能成为祖国的栋梁!在教学《画鸡蛋》一课时，我问学生鸡蛋是什么形状的，大多数学生说是椭圆形的，这时他们也就认可达芬奇对老师说的话了，是呀，鸡蛋都是椭圆形的，为什么老师却一直让达芬奇画鸡蛋呢?这也是本篇文章的一个难点，为了突破这一难点，我就采用了实物演示的方法，拿出一枚鸡蛋让学生从不同的角度观察，学生看到的果然是不同的形状，最后点明老师让他画鸡蛋是来训练眼力和绘画技巧的，基本功是靠刻苦训练才能扎实过硬的。

二、习惯是关键

好的习惯可以影响孩子的一生。语文教学，必须重视良好的语文学习习惯的养成教育，进而形成良好的语文素养。无论是人格上的，学习及方法上的，都要十分重视。教师要努力从多方面去积极引导，从点点滴滴严格要求，严格训练，去培养学生良好的习惯。既要正面引导，也需要强制养成。

对于小学生来说，以下八个方面的习惯首当其冲：一、主动、刻苦学习的习惯;二、细心认真的习惯。三、勤于动手、动笔、动脑的习惯;四、大胆说普通话，规范、整洁写字的习惯;五、爱惜书本文具的习惯;六、好问的习惯;七、在合作学习中积极参与的习惯;八、发现问题及时解决的习惯。

培养习惯，要悉心引导，严格要求，点点滴滴到位。例如培养学生的写字习惯，我在教学时，首先要求学生在本子上写字时必须清楚整洁，有速度。每周一次评比，做得好的同学，我会在他的本子上贴上一个小的红五星以示奖励。每月一次总结，全部优秀的换成一个大大的黄色的五角星。这样，在全班形成了一种风气，学生也逐渐养成了认真书写，整洁有序的习惯。

好的学习习惯养成了，学生的语文学习也就稳步提高了。

三、课堂是主阵地

语文课堂对于学生语文素养的培养有着不同凡响的意义。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。如何创设科学高效的课堂教学，就需要教师的课前精心准备，课上灵活机智，体现“以学生为本”的理念。

语文课堂要让学生参与获得知识的全过程，尝到探求知识的乐趣，并努力把外在的兴趣引向内在的兴趣。创设生动形象的教学情景，激发他们主动地创造性地学习。如学习童话时，我总是让学生们自选角色表演课本剧，另外，我还经常采用猜谜语，分角色朗读，小话剧表演等方式创设生动的文中情景，激活学生学习语文的积极性。同时语文教师应充分发挥自己的教学个性，将个人爱好、思想感情融入到教学设计中，使课堂教学既呈现出语文教学的共性，又展示出与众不同的个人风格。同时，还要注意学生的个体差异，使自己的教学设计能适应各个层次学生的需求。让学生主动参与到课堂教学过程中，真正成为学习的主体。一定要给学生说话的机会，锻炼其思维能力和口头表达能力。如教《寓言二则》时，我让学生结合注释读课文，然后分小组讨论，要求每组推选一名代表讲故事，再互评出故事大王。每个学生都渴望当故事大王。自学时就非常用心，讨论也异常热烈，全班同学都表现出浓厚的兴趣。一节课下来，同学们对内容已了然于心，关键词汇也掌握了，为下节课深入学习打下了很好的基础。平时，只要涉及到启示感悟的问题，我总是告诉他们言之有理即可，鼓励孩子们畅所欲言，并给与他们肯定的评价。这样学生在课堂上就乐于也善于表达了。

四、综合实践活动是催化剂

语文课程标准指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践……”。语文实践活动突破了课堂教学的局限，成为语文课堂的延伸和补充，厚实学生的文化底蕴，对学生语文素养的培养起着催化剂的作用。其做法主要有以下几种：

1、开展“每日一句、每周一诗”活动，古诗名句、歇后语、成语典故，名言名句等，使学生在积累展示的过程中发现了汉字里蕴含的审美价值，找到了学习的乐趣，有利于教育教学的开展，更有利于培养学生对民族文化的感情。

