# 死海不死教案大班 死海不死教案设计(九篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-09-30

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。死海不死教案大班 死海不死教案设计篇一《死海不死》教案一、学习本文说古...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇一**

《死海不死》教案

一、学习本文说古道今，运用神话故事、传说和数据说明事物的方法。

二、了解死海的特点及其原因，认识准确数据的说明作用。

一、采用导读法，引导学生读懂课文，明白事物的发展变化。

二、教学时数：一课时。

【附】有关资料

死海，原来在希伯来语中被称为盐海，湖面海拔为―400米，是世界陆地的最低点。死海南北长约82公里，东西最宽18公里，平均深146米，最大深度395米，面积1049平方公里。死海含盐量极高，表层为千分之二百三十一，底层为千分之三百三十二，比一般海水含盐量高5―8倍。死海湖水比重为1172―1227，而人体比重只有1021―1097，比死海湖水比重小，因此人们可以像躺在床上一样仰卧在死海水面上，即使不会游泳的人，也不会淹死。──摘自《世界地理教学参考书》

1、解释词语：

（安然无恙）恙，读ｙàｎｇ，平安无事的样子，没有遭受什么病害或灾祸。

〔怙恶不悛〕怙（ｈù），依靠，凭借；悛（ｑｕāｎ），不读（ｊùｎ），改过，悔改；一贯作恶，不肯悔改。

〔执迷不悟〕执，坚持；迷，迷惑；坚持错误而不觉悟。

〔谕告〕告诉，使人知道。

2、下列解释是死的义项。请在下列句子中选择与之相应的义项，填在后面的括号里。

a失生去命 b不顾性命、坚决 c不活动、不灵活 d不通的 e指干涸 f古板 g没有生物

①那时，死海真的要死了！（a、e）

②这大概就是死海得名的原因吧！（g）

③真是死海不死。（g、a）

④受神灵保佑，屡淹不死。（a）

《死海不死》是一篇介绍地理知识的说明文。它以生动活泼的形式说古道今，举实例，引传说，列数据，通俗地向读者介绍了死海的特征和它的形成过程。 死海不死这个标题看似矛盾，其实正抓住了死海的奇异特征，这就是既死又不死。全文写得有条不紊，饶有趣味。

1请同学们速读课文，然后写出这篇文章的结构提纲和大意（抽一名学生上黑板板演，教师订正）。

第一部分（1―4段），说明死海的特征：水的咸度很高。

第二部分（5―6段），说明死海的成因：海水含多种矿物质，长期储存沉积，因而形成死海。

第三部分（7―8段），介绍死海的昨天，今天和明天。

2结合课文第一部分，说说文章是怎样从形象的描绘到科学的分析，进而揭示事物特征的。（学生讨论，教师归纳）

在第一部分里，文章先介绍死海的地理位置；接着从水中与岸边不存在生命活动推测它得名的原因；继而从另一个角度，通过举例和援引传说，把死海浮力之大说得既形象又神奇；最后，综合死海与死海不死的特征，作为科学的说明，从而揭示了死海区别于其他海的最显著的特征：海水的咸度很高，所以不适于生物的生存；因为海水的比重大于人体的比重，所以浮力很大，人能自由游弋。这种从形象描绘到科学分析，进而揭示事物特征的方法是说明文常用的方法，值得我们好好学习和借鉴。

3提问：死海是怎样形成的呢？文章又是怎样来说明死海的成因？（在学生回答的基础上教师小结）

讨论明确：死海水中含有很多矿物质，水分不断蒸发，矿物质沉淀下来，经年累月而成为今天最咸的咸水湖。人类对大自然奇迹的认识经历了漫长的过程，最后依靠科学才揭开了大自然的秘密。文章先引用一个古老的神话传说，反映了远古时代人们对死海成因的探索。接着从正面对死海的成因进行科学的解说。从神话的说明到科学的说明，反映出人类对自然的认识过程，读起来也引人入胜。

4提问：引用神话传说，在说明死海中起到什么作用？

学生讨论，教师总结：在知识小品中，往往引用一些神话传说，目的是为了更好地说明事物。离开了这点，旁征博引，为追求增加文采而随意堆砌材料，滥引趣闻，是不足取的。本文两段传说、神话对说明死海的特征起着不同作用。引罗马统帅狄杜处死俘虏而未得逞的传说，对说明死海不死是一个很生动的例证。虽说是传说，却有史实作基础，更主要是符合事物的实际情况：死海浮力大，人投入海中不会下沉，哪怕是戴上脚镣手铐的人（传说中的俘虏是戴镣铐的）。这种引用不悖事理，反能起到把死海的特征说明得更形象更神奇的作用，增加读者的阅读兴味，同时，也从时间上说明死海存在悠久。

5提问：课文中为什么要引用大量数据？

讨论归纳：知识小品的写作目的，是为了传播科学知识。它虽然可以旁征博引，说古道今，但是，归根到底还是要让读者对说明对象有一个科学的认识。如第4自然段，说明死海海水浮力大是因为咸度很高。高到什么程度？文章引用了科学数据。用具体数字表明海水中所含的盐分（钠盐、钙盐、钾盐）之多，再用一个比例数字指名各种盐类在海水中的比重，这样咸度很高就得到了确切的说明。最后，再用其比重与人体的比重作比较，从而得出人在水中不会下沉的结论。这几个数字对于说明死海海水浮力之大都有说明效果。读到这里，真正明白了文章前面所描绘的死海水中没有鱼虾水草，海边寸草不生人不会被淹死等奇异现象的科学道理。

死海 不适应动植物生存

特征 现实 人们自由游七

不死 传说 奴隶屡淹不死

原因 咸度高比重大

死海不死 成因 传说 惩罚执迷不悟的人们

实质 自然界变化的结果

现状与未来 现状 开发利用

未来 可能干涸

在自然界中，可以燃烧的物质很多，然而你听说过海水燃烧吗？水火不容，是人们早巳熟知的\'自然规律，然而在自然界中确有海水着火的故事。

1973年的某一天，在印度东南部孟加拉湾附近的海域，突然刮起猛烈的飓风，顿时海浪咆哮，刹那间海面上出现了奇迹：高达三四十米的浪峰上竟燃起熊熊大火，红彤彤的火焰与湛蓝的海水交相辉映，照耀着几十公里的海面，景色蔚为壮观，看到者无不目瞪口呆。

令人觉得奇怪的是：这场海上大火从何而起？是油船着火？可是，当时海面上并没有油船，难道海水也能自然？不可能！那到底又是什么原因引起的呢？

原来这场大火的纵火犯就是飓风。在海洋上形成的飓风，风速有时可高达70米／秒，飓风所到之处，掀起巨浪，由于飓风与海水摩擦，产生了巨大的能量，使海水分解，产生大量易燃、易爆的氢气和能助燃的氧气，所以在某一瞬间引起了氢气的燃烧和爆炸，因而在汪洋大海上，燃起了一场大火。