2、经典诵读活动。结合我校的“诵读经典，文化健身”的主题活动，我在班内开展不定期的诵读活动、朗诵会。结合新课标，精选优秀古诗文作品，涉及写景、立志、惜时、做人、求学等方面，要求学生熟读并背诵，并能够谈出自己的见解。通过这样的训练，学生既掌握了大量的经典诗文，又锻炼了朗读记忆，还陶冶了性情，培养了审美能力，深层次加深了学生的文化积淀。

3、开展阅读文学经典子籍活动，倡导国学育人。指导学生阅读名著也是培养学生文学素养的有效途径。精选古代经典子籍，指导学生阅读。

4、还可以指导学生办手抄报、进行调查访问等。办手抄报可以锻炼学生处理信息和运用媒介的能力，调查访问则可以实地演练学生语言表达学会交流，读书报告会是一种读讲结合内化阅读体验的实践活动。

总之，在我们的语文教学实践中应始终着眼于学生的自主发展，以实现培养学生语文素养的终极目的。这就需要语文教师从自身做起，加强学习，提高素质，以爱促学，指导学生扎扎实实走好语文学习的每一步，让学生凭借着坚实丰富的语文素养，放飞明天的梦想。

：

《语文课程标准》在“课程的基本理念”中，明确指出：语文课程要“全面提高学生的语文素养”。何为“语文素养”?巢宗祺的《语文课程标准解读》认为，它应该包括“字词句篇的积累，语感，思维品质，语文学习的方法和习惯，识字写字、阅读、写作和口语交际能力，文化品位，审美情趣，知识视野，思想观念等内容”。根据小学生的认知能力和思维水平以及主体发展的需要，我在自己的教学实践中，从以下三方面着手来培养他们的语文素养。

一、注重积累

大量的研究、实践证明，语言的学习只有在大量语言反复撞击、反复刺激下才能点点滴滴地“说出”，通过长年累月的积累才能“奔涌而出”。小学生正处于语言发展的最佳年龄。对于他们来说，大量积累语言、丰富和发展语言能力，是他们语文学习的主要任务。语言的积累不是一朝一夕、一蹴而就的，而是一个长期的过程，因此，在我们要让学生把课内阅读和课外阅读相结合，做到课内积累与课外积累并重。

1、课内积累

鉴于课堂时间有限，在课内的积累必须要提高效率。这就要在平时的阅读教学中，在指导阅读方法和培养阅读习惯的同时，大量积累优美的语句。教师可根据课文的具体情况来指导学生积累语言。例如，在教学《珍珠泉》一课时，课文的第二自然段描写了珍珠泉的外观，第三自然段集中笔墨描写泉水从地下冒出来的形态，想象丰富，情景交融，加上拟人、排比、比喻等修辞手法的运用，词汇丰富，语言精练，极富感染力，是积累语言的好材料，应指导学生诵读记忆。而对本文中其它非重点段落的教学则应该一带而过。这样合理地取舍，省时、高效。

2、课外积累

语文是一门实践性很强的工具性学科，我们要树立大语文教学观，就要打通课内外，实现语文学习与社会生活的接轨。例如，在伊拉克战争爆发后，我积极利用电视、广播、学校的报刊，以及学生订阅购买的一些杂志等媒体资源，指导学生关注战事发展，多角度、多侧面了解战争情况，让学生自主地实践语文，积累语言。另外，我们也可以以教科书为中心，广泛阅读与课文相关的知识来积累语言。例如，在教学李白《独坐敬亭山》一诗时，我让学生课下在学校图书馆或其它地方查找并背诵李白的诗歌，举行“李白诗歌背诵比赛”。这样，打破了课内课外的界限，沟通了课内外的联系，大大拓展了学生的积累范围。

二、培养语感

《语文课程标准》强调，语文课程应“考虑汉语言文字特点，对识字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响。语文教师在教学中尤其要重视培养学生良好的语感。”培养语感，也是由语文学科独特的情感特性和人文内涵决定的。语感，既包括对语言文字正确、丰富的理解力，也包括用语言文字准确、生动地反映生活的表现力。语文学习过程，应该是一个不断培养语感的过程。正如许纪霖在《我们的教育制度在理论上存在着误区》所说：“我们知道，学任何一种语言，绝对不是从规则学起，而是从语感学起。”

1、反复诵读，感悟语言

中华文化，博大精深。很多时候，我们对语言文字的理解往往是不可言传，只可意会，正如中国古代文论中的“得意忘言论”所说的，言辞有时并不能精确地反映意旨，言有尽而意无穷。小学语文教材中有很多文章富有音乐美、绘画美、建筑美，读起来朗朗上口，仿佛使人置身其中。对这些文章的反复诵读，可以使学生逐步感受语言内蕴和文章气势，领会其遣词造句、谋篇布局的精妙之处，是让学生感悟语言的绝妙材料。例如，我在指导学生学习《美丽的小兴安岭》时，让学生在诵读中体会小兴安岭四季不同的景色，领悟其“总——分——总”的谋篇方式;在指导学生学习《富饶的西沙群岛》时，通过对第二自然段的反复诵读，并配以图画、音乐，使学生感受到南海海面瑰丽旖旎的风光，又以这种绘画美、音乐美，使学生受到美的熏陶和感染。

值得注意的是：我们既要保证诵读量足质高，又不能过度;既要在“书读百遍”的基础上达到“其义自见”的效果，又不能把语文的学习当作玄学，对感悟的内容不加区分。

2、对比揣摩，培养语感

有些词语看似平淡无奇，但仔细一琢磨，你就能感受领悟到其中精妙传神之处。因此要引导学生对重要的词语、句子进行揣摩，以体会蕴涵在文字里面的深层含义。比如，我在一、二年级的语文教学中，经常通过对重点词句进行增、换、删等形式，使学生感受语言的形象、具体、生动与抽象、空洞、罗嗦之间的区别，培养学生的语感，发展学生的语言能力。又如，教学《难忘的泼水节》一课的结尾：“多么幸福哇，1961年的泼水节!”“多么令人难忘啊，1961年的泼水节!”我用投影片出示了另外两个句子，让学生进行对比：“1961年的泼水节多么幸福哇!”“1961年的泼水节多么令人难忘啊!”二年级的学生虽然不知道前两个句子运用了倒装的修辞手法，但却体会到了这里的强调作用，强调的是因周的到来，傣族人民的幸福之情、难忘之感。

值得注意的是，我们不能因为对某些词语、某些句子的欣赏、玩味，而忽视对整篇文章的整体感悟。把一篇文章支离、破碎，是不利于培养学生语感的。

三、指导运用

儿童积累语言、感悟语言的最终目的是什么?我认为是运用语言，即运用明确具体的语言文字准确无误地表达自己的思想，与他人沟通、交流。运用语言的能力是小学生语文素养的综合体现。我在指导学生创造性地运用语言时，采取了以下做法：

在培养学生的口头表达能力方面，我在专题训练中，采取了形式多样的口语交际;在阅读教学中，各个环节渗透口头表达;在生活实践中，创设交际情境。

在培养学生的书面表达能力方面，我花了很大力气：

1、拓宽训练时空

从训练时间上来说，我引导学生从课上走向课下，抓好平时练笔。如果教师把学生的习作都框到作文课上，学生可能因为缺乏兴趣或缺少素材，感到无话可写，即使写出来一段话，也是空洞无味的。我注重让学生在平时积极体验生活，收集整理相关资料，梳理、概括自己的感受。在作文课上，学生只要早我的指导下，将平时积累的这些素材进行润饰、提炼，就不会感到无话可写了。

从训练空间上来说，我积极为学生提供习作的机会，拓宽训练渠道。我的具体做法有：①充分挖掘课文中的习作资源，指导学生开展诸如图文转换、改写情节、续写文尾等形式的创造性写作;②在班刊上开辟一些小拦目，让他们对某些社会问题提出看法，发表意见，以锻炼他们的表达能力;③结合班队活动，为学生提供习作机会。例如：让学生做一个小制作，将起过程写下来;组织祭扫烈士墓，记下自己的感受。