据科学家测定，这次大火释放的能量相当于200颗氢弹爆炸时产生的能量，难怪其燃烧场面是那样惊心动魄，令人胆寒。在能源紧张的未来，如果人类能征服大自然，充分利用大自然中的风能、水中的化学能以及太阳的光能，那该多好啊！

思考题：

1．海水燃烧的原因是什么？

2．文章采用了哪些说明方法来说明这一奇怪现象。

答 案：

1．第4自然段

2．列数字、作比较

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇二**

1．学习说明文语言的准确性，死海不死 第一课时。(数字的准确性)

2．复习“抓事物特征说明”的方法。

3．体会在文章中引用神话传说的作用。

4．了解死海的一般知识，懂得自然界的神秘现象是可以认识的道理。

重点：体会说明文中数字说明的作用。

难点：1．文章中引用神话传说的作用。

2．关于新颖、巧妙的标题如何理解。

解决办法：1．利用实验的方法理解死海不死的道理，这样形象直观，容易吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。

2．利用讨论比较的方法，加深对说明文语言准确性(数字使用)的理解，和对说明文中引用神话传说的作用的理解。

2课时

1．观察实验，并描述实验过程，要求层次清楚、语言简炼、准确。这个活动培养学生的观察能力和口头表达能力。

2．复述课文，语言力求简洁，重点内容突出，无口语中的毛病。

3．分组讨论，使更多的学生参与到教学中来，并且能提高学生的概括能力。

4．搜集有关死海的资料，了解死海的现状及未来，班上进行信息交流。

第一课时

导入新课

请同学们观察下面的实验：用一个透明容器(大口)盛水，放入鸡蛋，鸡蛋下沉；再取出鸡蛋，在容器的水中加入大量食盐(按23％～25％计算)，再将鸡蛋放入，观察鸡蛋的浮沉情况，请同学们讲述一下这个实验的过程，并用两句话概括一下鸡蛋浮沉的原因，要求语言力求简练、准确，描述层次清楚，顺序得当。

(原因：由于水的密度小于鸡蛋的密度，所以鸡蛋下沉；又由于盐水的密度大于鸡蛋的密度，所以鸡蛋浮在水中，初中二年级语文教案《死海不死 第一课时》。)

(一)明确目标

1．把握作者的写作思路，复习“抓特征说明”的方法。

2．了解死海的一般知识，懂得自然界的神秘现象是可以认识的道理。

(二)整体感知

《死海不死》是一篇介绍咸水湖知识的科学小品文，文章紧紧抓住死海的特征，从“死”与“不死”入手，写了死海中没有鱼虾草木存活的“死”，和人不会被死海淹死的“不死”，然后层层分析，指出这是由于咸度高的本质特点决定的，接着指出死海的成因，是自然界变化的结果，具体说明了死海的形成过程，最后说明了死海的过去荒凉(死)，现在充满生机(不死)，将来将会干涸(死)，全文采用了从现象到本质的逻辑顺序，揭示了死海的本质特征：咸度高，文中“死”字的不同含义：“死海”，鱼虾草木不能存活，“死海不死”，人在海水中被淹死，“死海真的要死了。”干涸。

题目巧妙的把“死”与“不死”统一起来，新颖、引人入胜，从不同的角度来揭示死海的特征，这样标题既是文章的内容概括，又是文章的结构线索：寸草不生的“死”→人不会被淹死，开发利用、出现生气的“不死”一死海终将干涸的“死”，这种写法耐人寻味。

(三)重点、难点的学习与目标完成过程

1．复习提问。

(1)说明文最重要的是什么?(抓事物特征)

(2)说明文中的由现象到本质，由结果到原因这都属于什么说明顺序?(属于逻辑顺序)

(3)说明文从语言上怎样分类?(一般性说明文和文艺性说明文，文艺性说明文也叫科学小品文。)

2．正音、辨字、辨词。

游弋(yì，不能读作gē)：(兵船)巡逻，这里指游来游去。

谕(yù，不能读作yú)告：告诉，使人知道。(旧指上级对下级或长

辈对晚辈。)

安然无恙(yànq)：平安无事的样子，没有遭受什么病害或祸害。

大惊失色：形容非常吃惊。

执迷不悟：坚持错误，不知觉悟。

3．分析作者的写作思路。

(1)审题：看了这个题目，你知道了什么和想知道什么?

(2)同学们自愿读课文，一人一段。

(3)复述课文，男女同学分为两大组，各出一名同学进行复述比赛。

在亚洲西部，巴勒斯坦和约旦交界处，有一个“死海”，死海中没有鱼虾、水草，海边也寸草不生，可是人到海里却不会被淹死，这是由于死海的含盐量高，咸度高造成的，死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北走向的大裂谷的中段，它的源头主要是约旦河，河水中含有很多盐类，再加之河水不断蒸发，盐类沉淀下来，最终形成了这个咸水湖，死海的过去是荒凉的，现在开发利用后的.死海有了许多生气，但是由于蒸发量大于输入量，死海的将来可能干涸。

(4)根据上面的复述，你知道了什么?

(说明对象：死海。

说明对象的特征：死与不死，即咸度高。

死海的形成：死海的过去、现在、将来。)

(5)具体分析，看看文章如何来体现以上内容的，读第1自然段，它交代了什么?(死海的地理位置，死海得名的原因。)“死海”一词中的“死”是什么意思?(鱼虾草木不能存活。)

(6)依照第1自然段的思路，同学们自己说说学第2自然段的所得。

(交代死海的另一特征：不死。)

(7)读第3～4自然段，做以下练习。

①第3自然段说明的主要内容是什么?

(主要内容是：引用传说，说明死海浮力之大，既形象，又神奇)。

②第4自然段说明的主要内容是什么?

(主要内容是说明死海浮力大的原因。)

③第4自然段的说明顺序是什么?

(从结果到原因的逻辑顺序。)

④第4自然段的说明方法有哪些?

(举例子、列数字、作比较。)

(8)读第5～6自然段，回答下列问题。

①第5自然段讲述的是不是死海的成因?用原文回答。

(不是，这只是神话，是人们无法认识死海形成过程的

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇三**

1、了解本文是一篇介绍知识的说明文，必须对所介绍的内容有正确的依据。

2、学习本文说明方法：举事例;列数据。

3、学习本文巧妙地运用题目的方法。

1、安排一教时。

2、通过预习划分课文为三大部分，查注词语的音、义，了解有的词语在说明中的作用。

（一）揭示课题，了解题目的运用，教读课文

讲述：本文是一篇介绍海洋知识的说明文。题目新颖，海，怎么有“死”“活”之分?既然是死海，怎么又是“不死”的呢?对这些疑问，课文的第一部分作了说明。提问：课文的第一、二部分怎样划分?明确：第一部分1--4段，第二部分5―6段。指名朗读第一部分，要求思考这一部分的内容及对题目的分析。朗读后，提问：“死海”的“死”指什么?回答，明确：第一段中介绍了死海的位置及得名的原因。说明这个“死”指鱼虾草木的死。用“竟没有”“甚至”说明这“谁能想到”的奇异现象。提问：“不死”指什么?回答，明确：指人即使不会游泳，也总是浮在水上，“不”会海“死”。这种奇异现象，课文怎样形容?回答，明确：“令人惊叹”。提问：为什么人不会淹死呢?课文引用什么材料来说明这一点?回答，明确：引用了古罗马的.传说，奴隶们被投入死海却安然无恙，说明死海浮力很大，既形象，又神奇。提问：对这一特异现象，课文用哪个词语来形容?回答，明确：(狄杜)“大惊失色”。

讲述：这三段描述死海不死，说明的是表面特征，。而浮力很大的本质特征又是什么呢?课文第四段用一个设问句领起，揭示浮力大的原因是“海水咸度很高”。接下来引用统计数据作科学说明。提问：列举各种矿物质的绝对含量，数字怎样排列?回答，明确：第四段中的三个数据从大到小依次排列。提问;这段末两行的“这样”代什么?回答，明确：代上面的矿物质的绝对含量与盐类和海水的相对比例这四个数据的作用，而自然得出“无怪乎”人“沉不下去”的结论。小结：第一部分，介绍了死海的特征。(板书)

讲述：第二部分开始用设问句，可见这一部分要说明死海的成因。(板书)指名朗读第二部分，要求说出死海的成因。朗读后提问：课文引用古老的传说，起什么作用?回答，明确：引用神话，反映远古时候“死海”的出现，增添了文章的浪漫情趣。提问：第六段用“这当然是神话”承上启下，再用“其实”～转，指出死海的成因，到底是什么?回答，明确：成因：自然界变化的结果：一是地形特点;二是化学成分，矿物质很多;三是物理变化，蒸发。沉淀。

讲述：作为一篇介绍知识性的说明文，文章结尾，第三部分简介死海的变化：现状和未来。(板书)以引起读者的重视。指名朗读，要求思考：结句“死海真的要死了”的“死”指什么?朗读后，提问：“死”的含意是什么?回答，明确：死海真的要死了：这里的“死”字指死海最终将消失、干涸。

（二）小结

本文运用多种说明方法，把科学知识和神奇的传说结合起来进行介绍，将知识性、科学性、趣味性融为一体。

1、说明方法(板书)

(一)举事例。举例说明分为列举举例、典型举例、类比举例三类。本文用的是前两种。

①列举举例：举出较多例子来说明。列举海水中没有“鱼虾、水草”;海边“寸草木生”。

②典型举例：举出有代表性的例子来说明。举“人不会被淹死”的例子。

(二)列数据;第四段四个数据，用的是确数，说明统计的精确、具体。测量死海的最深处和每年水面下降，用约数。这是根据对死海的认识程度和实际变化而确定的。如对客观事物的了解还未达到精确的程度，应用约数来说明。约数是一种力求近似的估计和推测，也是建立在科学计算和调查的基础上的。列数据可用分类数、平均数、百分比等，用得好，比文字说明更简明，更具权威性，更有说服力。

2、本文题目新颖、巧妙，“死”与“不死”看似矛盾，其实是从不同的角度来考虑。先悦“死”，再说“不死”，最后又说“死”，重点是“不死”，与题日呼应。题目既是文章的内容概括，又是文章的结构线索。这种相反相成的写作方法，值得学习。

（三）课内练习、巩固

1、为加点的字注音，对加“凸”的字注者并解释

沉淀( )干涸( )转瞬( )

不逊( )告诫( )家眷( )

安然无恙好)(病)执迷不悟( )(坚持)

凸凸

谕告( )(告诉;吩咐)

2、分析下列短语中加“凸”的字，是从什么角度来考虑的。(可先左右议论后举手回答，教师作结)。

“愚公不愚”：前一个“愚”是愚笨的意思，后一个“愚”从愚公移山具有远见卓识，朴素唯物主义思想，发动众人有志者事竟成的角度来考虑。

‘孤儿不孤”：前一个“孤”是无父母的意思，后一个“孤”从祖国处处有亲人，虽无父母却不乏照料，前程仍然远大的角度来考虑。

学习《死海不死》的命题方法，我们可得到启发，开拓思路，这样一篇短小的文章往往就可依此为线索构思而成了。课外可用《愚公不愚》《孤儿不孤》或类似形式的题目来练笔。

（四）布置作业

分析下列句子用的是确数还是约数，并指出其语法上的正误。

1、我整整花了一小时左右才把这道题解出。(“一小时左右”是约数，所以用了“整整”互相矛盾。应去掉‘“整整”二字。)

2、原来生产这台机器成本要五千元，采用先进工艺制造降低了二千五百元，成本减少一倍。(是“确数”。但数字增加才用倍数，减少不能说几倍，只能说减少一半。)

3、根据修改后的计划，生产效率提高，产量要超过原生产定额的百分之三十五。(是“确数”。百分数的运用要特别注意，本句应为“百分之一百三十五”，或去掉“的”字，才无语病。)

4、石拱桥能几十年几百年甚至上千年雄跨江河之上。(是“约数”，无语病。)

5、赵州桥大约建于公元605年左右。(是“约数”，但“大约”与“左右”重复，应去掉一词。)

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇四**

1、了解本文是一篇介绍知识的说明文，必须对介绍的内容有正确的依据。

2、学习本文说明方法：举事例、列数据。

3、学习本文巧妙地运用题目的方法。

整体把握全文的内容，搞清“死海不死”，这两个“死”字各有什么含义。

1课时。

（一）导语：

1、（提问）世界上有许多不解之迷，你们能举出实例吗？

2、〈提示〉所谓不解之迷，是因为人们还没有找到形成“迷”的原因，现在，世界上有许多科学家正利用科学知识和科学技术探索人们还没有认识到的事物的奥秘，以便一个个解开这些迷团，使它们为人类服务，《死海不死》这篇文章就是这方面的例子。

（二）订正生字：

游弋（yì）、耶路撒冷（sā）、告诫（jiè）、不逊（xùn）、安然无恙（yàng）、干涸（hé）、溴（xiù）、锶（sī）、沉淀（diàn）、家眷（juàn）、谕告（yìn）、执迷不悟（zhí）。

（三）解题：

1、本文是介绍海洋知识的说明文，那么课文中哪一句话交代了“死海”的地理位置？（第1句）

2、《死海不死》这个标题新颖，生动，引人入胜，它既概括了全文的\'内容，又提供了全文的结构线索，我们应当紧紧抓住“死”和“不死”的关系来理解课文。

划分段落（见书）

（1）介绍死海的特征。

（2）说明死海的成因。

（3）简介死海的现状和未来。

分析课文：

指名朗读课文第一部分，先看第1小节。

①开篇点明死海的地理位置，“但是”一转，运用“竟没有”“甚至”这些词语，举出事例描述了死海的“谁能想到”的奇异现象，突出死海的“死”，“死”指什么？（鱼虾，草木的死）

②2节，文章用“然而”再转，运用“竟能”“即使”“也总是”等词语举事例描述死海的“令人惊叹”的奇异现象，突出死海的“不死”，“不死”指什么？（指人在海中不会淹死）