2、强化求异思维

在指导表达中，要发展其创新思维，主要还是进行求异思维的训练。心理学家吉尔福特认为求异思维具有流畅、变通、独特三个特点。因此，我们在指导学生习作时，应该诱导学生自由联想，广泛发散，训练其流畅性;启发学生触类旁通，超常构思，训练其变通性;引导学生重新审视事物，训练其独特性。这样才能突出习惯性思维这个定势。我在具体指导时借鉴了郭根福《小学语文新课程教材教法》的做法：

⑴对同一题目进行多角度的选材。如，知道学生写《我的老师》时，我启发学生从老师的性格、才能、爱好、品德以及社会中的作用等方面进行选材，还可以把狭义的老师拓展到广义的“老师”——使自己受到某种启发，值得自己学习的人(或物)，都可以称之为“老师”，如，爸爸、妈妈、同学甚至一本字典、一件小事、一棵小草等等。

⑵对同一材料进行多种立意。如，指导学生写我《荷花》时，我启发学生可以把中心定为：“对大自然的热爱”;也可以定为“赞美荷花出淤泥而不染的高洁品格”;还可以定为“赞美荷花历经挫折仍然顽强生长的不屈精神。”

⑶对同一中心进行多种选材。如，指导学生写《我最敬佩的一个人》时，中心应为赞颂某个人的精神品质，为避免内容雷同，我启发学生思考：①可以写英雄人物;②可以写平凡人身上发生的不平凡的事;③打破思维定势，写一个 身残志坚的人。

3、优化评改机制

《语文课程标准》提出，习作教学“应抓住取材、构思、起草、加工等环节。这里的“加工”除了包括学生对习作的修改，还应该包括教师对习作的批改和讲评。

关于习作的批改。它既可以使教师了解学生习作的实际，又可以使学生了解自己习作的优缺点。我在具体教学中，采取了以下不同的形式：我先 师范，再让学生自己改;采用教师批学生改，我使用一些固定的符号，写几句简明的要求，让学生据此修改;有时，我针对学生的个别问题，采用面批面改;还有时，我采用互批互改，以若干学生为一组，选择某个学生的习作互相讨论，共同修改。

关于习作的讲评。这是对一次习作的总结，对于今后的习作也有一定的指导意义，具有承上启下的性质。学生的习作写成什么样并不重要，重要的是他们能否积极认真地写，能作到这一点，就应该视为合格。在一次讲评中出现的问题可能较多，因此，习作讲评课不需要面面俱到，只要抓住带有共性的问题指导学生讲评例文，修改自己的习作就可以了。其中关键的环节就是采用恰当的方式，组织全班学生讲评、修改例文，再与学生自评相结合，以达到举一反三的目的。

总之，正如《语文课程标准》中所指出的：“语文教学要注重语文的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”陆志平《语文课程新探》亦指出：“语文素养形成的过程又是一个养成的过程。”我们在平时的教学工作中，要让语文课程“致力与学生语文素养的形成与发展”，在不断的潜移默化和熏陶感染中，促进学生的全面发展和终身发展。

**小学生清明节踏青感受篇六**

故宫，是古代建筑的珍品，也是古代艺术的瑰宝。今年暑假，我有幸到故宫参观，亲自感受了一番故宫的独有风韵。

远远地望见故宫，只见它气势不凡，占地非常广，不难看出这是一座古代宫殿。

走近故宫，便有一种庄严的感觉。大门只有一道高高的门槛，听别人说，古代人家的门槛越高，地位就越高，如此看来，皇帝的地位还真是至高无上呀。再走近几步，我便清晰地看到大门上写着两个雄健的大字——午门，爸爸告诉我，古代人们常说的“推出午门斩首”指的就是这里。古代皇族迷信地认为在自家家中绝不能斩首，所以才要推出午门。