③课文引用什么材料说明人不会淹死？（引用古罗马的传说，奴隶们被投入死海却安然无恙，说明死海浮力大，淹不死人）

④这三节描述死海不死，说明的是表面特征，而浮力很大的本质特征又是什么呢？（咸度很高）

第4节通过设问，揭示死海的本质特征：咸度很高，引用统计数据，科学说明死海的浮力为什么这样大。

⑤列举各种矿物质的绝对含量，数字如何排列？（从大到小依次排列）

⑥“这样”代什么？（代上面的矿物质的绝对含量与盐类和海水的相对比例这四个数据的作用，而自然得出“无怪乎”人“沉不下去”的结论）

指名朗读第二部分：

①“死海是怎样形成的呢？”对于自己提出的这个问题，作者又是如何回答的呢？（先引用神话传说，反映远古人们对死海成因的探索，然后用科学知识进行分析）这样写是为了进行对比，以突出科学知识的巨大作用。

②引用神话传说得出一个什么结论？（神话是人们无诀认识死海形成过程的一种猜测）也就是说由于缺乏科学知识技术，古人对死海成因的探索只能陷入种种猜测的迷惘中。

③6节哪句话科学地回答了这个问题？（见书）

这句话有哪两点含义？（死海的本质特征，死海形成的根本原因）

④死海成因到底是什么？（一、地形特点二、化学成分，矿物质多三、物理变化，蒸发、沉淀）

朗读第三部分：

①课文最后说，死海“数百年后也可能干涸”，这句话的依据是什么？（见书p47）

“也可能”是人们对死海未来的一种预测，是据当前情况做出的，但是自然界千变万化，任何人都不可能对未来下完全肯定的结论，因此，加上这三个字，文章的语言更准确。

②“死海真的要死了”中的“死”又指什么？（死海最终将消失，干涸，不复存在）

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇五**

说明文中除了运用一定的说明顺序和恰当的说明方法来突出说明对象的特征外，还要注意语言的准确性，科学小品文的语言还有生动形象的特点。今天，我们就来学习《死海不死》这一课是如何体现语言的准确和生动的。

（一）明确目标

1．学习说明文语言的准确性。数字的准确性，了解确数和约数的不同用法。

2．文中引用神话传说的作用。

（二）整体感知

通读全文，了解全文所用的列数据的说明方法，具体包括确切的数字和大约的数字两类，数字具有科学性和权威性，用得好，比文字说明简明、概括、具体，具有说服力。为了科学说明死海的本质特征――咸度高，文章列举了四个数据，前三个数据从大到小依次分别列举了三种主要矿物质的绝对含量之多，后一个数据指出各种盐类和海水的相对比例之大，用的都是确数，说明统计的精确、具体，具有科学的权威性，测量死海的面积和平均深度，用确数，测量死海的最深处和每年水面下降，用约数，这是根据对死海的认识程度和死海的实际变化确定的，数字用语也是很准确的。

文中除了用数字表现准确外，还用了“大概”“大约”“不久”“也可能”等词语表示对事物的理解程度，这也是说明语言准确性的一种表达手段。

本文的语言不仅准确，而且生动，体现在具体形象的描述和引用神话传说上，前者体现在第1自然段中，描述抓住了死海无鱼虾木草的特征，具体形象，后者则形象地说明了“死海不死”，以及它形成的漫长的历史过程，增强了死海的神奇色彩。

（三）重点、难点的学习与目标完成情况

1．复习提问

（1）本文的说明对象是谁？它有何特征？

说明对象是死海，特征是：死（海里无鱼虾木草）与不死（人不会被淹死），本质特征咸度高。

（2）本文采用了什么说明顺序？

采用了由现象到本质的逻辑顺序。

（3）本文使用了什么说明方法。

①列数字：如：有135．46亿吨氯化钠……

②举例子：如：据统计，死海水里含有多种矿物质，……

③作比较：如：这样，就使海水的密度大于人体的密度……

④引用传说：第3和5自然段。

2．速读课文，完成下列练习。（讨论）

（1）文中所用的说明方法，是用来说明哪些问题的？各起到什么作用？

①举例子：第1～2自然段的举例子是说明死海的表面特征的；第4自然段的举例子是说明死海的浮力大的原因；

②列数字：第4自然段所列数字说明死海水中含盐多、咸度高，故海水的浮力大，第6自然段所列数字说明死海的长度、宽度、平均深度；最后一段所列数字说明了每年海水面下降的具体数据。

③作比较：这样海水的密度就大于人体的密度。说明人一到海里就漂起来，沉不下去。

④引用传说：第3自然段所引狄杜处决俘虏，屡淹不死的.传说，说明

了死海海水的浮力大，第5自然段所引传说，说明了远古时候人们对死海成因的探索。

举例子、列数字、作比较都能使读者从科学角度认识死海淹不死人的原因，从而由浅入深的说明了死海不死的本质特征。

引传说不仅增强了说明文的趣味性、生动性，还可以使读者知道：死海在远古时代就已经形成了，自古以来人们都在寻求它形成的奥秘，只有到了科学发达的现代，才有可能得到科学解释，这样写反映了人类对死海这一自然现象从不科学到科学的认识过程，富有浪漫色彩，增加了文章的情趣。

3．分组讨论比较下列各组句子，哪个更好，为什么？

（1）这大概就是死海得名的原因吧。

这就是死海得名的原因。

（2）传说大约两千年前，罗马统帅狄杜进兵耶路撒冷，攻到死海岸边……

传说两千年前，罗马统帅狄杜进兵耶路撒冷，攻到死海岸边……

（3）在不久的将来，南部较浅的地方，海水将会消失。

在将来，南部较浅的地方，海水将会消失。

（4）较深的北部，数百年后也可能干涸。

较深的北部，数百年后干涸。

以上4组句子都是第1个句子好，“大概”“大约”“不久”“也可能”都不能去掉，因为这些表示估计、猜测的词语，是经过作者仔细考虑选用的，在没有充分的依据或确凿的证据之前，只能用这些词语表示对事物的理解程度，这也是说明文语言准确性的一种表达手段。

4．阅练第4自然段，完成下列问题。

（1）死海海水的浮力为什么这样大呢？

因为死海海水的咸度很高。

（2）为什么人一到海里就自然漂起来呢？

因为死海海水里含有多种矿物质，其中盐类数量更多，把各种盐类加在一起，占死海全部海水的23％至25％，这样，就使海水的密度大于人体的密度，所以，人一到海里就自然漂起来，而沉不下去。

（3）“把各种盐类加在一起，占死海全部海水的23％至25％”这一句中的“至”能否改成“和”为什么？

不能，因为用“至”说明各种盐类加在一起所占的比例是23％与25％这两个数以及这两个数之间的数，符合事实，而若用“和”就说明这个比例数只是23％、25％这两个数，与事实不符，不能体现出说明文语言的准确性。