走进故宫，建筑几乎都是对称的，而且处处是龙，台阶上、房檐上、扶手上雕刻的全都是龙，个个神态逼真，栩栩如生，千姿百态，让人眼花缭乱，目不暇接。城墙是朱红色的，据说这象征着荣华富贵。

再往前走，各式各样的宫院又映入眼帘，给我印象最深的是永和宫，宫殿富丽堂皇，宫门口两侧分别站立着两只石狮子，其中一只脚踩绣球，另一只脚踩一只小狮子。离石狮子不远处有一只大金炉，上面的金子好像被人用利器划掉了似的，露出了一层铜，听导游说，皇帝的原意是要造一只金炉，可那时的大贪官和珅却偷偷地用铜造了一只铜炉，外面涂上了一层薄薄的金子来以假乱真，至于炉子上的划痕，是后来被侵略者用刀剑刮下来的。听完这段历史事迹后，再看那只金炉，它好像在默默地诉说着和珅与侵略军的贪婪与无耻，让我的心里升起一丝气愤与不平。

故宫的最后一宫便是赫赫有名的御花园，其中有许多老树，它们依旧那样挺拔，好像一位老人，目睹了历史上的种.种变迁。

走出故宫，我的心情很坦然，我不仅敬佩它，而且为它感到骄傲。

故宫，是历史的重现，是古代劳动人民勤劳与智慧的结晶，它不仅美丽，而且有深厚的历史底蕴。故宫不仅象征着荣华富贵，也记载了历史的屈辱，激励着下一代人要努力学习，建设祖国。

**小学生清明节踏青感受篇七**

暑假里，妈妈带着我去北京旅游，游览了长城和北京许多名胜古迹，令我最难忘的就是参观故宫了。

经过天安门，映入眼帘的是故宫的城门，进入城门一个庄严绚丽的宫殿出现在我的眼前。这就是故宫，也称紫禁城，这里曾经居住过24个皇帝，是明清两代的皇宫，距今有580多年的历史了。

我见过上海高耸入云的东方明珠，游览过苏州园林，从来没有见过这么雄伟壮丽的故宫。故宫有着巍峨壮观的宫殿，装饰着精美的木雕、石雕、彩画和金光灿烂的瓦顶。故宫的整个建筑金碧辉煌，黄琉璃瓦顶，白石底座，雍容华贵，气势磅礴，像一幅千门万户的绘画长卷。有人说天下美景尽在故宫，并不夸张。

故宫，美不胜收的陈设，虽然没有水、电等现代生活的设施，但是中外游人都为它别具一格的特色，而不远千万里前来观赏。因为在这样的环境中，游人似乎已经穿越时空隧道，回到几千年、几百年前，见到了古人，嗅到古人的气息。

故宫被誉为世界五大宫之首，并被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”如果要在中国的土地上找一个代表性建筑，那就是故宫，华丽不失庄重，肃穆不失神采。而如果要在中国上下五千年的历史寻找一个象征，那么还是故宫，曾经的辉煌，曾经的喧嚣都能在那里找到注解。

一座世间仅有的皇城，一笔宝贵的文化遗产。汇集了中华大地古往今来无数的奇珍异宝，凝结了能工巧匠们几许血汗、几许泪水……直至今天，故宫始终见证着历史的进程，讲述着无声的故事。

**小学生清明节踏青感受篇八**

五年的时光像小溪一样匆匆流过，转眼之间，就要告别小学那段难忘的时光，和新朋友欢聚一堂。

小学那宽阔的校园、亮堂的教室、和蔼的老师、热情的同学，这一切，也许将与我永久地告别了。啊，美丽的校园的每一个角落，都有我成长的足迹。

记得我们刚进小学，对那里一切的事物充满了新鲜感，所以天天喜笑颜开，教室里总是充满了爽朗的笑声。可是现在，笑声逐渐减少，换来的只是惆怅。这是的我，多希望时间能够倒转呀!