5．把第3和5自然段改编成小故事，讲给大家听。

（四）。总结、扩展

今天我们了解位于巴勒斯坦和约旦交界处的咸水湖――死海，知道了造成它“死”与“不死”的根本原因是咸度很高，海水中含盐量多达23％至25％，并且知道了死海的成因是自然界变化的结果，以及它的形成过程，其中两处引用神话，富有浪漫色彩，增加了文章的情趣，结尾一段写了死海的过去、现在、将来，死、不死，互相照应，构成行文的线索，重点在于不死。在文章的结尾处，看到死海即将干涸，不禁痛心，同学们，只要努力学习，掌握更多的知识，死海的将来就会掌握在我们手中。

（五）布置作业

1．课后练习第二题。（《辞海》中有关死海的介绍，是客观的，而我们课文则运用了多种方法，多角度说明，有具体生动的描述，有富有浪漫色彩的神话传说，这些使课文比《辞海》中的有关死海的介绍更生动、具体，更吸引读者。）

2．课下广泛阅读科普知识，丰富自己，多多了解我们的生活空间。

（六）板书设计

死海不死

语言：

2．生动：引用神话传说

1．海水的治病功能，空气中如水增多了，杂质也增多，空气中的水蒸气气压相对增大，那么空气中的含氧量也就减少，人就会感到气闷不畅。如果空气中的水气少、杂质少，水蒸气气压小，含氧量特别高，对人体健康有利，海水中的盐类，矿物质丰富，具有比温泉更为理想的杀菌作用。

2．关于“盐”，一般来说，就是指酸中的氧原子被金属原子置换所成的化合物，课文中的氯化钙、氯化钾、氯化钠（食盐），都属于盐类。溴、锶不是盐类。

3．大裂谷：由于地壳运动，岩石产生褶皱、断裂，其较大的长的下陷部分叫大裂谷。

4．对课文引用神话传说的不同看法。

（1）游离于文章的主线之外

这一种观点认为：文章里的第二个神话传说游离了文章的主线，而且篇幅过长。理由是：在科学性与趣味性结合上应有明确的指导思想。科普宣传的根本任务是传播科学知识，因此科学性是前提，是灵魂，趣味性必须服从科学性；自然界和自然科学本身奇趣重重，引人入胜，科普作品要依靠科学本身的趣味来吸引读者，揭示科学奥秘。趣味性如不能为科学性服务，就失去了趣味的意义，必然造成文章详略处理不当的弊病。

（2）反映了从不科学到科学的认识过程

神话是古代人民对自然现象和社会现象的一种天真的解释和美丽的幻想，远古时代的人，受低下的生产力的限制，知识水平极低，对于自然界的各种变化，无法进行科学的解释，便归之于神的意志和权力，于是幻想出许多神话故事。上帝惩罚村民这个神话故事，当然是不科学的，但是，作者采用这个神话，除了可以增强说明文的趣味性、生动性以外，还可以使读者知道：死海在远古时代就已经形成了，自古以来人们都在寻求它形成的奥秘，只有到了科学发达的现代，才有可能得到科学的解释；人们对死海成因的认识是有一个发展过程的。因此，神话本身是不科学的，但是这样写，反映了人类对死海这一自，然现象从不科学到科学的认识过程，也是合理的。

5．对死海的几点补充说明

（1）死海的水含盐量比一般海水约高八九倍，是世界上含盐分最多的一个水域。虽然每天平均有四百七十五万吨淡水从北面的约旦河和其他小河流入死海，但死海盆地气候酷热，淡水一到这里就立即蒸发了。

（2）死海附近气候炎热，干旱少雨，当地所分布的沙漠和石灰岩中，含盐量又特别高。水流经这些地区时，盐分大量地溶于水中。这些含有大量盐分的河水进入死海之后，又在死海中进一步受烈日的烘晒，使水分大量蒸发，海水不断浓缩，正如同在锅里熬盐一般，死海水中的含盐量，就越来越高。

（3）据研究，在遥远的地质时期里，死海水面比现在高出200多米。现在虽然北有约旦河注入，东南有阿萨河流进，而死海并无出口，但河流带来的水量都被蒸发掉了，所以并不能使水面上升，这也是死海含盐度特别高的原因。

（4）随着科学迅猛地发展，人们必能找到防止死海干涸的办法。据说，约旦人正在。计划开辟一条长运河，想把地中海的水引入死海。由于地中海的水平面高出死海392米，还可以利用这种水位差来发电。一旦这个。计划实现，死海不仅不会死，甚至会变得很活。

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇六**

《死海不死》是义务教育朝鲜族学校汉语教科书八年级下册第五单元的一篇说明文。生活离不开科学，科学推动着世界，这个单元的课文就是与科学相关的说明文，它可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲望，培养我们的科学精神。

《死海不死》是一篇介绍地理知识的说明文，介绍了死海的特点及成因，本文除了运用一般说明文常用的列数字进行说明，还运用了“插入神话传说”的辅助说明法，此外，本文说明语言的准确、生动和趣味性对提高学生的语言修养、知识修养、陶冶情操，具有重要的意义。

在初中阶段，汉语教学应该把帮助学生获得汉语知识，培养学生应用汉语的能力当作首要的任务，兼顾接受各科文化，思想感情的熏陶感染。从学生的角度来讲，随着年龄的增长，和学习习惯的养成，识字量和阅读量都有了一定的积累，已具备了一定的基础，因此，结合本节课的内容，制定了教学目标。

(一)知识与能力：

① 学习本文说古道今，运用神话，传说和列数据的说明方法，体会说明及语言的准确性，了解死海的特点及成因。

② 训练学生分析、概括能力和转述能力。

(二)过程与方法：

运用小组合作式的学习方法，理解课文内容、并进行相关的复述。

(三)情感态度与价值观：

通过学习使学生懂得自然界的神秘现象是可以认识的道理;激发学生热爱科学的`兴趣，领略自然界的神奇美。

课程标准提出：“汉语是母语非汉语的少数民族学生的第二语言课程，是一门基础课程，作为第二语言教学，汉语课程的首要性质是工具性，同时兼顾人文性，这种提法强调的是语言文字作为交际工具的实用功能，而且，课程标准谈到，汉语作为第二语言教学，应把汉语的工具性摆在第一位。”这里的工具性，首先必须关注汉语的口语交际能力。

人与人的往来接触，信息的沟通有无，都离不开口语交际，对民族学生而言，学会听说汉语是他们学习汉语基础知识，掌握汉语的基本技能的前提和基础，因此，结合本文的内容，把本节课重点分为三大模块：复述神话和传说;看图表讲述死海浮力大的内在原理;以导游的身份介绍死海。三个部分层层深入，有浅入深，从而获得相关的知识，口语能力也得到锻炼。

本课利用多媒体辅助教学，增加教学的直观性和形象化，引导学生发挥想象和创造思维来揣摩、理解课文。学生在汉语学习中不爱开口的想象是很常见、很普通的，经过专家研究学生学习第二语言时不爱开口是由于学生在学习中的情感障碍造成的，针对这种情况本节课采用了合唱式答问、表述提要、自我暗示、小组教学等教法，使学生克服种种障碍，达到开口说话的目的，最终实现提高学生口语表达能力的教学目标。