老师是辛勤的园丁。我曾经取得的每一点进步和成绩，都有着老师的心血。每当我题目不懂时，老师总会耐心讲解给我听，使我的成绩步步攀升。不止是教师，还有那食堂的阿姨，是她们每天给我们做出了香喷喷的饭菜;那门卫间的保安，是他们一丝不苟地看着校园，使我们得到安全……

多少朝朝暮暮，多少风风雨雨记录着我们曾经牵手的印记。虽然我们快要分别了，但是，我会记住你们的脸庞，记住我们之间的深厚的友谊。

再见了，母校，我爱你!

**小学生清明节踏青感受篇九**

胸前的红领巾迎风飘扬，我心中的梦想扬帆起航。在五星红旗下许下愿望，为实现梦想天天向上。

每当我带上红领巾，一种特殊的情结就涌上心头。是啊!我们是少先队，少先队继承了革命战争年代儿童团的优良传统，与过去的儿童团一样，用红领巾作为自己的标志。我为我胸前的红领巾感到骄傲。是主席讲的要实现伟大复兴的梦想，以此来表达少先队员对祖国的重要性。我们每个人都有自己的梦想，为梦想付出，挥洒汗水通过自己的努力来实现梦想。

红领巾是用革命的鲜血染成的。每个少先队员都必须佩戴红领巾，要为红领巾增添光彩。当嘹亮的国歌回荡在耳畔，当鲜艳的红领巾飘扬在胸前，我们的梦想变得飞扬热烈，共同的追求展现在眼前——中国梦。中国梦无比伟大而艰巨，它是我们中华民族近代以来最伟大的梦想——实现中华民族的伟大复兴。

我们是祖国的新一代，是祖国的花朵，更是祖国的未来。每当我看见一年级的小同学戴上红领巾，我就知道中国又多了一份希望。国家领导人说过：“人民对美好生活的向往就是我们奋斗的目标。”国家领导人关于中国梦的深情阐述，用实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚起强大的精神能量。

“中国梦”既是人民的梦，也是每个少年人的梦。只有把“少年梦”融入“中国梦”之中，一个个“小梦”才能汇聚成“大梦”，“少年梦”才能托起“中国梦”!“中国梦”是人民的梦，每个人都是“梦之队”的一员。

面对机会不够均等的现实社会，人要有积极的态度和追求，不可怨天尤人，从来就没有救世主，只有自己能够救自己，准备就是的机遇，机遇总是垂青有备而来的人。

今天我们就在这里相约我们的梦，相约中国梦，让红领巾永远飘扬!

**小学生清明节踏青感受篇十**

骄阳似火的夏天悄悄地走了，秋姑娘拿着魔法棒，迈着轻盈的脚步飘然而至。她挥舞着魔法棒，走到哪里，哪里就会发生奇迹般的变化。天气凉了，稻穗儿熟了，蝉声儿消了，树叶落了，花儿谢了，人们的衣服也加厚了。

秋天，天空中一碧如洗，仿佛一块巨大的蓝宝石。偶尔，还有成群结队的大雁飞过，它们时而排成“人”字形，时而排成“一”字形。天空中，还飘着千姿百态的云朵，它们有的像一串令人垂涎欲滴葡萄，有的像一栋宽敞明亮的房子，有的还像一只毛茸茸兔子。

远处，是那层层叠叠、连绵起伏的山峦。它们一山绿，一山青，一山浓，一山淡。让人觉得既秀美，又端庄典雅。

秋天，枫叶红了，红的像一团火，把人们的心也给燃烧起来了。银杏树叶黄了，给大地换上了新装，铺上了厚厚的黄地毯。秋风一吹，便纷纷落了下来，犹如一只只蝴蝶在空中翩翩起舞;又仿佛一位女子在风中跳着优美的华尔兹;还好像一个表演着花样跳伞的运动员。

秋天的果园热闹极了。走进果园，只见一个个苹果挂满枝头，红彤彤的，好像胖娃娃的脸蛋。葡萄架上，一串串葡萄坠在那里，晶莹剔透，紧紧地挨着，像是在说悄悄话呢!石榴咧着嘴开心的笑着，仿佛在对我们说：“秋天来了，秋天来了!”农民们仰望着树上结的累累果实，不仅喜笑颜开，心里想：我们夏天的耕耘没有白费，今年又是一个丰收年!

再看看花园，这里的花儿五颜六色，婀娜多姿。它们白的如雪，黄的似金，粉的像霞……其中最引人注目的非菊花莫属。它们千姿百态，有的花瓣抱在一起，好像一团绣球;有的花瓣舒展开来，如同一簇烟花;有的花瓣弯曲着，仿佛一根根彩带。秋天，许多花都凋谢了，可菊花却迎着秋风开放，随风摇曳，争奇斗艳。在这里，一朵花就是一个盆景，一幅国画。再加上沁人心脾的香味，简直美不可言。

秋天是美丽的季节，是多彩的季节，也是收获的季节!我爱迷人的秋天!

**小学生清明节踏青感受篇十一**

人人知诚信，人人讲诚信。虽说这话题非常深入人心，但还是有那么一些人因想要达到某种目的而把心中原有的诚信九天云霄之外去了。

在我10岁那年发生了这样一件可恶的事情。那天，我正独自一人在家写作业。忽然，只听见门“吱呀……”一声开了。我以为是妈妈回来了，兴高采烈地喊：“妈妈……”过了一会儿，没有人回应。但我连续又叫了二、三声，还是没有任何回应。“哎呀?”这时的我奇怪万分。悄悄地走到门口，只见一个黑影出现在门外。“哇!”我吓了一跳，原来是一个青年和尚。

我诧异地问：“您找谁?”那和尚笑眯眯地对我说：“小朋友，你父母不在家吗?”我惊魂未定地回答：“不……在，您要干嘛?”只见他假猩猩地笑着对我说：“小朋友，叔叔有个东西送给你，好不好?”我高兴地答应了。那和尚叔叔从口袋里掏东西，惊动人心的时刻到了。“一……二……三……”我心中默默地数着，呀!”这位和尚叔叔从口袋中拿出了一张观世音菩萨佛像，在纸中有几道闪闪发亮的金光。当我接过他手上的物品时，这和尚叔叔吐口而出：“小朋友，你有没有钱?叔叔这个送给你，你只要拿5块钱给叔叔，叔叔就说你是好孩子，行吗?”

我听了以后，想：这叔叔是不是骗子啊?他刚才说要把那东西送给我，但为什么还向我要钱。不行，他可能是一个坏蛋。后来，我把手中的纸片塞进这叔叔的手里，把门“砰”地一声关上，我对着门外的叔叔说：“对不起，叔叔。我要不起你的东西。”说完后，我默默地回屋继续写作业。因为这叔叔居然……

人人知诚信，人人讲诚信。在现实社会中这样的例子还真不少：

有一回，我进诚信超市买东西。当我走到里面，那营业员就站在不远处静静地看着呢!当我买完东西到售票处算完帐后，我把钱拿给了阿姨后就提着食品走出门外。“哎……这位小姑娘，你的钱……”我转过身来，只见那营业员阿姨正向我这儿跑来。她把手中的钱塞进我的手心，说：“小姑娘，这是你刚才买食品找出的钱。你以后千万别那样粗心哦!”我羞愧地低下了头。当我抬起头时，那阿姨已消失地无影无踪了。

人人知诚信，人人讲诚信。只要你付诸于行动，就会给人们带来快乐，也给自己带来信誉。如果世间人人都讲诚信，那么世界一定会变得更加美好!