学生是学习和发展的主体，汉语课程必须根据学生身心发展和汉语学科的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。因而，在这节课的教学中，要注重培养学生运用自主、合作、探究的学习方式，激发学生的阅读、探究的兴趣，是打开知识大门的钥匙，因此，我们的课堂是为学生提供一片可以发挥、畅所欲言的天地，在这片天地里教师、学生、文本间的对话、交流，要让学生自己阅读，自己学会阅读，在阅读中学生不是消极地接受、索取意义，而是积极主动地发现建构意义，甚至创造意义。

1、课前可以上网查阅死海的资料，准备交流;

2、运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

1、一次“非常”旅游

2、介绍西藏

设计意图：

使学生从多方面获得了知识，了解地方文化，游乐一定的文化积淀，同时语言也得到了锻炼。

师：死海是一片神奇的水域，它是怎样形成的?在那里有着怎样的神奇故事?带着种种的疑惑，让我们共同走进这节课。

师：板书课题

师：老师这里有一些关于死海的资料，它将带领我们游览死海――播放短片

生：观看短片

师：除此之外，你还知道哪些有关死海的知识?

生：发表

设计意图：

精心利用教材，通过对文章的整体感悟，学生从中归纳要点。这一环节，目的是深化学生对教材的理解和认识，提高学生对事物的分析、比较能力。美国实用注意教育学家杜威曾说过：“学校中求知识的目的，不在于知识的本身，而在于使学生自己获得知识的方法。”只有积极思考、独立深究、善于发现、敢于质疑，才能调动学生内在的动机潜力，提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。

过度：我们知道了这么多有关死海的知识，在作者的笔下，他有是怎样介绍死海的呢?现在我们大声地阅读课文，解决这样两个问题：

①“死海不死”中的“死”与“不死”有什么不同含义?

②本文运用了哪些说明方法?举例说明。

师：引资料，作者用了两个传说分别是――

生：屡淹不死，先知鲁特的故事

师：现在我们回顾课文，然后找同学讲述这两个故事

设计意图：

学习引资料的说明方法，利用神话传说来说明事物，增强文章的趣味性，说说文章中有关死海的成因，训练学生的口头表达能力。

师;用引资料的说明方法，作者解释了海水浮力大的原因，那是因为――

生：咸度高

师：那有谁能根据图表向我们说明一下其中的原理?

生：看图表讲述死海浮力大的内在原理

设计意图：

使文章的内容直接展示在我们面前，一目了然，容易理解。根据图表解释其中的原理，使学生体会到说明文语言的准确性，锻炼了学生的思维能力、语言组织能力以及口语表达能力。

师：知道了这些，我们就能解释屡淹不死的奥秘所在，那是因为――

生：排列;咸度高――密度大――浮力大――淹不死人

设计意图：

了解死海的特点，培养学生的逻辑思维能力。

师：死海这样神奇，它是如何形成的呢?带着这个问题，齐读第5自然段

生：朗读思考

师：死海的过去是荒凉的，现在被人们利用，那未来呢?

生：可能干涸

师：你有什么办法拯救死海?

生：思考回答

师：这样死海将美丽永存，既然地球上有这样一处人间圣地，现在，如果你是导游，你怎样利用已经学过的知识介绍死海?

前后四人为一组，可以进行讨论。

生：以导游的身份介绍死海

设计意图：

把所学的知识应用到实际生活中去，达到“学以致用”，把教学活动还原为学生的日常活动，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的口语表达能力。

总之，在本节课的教学中，注重实效，营造轻松、和谐，富有情趣的教学环境，通过不同内容的话题，开展可多种形式的教学活动，以培养学生的语言能力为出发点，辅之以相应的教学策略，体现了课堂教学的饿交际性和实践性，从而使学生的交际由简单肤浅到丰富深入，口语表达能力得到了和谐发展，汉语的基本素养得到提升。

把“以导游的身份介绍死海”整理成文

18、死海不死

特点：咸度高

成因：1、地形特点

2、水蒸发、矿物质沉淀

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇七**

1．了解是一介绍知识的说明文，必须对介绍的内容有正确的依据。

2．学习说明方法：举事例、列数据。

3．学习巧妙地运用题目的方法。

整体把握全文的内容，搞清“死海不死”，这两个“死”字各有什么含义。

世界上有许多不解之迷，你们能举出实例吗？〈提示〉所谓不解之迷，是因为人们还没有找到形成“迷”的原因，现在，世界上有许多科学家正利用科学知识和科学技术探索人们还没有认识到的事物的奥秘，以便一个个解开这些迷团，使它们为人类服务，《死海不死》这篇文章就是这方面的例子。

订正生字：

游弋（yì） 耶路撒冷（sā） 告诫（jiè） 不逊（xùn）

安然无恙（yàng） 干涸（hé） 溴（xiù） 锶（sī）

沉淀（diàn） 家眷（juàn） 谕告（yìn） 执迷不悟（zhí）

解题：

1．是介绍海洋知识的说明文，那么课文中哪一句话交代了“死海”的地理位置？

2．《死海不死》这个标题新颖，生动，引人入胜，它既概括了全文的内容，又了全文的结构线索，我们应当紧紧抓住“死”和“不死”的关系来理解课文。

划分段落（见书）

（一）介绍死海的特征

（二）说明死海的成因

（三）简介死海的现状和未来

分析课文：

指名朗读课文第一部分，先看第1小节。

①开点明死海的地理位置，“但是”一转，运用“竟没有”“甚至”这些词语，举出事例描述了死海的“谁能想到”的奇异现象，突出死海的“死”，“死”指什么？

（鱼虾，草木的死）

②2节，文章用“然而”再转，运用“竟能”“即使”“也总是”等词语举事例描述死海的“令人惊叹”的奇异现象，突出死海的“不死”，“不死”指什么？

（指人在海中不会淹死）

③课文引用什么材料说明人不会淹死？

（引用古罗马的传说，奴隶们被投入死海却安然无恙，说明死海浮力大，淹不死人）

④这三节描述死海不死，说明的是表面特征，而浮力很大的本质特征又是什么呢？

（咸度很高）

第4节通过设问，揭示死海的本质特征：咸度很高，引用统计数据，科学说明死海的浮力为什么这样大。

⑤列举各种矿物质的.绝对含量，数字如何排列？

（从大到小依次排列）

⑥“这样”代什么？

（代上面的矿物质的绝对含量与盐类和海水的相对比例这四个数据的作用，而自然得出“无怪乎”人“沉不下去”的结论）

指名朗读第二部分

①“死海是怎样形成的呢？”对于自己提出的这个问题，作者又是如何回答的呢？

（先引用神话传说，反映远古人们对死海成因的探索，然后用科学知识进行分析）这样写是为了进行对比，以突出科学知识的巨大作用。

②引用神话传说得出一个什么结论？

（神话是人们无诀认识死海形成过程的一种猜测）也就是说由于缺乏科学知识技术，古人对死海成因的探索只能陷入种种猜测的迷惘中。

③6节哪句话科学地回答了这个问题？（见书）

这句话有哪两点含义？

（死海的本质特征，死海形成的根本原因）

④死海成因到底是什么？

（一、地形特点 二、化学成分，矿物质多 三、物理变化，蒸发、沉淀）

朗读第三部分

①课文最后说，死海“数百年后也可能干涸”，这句话的依据是什么？（见书p47）

“也可能”是人们对死海未来的一种预测，是据当前情况做出的，但是自然界千变万化，任何人都不可能对未来下完全肯定的结论，因此，加上这三个字，文章的语言更准确。

②“死海真的要死了”中的“死”又指什么？

（死海最终将消失，干涸，不复存在）

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇八**

《死海不死》选自九年义务教育三年制初级中学教科书《语文》（人民教育出版社）七年级下册。

一直以来，说明文的教学工作很难做，课堂上气氛沉闷，索然无味，教学效果事倍功半。学生厌学，教师厌教的现象非常普遍。随着课程改革的深入，作为一名语文教师，我一直在思考，如何才能教好说明文？在诱思探究理念的指导下，我尝试用“自学――提问――练习”的教学模式进行说明文教学，收到了较好的效果！

1、阅读课文，认识死海的特点。了解地球上奇妙的自然现象。

2、体味课文写法的生动性。

湖泊、河流、海洋遍布地球。在它们中，有着许多奇妙的现象。同时，人们也给与它许多神奇的传说。（教师展开世界地图）在亚洲西部，有一个“死海”，就是这样一个充满神话色彩的地方。我们一起来看课文。

1、请大家默读课文，想一想，死海有什么特点，用自己的话将它们概括出来。

明确：死海的特点是围绕着“死”与“不死”来展开的，可以概括为以下几点：

（1）、水中没有生物，海边寸草不生。

（2）、人在其中不会下沉。

（3）、含有大量的矿物质，特别是氯化钠含量很高，海水的密度大于人体的密度。

2、作者在向我们介绍“死海”特征的同时，遵循着认识事物的逻辑顺序，还介绍了死海的形成、死海的开发与前景，请找到课文中相关的段落，给课文分段。

死海的特征

死海的成因

死海的开发与前景

1、 课文并不是冷冰冰的向我们阐释“死海不死”这一科学事理，而是穿插了几个有趣的故事，将死海赋予了生动的人文色彩。谁能够给大家讲讲这几个故事呢？

引导学生体会故事的生动增加了文章的趣味性。

2、 引导探究：“死海不死”中“死”与“不死”的含义。

“死”的本义是指生物失去生命，跟“生”想对而在这篇文章里，作者从标题到内容无不赋予“死”丰富的内涵。

“死”--（1）死海的表面特征--寸草不生。（2）死海的未来--干涸。

“不死”--（1）浮力大，人在上面沉不下去。（2）开发利用死海，死海的“不死”得以光大。正是“死海不死”的真正含义。

课文的结尾说：“死海数百年后也可能干涸。”请同学们想一个挽救死海的办法。

那么，死海海水的浮力为什么这样大呢？因为海水的\'咸度很高。据统计，死海水里含有多种矿物质：有135.46亿吨氯化纳(食盐)；有63.7亿吨氯化钙；有20亿吨氯化钾；另外还有溴、锶等。把各种盐类加在一起，占死海全部海水质量的23%~25%。这样，就使海水的密度大于人体的密度，无怪乎人一至海里就自然漂起来，沉不下去。

1、这段文字的主要内容是。

2、本段首句运用的修辞方法是，其作用是。

3、本段文字可分为三层，第一层至，第二层至，其结构特点是。

4、本段运用的最主要的说明方法是，体现的标志是。

5、“死海水里含有许多种矿物质”一句后边的冒号的作用是。

**死海不死教案大班 死海不死教案设计篇九**

一、学习本文说古道今，运用神话故事、传说和数据说明事物的方法。

二、了解死海的特点及其原因，认识准确数据的说明作用。

教学设想

一、采用“导读法”，引导学生读懂课文，明白事物的发展变化。

二、教学时数：一课时。

教学过程

1解释词语：〔安然无恙〕恙，读ｙàｎｇ，平安无事的样子，没有遭受什么病害或灾祸。〔怙恶不悛〕怙（ｈù），依靠，凭借；悛（ｑｕāｎ），不读（ｊùｎ），改过，悔改；一贯作恶，不肯悔改。〔执迷不悟〕执，坚持；迷，迷惑；坚持错误而不觉悟。〔谕告〕告诉，使人知道。

2下列解释是“死”的义项。请在下列句子中选择与之相应的义项，填在后面的括号里。

a失生去命b不顾性命、坚决c不活动、不灵活d不通的e指“干涸”f固板g没有生物

①那时，死海真的要死了！(a、e)

②这大概就是“死海”得名的原因吧！(g)

③……真是“死海不死。(g、a)

④……受神楸ｓ樱屡淹不死?a)

《死海不死》是一篇介绍地理知识的说明文。它以生动活泼的形式说古道今，举实例，引传说，列数据，通俗地向读者介绍了死海的特征和它的形成过程。“死海不死”这个标题看似矛盾，其实正抓住了死海的奇异特征，这就是既“死”又“不死”。全文写得有条不紊，饶有趣味。

1、请同学们速读课文，然后写出这篇文章的结构提纲和大意（抽一名学生上黑板板演，教师订正）。

第一部分（1―4段），说明死海的特征：水的咸度很高。

第二部分（5―6段），说明死海的成因：海水含多种矿物质，长期储存沉积，因而形成“死海”。

第三部分（7―8段），介绍死海的昨天，今天和明天。

2、结合课文第一部分，说说文章是怎样从形象的描绘到科学的分析，进而揭示事物特征的。

学生讨论，教师归纳）在第一部分里，文章先介绍死海的地理位置；接着从水中与岸边不存在生命活动推测它“得名的原因”；继而从另一个角度，通过举例和援引传说，把死海浮力之大说得既形象又神奇；最后，综合“死海”与“死海不死”的特征，作为科学的说明，从而揭示了死海区别于其他海的最显著的特征：海水的咸度很高，所以不适于生物的生存；因为海水的比重大于人体的比重，所以浮力很大，人能自由游弋。这种从形象描绘到科学分析，进而揭示事物特征的方法是说明文常用的方法，值得我们好好学习和借鉴。

3、提问：死海是怎样形成的呢？文章又是怎样来说明死海的成因？

讨论明确：死海水中含有很多矿物质，水分不断蒸发，矿物质沉淀下来，经年累月而成为今天最咸的咸水湖。人类对大自然奇迹的认识经历了漫长的过程，最后依靠科学才揭开了大自然的秘密。文章先引用一个古老的神话传说，反映了远古时代人们对死海成因的探索。接着从正面对死海的成因进行科学的解说。从神话的说明到科学的说明，反映出人类对自然的认识过程，读起来也引人入胜。