**小学生清明节踏青感受篇十二**

今天春光明媚，我们、阿姨一家和外公外婆一起去了光福的“香雪海”。

我们从8点开车到了香雪海，大约开了一个小时的车，就到了。买完门票，我们走了进去。虽然是9点，但是，来游玩的人还是很多，门口有许多小摊：有卖蔬菜的，有卖仓鼠的，有卖小吃的，还有打机枪的……

我们还没到山上，就已经闻到了梅花香。来到山上，我看到了大片大片的梅花，有淡红的，有雪白的，梅花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下，那棵棵梅花树，仿佛成了一片美丽的海洋。

到了中午，我们吃好午饭，到了山上的亭子那儿，我和阿姨一起拍了好多照片，其中令我最满意的，就数我在一面刻着“香雪海”三个大字的岩石前拍的那一张照片了。

到了下午1点多钟，我们该回去了。在返回的路上，人越来越多，从上面往下看，人山人海。我们在下山的路上，还买了水晶手机挂件和挂在车上的水晶挂件，爸爸还给我买了一只白仓鼠和一只黑白仓鼠，我可开心了!妈妈说再拍几张照片，于是我们又来到了湖边，我们在大岩石前各拍了一张照片，还在湖边拍了几张全家福。到了出口，外公和外婆买了一些蔬菜和特产，阿姨买了几盆盆景就一起回家了。

一路上，我们说说笑笑，今天我们玩得真开心。

**小学生清明节踏青感受篇十三**

毕业了，离别了，伤感了!

就这样，又游荡了六年，六年。就这样游荡走了。拥有过的梦，拥有过的回忆，拥有过的哭和笑。就这样，渐渐地，烟消云散，云散烟消。也许随雾在黎明消失，随雨在天空中撒落，随雪花在阳光下熔化。就这样，静静地，慢慢地，在心中萌发，成长着一种思恋，一种不舍，一种心痛。

这是人生中的第一个毕业，没有不舍，有的是一种解放，没有留念，有的是一种厌恶，没有心痛，有的是一种快乐。那时，不对身边的一切怀念，也不为即将破碎的友谊掉泪，只是很高兴地拿着毕业证书，满脸笑容地走出大门，没有回头，也没有刻意记住一些什么。

小学毕业，带有一丝凄凉，每签一份同学录，每写一句留言，心总会有涟漪激起，有留恋，有一种莫名的心痛，只有三年，却似乎在心上刻上了一个永恒的符号，天长地久，地久天长，每当拿起毕业照，仔细地看着那每一张令人动心的脸，看着那一张张挂着笑容的脸，那一张张充满稚气和天真的脸，总会带着笑流下泪，像太阳的泪。朋友说这样的离别不算什么，大学的离别更让人痛心，自己要一个个亲眼看着心中的每个人离去，去离自己很远的地方。我不禁一颤，有这样的离别，这样痛心的离别，可今年的离别也让我不舍。第一次尝到不舍的感觉，第一次尝到痛心的感觉，第一次对于分手，我无能为力，只能站在原地，看着身边的人一个个跑过，最后消失在我的视平线里。

似乎在晚上，才能把自己真实的情感表露出来，因为天是黑的，所以不会有人注意到自己的忧伤，不会有人看到自己的泪水，不会有人见到软弱的自己，在晚上，再也不用装坚强，再也不用像在白天一样昂着头说：“毕业了，我不怕离别，我很坚强哦!我一点都不怕!”再也不用这样，可以安心地告诉自己，我不舍，我怕分开，我身边的人离开自己，那伪装的笑容终于可以歇息了。

对于离别，听过一首《骊歌》，那是一种撕心裂肺的痛，那种高音，刺得人心里再也容不下任何坚强，在这首歌前崩溃，面对现实中的离别，心再一次被击痛。听别人说，寂寞的人会记住身边出现的每一个人，孤独的人会为身边每一个人的离开而心痛流泪。开始，我相信这句话，因为我不寂寞，所以我经常记不住一个人的全名，渐渐地，我明白了，原来他们早已在我心中占据了位置，我早已记住了身边出现的每一个人，也会为身边任何一个人的离开而心碎，这代表着我是一个寂寞孤独的人吗?我曾几次这样的问自己。我不孤独，也不寂寞，现在的我可以骄傲的说，因为我被人爱着，被人爱着的人，懂得怎样去爱别人。我让身边出现的每一个人住进我的心里，我用自己的真心去爱着他们，即使，离别时，我会痛，我还是会爱着他们，永远。

毕业了，离别了，心也痛了，但我没有忘记我们的梦想，属于我们的家。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找