4提问：引用神话传说，在说明死海中起到什么作用？

总结：在知识小品中，往往引用一些神话传说，目的是为了更好地说明事物。离开了这点，旁征博引，为追求增加文采而随意堆砌材料，滥引趣闻，是不足取的。本文两段传说、神话对说明死海的特征起着不同作用。引罗马统帅狄杜处死俘虏而未得逞的传说，对说明“死海不死”是一个很生动的例证。虽说是传说，却有史实作基础，更主要是符合事物的实际情况：死海浮力大，人投入海中不会下沉，哪怕是戴上脚镣手铐的人（传说中的俘虏是戴镣铐的）。这种引用不悖事理，反能起到把死海的特征说明得更形象更神奇的作用，增加读者的阅读兴味。同时，也从时间上说明死海存在悠久。

5提问：课文中为什么要引用大量数据？

归纳：知识小品的写作目的，是为了传播科学知识。它虽然可以旁征博引，说古道今，但是，归根到底还是要让读者对说明对象有一个科学的认识。如第4自然段，说明死海海水浮力大是因为咸度很高。高到什么程度？文章引用了科学数据。用具体数字表明海水中所含的盐分（钠盐、钙盐、钾盐）之多，再用一个比例数字指名各种盐类在海水中的比重，这样“咸度很高”就得到了确切的说明。最后，再用其比重与人体的比重作比较，从而得出人在水中不会下沉的结论。这几个数字对于说明死海海水浮力之大都有说明效果。读到这里，真正明白了文章前面所描绘的死海水中没有鱼虾水草，海边寸草不生人不会被淹死等奇异现象的科学道理。

死海不死第二课时

教学目的

一、了解有关海洋知识，培养学生爱科学的情趣。

二、理解列数据的说明方法的作用。

教学设想

一、从分析课文题目入手，引导学生分析作者思路，把握全文内容。

二、讲清列数据的说明方法，是本文教学的重点和难点。

三、导入课文，可从讲故事入手，也可做实验比较，以引起学生学习的兴趣。

教学内容与步骤

同学们，大千世界，无奇不有。扑朔迷离、千奇百怪的自然现象，有的谜底至今未曾解开：如安哥拉有条长达六公里的“香河”，香味飘传百里开外。随着人们的认识不断发展，有的奥秘已经揭开，像巴勒斯坦和约旦交界处的“死海”。（加黑字板书，下同）现在，让我们随着作者的思想，看看这“海”为什么冠之以“死”字，既是“死“海，标题又为什么称为“不死”的呢？

导入课文也可以实验开始，一杯白水，一杯浓盐水，分别放入鸡蛋进行比较。

一）借助工具书给加黑的字注音，并解释词语。

1游弋2安然无恙3氯化钠4告诫5干涸6执迷不悟

(1)ｙì，（兵船）巡逻。文中指游来游去。(2)ｙàｎｇ，无恙，没有灾祸、疾病之类优愁的事。形容很平安，没有受到什么损害。(3)ｎà，食盐的化学名称。(4)ｊｉè警告、规劝的意思。(5)ｈé，水干，枯竭。(6)ｗù，执，固执；迷，迷惑，对事物分辨不清。形容坚持错误而不觉悟。

二）运用下列词语各造一个句子。

1安然无恙2告诫3大惊失色4猜测

三）划分课文段落层次，概括大意。

四）数字，一般分为确数和约数两种。认真阅读课文，划出表确数和约数的语句，体会它们在文章中的作用。

划分课文段落层次，是为了更好地理解课文。怎样划分，只要言之有理，自圆其说即成。本文共8小节，有几种划分层次的方法，请同学们各抒已见。

第一段：1节，写死海得名的由来。

第二段：2￣4节，说明死海不死的缘由。

第三段：5￣6节，写死海的成因。

第四段：7￣8节，写死海的现状和未来的情景。

1、提问：关于死海的知识，大家在地理上已接触过，请大家回忆一下，举手回答。

2、指名朗读课文1-3自然段。

提问：作者说是死海，又称之为“不死“，是不是自相矛盾？是运用了什么说明方法来证明“死海不死”呢？

小结：死海寸草不生，没有任何生物存在，因此称之为“死海“。但人浮于水面，不会淹死，因此说“死海不死“。作者运用举例说明的方法，叙说了历史传说，证实了第二节论断的正确。

3、齐读第4自然段。

提问：1公斤棉花和1公斤铁，谁重？

补充：从数量上看是一至的，但质量上就不相同了。这里有个比重问题。比重是物理学名词，是物体的重量和它的`体积的比值。显然铁的比重比棉花要大。课文第4节谈到“死海”海水的比重大于人体的比重，人一到海里就漂起来，就不足为怪了。据有关资料介绍，死海的海水比一般大海水咸7倍，氯化钠储量够40亿人吃两千年。有不少人家用浓盐水腌咸鸭蛋，鸭蛋为什么不下沉？就是盐水的比重大于一般的白水比重的缘故。

4、要求学生自读5、6自然段，简要说出死海的成因。

学习第四部分；讲析说明方法；布置作业。

1、提问：人们是怎样开发死海海水资源的？为什么说“那时，死海真的要死了”？

概括：人们在“死海”边修建工厂、游乐场所，利用海水治病。资源得到了较为充分的利用。（追问：除了课本上谈到的作用外，“死海”海水还可以进一步开发、利用，有哪些作用？此问题意在开拓学生的思维，教师可随机点评。）说“真的要死了”，指的是海水的逐渐消失，干涸。

2集体朗读7―8自然段。

1、提问：本文的说明方法有哪几种？

主要有两种：举事例、列数字。

2、提问：假如把举例的两个神话、传说删掉行不行？为什么？

小结：如去掉两段事例，读者也可从中了解到有关“死海“的知识，但可读性就减弱了。写文章总是要给人看的，特别是说明文，仅注意科学性是不够的，还应该注意文章的生动性、趣味性。

3、运用列数字说明是本文的一个特点，请大家划出有关表确数和约数的句子，思考数字说明的好处。指名学生朗读、回答问题。

小结：说明海水的浮力用的是确数，这是经科学测算而定的；死海的地理位置、面积也是确数。运用约数的：“最深的地方大约有四百米”，“每年死海水面下降四十到五十厘米”。运用数字说明的好处，可使被说明的事物具体可信，去掉有关数字。或都运用约数，就会使文章的可读性、可信性大大下降。

指名朗读课文，要求学生体会作者的写作意图。

1完成文后揣摩、运用五，理解“死”的不同含义。

2给课文插图写一段说明文字，不少于200个字。

死海，原来在希伯来语中被称为“盐海”，湖面海拔为-400米，是世界陆地的最低点。死海南北长约82公里，东西最宽18公里，平均深146米，最大深度395米，面积1049平方公里。死海含盐量极高，表层为千分之二百三十一，底层为千分之三百三十二，比一般海水含盐量高5―8倍。死海湖水比重为1172―1227，而人体比重只有1021―1097，比死海湖水比重小，因此人们可以像躺在床上一样仰卧在死海水面上，即使不会游泳的人，也不会淹死。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找